

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 27 • NR 4 - MEI 2026
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Op stap in de Rand
met de IJsetrippers

De Zonderlingen spelen
'De Zoon' van Florian Zeller

Hoe goed of slecht
wonen is het in de Rand?

Audit van gemeentelijk patrimonium

Volgens burgemeester Bertrand Waucquez (LB Kraainem-Unie) maakt de audit van het gemeentelijk patrimonium deel uit van een bredere strategische oefening en niet van een besparingsoperatie. 'De financiële vooruitzichten zijn beter dan verwacht, dus we doen dit zeker niet uit noodzaak', benadrukt hij.

De audit moet in kaart brengen hoe de gemeente haar gebouwen en gronden vandaag gebruikt en of dat in de toekomst nog de beste aanpak is. Daarbij wordt onderzocht welke eigendommen essentieel zijn om zelf te beheren en waar eventueel andere keuzes mogelijk zijn. 'We gaan bekijken: zijn we hier goed bezig, moeten we alles zelf blijven doen of zijn er ook andere opties?'

Concrete beslissingen, zoals verkopen, liggen nog niet vast. 'De oefening verloopt stapsgewijs en houdt ook rekening met het gebruik door verenigingen en mogelijke bijstellingen in afspraken. De centrale vraag is hoe het patrimonium kan bijdragen aan een toekomstbestendige en efficiënte gemeente.' (DB)



Meer zichtbaarheid via VISIT Vlaams-Brabant

Kraainem is aangesloten bij VISIT Vlaams-Brabant (het vroegere Toerisme Vlaams-Brabant) en betaalt daar jaarlijks 4.800 euro voor. Volgens schepen Nathalie Woitrin (LB Kraainem-Unie) wordt het bedrag ingezet om de gemeente structureel te integreren in een regionale toeristische strategie met de bijhorende schaalvoorwaarden. 'Dankzij die samenwerking vergroten we onze zichtbaarheid en kunnen we meer bezoekers aantrekken, iets wat we als gemeente moeilijk alleen kunnen realiseren', klinkt het.

Concreet krijgt de gemeente in ruil een uitgebreid pakket aan ondersteuning. 'Dat gaat van advies en coördinatie rond toerisme tot deelname aan thematische projecten en promotiecampagnes op Vlaams niveau. Ook praktische zaken maken deel uit van de samenwerking, zoals het ontwikkelen van nieuwe wandel- en fietsroutes, toegang tot promotiemateriaal en een eigen gemeentepagina op de toeristische website.'

Daarnaast biedt de samenwerking ook kansen voor lokale ondernemers, via opleidingen, netwerkmomenten en gezamenlijke promotie. 'Het is dus een actieve samenwerking die bijdraagt aan de toeristische en economische uitstraling van onze gemeente', benadrukt Woitrin. Tijdens een eerste werksessie met de deelnemende gemeenten werd alvast bekeken hoe het lokale patrimonium extra in de kijker kan worden gezet, met onder meer aandacht voor het Kasteel Jourdain, het klooster van de Visitatie en de lokale horeca. (DB)

Telex



© TDW

- Er komt een aanpassing van het parkeerbeleid 2026-2031 in verschillende straten in Zuid-Kraainem. De Annemonenlaan wordt toegevoegd tussen de François Vander Elststraat en Essenlaan, de Sequoyslaan wordt toegevoegd tussen Saint Trojanoord en de Sequoyslaan 19, en de Potaardestraat wordt geschrapt. Volgens schepen Cardinael (Kraainem-Unie) maakt dit de handhaving gemakkelijker. Ook de parkeerdruk voor de bewoners zou hierdoor moeten verminderen.
- Volgens raadslid Van Herck (MR-DéFi) zijn er veel mobiliteitsproblemen in de vermelde straten en is er geen feedback gegeven door de schepen op vragen van inwoners. Hij vraagt zich af of dit niet besproken had moeten in het nieuwe verkeersoverleg.
- De gemeente Kraainem treedt toe tot een scholengemeenschap voor Franstalige Scholen in de Rand. Schepen de Foestraets-d'Ursel (MR-DéFi) is afgevaardigde, plaatsvervanger is schepen Devleeschouwer (MR-DéFi).
- De ongerustheid over de hoogspanningskabel die de gemeente zal doorkruisen blijft bestaan. De voltallige oppositie vraagt of er contact werd opgenomen met buurgemeenten die dit geweigerd zouden hebben en of een volksraadpleging tot de mogelijkheden behoort. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) zegt dat er nog geen beslissing werd genomen en dat de bevolking eventueel via een volksraadpleging geïnformeerd zal worden.
- Kraainem heeft een nieuw sociaal netwerkplatform gelanceerd. HOPLR is vooral gericht op het versterken van de sociale cohesie, burenhulp en burgerparticipatie.
- Raadslid Pin (Pro Kraainem) stelt de vraag wat de gemeente doet voor de lokale middenstand en lokale ondernemers. Schepen Woitrin (Kraainem-Unie) zegt dat hiervoor een plan moet worden gemaakt, maar dat er hiervoor te weinig personeel voor is.
- Raadslid Pin noemt de manier waarop de gemeente omspringt met de moderne technieken om de bevolking de mogelijkheid te geven de gemeenteraden te volgen amateuristisch. Volgens het raadslid zou de betrokkenheid van de bewoners verhoogd kunnen worden door de gemeenteraden live te streamen. Schepen Cardinael meldt dat er hiervoor een project wordt uitgewerkt, weliswaar met een beperkt budget.

Geen aansluiting bij erfgoedorganisatie

Kraainem is momenteel niet aangesloten bij de provinciale erfgoedorganisatie (ERF), hoewel er wel waardevolle gebouwen zijn die daarvoor in aanmerking komen. Volgens burgemeester Bertrand Waucquez (LB Kraainem-Unie) is daar geen uitgesproken reden voor. 'Op dit moment zien we daar geen toegevoegde waarde in', klinkt het. Tegelijk sluit hij niet uit dat dit in de toekomst opnieuw bekeken wordt. Kraainem is wel lid van de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters. (DB)



© TDW



Wandelvereniging de IJsetrippers

Samen op stap in de Rand

Wandelend de eigen regio ontdekken is de specialiteit van wandelvereniging de IJsetrippers, die ondertussen bijna 45 jaar bestaat. Elke maand organiseren ze de groepswandeling 'Samen op stap in de Rand', die afwisselend vanaf GC de Lijsterbes en GC de Kam vertrekt.

De IJsetrippers ontlene hun naam aan de rivier de IJse: de zijrivier van de Dijle die door de Druivenstreek slingert. De wandelclub is aangesloten bij de wandelfederatie Wandelsport Vlaanderen en heeft een lokale werking in de Druivenstreek. Zusterclub Wandelteam Kortenberg, actief in Kortenberg en omliggende gemeenten, is ondertussen ook aangesloten bij Wandelsport Vlaanderen. Daarnaast zijn de IJsetrippers ook actief in Kraainem en Wezembeek-Oppeem, maar nog niet met aparte verenigingen.

Een mooie regio

Dat de IJsetrippers werden opgericht op 11 november 1982, weet voorzitter Wilfried Rogier nog heel goed. Hij was er zelf bij als oprichter. 'Ik ben in maart 1982 als West-Vlaming in Overijse komen wonen. Deze streek is een van de mooiste en meest gevarieerde regio's in Vlaanderen: we hebben het Zoniënwoud, de mooie dalen van de IJse, de Laan en de Voer, veel holle wegen en mooie vergezichten. Ik kon dus niet geloven dat hier geen wandelclub was en heb er dan maar zelf één opgestart.

In West-Vlaanderen zat ik ook in het bestuur van een wandelclub, dus ik had al wat ervaring.'

De vereniging begon klein, maar groeide snel uit tot een vaste waarde. Rogier: 'Na het eerste jaar hadden we 26 leden, na het tweede jaar een 50-tal. Op dit moment zitten we aan 340 leden. De wandelsport is blijven groeien. We hebben alleen een terugval gehad tijdens covid. Veel mensen hebben toen het wandelen ontdekt, maar we konden weinig activiteiten organiseren. Nu zien



© TDW

we opnieuw hoe meer en meer mensen zich aansluiten bij een vereniging. Wandelsport Vlaanderen had in 2022 rond de 60.000 leden, maar hoopt dit jaar de kaap van de 80.000 te halen. Dat is een enorme groei. De hoofdmoot zijn wel 55-plussers. De jeugd bereiken is het moeilijkst. Maar met uitdagende trails, meer randanimatie en beleving lukt dat steeds beter.'

De streek en de mensen

De voordelen van lid zijn van een wandelvereniging zoals de IJsetridders zijn legio. Rogier: 'Wandelen is natuurlijk gezond. Het is lichamelijk nodig, maar geestelijk misschien nog meer. Het helpt je enorm om in evenwicht te blijven tijdens een drukke werkweek. Ik denk dat het soms onderschat wordt hoe goed het doet om even uit te waaien en te kunnen genieten van de natuur rond je. In een wandelclub leer je ook andere mensen kennen. We doen een aantal activiteiten samen, we organiseren

busuitstappen en we gaan geregeld samen iets eten of drinken. Dat motiveert ook om te blijven wandelen. Onze club heeft drie pijlers: deelnemen aan federatiewandeltochten, de eigen groepswandelingen en deelnemen aan meer uitdagende, langere afstanden.'

voor sommige inwoners is dat een ontdekking. Die wandelingen zijn meestal zo'n 8 kilometer en we proberen altijd minstens 40 procent onverharde wegen te gebruiken, weg van het autoverkeer. Af en toe zetten we natuurlijk ook een stapje in een naburige gemeente.'

'Je achtergrond of beroep doen er weinig toe. Iedereen wandelt.'

Wandelingen zijn er bovendien in alle maten. Rogier: 'We hebben de wandelingen van 5 à 6 kilometer voor wie begint of voor wie de mogelijkheden wat beperkter zijn. De iets langere afstanden van 10 à 12 kilometer zijn meestal voor de wekelijkse stappers. En dan heb je natuurlijk ook diegenen die 20, 30 of zelfs 50 kilometer stappen.'

Met 'Samen op stap Druivenstreek', het 'Wandeluurtje' of de 'Avondwandeling' zijn er door de week formules genoeg op alle momenten van de dag. Op de website is de hele kalender te vinden, inclusief de wandelingen die elders worden georganiseerd onder de koepel van Wandelsport Vlaanderen, ongeveer 1.200 in totaal. De IJsetridders hebben ook nog eens een 700-tal wandelingen in de regio raadpleegbaar gemaakt. 'De plannen die we door de jaren heen hebben gemaakt, kwamen tijdens corona van pas om onze clubleden aan de gang te houden en die hebben we nu ook op de site gezet.'

De IJsetridders zijn een Nederlandstalige vereniging, en ze voeren alle communicatie in het Nederlands. Maar iedereen is welkom. Is het publiek dikwijls wat ouder, dan is het wel gevarieerd qua achtergrond. 'Wat opvalt is dat het er weinig toe doet wat je achtergrond of beroep is. Wandelen doet iedereen.'

Het lidgeld bij de IJsetridders bedraagt 20 euro per jaar, wat je er meteen uit haalt, zeker met de bijdrage van je ziekenfonds. Het lidgeld geeft je ook recht op korting bij andere wandelevenementen van Wandelsport Vlaanderen en op een uitgebreide verzekering op al je wandelactiviteiten. Niet-leden kunnen eveneens deelnemen aan de groepswandelingen van de IJsetridders. Zij betalen dan 2 euro voor de verzekering.

Michaël Bellon

Op stap in de Rand

Ondertussen wandelen de IJsetridders al een 4-tal jaar iedere maand afwisselend vanuit Kraainem en Wezembeek-Oppem, met het gemeenschapscentrum (respectievelijk de Kam of de Lijsterbes) als vertrekpunt. Ook vanuit de Bosuil in Jezus-Eik zijn er maandelijks wandelingen. 'Met *Samen op stap in de Rand* willen we wandelen in de Rand promoten. Omdat het mensen meestal verrast hoeveel natuur je ook in Kraainem en Wezembeek-Oppem kan vinden. Zelfs

dinsdag 12 mei
Samen op stap in de Rand

WANDELING

14 uur – GC de Lijsterbes

prijs: gratis voor leden, 2 euro voor niet-leden

info: www.ijsetridders.be



dinsdag 12 mei

Samen op stap in de Rand IJsetridders

Groepswandeling van 8 kilometer in een matig tempo. Alle wandelliefhebbers zijn welkom. Ook honden aan de leiband!

Lees het volledige interview op p 4 en 5.

14 uur – ingang GC de Lijsterbes
info: wilfried.rogier@skynet.be of
www.ijsetridders.be

zondag 17 mei

Slotmoment Leesjury Groep 1 Vzw bibliotheek Kraainem

Alle leesgroepen over heel Vlaanderen hebben voor het beste boek gestemd. Is jouw favoriet de winnaar? Ontdek het in de bib en lees nog een laatste keer mee met de voorlezers. Voor kinderen van 4 tot 6 jaar (derde kleuterklas en eerste leerjaar).

10.30 uur – Gemeentelijke Bibliotheek Kraainem
info: kraainem.bibliotheek.be of
info@bibliotheekkraainem.be

Terugblik Kraainemse verenigingenavond

Niet minder dan 16 bestuursleden van Kraainemse verenigingen kwamen op 24 maart samen in GC de Lijsterbes om hun agenda's voor volgend seizoen (2026-2027) te overlopen.

Zowel jeugd- als sportverenigingen en culturele verenigingen en organisaties tekenden present. De kalender werd maand per maand overlopen, zodat overlappenden in de toekomst zo veel mogelijk vermeden kunnen worden. Opnieuw werd duidelijk hoeveel er elk jaar in Kraainem te beleven valt in de sporthal, de bib, Cammeland en GC de Lijsterbes. En dat allemaal dankzij het enthousiasme van de vele vrijwilligers van de verenigingen en de werknemers van de bib en het gemeenschapscentrum.

Na het overlopen van de agenda's kreeg Stijn Van Gestel van Hitch het woord. Hitch ondersteunt verenigingen en organisaties via lezingen, workshops en begeleidingstrajecten. Hij schetste een kort maar krachtig beeld van hoe je een kwalitatieve vrijwilligerswerking kan uitbouwen in je vereniging. Hoe je vrijwilligers warm maakt voor je werking en hen betrokken houdt, legde hij duidelijk uit.

Na deze interessante avond ging iedereen naar huis met een hoop nieuwe inzichten en tools om zelf aan de slag te gaan. De aanwezige bestuursleden vonden het een fijn initiatief dat zeker voor herhaling vatbaar is. (LT)

Plezier en gezelligheid troef bij tennisclub De Kamme

De Kraainemse Tennisclub De Kamme, die beschikt over drie gravelterreinen aan de sporthal in de Patronaatstraat bij het gemeentelijke sportcomplex van Kraainem en park Jordain, heeft de buitenterreinen speelklaar gemaakt.

Speelster Stephanie Van Hoeck geniet er al enkele jaren van het tennisspel. 'Ik speel tennis om in vorm te blijven', vertelt ze. 'Tennisclub De Kamme is een familiale club, waar gezelligheid en plezier centraal staan. Na mijn werk is een tennissessie ideaal om slechte energie weg te werken. Ik speel twee tot drie keer per week. Dat geeft me een goed gevoel én houdt me in vorm.'

Zowel kinderen als volwassenen kunnen lessen volgen bij Els Janssens. Door met kleine groepjes te werken, krijgt iedereen persoonlijke begeleiding, aangepast aan je niveau. Op zaterdagvoormiddag zijn er lessen voor kinderen vanaf zes jaar en volwassenen. Alle niveaus zijn welkom! (JH)

info en inschrijven: [Els Janssens, 0496/23 96 95 \(na 18 uur\)](tel:0496239695) of mail naar info@tennisdekamme.be • meer info: www.tennisdekamme.be



zondag 3 mei

Eva Binon, Lieselotte De Keyzer & Tina Heylen

Tou Dou (2+)

FAMILIE

16 uur – GC de Lijsterbes

In deze voorstelling gaan we op zoek naar beelden, naar het verbeelden van BOOS zijn op papier, in beweging, door de ruimte en in de lucht.

prijs: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS-kansentarief)

zaterdag 9 en zondag 10 mei

De Zonderlingen

De zoon (Le fils) van Florian Zeller

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

Wat gebeurt er als je kind langzaam verdwijnt in zijn eigen hoofd en jij als ouder machteloos moet toekijken? In *Le fils* laat de veelgeprezen toneelschrijver Florian Zeller opnieuw zijn meesterschap zien. Lees het volledige interview op p 12 en 13.

prijs: 13 euro (basis), 11,70 euro (UiTPAS), 2,60 euro (UiTPAS-kansentarief)

NL

zondag 31 mei

Familiedag

Circus De Sven (4+)

FAMILIE

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

Stap binnen in ons circusdorp! Tijdens de familiedag in GC de Lijsterbes word je een echte circusartiest: probeer zelf uitdagende acts, bewonder een spectaculaire vuurshow en laat je meeslepen door Hoger!, een interactieve voorstelling vol jongleerballen, eenwieliers en diabolos.

prijs: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS), 1,40 euro (UiTPAS-kansentarief)

NL

NL

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessen-
bomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be •

Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: ma, di en vrij
van 13 tot 17 uur. Woe en do van
9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.

Meer info over NL

www.delijsterbes.be/nl/taaliconen



© Leonardo Cendamo

Boekenboom #46

Activiteiten

De bib blaast eventjes uit qua activiteiten, want we zijn druk bezig met de voorbereidingen van onze boekenverkoop deze zomer.

Natuurlijk is er nog het **slotfeest van de Leesjury op zondag 17 mei**. Onze lezer-tjes van Leesjury Start en Groep 1 worden met een hapje en een drankje getraceerd op hun favoriete Leesjury-boeken. Ook de winnende boeken, waarop door heel Vlaanderen werd gestemd, worden dan bekendgemaakt. Spannend!

De keuze van de bibliothecaris

In mei is de lente volop bezig. Het perfecte moment voor de schrijver die we deze maand graag in de bloemetjes zetten. De Italiaanse **Cristina Caboni** (°1968) is een echte bezige bij, als imker, rozenkweker, parfumliefhebster en schrijfster. In haar boeken, steeds tegen de achtergrond van het prachtige Italië, staan vrouwen centraal die hun eigen weg zoeken in het leven.

De roots van Caboni liggen in Sardinië, iets wat ze graag in haar verhalen verwerkt. De Sardiniërs zijn volgens haar een modern volk met een oeroud geheugen. Ze hecht in al haar boeken veel waarde aan traditie en herinneringen. Niet zelden spelen familiegeheimen en de invloed die ze hebben op het leven van erfgenamen een hoofdrol. Toch kijkt ze ook met

vertrouwen naar de toekomst. Veerkracht en sterke emotionele banden zijn daarbij het fundament.

Ook de persoonlijke interesses van Caboni krijgen een plekje. Zo draait in **De Bloementuin** alles om een weelderige collectie exotische bloemen van een villa in Toscane, waar twee vervreemde zussen hun band proberen te herstellen. **De magie van het parfum** gaat dan weer over Elena, die als parfumeur haar talent om parfums te ontwikkelen kwijtraakt en ten einde raad een grote reis onderneemt. In dezelfde stijl zoekt Stella in **De kleuren van de liefde**, na het verliezen van haar job, houvast in kleurrijke tekeningen die ze vindt op zolder. Ook Camilla wordt in **De dromenweefster** geprikkeld door bijzondere creaties: de jurken die haar overleden tante maakte. En ook de bijen mogen niet ontbreken. In **Het honingpad** betekenen ze voor Alice het vertrekpunt voor een familieavontuur.

De zonnige sfeer in de boeken staat soms in scherp contrast met de emotionele impact van de gebeurtenissen. Toch zijn ze de perfecte leestip voor de maand mei. De aprilse grillen hebben we net achter de rug, terwijl het zonnetje van de zomer ons al toelacht!

Eveline Leclercq



De Zonderlingen spelen 'De Zoon'

'We maken moeilijke thema's bespreekbaar'

Met 'De Zoon' hebben de spelers en makers van De Zonderlingen als vanouds een uitdagend theaterstuk gekozen. De emoties lopen hoog op wanneer een adolescent in een diepe depressie belandt. 'Ons handelsmerk? Dat we er geen doekjes om winden.'

Le *Fils* is het sluitstuk van een trilogie van Florian Zeller. Na *La Mère* en *Le Père* zocht de Franse (theater)auteur en regisseur in 2018 opnieuw zijn heil in een verhaal over geestelijke gezondheid. Dit keer concentreert alles zich rond de 17-jarige Nicolas, die tijdens zijn depressie gaat inwonen bij zijn vader Pierre en diens nieuwe vriendin Sofia. Ze willen hem helpen, maar dat is allesbehalve eenvoudig met een pasgeborene in huis. Ze zien het leven dat ze voor zichzelf uitgetekend hadden langzaam in duigen vallen.

Jonas Van Den Bulcke en Annelien Buyschaert kruipen als Zonderling in de huid van de vader en de plasmama. Samen met regisseur Hendrik Van Eycken en regieassistent Martijn Luppens vertelden ze ons waarom dit toneelstuk zo relevant is.

'Wij spelen een vertaling, maar zijn het stuk twee jaar geleden in Brussel in het Frans gaan bekijken', vertelt Luppens. 'Achteraf zaten we elkaar met open mond aan te kijken. Zo hard had het ons bij de keel gegrepen. Het belandde

meteen op ons lijstje met mogelijk toekomstige stukken.' De Zonderlingen noemen zichzelf bewust geen toneelgroep, maar een spelersgroep. 'Omdat we de acteur altijd centraal stellen', zegt Jonas Van Den Bulcke. 'Het komt erop neer dat we onze personages zo natuurlijk mogelijk willen neerzetten. De focus ligt op ons spel en het overbrengen van een pure emotie, en die herkenden we in *Le Fils*.'

Daar is niet veel decor voor nodig, vervolgt Van Eycken: 'Ooit is er in

Kraainem een toneelgroep gestopt omdat ze geen opslagruimte hadden voor hun decors. Bizar vond ik dat. Heeft de onvolprezen (Britse regisseur) Peter Brook het niet over de meerwaarde van 'empty space'? Gebruik alleen wat je echt nodig hebt, was zijn leidraad. De Zoon vindt plaats op drie locaties: het appartement van Pierre en Sofia, het appartement van moeder Anne en de wachtkamer van een ziekenhuis. Eén zetel volstaat om ze alle drie op te roepen. Eerst hadden we er enkele stoelen bij gezet, maar ze stonden in de weg.'

Alles komt (niet) altijd goed

'Zeller heeft het vaak over hoe machteloos ouders zich kunnen voelen in mentale nood', vervolgt Van Den Bulcke. 'Ook al heb ik zelf geen kinderen, ik kan me wel inbeelden hoe moeilijk het is om te weten of ze goed in hun vel zitten. Vaak blijft je er tegen beter weten in van uitgaan dat alles altijd goed komt.'

'We zien steeds meer jongeren die het zwaar hebben. Daarover praten is belangrijker dan ooit'

Sommige spelers hebben ervaring vanuit hun beroepsveld. Luppens: 'Lara (Vandenbroeck, red.), die de moeder speelt, is aan de slag op intensive care in een Brussels ziekenhuis en komt geregeld in contact met patiënten na een suïcidepoging. Zelf werk ik als diëtist met mensen die kampen met een eetstoornis. Gesprekken gaan vaak over donkere gedachten en automutilatie, waardoor ik een andere kijk heb gekregen op de problematiek. Vanuit mijn praktijk weet ik dat de reactie van de vader, die blijft relativiseren en herhalen dat alles goedkomt, helemaal niet zo raar is.'

Betekenisvolle stiltes

'Als Sofia op Pierre wil terugvallen, is die er niet omdat de zorg voor Nicolas hem

opslorpt', zegt Buyschaert, die de plusmama speelt en haar prille gezin ziet wankelen. 'Ik ben zelf nog niet zo lang geleden mama geworden en weet dat je als jonge moeder heel erg zoekende bent, zelfs zonder depressieve tiener in huis. Ik zag het stuk op het einde van mijn zwangerschap en herinner me dat we achteraf even op adem moesten komen.'

'Daarna was het wat zoeken wie wie zou spelen', zegt Van Den Bulcke. 'Eigenlijk was ik te jong voor de rol van de vader, maar het fijne aan theater is dat zoiets gewoon kan. Het moeilijkste vond ik de vele pauzes in het stuk. Die moesten ook betekenisvol zijn.'

Blijven praten

Toen hij er jaren geleden mee begon, wilde Van Eycken het amateurtoneel een breder blikveld gunnen dan de klassieke komedie waar men naartoe gaat 'om eens goed te lachen'. Met stukken als *Trainspotting* en *Shopping and Fucking*

gaf hij zijn spelersgroep een wat rebelser karakter dan het doorsnee hobby-theater. Zelf ooit opgeleid aan een katholieke humaniora 'met halve hippies als taalleerkrachten' heeft hij de tijden zien veranderen. 'Wat toen allemaal mogelijk was, daar moet je nu niet meer mee afkomen.' Het heeft zijn toewijding geen parten gespeeld.

Van Den Bulcke herinnert zich de monoloog 'Met de dood voor ogen'. 'We reiken geen oplossingen aan. Maar we willen moeilijke thema's wel bespreekbaar maken. Toen ik die monoloog over zelfdoding bracht in enkele scholen, was het nagesprek met de leerlingen het belangrijkste'. Luppens knikt: 'Donkere gedachten zijn van alle tijden. Maar sinds Covid zie ik in onze praktijk steeds meer

jongeren die het zwaar hebben. Zeker nu iedereen constant aan een scherm gekluisterd is, wetende dat er online expliciete video's circuleren. Daarover kunnen praten is belangrijker dan ooit.'

Serius engagement

Een constante in al die jaren dat De Zonderlingen amateurtoneel brengen, is dat taboeonderwerpen nooit uit de weg werden gegaan. Luppens vult aan: 'Ons handelsmerk? Dat we er geen doekjes om winden en geen schrik hebben om eens tegen schenen te schoppen, ook als dat achteraf commentaar oplevert. Zoals bij het stuk over het klimaat dat we vorig jaar speelden.'

Maatschappelijke en mentale kwesties zijn een thema gebleven, met in hun repertoire ook stukken over een vechtscheiding en sociale woonblokken. 'Al is het zeker niet alleen kommer en kwel. Er moet ook hoop zijn. Iedereen is welkom, maar spelers komen hier niet gewoon toneeltje spelen. We verwachten engagement. In ruil *chouchouteren* we onze spelers. Ook de nababbel tussen pot en pint is belangrijk. Mijn vroegere compagnon zei altijd dat, als het wat minder goed ging met de spelersgroep, we te weinig op café gingen.'

Tom Peeters

zaterdag 9 en
zondag 10 mei
De Zonderlingen
De Zoon

THEATER

20 uur - GC de Lijsterbes

prijs: 13 euro (basis), 11,70 euro

(UITPAS), 2,60 euro

(UITPAS-kansentarief)

info: delijsterbes.be

Denk je aan zelfmoord en heb je nood aan een gesprek, dan kan je terecht bij de Zelfmoordlijn op het nummer 1813 of via www.zelfmoord1813.be

de lonen zijn in die periode gestegen. Dus is de vraag vooral: betalen we in verhouding tot ons loon meer voor wonen?

Uit *Het Grote Woonrapport* van *De Morgen* blijkt dat de prijzen in België nog meevallen, in vergelijking met andere EU-landen. Over het algemeen is de hap die wonen uit ons budget neemt ook gestegen, maar slechts lichtjes. Het rapport *Woonbeleid en woningmarkt in Vlaanderen* vergeleken met buurlanden en de Belgische regio's van het Steunpunt Wonen komt tot een vergelijkbare conclusie: de betaalbaarheid blijkt in Vlaanderen beter dan in de andere Belgische gewesten en de meeste buurlanden.

‘De vraag is vooral: betalen we in verhouding tot ons loon meer voor wonen?’

Het zet de kaarten van huizenprijzen, waarop de Vlaamse Rand erg donker (= duur) kleurt, in een ander licht. In de top 10 van duurste gemeenten staan vijf gemeenten uit de Rand. Maar ook de lonen liggen hier hoger. Zowel hier als elders in Europa gaan mensen in of in de buurt van grote tewerkstellingspolen wonen, zoals Brussel, Antwerpen of Gent. Dat vooral de oostkant van de Rand erg duur is, komt niet alleen door de groene omgeving, maar ook doordat behalve Brussel ook universiteitsstad Leuven vlakbij is. Niet zelden zoeken mensen met een modaal loon hun heil dus verderop, in wat weleens ‘de tweede Rand’ wordt genoemd, waar het wat betaalbaarder wonen is.

Woonkwaliteit

Wat de kwaliteit die je voor al dat geld krijgt betreft, zegt David de Smalen, medeauteur van de *Woonsurvey 2023* van het Steunpunt Wonen, het volgende: ‘Algemeen gesproken is er een positieve evolutie, al is het tempo daarvan de laatste vijf jaar afgenomen’. Hij wijst erop dat er een hardnekkig segment van zo'n 10% van woningen van

Wonen in de Rand

Hoe goed (of slecht) wonen is het in de Rand?

De Vlaamse Rand is een dichtbevolkt gebied met een huizenmarkt die onder grote druk staat. De prijzen zijn hoog, de kwaliteit niet altijd top. De nabijheid van Brussel maakt de zaken er niet eenvoudiger op.

Met de regelmaat van een klok verschijnen er rampberichten in de media: wonen wordt onbetaalbaar, de kwaliteit van onze woningen is ondermaats en de normen qua energiezuinigheid die Europa ons tegen 2050 oplegt, halen we niet. In de Vlaamse Rand zou het allemaal nog erger zijn. Daarvoor wordt vaak met een beschuldigende vinger naar Brussel gewezen: zowel arme als rijke

Brusselaars zouden de stad ontvluchten en hun heil zoeken in de regio, waardoor zowel het (relatief) goedkope als het dure marktsegment aan woningen onder druk komt te staan.

Hoge lonen

Heel wat cijfers en onderzoeken geven een genuanceerder beeld. De prijzen van woningen zijn de laatste jaren en decennia inderdaad enorm gestegen. Alleen: ook

slechte kwaliteit is, vaak bewoond door kwetsbare gezinnen. 'Stel je even voor dat in je eigen straat een op de tien woningen in slechte staat is. Dat is toch niet weinig.'

Volgens *Woonsurvey 2023* was de helft van de Vlaamse woningen niet conform de minimum kwaliteitsnormen opgelegd door het Gewest. Dat klinkt hallucinant. Maar, zo zegt de Smalen, 16% van die woningen was alleen niet in orde door de afwezigheid of foute installatie van rookmelders. Kijk je naar wooncomfort en basiskwaliteit op basis van indicatoren als vochtproblemen en overbezetting, dan is 89% van de Vlaamse woningen wel in orde.

Ook internationaal hoeft Vlaanderen zich niet te schamen. De graad van overbezetting ligt volgens het rapport Woonbeleid en woningmarkt in Vlaanderen bij ons een pak lager (zo'n 3%) dan het EU-gemiddelde (17,5%) en ook duidelijk lager dan in de ons omringende landen. Ook qua vochtproblemen (12,3%) zitten we onder het EU-gemiddelde (14,8%) en veelal ook iets lager dan onze buurlanden. Alleen op het gebied van energetische kwaliteit scoren we slechter dan onze burens, vooral door minder goed geïsoleerde daken en ramen.

Sinds 2023 geldt in Vlaanderen een renovatieverplichting als je een woning koopt met EPC-label E of F. Die moet je binnen zes jaar renoveren tot minstens niveau D. De verwachting was dat dit zou leiden tot een prijsdaling van de minst energiezuinige woningen, maar volgens een studie van de Nationale Bank vorig jaar bleef die daling beperkt tot gemiddeld 2%. Bovendien heeft de Vlaamse regering de geleidelijke versterking van de renovatieverplichting eind 2024 weer losgelaten (waarbij vanaf 2028 gerenoveerd moest worden tot niveau C, vanaf 2035 tot B en vanaf 2040 tot A). Wat volgens een recente publicatie van Vito en EnergyVille weer leidde tot een prijsstijging van woningen met de labels E en F.

Dit is nog maar de cover.



Benieuwd naar de rest?



Haal de nieuwe RandKrant bij een verdeelpunt in jouw buurt. Zolang de voorraad strekt.

Lawaaierige regio

Ten slotte heeft Vlaanderen te kampen met flink wat geluidsoverlast. Vooral in de Vlaamse Rand kan het pas echt luid worden, met de luchthaven van Zaventem, de Ring rond Brussel en de vele autosnelwegen en spoorlijnen.

Onze kennis van geluidsisolatie is voor verbetering vatbaar en in een luide regio

als de onze geen overbodige luxe. Gevraagd naar geschikte maatregelen, kennen de meesten alleen 'dubbelglas'. Terwijl er bijvoorbeeld verschillende soorten akoestisch glas beschikbaar zijn, aangepast aan het soort omgevingsgeluid. Ook het profiel, de plaatsing en gevel- en dakisolatie zijn van belang.

Jan Haeverans

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De Lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Johan Buytaert, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Birgit Van Asch

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, birgit.vanasch@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de Lijsterbes op www.delijsterbes.be



BEELD

uit Kraainem

Het rondpunt dat de Koningin Astridlaan verbindt met de d'Huartlaan werd beplant door het team van de groendienst van Kraainem. De biodiversiteit werd maximaal bevorderd, door voor planten en bloemen te zorgen die allerlei insecten aantrekken. Binnenkort staat deze plek weer volop in bloei.

Tekst en beeld: Ludo Jacobs

