

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 26 • NR 4 - MEI 2025

UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Ludo Jacobs
'Ik wil iets aan de
werkelijkheid toevoegen'

Concert voor 150 jaar
Harmonie Kunst en
Vrijheid Kraainem

Rand-nieuws
Een nieuwe Ring van
Machelen tot Kraainem

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Politie is meer aanwezig

Tijdens de politieraad gaf korpschef Philip Beke toelichting bij de evolutie van de criminaliteit en verkeersveiligheid in onze politiezone Wokra. Hoewel er een algemene stijging van het aantal vaststellingen is ten opzichte van 2023 benadrukt hij dat er geen sprake is van een verhoogd veiligheidsprobleem. De stijging komt vooral door een verhoogde aanwezigheid van de politie en meer gerichte controles.

55 % van de criminaliteitsfeiten vinden plaats op het grondgebied van Wezembeek-Oppem. Een opvallende evolutie is de sterke daling van het aantal woninginbraken ten opzichte van 2023, toen twee actieve bendes verantwoordelijk waren voor een ware plaag. Toch kende de gemeente in het begin van 2024 nog twee slechte maanden als gevolg van deze bendes. In totaal werden er in Wezembeek-Oppem 112

woninginbraken vastgesteld.

Opmerkelijk is dat er in Wezembeek-Oppem meer effectieve inbraken zijn dan pogingen, terwijl in Kraainem het omgekeerde geldt. De inbraken gebeuren in Wezembeek vooral in de avonden, in Kraainem eerder 's nachts. De klassieke modus operandi is via een klimpartij naar de eerste verdieping om dan via een raam binnen te dringen. De politie benadrukt dat het doven van de openbare verlichting geen merkbare invloed had op het aantal inbraken, al verkiezen inbrekers opvallend genoeg geen volledige duisternis.

Ook winkeldiefstallen namen toe, onder andere omdat feiten vaker worden aangegeven in plaats van onderling geregeld. Verder is er een aanzienlijke stijging in cybercriminaliteit en oplichtingspraktijken vastgesteld. Het team dat zich focust op drugsbezit en -handel

Openbaar onderzoek naar nieuw mestactieprogramma

De Vlaamse overheid heeft een ontwerp-mestactieprogramma (MAP 7) opgesteld in het kader van de Europese Nitraatrichtlijn (91/676/EEG). Dit plan bevat maatregelen om de verontreiniging van oppervlakte- en grondwater door nitraten uit agrarische bronnen te verminderen en verdere vervuiling te voorkomen. Tegelijk werd een ontwerp plan-milieueffectrapport (plan-MER) opgesteld om de milieueffecten te onderzoeken.

Geef je mening

Nog tot en met 16 mei loopt een openbaar onderzoek waarbij burgers hun mening kunnen geven over MAP 7 en het plan-MER. De documenten zijn te raadplegen via de websites van de

Vlaamse Landmaatschappij (vlm.be) en Team Omgevingseffecten (mervlaanderen.be). Daarnaast kunnen ze (na afspraak) worden ingekeken bij de gemeentelijke milieudienst.

Iedereen kan zijn opmerkingen indienen via het digitale inspraakformulier op de VLM-website, per brief naar Arthur Dezangrélaan 17 te 190 Kraainem, via e-mail naar info@kraainem.be of bij het college van burgemeester en schepenen. De ontvangen opmerkingen worden meegenomen bij de vaststelling van het definitieve MAP 7 en plan-MER. Dit onderzoek biedt een kans voor burgers om inspraak te hebben in het milieubeleid en de bescherming van waterkwaliteit in Vlaanderen. (DB)

Telex

voert proactief gerichte controles uit, met steeds meer meldingen tot gevolg.

Autocriminaliteit zit eveneens in de lift, vooral inbraken in voertuigen. Toch kon er recent een veelpleger gearresteerd worden, wat tot een mogelijke daling moet leiden. Tot slot zijn er meer verkeersongevallen geregistreerd, maar gelukkig opnieuw zonder dodelijke slachtoffers.

Korpschef Beke blijft inzetten op preventie en vraagt inwoners om waakzaam te blijven. Bij verdachte situaties moet je niet aarzelen om de politie te contacteren. Ten slotte nodigt hij iedereen uit op de opendeurdag op zondag 18 mei van 10 tot 17 uur aan het commissariaat, Molenweg 20, Wezembeek-Oppeem. (UM)



- *Op de gemeenteraad van 18 maart moest er een akkoord worden gevonden over het nieuwe huishoudelijk reglement. Volgens raadslid Joris (Pro Kraainem) moet een commissie hierover een advies geven en dat is niet gebeurd. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) antwoordt dat de commissies nog niet zijn samengesteld omdat dit door het huishoudelijk reglement wordt geregeld. Hij voegt eraan toe dat de verkiezingsuitslag moet worden gerespecteerd in al de commissies. Daarom zullen ze van 6 naar 7 leden gaan. Het huishoudelijk reglement wordt goedgekeurd, meerderheid tegen oppositie.*
- *Schepen de Foestraets-d'Ursel (DéFi-MR) drukt haar ongenoegen uit over het feit dat Kraainem-Unie bijna alle mandaten in de intercommunales heeft ingenomen en niets aan de oppositie heeft gelaten. Raadslid Edwards (Kraainem-Unie) zegt dat de oppositie tijdens de DéFi-MR-periode ook slechts 4 mandaten kreeg. In de vorige legislatuur is daar constructief mee omgesprongen, maar Kraainem-Unie is er toen niet voor beloofd. Hierdoor werden verschillende dossiers geblokkeerd.*
- *De administratie heeft het mandaat gekregen om de onderhandelingen over het pps-project van het vrederecht verder af te werken. DéFi-MR heeft vele vragen, onder andere over de prijs per m² die te laag zou zijn, het feit dat de gemeente dit allemaal heeft uitgewerkt zonder globale visie, het ontbreken van de juiste plannen en een heroverweging van het hele project. De administratie maakt duidelijk dat deze discussies in de vorige legislatuur al werden afgerond en dat alles werd goedgekeurd. Deze keer gaat het over de bestemming van het stuk dat naar de gemeente gaat.*
- *Schepen de Foestraets-d'Ursel (DéFi-MR) stelt dat er ondanks een ontbrekende samenwerkingsovereenkomst toch een mandaat werd gegeven aan de administratie. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) zegt dat het om een kleine vergetelheid gaat die achteraf werd toegevoegd. De gemeenteraad keurt het goed.*
- *Welke impact heeft dit project op de begroting en wat is de uiteindelijke bestemming van het deel voor rekening van de gemeente', vraagt raadslid Pin (Pro Kraainem). De invloed op de begroting kan blijkbaar alleen duidelijk worden als het project is afgehandeld en de bestemming gericht zou zijn op kantoorruimten voor opstartende vrije beroepen. De beschikbare oppervlakte gaat wel van 300 m² naar 150 m².*
- *Raadslid Neyrinck (DéFi-MR) vraagt de schepen van Mobiliteit of ze weet heeft van een initiatief vanuit de gemeente Zaventem, dat de inwoners die nadelen ondervinden van de werken aan de ring financieel zou kunnen steunen en om klachten in te dienen tegen de geplande werken. Schepen Cardinael (Kraainem-Unie) zegt dat dit geen officieel erkend initiatief is. Het zijn privépersonen die een financiële reserve proberen op te bouwen.*
- *Raadslid Joris (Pro Kraainem) vraagt naar de alarmprocedures die gevolgd moeten worden nadat er een alarm is geweest in de gemeentelijke gebouwen. Schepen Constant (Kraainem-Unie) zegt dat er weinig sprake is van procedures maar eerder van goede wil. Zij belooft de nodige aanpassingen in te voeren en eventueel een meldkamer in te schakelen.*
- *Een vijfde van de oppervlakte van het Vlaams Gewest is biologisch waardevol tot zeer waardevol. De globale biologische waarde van een biotoop wordt beoordeeld op basis van de zeldzaamheid, kwetsbaarheid, natuurlijkheid en vervangbaarheid ervan. In Kraainem is 12,9 % van de oppervlakte biologisch waardevol. In Wezembeek-Oppeem is dat 9,2 % en in Zaventem 7,7 %.*
- *Het hof van assisen heeft zware straffen uitgesproken in het proces rond de dubbele moord in Kraainem. Pierre Devalet, die de opdracht gaf voor de moord op zijn ex-partner Magali Wagner en haar dochter Coline Ghinet in maart 2022, werd veroordeeld tot 30 jaar gevangenisstraf. Beby Ngongi, die de moorden uitvoerde, en Vincent Léglise, die als tussenpersoon optrad, kregen beiden een levenslange gevangenisstraf opgelegd.*

Jarige Harmonie viert met Barbara Dex 150 jaar, niet zomaar een fanfare

De Harmonie van Kraainem bestaat 150 jaar en wordt in de Lijsterbes gevierd met een jubileumconcert, waarin de Harmonie aantreedt samen met zangeres Barbara Dex.

De Koninklijke Harmonie Kunst en Vrijheid uit Kraainem werd gesticht in 1875, en luistert dus al 150 jaar feestelijke gelegenheden in de gemeente op. Naar aanleiding van die verjaardag staat de harmonie zelf in de belangstelling.

Voorzitter Lucien Verheyden, en diens echtgenote Elisabeth Rennies, maken al jaren deel uit van de Harmonie, en vertellen ons over de vereniging en wat we tijdens de viering mogen verwachten.

Lucien Verheyden is kind van een oude Kraainemse familie. In de Chiro van Kraainem leerde hij zijn echtgenote Elisabeth Rennies kennen. Stapje voor stapje nam hij meer engagement op bij Kunst en Vrijheid. Lucien: 'Ik zit al lang in het bestuur van de Harmonie, maar nog niet zo lang als muzikant. Ik zat hier dertig jaar in de politiek, ondermeer als schepen van cultuur toen de Harmonie in 1975 haar 100e verjaardag vierde met een groot feest, waar ik bij geholpen heb. Toen vond men dat ik dan ook maar in het bestuur moest zetelen. Eerst werd ik ondervoorzitter, en naarmate er bestuursleden wegvielen, ben ik actiever geworden. Nadat ik gepensioneerd was en er ook minder muzikanten overbleven, vond ik dat ik ook maar eens moest meespelen.'

'Toen hij notenleer ging volgen, zag ik dat als mijn kans om dat ook te doen', vult Elisabeth aan. Zij had muzikaal gevoel, want ze had met haar zes kinderen vaak genoeg de muziekacademie bezocht, en ze zong veel met hen.

Ook de fagot bleek ze als de besten te bespelen.

Nieuwe leden welkom

Zeg dus beter niet fanfare tegen de Koninklijke Harmonie Kunst en Vrijheid, want er worden niet alleen kopers, maar ook houtinstrumenten bespeeld.

De laatste jaren kampt de Harmonie met een tekort aan muzikanten. Lucien: 'Wij repeteren op maandagavond in Cammeland met gemiddeld 12 à 13 leden, maar er zijn te veel instrumenten die ontbreken. Als je dan een concert moet geven, moet je mensen bij vragen. Er zijn gelukkig heel wat kennissen en oud-leden die gratis kunnen komen spelen. Maar voor het concert van Barbara Dex en de muziekstukken die zij brengt, zijn ook een elektrische piano, een basgitaar, en een elektrische gitaar nodig. Die hebben wij niet. Dus daarvoor gaan we professionele versterking zoeken. Als je kwaliteit wil bieden, moet je die extra mensen vragen.'

Jubileumconcert

De Harmonie is nu volop aan het oefenen voor het jubileumconcert. De dirigent is Kristof Lefebvre van de Academie van Sint-Pieters-Woluwe. 'De vroegere dirigent die 30 jaar bij ons geweest is, was daar ook docent. Luc Goeman gaf er trompet en koperinstrumenten en kwam na de les bij ons naar de repetitie. Tot hij met pensioen ging.' Daarna namen respectievelijk Pierre Du Rochez en Johan Guns het stokje over, en recent was er de korte passage Bartholomeus-Henri Van de Velde. 'Kristof is een goede

dirigent en heeft heel veel geduld met ons. Maar het blijft moeilijk om met 13 mensen een concert voor te bereiden alvorens de versterking er de laatste drie, vier weken bij komen. In principe gaan een aantal leerlingen van de muziekacademie meedoen als we daar repeteren. De repetitie met Barbara Dex zelf zal ook in de Muziekacademie plaatsvinden, het concert in de Lijsterbes. Eerst spelen wij met de Harmonie een aantal van onze stukken en na de pauze begeleiden we haar. De avond voordien is er een academische zitting of dankmoment voorzien op uitnodiging, voor mensen uit het cultuurele veld, de politiek en het verenigingsleven. De bedoeling is om op die manier terug meer in de belangstelling te komen van de Kraainemse gemeenschap en hopelijk nieuwe leden te werven.'

Er verschijnt ook nog een korte geschiedenis van de Harmonie op papier. 'De harmonie is eigenlijk constant actief geweest, behalve tijdens de Tweede Wereldoorlog. Vandaag doen we nog twee evenementen per jaar. Sinds meer





dan dertig jaar werken we nauw samen met de Koninklijke Muziekmaatschappij van Stokkel. Die heeft twee jaar geleden haar 150-jarig bestaan gevierd. Onder dirigent Luc Goeman zijn we samengevoegd om in Kraainem te repeteren. Wij geven het Lenteconcert, en zij geven het Winterconcert, maar dat is met dezelfde mensen. Muzikaal zijn we één maatschappij, maar we hebben wel twee besturen.'

Michaël Bellon

Kunst en Vrijheid repeteert elke maandag van 20 tot 22 uur in zaal Cammeland.
Nieuwe kandidaat-leden mogen zich altijd melden:
lucienverheyden4@gmail.com

Het jubileumconcert van de Koninklijke Harmonie Kunst en Vrijheid met Barbara Dex vindt plaats op zondag 18 mei om 15 uur in de Lijsterbes.

INFORMATIE

verenigingen

donderdag 1 mei **Opendeurtoernooi en kennismakingsdag** **Tennisclub 'de Kamme'**

van 10 tot 17 uur – Tennisvelden naast Agorazaal,
Patronaatstraat 10
info: Els Janssens - info@tennisdekamme.be

zondag 4 mei **Slotfeest van de Leesjury** **vzw bibliotheek Kraainem**

van 10 tot 13 uur – Gemeentelijke bibliotheek Kraainem,
Patronaatstraat 17
info: info@bibliotheekkraainem.be

dinsdag 13 mei **Samen op stap in de Rand** **de IJsetrippers**

14 tot 16 uur – vertrek aan GC de Lijsterbes,
Lijsterbessenbomenlaan 6 1950 Kraainem
info: www.ijsetrippers.be, wilfried.rogier@skynet.be



Ludo Jacobs op zijn tentoonstelling in Kasteel Jourdain

Fotograaf Ludo Jacobs

'Ik kijk met mijn ogen, hart en emoties'

Fotografie doet ons anders, scherper en bewuster naar de wereld kijken. Dat leren we uit ons gesprek met Ludo Jacobs, de fotograaf die al meer dan zeven jaar Kraainem op een markante manier voor de Lijsterbeskrant in beeld brengt.

Hoe is je passie voor fotografie ontstaan?

Ludo Jacobs: 'Mijn eerste camera kocht ik toen ik twintig jaar oud was. Het was een spiegelreflexcamera. In de zoeker van het toestel kon je het eindresultaat van je opname zien. In mijn beginperiode maakte ik vooral vakantiekiekjes. Vandaag fotografeer ik op een heel andere manier. Waar het vroeger relatief snel moest gaan, neem ik nu de tijd om me helemaal in mijn onderwerp onder te dompelen. Pas als ik voel dat het juiste moment aangebroken is, maak ik de foto.'

Je hebt een voorkeur voor natuurfotografie. Wat wil je met je natuurfoto's uitdrukken?

'Ik wil er vooral de schoonheid van de natuur mee vastleggen, zodat ik ze met anderen kan delen. Aan het fotograferen van natuuraferelen beleef ik veel plezier. Als ik met mijn beelden ook andere mensen een mooi moment kan bezorgen en hen bewust kan maken van de grenzeloze schoonheid van de natuur, dan maakt dat mijn pret alleen maar groter.'

Hoe zou je je fotografeerstijl omschrijven?

'Ik gebruik mijn ogen, maar ik kijk met mijn hart en emoties. Mijn foto's zijn een verlengstuk van wat ik voel. Mijn camera is het instrument dat mij daarbij helpt. Regelmatig krijg ik te horen dat mijn foto's iets schilderachtigs hebben. Ik vind dat een compliment. Als fotograaf wil ik namelijk meer bereiken dan enkel een exacte weergave van de werkelijkheid. Ik wil iets aan de werkelijkheid toevoegen.' Om dit punt te illustreren haalt Ludo er een foto bij die hij een

met een passie

paar weken geleden van het Jordainpark maakte. Vanuit zijn living heeft hij zicht op het park. Het is een wazig beeld van een eilandje in de vijver, gehuld in een nevelachtige sluier.

‘Deze foto heeft iets mysterieus. Iets ongrijpbaars. Hij komt dicht bij het gevoel dat ik op die mistige dag ervaarde. Voor mij is die foto geslaagd, omdat hij een realiteit oproept die aansluit bij de emotie die het beeld bij mij triggerde. Ik vind het niet makkelijk om dat met woorden uit te drukken. Vandaar mijn passie om het met beelden te doen.’

Welke natuurbeelden spreken jou het meest aan?

‘Dat is zeer uiteenlopend. Ik hou van landschappen, maar ik zoom ook graag in op een detail waarin ik een wonder van de natuur zie: een unieke bloem die in bloei staat, een winterlandschap of een zilvereiger in het water... Soms kan het uren duren vooraleer het juiste moment zich aandient of ik de geschikte invalshoek voor mijn onderwerp gevonden heb. Mensen zeggen me vaak: wat heb jij een engelengeduld. Maar dat hoort bij fotografie. Ik hou het eindresultaat van mijn foto voor ogen, die paar extra uren neem ik er graag bij.’

Je maakt foto's voor de achterflap van de Lijsterbeskrant. Hoe ga je te werk?

‘Ik ben vrij om het onderwerp te kiezen, zolang het maar een foto over Kraainem of een gebied op de grens met Kraainem is. Ik probeer de veelzijdigheid van onze gemeente op zoveel mogelijk manieren te tonen. Zowel beelden van een koppelletje, een dier, een landschap, een bloem, een gebouw, mensen, ... vertellen iets over onze gemeente. Ik doe dit nu al zeven jaar en telkens opnieuw stel ik vast dat er nog zoveel hoekjes van Kraainem zijn die ik in beeld zou kunnen brengen.’

Wanneer weet je: dit is een geslaagde foto?

‘Een beeld waarin de essentie, eenvoud en emotie samenkomen, is een prima basis voor een foto die werkt. De achtergrond waarop je je onderwerp plaatst, is op zijn minst even belangrijk als het onderwerp zelf. Een gepaste achtergrond versterkt de impact van je

beeld. Ik heb trouwens de gewoonte om geselecteerde foto's een paar dagen ongestoord te laten liggen. Dat creëert een bepaalde afstand waardoor ik mijn foto's beter kan beoordelen.’

Onlangs exposeerde je, samen met een vriend, in de Cultural Creative Corner in Kraainem. Hadden jullie een gemeenschappelijk thema?

‘Jean-Marie toont zijn liefde voor de natuur in aquarellen. Zijn werken passen dan ook mooi bij mijn foto's. Vaak zijn het dezelfde soorten onderwerpen en kleuren die ons raken. Ik hou van de zachte, subtiele keurschakeringen die hij gebruikt. Ze inspireren me.’

Jij maakt deel uit van de Kunstkring van Kraainem.

‘De kring heet Le Cercle d'Art de Crainhem. Het is een initiatief van de Franse cultuurraad. Elk jaar in november organiseren ze een grote tentoonstelling in het Kasteel Jourdain. Ik vind het een leerrijke ervaring om van die vereniging van artiesten deel uit te maken.’

Welke kunstenaars inspireren jou?

‘Vooral fotografen. Een aantal van hen volg ik van dichtbij. Zoals de Noor Klaus Axelsen en de Brit Tim Smith. Ze hebben allebei een zeer intieme manier van fotograferen. Hun foto's laten mij niet onberoerd. Ze dragen zoveel gevoel in zich.’

Met welke van jouw foto's heb je een heel hechte band?

‘Met de twee grote zilvereizigers. Die foto hangt in het gemeentehuis van Kraainem. Die twee reigers spotte ik in de vijver van het Jordainpark. Hun kortstondige pose en reflectie in het water geven de foto een subliem effect.’

Ondertussen ben je al een paar jaar met pensioen en steek je heel wat tijd in fotografie. Ben je van plan dit verder te blijven doen?

‘Zonder twijfel. Fotografie is een discipline waarin ik me volledig kan verliezen. Je kunt je niet voorstellen hoeveel vreugde je daaruit kunt putten. Fotograferen doet me ook op een andere manier naar de wereld kijken. Bewuster en scherper. Zo lang ik kan, ga ik ermee door. Al moet ik toegeven dat met ouder worden, het af en toe iets

Ludo Jacobs met Kraainem en lumière :

« Je regarde avec mon cœur et mes émotions »

Depuis sept ans, Ludo Jacobs photographie des scènes de Kraainem pour la quatrième de couverture du journal du Lijsterbes et capture la beauté de la nature et de la commune. « J'utilise mes yeux, mais je regarde avec mon cœur et mes émotions », dit-il. Ses photos, souvent empreintes d'une atmosphère pittoresque, montrent à la fois des paysages et de petits détails, comme une aigrette dans l'eau ou une île brumeuse dans le Parc Jourdain. De chez lui, il a vue sur le parc et l'étang, source d'inspiration pour son travail.

En plus de son travail pour le journal, Ludo est actif au sein du Cercle d'Art de Kraainem et a récemment exposé dans le Cultural Creative Corner. « La photographie me permet de regarder le monde de manière plus consciente et plus précise », raconte-t-il. Sa photo de deux aigrettes est accrochée à la maison communale de Kraainem, une image avec laquelle il a un lien particulier.

Pour Ludo, la photographie est plus qu'un passe-temps ; c'est un moyen de capturer et de partager des émotions. « Je continuerai à prendre des photos aussi longtemps que je pourrai », dit-il. « Même si je dois admettre qu'il devient parfois plus difficile de me contorsionner dans toutes sortes de positions en vieillissant. » (rires)

moeilijker wordt om me in allerlei bochten te wringen om de juiste fotografische invalshoeken te vinden.’ (lacht)

Wat is voor jou de essentie van fotografie?

‘Fotografie betekent letterlijk ‘schrijven met licht’. In mijn beelden leg ik niet zozeer het licht vast, maar wel het effect van het licht. Om het juiste licht te kunnen vangen, ben ik bereid heel wat inspanningen te leveren. Zo ben ik al meerdere keren om vier uur 's ochtends opgestaan om de natuur net voor zonsopgang te kunnen fotograferen. Een prachtig zacht licht heb je dan. Het fascineert me mateloos hoe dat mooie licht de wereld mooier kan maken.’

Nathalie Dirix

zaterdag 10 en zondag 11 mei

De Zonderlingen

Welkom in het verloren paradijs

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

Flora en fauna sterven overal om ons heen uit, terwijl het enige doel in ons leven groei is. Niet de groei van de natuur natuurlijk, maar de abstracte economische groei van de winst. tickets: 13 euro (basis), 11.70 euro (UiTPAS)

NL   

donderdag 15 mei

Julie zwijgt

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam

tickets: 5 euro (basis), 4,50 euro (UiTPAS), 1 euro (UiTPAS-kansentariaf) info: www.dekam.be

NL   

NL   

zondag 18 mei

Koninklijke Harmonie Kunst en vrijheid Kraainem

Jubileumconcert 150

MUZIEK

15 uur – GC de Lijsterbes

Kunst en Vrijheid Kraainem bestaat 150 jaar en viert dat met een concert met solist Barbara Dex. Lees het artikel op p 4-5. tickets: 15 euro (basis), 13.50 euro (UiTPAS)

zondag 25 mei

Familiedag

Ruimtereis (4+)

FAMILIE

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

Klaar voor een spannende ruimtereis naar Planeet Lijsterbes? Voor 1 dag bouwen we het gemeenschapscentrum om tot een NASA-basis. Het wordt een UFO-risiche dag: er zijn spelletjes, sun-sationale workshops, een theatervoorstelling waar de sterren vanaf spatten (Puurlain – De Sterrenplukker (5+)) en nog veel meer! tickets: 7 euro (basis), 6.29 euro (UiTPAS)

NL   

NL   

zondag 25 mei

De Sterrenplukker (5+)

FAMILIE

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

In het jaar 3024, op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee waar de sterren bijna de heuveltoppen raken, plukt een man elke nacht sterren, ondanks de waarschuwingen van zijn zoon, en ontdekt zo een schitterend juweel.

toegang: Deze voorstelling is deel van de Familiedag. Met je ticket voor de Familiedag krijg je dus ook toegang tot De Sterrenplukker (5+).



zaterdag 10 en zondag 11 mei

De Zonderlingen

Welkom in het verloren paradijs

THEATER

Zonderlingen in het paradijs

Dankzij de dynamische Kraainemse spelersgroep De Zonderlingen mogen we regelmatig getuige zijn van een hedendaags theaterstuk van kwaliteit, dat in het buitenland vaak al hoge ogen gooide, maar in ons eigen land nog niet te zien was. Voor hun nieuwe productie gingen De Zonderlingen een kijkje nemen in het uitgebreide oeuvre van de zeer productieve Duitse toneelschrijver en regisseur Falk Richter. Falk Richter (1969, Hamburg) is een van de belangrijkste Duitse theatermakers van dit moment. Hij was al huisregisseur bij Schauspielhaus Zürich en Schaubühne in Berlijn, en Regisseur van het Jaar in Duitsland in 2018. In Nederland bracht Toneelgroep Amsterdam al eens werk van hem op de scène. Hier bij ons is de encensering van De Zonderlingen een buitenkans. Zij kozen voor Richters stuk *The Conference of the Birds*, dat naar het Nederlands vertaald werd als *Welkom in het Verloren Paradijs*.

Richter schreef dit stuk naar aanleiding van de vaststelling dat vele levensvormen op aarde uitsterven, door de neiging van de mens de aarde uit te putten in de jacht op economische groei. Falk Richter verbindt sociaal-politieke vragen over milieu, economie en de eindeloze stroom aan informatie met het twaalfde-eeuwse gedicht *The Conference of the Birds* van de Perzische dichter Farid ud-Din Atta, waarin vogels van over de hele wereld samenkomen tijdens een conferentie. Ze willen een koning die hun koninkrijk kan redden van chaos en vernietiging. Daarom beslist de conferentie om de legendarische heerser Simoerg op te zoeken – de koning van alle wezens. Maar de reis door de zeven valleien tot de berg Oaf, waar Simoerg woont, is lang en uitputtend. Niet iedereen wil eraan beginnen, maar een kleine groep zet door. (MB)

info: van 20 tot 22 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 13 euro (basis), 11,70 (UiTPAS), 2,60 (UiTPAS met kansentariaf) - www.delijsterbes.be

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur.
Woe en do van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.

Meer info over    : www.delijsterbes.be/nl/taaliconen



zondag 25 mei
Familiedag
 Ruimtereizigers (4+)

FAMILIE

Lijsterbes wordt ruimtebasis op Familiedag

De Familiedag is de dag waarop jong en oud samen naar de Lijsterbes komen om pret te beleven. Veel activiteiten zijn gericht op kinderen, maar ook de ouders en grootouders worden goed ontvangen, en kunnen samen dingen doen. 'De Familiedag van dit jaar heeft als thema de ruimte', legt Hannes Van Rosendaal van de Lijsterbes uit. Het gemeenschapscentrum wordt die dag als het ware omgetoverd tot een ruimtebasis. Behalve een poppentheatervoorstelling, staan er heel wat spelletjes en workshops op het programma. Hannes: 'Er zal bijvoorbeeld een airtrack liggen, dat is een opblaasbare mat waarop je kan rondspringen en allerlei spelletjes spelen. Er is ook een echt springkasteel, en een speleobox. We laten ook go-carts leveren en je kan floorball spelen, een sport die verwant is met hockey. Ouders en kinderen kunnen samen deelnemen aan een workshop yoga.' Veel van die activiteiten worden op een ruimte-achtige manier aangekleed in het thema van de dag. Kinderen kunnen dus ook verkleed als ruimtevaarder naar de Familiedag komen. Natuurlijk is er ook tijd om te ontspannen en iets te drinken. En wie ervoor heeft ingeschreven, kan met zijn ticket van de Familiedag op één van de twee voorziene momenten verzamelen om naar de voorstelling *De Sterrenplukker* van gezelschap Puurlain gaan kijken.'

Sterren plukken

Puurlain is het gezelschap waarmee Ann Vander Roost en Peter Lein figurentheater maken. Het decor en de figuren voor hun poëtische voorstellingen maken ze zelf. Met het woordeloze poppenspel *De Sterrenplukker* nemen ze je mee op een trip naar de verre toekomst. Meer bepaald naar het jaar 3024. Op een prachtig eiland in de Noordelijke ijszee, waar de sterren tijdens de koude maanden bijna tot aan de heuveltoppen komen, blijkt een man vanop zijn keukenstoel de sterren te kunnen aanraken. Vanaf dat moment plukt de man elke nacht sterren, tegen de waarschuwingen van zijn zoon in. Klaar voor een spannende ruimtereis naar Planeet Lijsterbes? 3, 2, 1 ... START! (MB)

info: Familiedag van 14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes met je ticket voor de familiedag krijg je toegang tot de voorstelling *De Sterrenplukker* (5+) van 15 uur tot 15.30 uur of van 16 uur tot 16.30 uur. Je kan er niet apart voor boeken.

INFORMATIE

bibliotheek Kraainem

Boekenboom #37

Begin mei sluiten we het huidige Leesjuryjaar feestelijk af. Op zondag 4 mei om 10.30 uur begint ons slotfeest. Onze jonge deelnemers van de Leesjury in de bib en het Leesjurykamp ontdekken de winnende boeken en genieten met een hapje en een drankje van hun voorgelezen favorieten.

De keuze van de bibliothecaris

Uw bibliothecaris zet deze maand graag enkele titels over opvoeden in de kijker. Op 15 mei is het immers de Internationale dag van het gezin, en van 16 tot 23 mei vindt de Week van de Opvoeding plaats.

We hadden het in de vorige editie al over autisme, wat ook als ouder voor uitdagingen kan zorgen. In diezelfde lijn bestaat er het boek *Hoogsensitief ouderschap: zo blijf je als hoogsensitieve ouder in balans* (B. Geenen). Wie zoekt naar een andere manier van opvoeden dan vroeger kan terecht bij *Mild ouderschap: zelfs tijdens de woedeaanval in de supermarkt* (N. Mouton) en *Elke dag mild ouderschap: 365 manieren om jezelf en je kind de ruimte te geven om te groeien* (N. Mouton). Wil je je liever informeren over hoe dat 'vroeger' er uitzag in Vlaanderen? Het geschiedkundige pareltje *Toen geluk nog heel gewoon was: hoe het Vlaamse gezin in honderd jaar helemaal veranderde* (D. Musschoot) biedt een overzicht van hoe de Vlaamse maatschappij en bijgevolg het gezinsleven de afgelopen tien decennia evolueerde.

Ben je nog maar net aan het begin van de reis die een kind opvoeden met zich meebrengt? *Mama's weten waarom: van geboorte tot eerste woordje: 0 tot 18 maanden* (S. Pypaert) zet het prille ouderschap in de kijker. Dit boek focust op net bevallen moeders die er lichamelijk en geestelijk nog even bovenop moeten komen. Voor de vaders hebben we *Help, ik ben papa: wat een kersverse vader voelt, denkt en doet + 101 mega (on)nuttige tips* (F. De Swaef) en voor wie het echt praktisch wil aanpakken: *Je eerste 1000 vaderdagen: praktische adviezen voor betrokken vaders* (D. Borman).

Graag sluiten we af met net al die leuke dingen die je met een jong kind kan doen, zoals samen sporten. *#FitMom: in 100 dagen fit samen met je kid* (D. Steelandt) biedt leuke speel- en gymoefeningen voor ouder en kind. Het boek-met-cd *Een visje in de lucht: eenvoudige massagetips voor jou en je baby* (K. Jacobs, F. Verschuere) laat jullie samen ontspannen. *Mijn peuter speelt!: 60 spelletjes voor kinderen van 1 tot 3 jaar* (P. De Smet) geeft je wat inspiratie om samen met je kinderen spelend te leren.

Eveline Leclercq

Een nieuwe Ring van Machelen tot Kraainem

In oktober 2013 gaf de Vlaamse regering de opdracht voor de langverwachte herinrichting van de R0, de Brusselse Ring. Wat is de stand van zaken?

De Werkvennootschap (een door de Vlaamse regering opgerichte organisatie die grote mobiliteitsprojecten ondersteunt, *n.v.d.r.*) begeleidt het hele proces en wil op termijn de R0 van Groot-Bijgaarden tot Kraainem aanpakken. Dat gebeurt in fasen. Voor het gedeelte tussen de E19 en de E40 is de omgevingsvergunning inmiddels verleend. Er lopen nu al heel wat werken binnen de bestaande infrastructuur, maar er volgen nog meer ingrijpende werken die de Ring grondig zullen hervormen. De herinrichting moet leiden tot een vlottere en veiligere verkeersdoorstroming, niet alleen voor auto's, maar ook voor fietsers, voetgangers en openbaar vervoer. En er is ook aandacht voor ruimte voor natuur en water, en voor meer leefbaarheid voor de omwonenden.

Minder weven

Het belangrijkste principe bij de herinrichting van de Ring is dat het lokaal van het doorgaand verkeer wordt gescheiden. Wie van pakweg Luik naar Oostende rijdt, zou niet langer op dezelfde rijstroken terecht komen als iemand die van Kraainem naar Zaventem rijdt. Marijn Struyf, woordvoerder van De Werkvennootschap: 'Daarvoor richten we op- en afritten anders in en introduceren we nieuwe technieken. Van Machelen tot Kraainem komt er bijvoorbeeld een parallelstructuur. Enkele rijstroken zijn voorbehouden voor lokaal of stedelijk verkeer, terwijl andere rijstroken het doorgaand verkeer opvangen. Dat zorgt ervoor dat voertuigen minder van rijstrook moeten veranderen om op of van de snelweg te rijden.'

Trage weggebruikers

Bij de herinrichting besteedt men ook systematisch aandacht aan trage weggebruikers. De fiets- en voetgangersinfrastructuur wordt uitgebreid en

veiliger gemaakt, en er komen meer en betere passagemogelijkheden. Struyf: 'Voor dieren komen er ecologische verbindingen en aan de rand van de nieuwe infrastructuur verschijnt er meer groen, dat bovendien minder versnipperd zal zijn dan vroeger. De vlottere en veiligere doorstroming op de R0 en de maatregelen voor fietsers, voetgangers en openbaar vervoer moeten ervoor zorgen dat er in de omliggende dorpskernen minder sluipverkeer komt, zodat ook die buurten leefbaarder worden.'

Machelen-Zaventem-Kraainem

In de zone van de Ring van de E19 tot de E40 heeft de Werkvennootschap verschillende grote werven afgebakend. Op dat stuk van de R0 verdwijnen er op termijn 48 onveilige punten. Op het vlak van openbaar vervoer zal de Ringtrambus binnenkort grotendeels in een eigen bedding rijden van de luchthaven naar het UZ Jette. Daarnaast wordt tramlijn 62 doorgetrokken tot op de luchthaven als een luchthaventram, maar die zet vooral in op pendelaars van en naar de bedrijventerreinen in Evere, Haren en Diegem.

Henneaulaan

Een eerste werf in Zaventem pakt de kruising van de Ring met de Henneaulaan aan. De eerste werken zijn daar in april 2024 van start gegaan. De brug werd vernieuwd en de omgeving en de op- en afritten zijn deels heraangelegd. Struyf: 'De nieuwe Henneaubrug biedt nu plek voor alle gebruikers met aparte voet- en fietspaden in beide richtingen, een vrije busbaan en zelfs een groenstrook als ecoverbinding voor dieren. Bij de verdere herinrichting verdwijnen er een aantal op- en afritten. Dat komt de veiligheid en de vlotte verkeersdoorstroming ten goede.'

Leopold III-laan

In de buurt van Brussels Airport kruist de Leopold III-laan de R0 en de inrichting van die kruising zorgt voor onveilige toestanden. Hier komt een vrij futuristisch kruispunt boven op de R0. Struyf: 'De oude brug werd afgebroken en men is bezig met de bouw van het nieuwe verkeerscomplex, een *single point interchange* of SPI. Die techniek passen we voor het eerst toe in Vlaanderen. Boven de snelweg komen de op- en afritten van beide kanten van de snelweg samen. Slimme verkeerslichten passen zich daar aan de verschillende omstandigheden aan.'

Omgeving van de E19

Struyf: 'Ook de omgeving van de aansluiting van de R0 met de E19 krijgt een parallelstructuur. De E19 zelf zal in de richting van Vilvoorde uitgeven op de R0. In de richting van Zaventem kun je kiezen voor de stedelijke of de doorgaande ringweg. Op de brug bij de Haachtsesteenweg komt er een vrije busbaan naar Brussel en de omgeving krijgt er ook heel wat extra vrijliggende fietsinfrastructuur bij.'

Omgeving van de E40

Zeker in deze omgeving liggen er heel wat op- en afritten en verkeerswisselaars als een kluwen te dicht bij elkaar. Struyf: 'De huidige verkeerswisselaar R0-E40 wordt compacter en het op- en afrittencomplex in Kraainem wordt verbeterd. De nieuwe verkeerswisselaar wordt er eentje in vier lagen, waarvan er één ondergronds gaat. Door die vier lagen moeten auto's minder weven en kunnen ze vlotter doorrijden in de gekozen richting. De stedelijke ringweg komt hier alleen ten noorden van de verkeerswisselaar. Vanuit Leuven kun je via de E40 zowel die stedelijke als de doorgaande ringweg op. Vanuit Brussel kun je richting Machelen alleen de stedelijke ringweg nemen.'



Extra groen, natuur en water

Bij de eerste plannen voor de herinrichting van de R0 kwam er uit diverse hoeken behoorlijk wat tegenwind. Het huiswerk is tot twee keer toe opnieuw gemaakt en het dient gezegd: het ontwerp van vandaag maakt kans op een mooi eindrapport. Naast de fiets- en wandelverbindingen krijgen ook groen en natuur de nodige aandacht. Struyf: 'De compactere weginfrastructuur maakt 40 ha ruimte vrij die als groene, natuurlijke buffer worden

ingericht. Heel wat waterbekkens – met een totale capaciteit van 40.000 m³ – zullen hemelwater opvangen, bufferen en tijdelijk vasthouden. Er komen verschillende aaneengesloten parklandschappen naast de R0. Meer dan zeventig bruggen en tunnels en meer dan vijftig ecologische verbindingen over en onder de Ring verminderen de barrièrewerking van de R0 voor mens en dier.'

Floordambos-Zoniënwoud

Zo draagt de herinrichting van de R0 bij tot een openruimteverbinding vanaf

EN

A new Ring Road from Machelen to Kraainem

The phased redevelopment of the Brussels Ring Road (R0) is being overseen by the De Werkvennootschap project company, which has already secured the environmental permit for the stretch between the E19 and the E40. Numerous works are already in progress within the current infrastructure, but more far-reaching projects, which will profoundly reform the Ring Road, are still to come. The purpose of the redevelopment is to ensure a smoother and safer traffic flow—not only for cars, but also for cyclists, pedestrians, and public transport—while also creating more space for nature and water, and improving the quality of life for local residents.

Floordambos in Melsbroek tot aan het Zoniënwoud. In een latere fase moet die ecologische verbinding zelfs tot in het domein Drie Fontein in Vilvoorde en verder kunnen lopen.

Struyf: 'De Woluwe wordt op verschillende plaatsen opengelegd, ze zal weer kunnen meanderen. Op sommige plekken krijgt ze een winterbedding.'

Meer dan 7 km vernieuwde autosnelweg, 6 km nieuwe fietsinfrastructuur, 7 km nieuwe wandelpaden en 6 km geluidsschermen. Het zijn mooie cijfers. De ervaring leert dat plannen soms last minute worden bijgestuurd tijdens de uitvoering omdat een en ander technisch wat moeilijker ligt dan aanvankelijk bedacht. Vaak zijn het dan de *omkaderende maatregelen* die moeten inboeten ten voordele van de hoofdwerken. Om dat goede eindrapport te halen moeten zo'n scenario's uiteraard zoveel mogelijk worden vermeden.

Luc Vander Elst

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijstbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Johan Buytaert, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijstbes op www.delijsterbes.be



Jempi Samyn Ontdekkingsreiziger in jazz

Sinds hij drie jaar geleden met pensioen ging kan geboren en getogen Kraainemnaar Jempi Samyn zich fulltime wijden aan zijn passie voor jazz. Die kwam ongevraagd aanwaaien toen hij hier als tiener ooit uit de tram stapte.

Het rijhuis van Jempi Samyn (68) in het centrum van Kraainem ademt muziek. Cd-planken palmen alle muren van de middelste kamer van het gelijkvloers in. De alfabetisch gerangschikte albums — ongeveer 10.000, schat hij, waarvan vele gesigeneerd — bestaan voor zo'n 70 procent uit jazz. Jempi wilde muzikant worden, maar dat mocht niet van zijn ouders. Hij ging bij de bank werken en zijn passie schoof hij door naar zijn vrije tijd. 'Na mijn uren interviewde ik mijn helden voor *De Morgen* of *Stage Magazine*.' Hij draait zijn muzikale voorbeelden nog steeds elke zondagavond bij Bruzz in de radioshow *Jazz Station*, die hij opneemt in de ministudio ingericht tussen zijn platen.

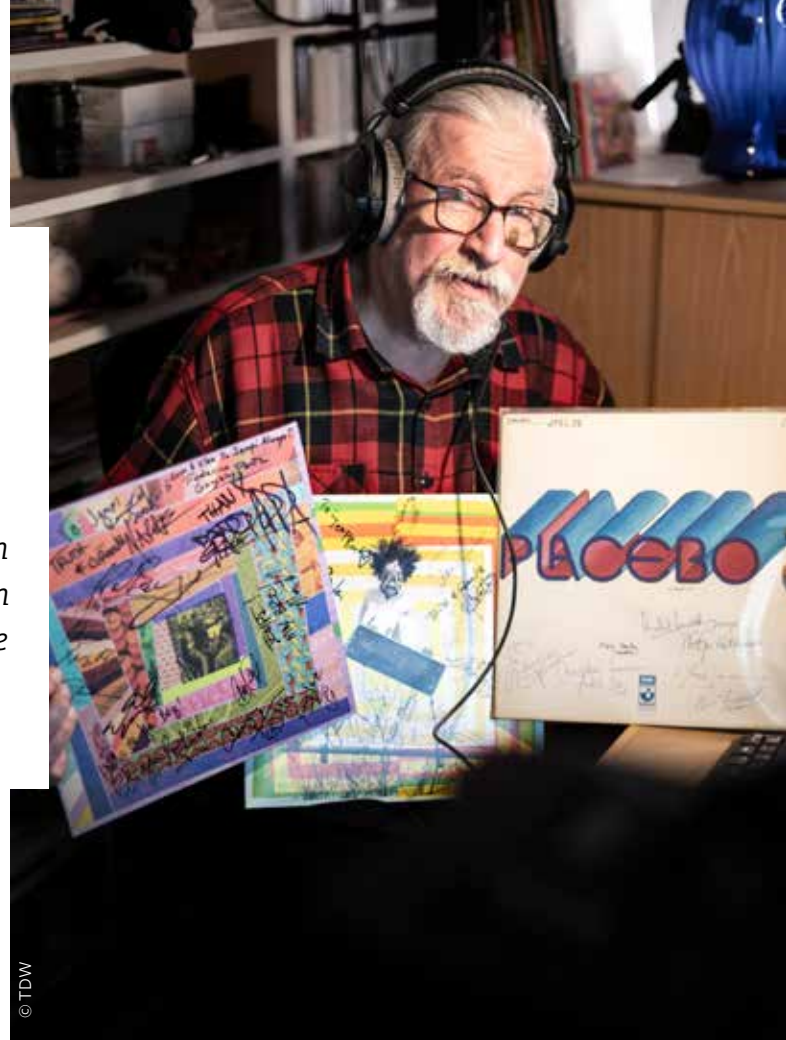
Mondmuziekske

Jempi werd vriend aan huis van muzikanten, die hem dankbaar om raad vroegen. Hij toont de miniatuurmondharmonica die hij cadeau kreeg van Toots Thielemans, die hij jarenlang rondreed naar concerten, en begint er meteen een deuntje op te blazen. 'Er zijn maar vier gaatjes, maar je kan er alle noten op spelen! Als kleine pagadder kreeg je me al niet weg uit muziekwinkels, zo gek was ik op de zoete geur van versterkers en gitaren. Zie ik een instrument, dan wil ik het uitproberen.'

Gevraagd naar zijn favoriete albums begint hij met een geschiedenisles. 'In 1959 kwamen drie platen uit die de richting van het genre veranderden: *Kind of Blue* van Miles Davis, *Giant Steps* van John Coltrane en *The Shape of Jazz To Come* van Ornette Coleman.' Ze zijn belangrijk om de revolutie te duiden die hem tien jaar later de jazz binnenloodste via *Bitches Brew*, het album waarmee Davis de jazzrock lanceerde.

Jazzrockkapsel

Joe Zawinul, die elektrische piano speelt op die plaat, vertelde Samyn ooit dat de rock-'n-roll het beste was wat de jazz kon overkomen. 'Ik antwoordde dat de jazz zo kon terugkeren naar waar ze ooit gestart was: de dansvloer.' Het was die aanstekelijke jazzrock die vanuit de openstaande deur van de lokale platenwinkel kwam aanwaaien toen hij uit de tram stapte. 'Het klonk helemaal anders dan de top 30-muziek die ik rond 1970 gewoon was. Ik mocht de plaat thuis uitproberen en was verkocht, het begin van een lange ontdekkingsreis.' Die bracht hem bij pianist Chick Corea 'die door zijn stijl- en ritmeveranderingen de vier jaargetijden in één nummer kon stoppen' en bij bassist Jaco Pastorius 'die de fret van zijn bas haalde



om ze te doen zingen.' Uiteindelijk zou Jempi zelfs als een blok vallen voor Frank Zappa, waarvan hij daarna alles op gitaar leerde spelen. 'Ik moest Steve Coleman gelijk geven: *it's all a matter of opening the right door*.'

Muziekstruiken

'Ik zie muziekstijlen als bossen. Tussen de bomen groeien struiken. Daar gebeurt het voor mij, in de overlappingsen en tussenvormen, waar geëxperimenteerd wordt. Ik hou niet van voorgekauwde dingen en wil altijd iets nieuws ontdekken. Hoe ouder je wordt, hoe meer je niet alleen naar de toekomst maar ook naar het verleden kijkt, en jazz is een spectrum dat je naar voor én naar achter kan opentrekken.'

Tijdens zijn jeugd zette zijn vader thuis altijd The Beatles op. 'Ik herinner me nog dat mijn broer en ik moesten lachen toen we *I Want to Hold Your Hand*' hoorden en pa ons terechtwees: 'Zwijg, die gasten gaan het maken!' Maar omdat ze overal waren, tot in ons toilet toe, was ik hen op den duur beu gehoord.' Intussen hebben ze hun plek in zijn platenkast heroverd, maar aan zijn jazzhelden kunnen ze niet tippen. 'Jazz slaat niet zoals pop meteen in. Je moet het tijd geven om te ontluiken.'

Tom Peeters

Jempi's platenkast

Bitches Brew - Miles Davis

Jaco Pastorius - Jaco Pastorius

Romantic Warrior - Chick Corea's Return to Forever

Overnight Sensation - Frank Zappa

East Coast West Coast - Toots Thielemans