

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 26 • NR 3 - APRIL 2025
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIOUE



Rani De Fré
'Gemeenschapsgevoel
is een meerwaarde
in het leven'

Opticien
Mathieu Hooreman
'Met veel enthousiasme
in het vak'

Muzikale lezing
houdt de erfenis van
Toots Thielemans
levendig

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



Toekomst van oud vrederecht

Acht jaar geleden verhuisde het vrederecht van Kraainem naar Sint-Genesius-Rode, nadat het gebouw op de hoek van de Koningin Astridlaan en de Ferdinand Kinnenstraat onveilig werd verklaard. Sindsdien staat het pand, dat eigendom is van de gemeente, leeg. Het bestuur heeft plannen om het een nieuwe bestemming te geven via een publiek-private samenwerking (pps).

Burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) licht toe: 'Concreet zullen we samenwerken met een promotor. Die zal appartementen op de verdiepingen bouwen zodat hij het project kan bekostigen; de gemeente zal de gelijkvloerse verdieping innemen. Het gebouw staat al jaren leeg en is in slechte staat, waardoor het niet zomaar voor andere doeleinden gebruikt kan worden. Het project moet uiteraard via een aantal procedures verlopen en langs het college en de gemeenteraad passeren. Een definitieve bestemming is er nog niet. De mogelijkheden worden momenteel besproken.'

Woon trots en gemeente pakken problemen aan

De sociale huisvestingsmaatschappij Woon trots werkt samen met de gemeente om de verwarmingsproblemen en de afvaloverlast in een van haar wijken in de Brackestraat in Kraainem aan te pakken. Een aantal punten die in de vorige legislatuur werden goedgekeurd waren het restaureren van de site, regelmatige bewonersvergaderingen en een plan van aanpak om de technische problemen aan te pakken. Volgens raadslid Carine Pin (Pro Kraainem) belooft de opvolging echter niet veel goeds. Tijdens een bewonersvergadering in oktober 2024 werd bekend dat de eerste verwarmingsketel onherstelbaar beschadigd was en dat de tweede ketel niet voldoende warmte kon leveren. Inmiddels is een pomp vervangen en functioneert de verwarming weer naar behoren.

'De bewoners hebben weer warm water, maar de ketel is oud en moet worden vervangen', zegt Björn Mallants, algemeen directeur van Woon trots. Eind deze maand maken we een raamcontract bekend om de ketel in de lente of zomer te kunnen vervangen, zodat huurders niet

zonder verwarming zitten.' Daarnaast zorgt Woon trots voor een douchecontainer of een ander alternatief. Het restaureren van de site is nog niet ingepland. 'De bouw van de 42 nieuwe sociale woningen op het Kruisveld in dezelfde wijk zullen wel heel binnenkort beginnen.'

De sluiting van het afvaleiland heeft dan weer geleid tot een toename van het sluikestorten. Zopas vond een overleg plaats tussen de gemeente, Woon trots, Interza en de politie. 'We hebben maatregelen genomen om dit probleem aan te pakken', aldus Marie-France Constant (Kraainem-Unie), schepen van Wonen. 'Er komen signalisatieborden en camera's bij het afvaleiland en er wordt een net geplaatst om ongedierte te weren. Het afvaleiland zal na de installatie van een badgesysteem opnieuw toegankelijk worden voor bewoners. Politiepatrouilles zullen gericht controleren op sluikestorten. We blijven in overleg met de bewoners en zullen hen regelmatig informeren over de voortgang van de maatregelen', besluit Constant. (DB)

Telex

Het lijkt onwaarschijnlijk dat het Huis van het Kind, momenteel gevestigd in zaal Agora, naar daar zal verhuizen. 'Er zijn logistieke uitdagingen en bijvoorbeeld ook te weinig parkeerplaatsen. Als we grote evenementen willen organiseren, wijken we toch uit naar kasteel Jourdain of het park.' Dat de gemeente een boete van 50.000 euro boven het hoofd hangt, weerlegt Waucquez. 'Er is wel sprake van mogelijke compensaties als we het plan helemaal zouden veranderen, aangezien de betrokken partijen, in casu de promotor, al veel tijd en middelen hebben geïnvesteerd, maar dit bedrag is door de oppositie uit de lucht gegrepen.' (DB)



- *Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) legde op 12 februari de eed af bij de gouverneur. Daardoor kon ook schepen Woitrin (Kraainem-Unie) de eed afleggen en haar taak als schepen opnemen. Haar bevoegdheden zijn openbare netheid, welzijn, jeugd, lokale economie en toerisme.*
 - *De gemeenteraad wijst de gemeentelijke mandaten in de intercommunales toe. Opmerkelijk: de meerderheid van Kraainem-Unie gunt de oppositie geen enkel betaald mandaat.*
 - *Raadslid Vandersteen (DéFi-MR) vraagt wat de nieuwe bestemming gaat zijn van het oude gebouw op de Oudstrijderslaan, waar vroeger een bank was. Het raadslid had opgevangen dat er in de toekomst erediensten zouden kunnen plaatsvinden. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) sprak dat tegen. Het gebouw heeft een kantoorfunctie en dat kan je niet zomaar veranderen. Schepen de Foestraets-d'Ursel (DéFi-MR) is not amused met de tussenkomst van de burgemeester, want dit valt onder haar bevoegdheid. Zij zegt dat ze de ongerustheid begrijpt.*
 - *De verlichting op het nieuw aangelegde rondpunt op de Baron d'Huartlaan voldoet volgens de oppositie niet. Volgens raadslid Van Herck (DéFi-MR) zijn er door het rondpunt al twee ongelukken gebeurd. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) belooft om dit op te volgen.*
 - *Tijdens de staking begin februari bleef de afvalophaling in gebreke. Volgens DéFi-MR was het gevolg dat er veel gescheurde zakken en vuil in de straten verspreid lagen. De oppositie vraagt zich af of de gemeente voldoende heeft gedaan om de inwoners tijdig te verwittigen en of het politiereglement over de afvalcontainers wel voldoende wordt gerespecteerd.*
- Schepen Constant (Kraainem-Unie) bevestigt dat er beter moet worden gecommuniceerd. Voor de afvalcontainers zoekt Interza naar een andere oplossing.*
- *Raadslid Van Herck (DéFi-MR) vraagt zich af waarom de zebrapaden in de buurt van de Honnekinberg nog steeds niet te zien zijn. Burgemeester Waucquez zegt dat een zebrapad belangrijk is maar dat hij geen oplossing op korte termijn kan garanderen.*
 - *De problemen aan de werken van de Zaventemsesteenweg geraken stilaan opgelost. Raadslid Pin (Pro Kraainem) meldt dat de Van Hovestraat al 7 maanden is afgesloten zonder dat de buurtbewoners ook maar enige communicatie hebben gekregen over een oplossing. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) zegt dat hij een beslissing zal nemen in samenspraak met de brandweer, zodra hij een definitief verslag krijgt van de stabiliteitsexpert die werd aangeduid door de eigenaars van de woning. Zonder dit verslag kan de straat niet open worden gesteld.*
 - *Raadslid Pin (Pro Kraainem) maakt zich zorgen over het dossier Ring Noord dat stilaan in zijn finale fase komt voor de aanbesteding. Vooral over de kosten die de gemeente zal moeten dragen. Volgens het raadslid zouden er gemeenten zijn die nu al aan het onderhandelen zijn over het eventueel plaatsen van geluidsmuren, en dan heel specifiek over het percentage van de kosten dat zij moeten dragen. Volgens burgemeester Waucquez is het nutteloos om nu al te onderhandelen over geluidsmuren die nog fundamenteel kunnen veranderen.*

Rani De Fré

'Gemeenschapsgevoel is een meerwaarde in het leven'

Rani De Fré is niet het type dat elke avond thuis in de zetel ploft om televisie te kijken. Heel vaak is ze na haar job in de weer bij sportvereniging MIKRA, turnvereniging KnA en sinds kort ook in de stuurgroep van de Lijsterbes.

Wat Rani De Fré aan Kraainem bindt, is hetzelfde als wat ze terugvindt bij de verenigingen waarvoor ze zich als lid en als bestuurslid engageert. 'Het familiale, het warme, de bekende gezichten. Ik kan het niet anders omschrijven dan thuiskomen.'

We onderscheppen Rani in de sporthal. Daar geeft ze op woensdagavond turnles aan kinderen bij turnkring KnA. Straks haast ze zich naar de zaal achter de Foyer van de Lijsterbes om daar zelf een van de activiteiten van KnA te volgen. Want behalve zelf lesgeven, neemt ze bij KnA ook deel aan de sessies dans en bbb.

Daarnaast is Rani ook (bestuurs)lid van de al even populaire sportvereniging MIKRA. Bij MIKRA wordt niet alleen aan zaalvoetbal gedaan, maar ook aan badminton en tafeltennis, zowel door kinderen als door volwassenen en veteranen. MIKRA werd in 1987 opgericht door haar vader Luc De Fré en zijn boezemvriend Jean-Paul Cordemans. Vriendschap en warmte zijn altijd kernwaarden van MIKRA geweest. MIKRA is voor velen letterlijk en figuurlijk een familieclub.

'Er zijn verschillende leden die samen met partners, ouders, grootouders, neefjes of nichtjes in de club zitten', aldus Rani. 'Dat familiale en vriendschappelijke is echt een van de sleutels tot het succes van de vereniging. Dat uit zich ook in de activiteiten, die heel gevarieerd zijn en zich op alle leeftijden richten. Ook KnA is er trouwens voor alle leeftijden. Ik vind dat een mooi

gegeven: dat je van jongs af aan in dezelfde club kan blijven en dat iedereen elkaar een beetje kent. We horen vaak dat de MIKRA-familie echt aan elkaar hangt. Als je op zondag bij de bakker of slager staat, dan is er veel kans dat je iemand van MIKRA tegenkomt. Dat vind ik misschien nog het meest waardevolle, dat je door die samenhang echt iets kan betekenen in andermans leven.'

Bijzonder eetfestijn

Vraagt het niet veel opoffering om je tijd te steken in de vergaderingen en de voorbereidingen die bij het verenigingsleven komen kijken? Of geeft het energie omdat het tijd is die je met vrienden doorbrengt? Rani: 'Mij geeft het vooral veel voldoening. Soms is het hard werken, zoals voor het eetfestijn of onze galashow. Maar het is ook ontspanning. Het is waardevol te kunnen bijdragen aan het verenigingsleven en de gemeenschap. Dat is iets dat ik heb meegekregen van mijn ouders, want ik ben in en met het verenigingsleven opgegroeid. Een verhaal waarmee in de familie wel vaker wordt gelachen, is dat mijn broer geboren is tijdens het weekend van het eetfestijn van MIKRA. Terwijl mijn moeder met mijn broer in het ziekenhuis lag, stond mijn vader op het eetfestijn. Ik heb altijd mogen ervaren wat voor een meerwaarde dat gemeenschapsgevoel is in het leven, en ik ben daar heel dankbaar voor. Zoals ook voor het feit dat mijn man Gaëtan dat gevoel deelt.'

Frisse energie

Ervaart Rani dat jongeren zich minder vaak engageren dan vroeger? Is het moeilijker om aan mensen te geraken

die alles mogelijk maken en een vereniging draaiende te houden? 'Dat weet ik nog zo niet. Ik zie heel veel geëngageerde mensen rondom mij. In beide verenigingen is er heel veel engagement. Onlangs bekeek ik nog de lijst van vrijwilligers voor het eetfestijn van MIKRA. Dat waren er meer dan 60 voor dat hele weekend. We mogen ons dus gelukkig prijzen. Het één versterkt ook het ander. Als je je thuis voelt in een club, dan ga je daar ook sneller de handen voor uit de mouwen steken. Dat is een positieve spiraal.' Dat de vereniging veel leden heeft en een stevige structuur die al lang op poten staat, helpt natuurlijk ook. 'Bij MIKRA is de tafeltennisafdeling nog niet zo lang geleden gestart. Voor onze jongeren is er nu ook competitievoetbal met de MIKRA Young Boys, terwijl de veteranen terecht kunnen bij de MIKRA Old Timers. Er zijn dus geregeld nieuwe initiatieven die voor frisse energie zorgen.'

Welkom heten

Nieuwe leden vinden automatisch de weg. 'We moeten geen leden ronselen. Soms moeten we helaas zelfs met wachtlijsten werken. Het is door van generatie op generatie te werken en door mond-tot-mondreclame dat mensen naar ons blijven komen.' Aan het internationale karakter van de gemeente, met nieuwkomers die vaak verhuizen of andere talen spreken, passen clubs als KnA en MIKRA zich



FR

Construire des liens

Rani De Fré se consacre corps et âme à la vie associative à Kraainem. Elle est active au sein du club de gymnastique KNa, de l'association sportive MIKRA et elle a récemment rejoint le stuurgroep à de Lijsterbes. En tant que psychologue spécialisée dans le traitement des addictions, Rani allie sa nature bienveillante à sa passion pour les associations. « Le sens de la communauté est une valeur ajoutée dans la vie », dit-elle. Ce qui la motive, c'est la chaleur et la solidarité qu'elle ressent au sein des associations. « L'atmosphère familiale, la chaleur, les visages familiers. Je ne peux pas le décrire autrement que comme un retour à la maison. » Rani a grandi dans une famille où l'engagement était un élément central et elle perpétue cette tradition. « Mon frère est né pendant le grand festin de MIKRA, alors que mon père donnait un coup de main », dit-elle en riant. Au sein de MIKRA et de KNa, tout tourne autour de l'amitié et de la solidarité. « On entend souvent dire que la famille MIKRA est très soudée. Je pense que c'est peut-être la chose la plus précieuse, que grâce à cette solidarité, on peut vraiment faire la différence dans la vie des autres. Si vous vous sentez chez vous dans une association, vous êtes plus susceptible de retrousser vos manches et de vous mettre au travail. C'est une spirale positive. »

aan. 'Er zijn bij beide clubs leden met verschillende culturen en achtergronden en dat is een meerwaarde. De voertaal is bij beide clubs Nederlands, maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat we niet ons best doen om mensen welkom te heten en alles zo goed mogelijk uit te leggen.'

Zorgzaam

Sport heeft het voordeel heel verbindend te werken. En sport maakt het hoofd vrij na de werkdag. Misschien is het daarvoor dat Rani altijd aan de gang is?

Als klinisch psychologe werkt Rani binnen de verslavingszorg in een psychiatrisch ziekenhuis, aangevuld met consultaties als zelfstandige. Opnieuw zorg en menselijk contact dus. 'Ik heb wel een zorgzaam karakter, denk ik', zegt ze met een glimlach. Dat is opnieuw die voldoening die ik krijg als ik iets kan betekenen voor mensen. Ik sta gepassioneerd in het leven. Een tijdje geleden had ik mezelf voorgenomen om geen nieuwe engagementen meer aan te gaan, maar dan komen er weer leuke

dingen op mijn pad en dan vind ik het moeilijk om daar niet op in te gaan. Mijn nieuwe engagement voor de stuurgroep van de Lijsterbes is weer zoiets dat ik heel interessant vind en waar ik naar uitkijk.'

Michaël Bellon

Elke maandag

Seniorobics

Okra Trefpunt 55+ Kraainem

van 10 tot 11 uur of van 11 tot 12 uur

GC de Lijsterbes

info: Aline Bollen, alinebollen@telenet.be,

0474 56 16 33

zondag 18 mei

Koninklijke Harmonie Kunst en vrijheid Kraainem

Jubileumconcert 150

15 uur – GC de Lijsterbes

De fanfare/harmonie van Kraainem bestaat 150 jaar en viert dat met een concert met solist Barbara Dex.

tickets: 15 euro (basis), 13,50 euro (UITPAS)

elke maandag

Creatief met Kreativa

Hobbyclub Kreativa Kraainem

13 tot 16 uur – Cammeland

Lijsterbessenbomenlaan 3, 1950 Kraainem

info: Daniëlle Goossens 0476 70 86 67,

02 305 57 64, danielle.goossens@live.be

Magali Vandeneynde 0498 46 26 24

Marina Van Uytven 0497 69 73 74



zondag 4 mei

Slotmoment Leesjury 2024-2025

Samen lezen

Slotfeest van de Leesjury

De Leesjury is een leesclub voor kinderen die in heel Vlaanderen plaatsvindt. Ze wordt georganiseerd door Iedereen Leest. Groepjes kinderen en jongeren van 4 tot 18 jaar oud lezen dezelfde boeken om ze nadien samen te bespreken of er activiteiten rond te doen. Tegen het einde van het schooljaar kiest deze enorme Leesjury ook de beste boeken uit elke leeftijdscategorie.

Ook de bib van Kraainem heeft een Leesjury, waarvan de groepen Start (2,5 - 4j) en Groep 1 (4 - 6j) samenkomen in de bibliotheek voor een voorleesmoment en een knutselactiviteit in het thema. Dit jaar werd daar nog een Leesjurymoment aan toegevoegd: het Leesjurykamp. 'Het ging om het pilootproject Leesjury-start, met een wat jonger publiek, waarvoor de bibliotheek werd geselecteerd', legt bibliothecaris Eveline Leclercq uit. 'In de krokusvakantie zijn we drie voormiddagen samengekomen in GC de Lijsterbes om zes kleuterboekjes te lezen en er activiteiten rond te doen. Als dat project goed geëvalueerd wordt, wordt het volgend jaar misschien opgenomen in de algemene werking van de Leesjury.'

In ieder geval worden de deelnemers van de Kraainemse Leesjury, van het Leesjurykamp én andere boekenliefhebbers ook uitgenodigd voor het slotfeest van de Leesjury in de bibliotheek, op zondag 4 mei. Eveline: 'Dat is het moment waarop de winnende boeken van de Leesjury worden bekendgemaakt. De stemmen van de Kraainemse deelnemers worden daarvoor bij alle andere stemmen in Vlaanderen opgeteld.'

Voor de auteurs van wie de boeken aan de Leesjury deelnemen, of die zelfs winnen, is dit natuurlijk een prestigieuze wedstrijd. Maar ook de deelnemers kunnen genieten van het slotfeest: 'We lezen het winnende boek nog eens voor, en eventueel ook de favoriet van onze kinderen als dat een ander boek is. En natuurlijk doen we nog iets extra, met een hapje en een drankje erbij.' (MB)

info: van 10 tot 13 uur – bibliotheek Kraainem • www.kraainem.bibliotheek.be

**Gezocht: uitbater eetcafé
GC de Zandloper**

Ben jij een enthousiaste en klantvriendelijke ondernemer met een hart voor horeca? Wil jij een eetcafé uitbaten op een toplocatie in het hart van Wemmel?

Scan de QR-code en je vindt alle informatie over de vacature.





donderdag 1 mei

Opendeurtoernooi en kennismakingdag

Tennisclub De Kamme

Op zoek naar een nieuwe uitdaging? Benieuwd of tennissen iets voor jou is? Kom dan gerust eens proberen en kennismaken met onze club.

Iedereen: jong en oud, geoefend speler of beginner, is welkom tussen 10 en 17 uur aan onze buitenvelden op het gemeentelijk sportcomplex, naast zaal Agora.

We geven je graag informatie over onze tennisclub. Ook kan je samen met onze leden en andere deelnemers een balletje slaan. Er wordt met wisselende partners in dubbel gespeeld: de ideale manier om je tennistalent te (her)ontdekken.

Deze kennismaking is gratis en vrijblijvend. Al het tennismateriaal is voorhanden. We vragen enkel om vlakke sportschoenen te voorzien en je op voorhand in te schrijven vóór vrijdag 25 april via info@tennisdekamme.be. Heb je interesse in een korte initiatie? Laat gerust een bericht na met je gegevens: naam, leeftijd, via ons e-mailadres en onze lesgever contacteert je om een planning voor te stellen.

info: van 10 tot 17 uur – Tennisvelden Patronaatstraat 10 gratis voor leden en niet-leden • Els Janssens, info@tennisdekamme.be, 0496 23 96 95 (na 18 uur)



INFORMATIE

bibliotheek Kraainem

Boekenboom #36

De bibliotheek blijft in de paasvakantie open, maar er zijn even geen activiteiten. De maand april staat bol van de themadagen. Voor deze Boekenboom lichten we er graag eentje uit: Wereldautismedag op 2 april. Heel wat mensen krijgen hiermee te maken.

De keuze van de bibliothecaris

Aut of the box: groeien & bloeien in een wereld van verschil (M. De Reu) geeft een persoonlijk relaas weer dat de lezer meeneemt in het dagelijkse leven van iemand met autisme, gekoppeld aan ADHD en een angststoornis, die er het beste van maakt in een uitdagende situatie. Wil je liever een praktisch boek? Dan zijn **Van hier tot aan de maan en terug: autisme in het gewone gezinsleven** (E. Boon) of **Netjes op orde: opruimen en autisme** (G. Van Balberghe) misschien iets voor jou. Deze boeken geven enkele handvaten om het dagelijkse leven voor iemand met autisme te vergemakkelijken, en ze geven de gelegenheid om dit beter te begrijpen. Voor kinderen kan je het onderwerp bespreekbaar maken met **Wow ik heb autisme** (L. Descamp). Op een herkenbare manier legt de auteur autisme uit en hij geeft tips om je leven wat te vergemakkelijken als je op dit spectrum zit.

Er zijn ook genoeg fictieboeken die over iemand met autisme gaan. In onze bibliotheek hebben we niet minder dan 23 titels in de aanbieding. De volgende boeken springen er voor jullie bibliothecaris uit. **Fien is een vijfhoekje** (N. Van Sever) vertelt aan kinderen vanaf 7 jaar hoe Fien een beetje anders is. Daardoor doet ze soms gekke dingen, zoals in de vinger van de tandarts bijten of haar fiets verven. Haar mama wil weten waarom ze zich zo gedraagt. Dit boek bespreekt autisme op een grappige maar eerlijke manier, met een nawoord van Autisme Centraal. **Dagboek van een natuurjongen** (D. McAnulty) is wat de titel zegt: het dagboek van de autistische tienerjongen Dara. De natuur en dierenwelzijn zijn heel belangrijk voor hem, waardoor we de wereld door zijn lens van 'natuurjongen' leren kennen. Tot slot gaat de roman voor volwassenen **Zeedieren zijn stille wezens** (S. Berman) over Karen, die meer vrede vindt in de omgang met zeedieren dan die met mensen. Zij leert zichzelf hierdoor beter kennen, ze volgt een opleiding als zoöloge en wordt milieuactiviste.

Activiteiten

Begin mei pikken we de draad weer op met het **slotfeest van de Leesjury op zondag 4 mei om 10.30 uur**. Dan kunnen onze jonge deelnemers van de Leesjury in de bib en het Leesjurykamp samen met de voorlezers komen ontdekken welke van de voorgelezen boekjes de meeste stemmen kreeg. Tot dan?

Eveline Leclercq



Mathieu Hooreman van Opticien Dewit

‘Mensen kiezen nog altijd meer voor brillen dan voor lenzen’

In november 2023 nam Mathieu Hooreman (47) uit Zaventem de bekende opticienzaak Dewit naast de Lijsterbes over. Hij veranderde naar eigen zeggen weinig aan het succesconcept van de vorige zaakvoerder Francis Dewit, die de zaak zelf uit de grond stampte. ‘Ik behield de bekende naam Opticien Dewit, maar ik legde hier en daar wel een eigen accent en vulde de collectie aan met nieuwe modellen’, klinkt het.

Mathieu Hooreman woont in Zaventem en kent de Rand naar eigen zeggen heel goed. ‘Ik heb nog tien jaar in Sint-Brixius-Rode (Meise) gewoond en heb een optiekzaak gehad in Wemmel en nu in Kraainem’, zegt Mathieu, al zijn hele leven actief in de wereld van de opticiens. ‘Ik studeerde optometrie in Ukkel en zit nu al 25 jaar met veel enthousiasme in het *metier*. Want zo mag je onze stiel wel noemen.

Het is een echt vak. Ik werkte eerst voor lenzenfabrikant Zeiss, waar ik expertise van glazen deed en als er een probleem was, zocht ik voor de opticien – die onze klant was – een oplossing. Zo kon er bijvoorbeeld een probleem zijn met de centrering van het glas of soms was er een fout glas gebruikt. Ik toonde de opticiens ook hoe ze de lenzen moeten gebruiken. Maar ik miste wel het contact met de klanten van de opticiens, want

het zijn zij die de lenzen en brillen dragen. Daarom opende ik in Wemmel op de Markt een eigen optiek.’

Trouw cliënteel

‘Toen de optiek van Francis Dewit in de Lijsterbessenboomlaan in Kraainem – naast gemeenschapscentrum de Lijsterbes, en dichterbij mijn woonplaats in Zaventem – over te laten stond, twijfelde ik niet. Het is een heel zichtbare

New vision for eyewear business

Mathieu Hooreman's acquisition of Dewit Opticians in Kraainem in November 2023 was marked by his decision to preserve the familiar name and enhance the existing collection. Boasting 25 years of experience as an optician, 47-year-old Mathieu Hooreman from Zaventem personally grinds the lenses in his own workshop, underscoring his commitment to personal interaction and service. Recognizing that 'Eyeglasses are not a mere impulse purchase,' Mathieu Hooreman has cultivated a loyal clientele, evidenced by approximately 450 or so pairs sold annually.

'People still prefer glasses to contact lenses', he says. The appeal of the profession for him comes from combining artistry, fashion, and helping others see better. He knows the Flemish Rand (municipalities ringing the Brussels-Capital Region) well, having lived in Meise and previously owned an optician's shop in Wemmel. His future plans include a revamped website and marketing efforts. Outside of his business, he makes time for sports and enjoys hiking in the mountains with his children.

zaak in het straatbeeld. Een bekende zaak ook. De familie Dewit woont immers al generaties in Kraainem. Op de plaats waar de Lijsterbes zich bevindt, stond een boerderij van de familie. Opticien Dewit is een winkel met een heel trouw cliënteel die heel goed werkt. Francis startte de zaak in 1981 als enige opticien in het dorp. Hij was bekend om zijn professionalisme en goed advies. Dat wil ik voortzetten. Ik heb klanten van vroeger, maar ook nieuwe klanten aangetrokken. In de winkel staan zo'n 600 brillen uitgestald. Ik heb ook een eigen inbreng en voegde een nieuwe collectie toe. Ik volg de modetrends. Nu zijn bijvoorbeeld 'oversized' monturen en ook ronde brilmonturen in. Qua kleur wordt er vaak voor goud gekozen en mannen kiezen meestal voor blauw. Metalen monturen doen het heel goed, maar ik heb ook kunststofmonturen en flexibele brillen voor kinderen die (bijna) onbreekbaar zijn. Je moet er natuurlijk niet met een auto over rijden.' (*lacht*) 'Als ik zelf een montuur moet kiezen? Dan kies ik voor het Spaanse merk Woodys. Dat zijn brilmonturen die door drie dames zijn ontworpen. Ze gebruiken veel kleuren en ik vind het echt tof ogende monturen.'

Oogontsteking vermijden

'Mensen kiezen overigens nog altijd meer voor brillen dan voor lenzen. Die boezemen hen nog altijd een beetje angst in. Je moet die lenzen natuurlijk zelf op je oog durven plaatsen. Bovendien moet je voor de gezondheid van je ogen ook het best afwisselen als

je contactlenzen draagt. Zo draag je beter twee dagen per week preventief een bril om oogontstekingen te vermijden. En een bril is niet voor eeuwig. Het montuur kan je langer houden, maar je moet rekenen dat mensen gemiddeld om de vijf jaar nieuwe brilglazen nodig hebben, omdat hun oogsterkte afneemt.'

Mathieu slijpt de brilglazen zelf in zijn eigen atelier. 'Dat is het grootste deel van het werk', zegt hij. 'Ik slijp ze op de juiste sterkte volgens voorschrift of volgens de oogtest. Die voer ik hier zelf uit met gespecialiseerd materiaal. Mensen komen op afspraak voor hun glazen. Ik neem er mijn tijd voor, zodat de oogtest perfect is en we naar het juiste brilmontuur op zoek kunnen gaan. Vroeger werkten hier bij Francis Dewit drie mensen, maar nu werk ik hier alleen. Francis verkocht elk jaar zo'n 750 brillen, ik kom nu aan zo'n 450 per jaar, wat helemaal niet mis is, omdat ik alleen werk.'

Weinig concurrentie

Veel concurrentie heeft opticien Dewit volgens Mathieu niet. 'Er is bijvoorbeeld wel een Pearle-winkel in Stokkel, maar de grote bekende opticienketens werken op een andere manier. Ik hecht heel veel belang aan het persoonlijke contact met de klanten. Een bril is niet zomaar iets dat je snel koopt. Je draagt die tenslotte toch ongeveer 16 uur per dag op je neus. Service is bij mij heel belangrijk. Ik wil mijn ervaring ook ten dienste stellen van de klanten. Je kan hier overigens al een basismodel met glazen kopen voor zo'n 250 euro.'

'Nu ik anderhalf jaar deze bekende opticienzaak uitbaat, maak ik voorzichtige toekomstplannen. Vooreerst blijft de bekende dienstverlening primeren en blijft de naam Dewit behouden. Die traditie wordt voortgezet, maar ik ga wel de website aanpassen en in een nieuw jasje steken. Daarnaast ga ik ook een beetje aan marketing doen om zo mensen naar de zaak te lokken die ons nog niet zouden kennen.'

Juiste sterkte

Opticien Dewit is op maandag gesloten, maar is daarnaast open van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18 uur, zaterdag van 10 tot 12.30 uur. Buiten de openingsuren werkt Mathieu op afspraak. Heeft hij naast zijn zaak, waarin hij vele uren aan het werk is, nog tijd voor zijn gezin of hobby's? 'Als ik niet in de zaak bezig ben, maak ik tijd om te sporten', gaat Mathieu verder. 'Ik doe aan padel in Machelen en ik fiets en loop graag in de buurt richting Leuven. Of ik trek erop uit voor een flinke wandeling in de bossen in de Ardennen. Ik heb ook twee kinderen, Margaux (16) en Hugo (14). Met hen ga ik in de vakantie meestal naar de Alpen, op trektocht in de bergen. Daar genieten we echt van.'

Joris Herpol

maandag 7 tot
vrijdag 11 april
**Taalstage Nederlands
paasvakantie**
Groeten uit Kraainem!
(3-6 j.) (6-12 j.)

TAALSTAGE

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Als je thuis geen Nederlands praat, is het goed om in de vakantie te oefenen. Want een taal leer je niet alleen op school. Tijdens deze stage Nederlands leer en oefen je nieuwe woorden en zinnen. Dit is geen schooldag. We knutselen, luisteren naar verhalen, zingen en spelen.
tickets: 110 euro (basis),
99 euro (UITPAS)

zaterdag 12 april
Philippe Raskin
Philippe Raskin & Friends

MUZIEK

20 uur – GC de Lijsterbes

Pianist Philippe Raskin hoeven we niet meer voor te stellen. Hij behoort tot de absolute top in zijn genre, maar komt elk jaar met plezier terug naar 'zijn Kraainem' voor een concert op wereldniveau.

tickets: 18 euro (basis),
16,20 euro (UITPAS)

zondag 13 april
de Filmclub
Earth: een onvergetelijke dag (6+)

FILM + WORKSHOP

10 tot 10,30 uur – GC de Lijsterbes

Kom gezellig in onze zitzakken zitten en dompel je onder in de maandelijkse film *Earth: een onvergetelijke dag*, gevolgd door een leuke activiteit in het thema van de film. Dan oefenen we spelenderwijs woorden en we maken plezier met knutselen, sporten, spelletjes of koken.
tickets: 3 euro (basis), 2,70 euro (UITPAS)

NL    • NL    •

NL   

zondag 13 april
Vuil (2+)
Het WOLK

FAMILIE

11 tot 12 uur – GC de Lijsterbes

Het WOLK maakt een smerig vieze voorstelling vol schoonheid en magie voor de allerkleinsten. We toveren de scène letterlijk om tot een vuilnisbelt en nemen je mee in een nieuwe wereld waar je de pracht en praal van vuil kan ontdekken. Vuil is krachtig beeldend en blijft plakken.

tickets: 10 euro (basis),
9 euro (UITPAS)

donderdag 24 april
**Jempy Samyn, Henri
Vandenberghe en
Mark Steyaert**
In de taal van Toots

LEZING

20 uur – GC de Lijsterbes

Lezing over Toots door boezemvrienden Jempy Samyn en Henri Vandenberghe, met zeldzame opnames van Toots.

tickets 10 euro (basis),
9 euro (UITPAS)

NL   

UITVERKOCHT

zaterdag 10 en zondag
11 mei
De Zonderlingen
Welkom in het verloren
paradijs

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

Flora en fauna sterven overall om ons heen uit, terwijl het enige doel in ons leven groei is. Niet de groei van de natuur natuurlijk, maar de abstracte economische groei van de winst.

tickets: 13 euro (basis),
11,70 euro (UITPAS)

NL   



© Eileen Yu

zaterdag 12 april
Philippe Raskin
Philippe Raskin & friends

MUZIEK**Vrienden spelen piano**

Opnieuw keert de Kraainemse toppianist Philippe Raskin terug naar zijn thuisgemeente, om tussen zijn drukke afspraken in het buitenland door tijd te maken voor de jaarlijkse concertavond *Philippe Raskin & Friends*. Philippe Raskin is misschien wel Kraainems bekendste culturele 'exportproduct'. Behalve concertpianist is hij ook docent aan de pianofaculteit in Brescia en de Friedrich Gulda School of Music in Wenen. Hij is lid van het Internationaal Muziek Festival in Parijs, en artistiek directeur van het Piano Loop Festival in het Kroatische Split. Ook in Kraainem heeft Raskin jaarlijks twee afspraken. De Internationale César Franck Pianocompetitie waar hij directeur van is en de concertavond *Philippe & Friends* in het voorjaar.

Bij de muzikale vrienden die Raskin dit jaar uitnodigt zit ook weer heel wat jong virtuoos talent. Zo trapt het 12-jarige Ierse talent Dylan Keane het concert af met een fuga van Bach, een sonate van Mozart en de *Hongaarse Rapsodie* van Liszt. Daarna betreedt Raskin zelf het podium met cellist Martin Rummel om de *cellosonate nummer 3* van Beethoven te spelen. Na de pauze is het de beurt aan het 23-jarige Russisch-Amerikaanse talent Paul Mnatsakanov, die *pianosonate nummer 23* van Beethoven zal spelen. Martin Rummel en Raskin sluiten daarna het officiële programma af met de *sonate voor cello en piano opus 119* van Sergej Prokofiev. Op het einde volgt zoals gewoonlijk nog een muzikale verrassing. (MB)

info: 20 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 18 euro (basis),
16,20 euro (UITPAS) • www.delijsterbes.be

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
OPENINGSUREN: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur.
Woe en do van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.



© Tim De Backer

zondag 13 april
Vuil (2+)
 Het WOLK

FAMILIE

Vuilnismeisje

Wat doet een mooi meisje met een zak vol vuil? Je komt het te weten in de kleutervoorstelling *Vuil* van kindertheatergezelschap Het WOLK. Het WOLK werd in 2015 opgericht door Sarah Van Overwaelle. Het gezelschap maakt beeldend theater over herkenbare, dagdagelijkse onderwerpen die door de creatieve artistieke aanpak altijd een verrassende invulling krijgen.

Met *Vuil* maakte Sarah deze keer een mooie 'vieze' voorstelling, vol magie voor de allerkleinsten. Met een goedgevulde vuilzak komt ze het podium op en tovert ze de scène om tot een vuilnisbelt. Of is het meer dan een vuilnisbelt? Het WOLK neemt het publiek mee in een zoektocht naar wat schoonheid tussen al dat vuil. Kan iets wat vuil is toch mooi zijn? Kan je met iets dat kapot is toch nog iets leuks doen? Zeer zeker wel. Als een beeldend kunstenaar ontstaan er bloemen uit koffiepaden, verrijst een kasteel van champignonbakjes, een slinger van plastic zakjes of een ridderpak van chipszakken.

Deze theatervoorstelling voor 2-plussers in de Grote Zaal valt trouwens samen met de Filmclub in de Loods. Ideaal voor gezinnen met kinderen van verschillende leeftijden! Eventueel splits je je als gezin op.

De jongere kinderen moeten bij *Vuil* in ieder geval begeleid worden door een volwassene. Als er geen 2 volwassen begeleiders zijn, mogen oudere kinderen alleen naar de film *Earth* gaan kijken. (MB)

info: 11 tot 12 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UitPAS) • www.delijsterbes.be



© BBC

zondag 13 april
de Filmclub

Earth: een onvergetelijke dag (6+)
 (Vlaamse versie met Nederlandse ondertitels)

FILM + WORKSHOP

Portret van onze aarde

Onze aarde is een wonder. We vergeten wel eens hoe mooi het leven op onze geplaagde planeet eruit ziet. Om ons daaraan te herinneren is er de adembenemende film *Earth* van de BBC. *Earth: een onvergetelijke dag* is het vervolg op de natuurdocumentaire *Earth* uit 2007, en een met onuitgegeven beelden uitgebreide selectie uit de serie *Planet Earth II*, waarin dieren de hoofdrol spelen. In de film nemen de makers de jonge kijkers mee voor een reis van 24 uur rond de planeet, naar de hoogste toppen en diepste wateren, op alle continenten. Met nachtcamera's, onderwatercamera's en dronecamera's krijg je de dieren van dichtbij te zien in hun natuurlijke leefwereld. Potvissen die slapen in de oceaan, vechtende giraffen, zebra's die in groep een rivier oversteken, slangen die het op een hagedis gemunt hebben, een panda die een jong zoogt en een luiaard met liefdesverdriet.

De vertoning van deze film past in het programma van de Filmclub. Kinderen vanaf 6 jaar die al veel Nederlands verstaan en kinderen van 8 jaar die vooral willen oefenen kunnen in gezellige omstandigheden naar de film kijken, en kunnen na de film een leuke activiteit of workshop doen in het thema van de film. Volwassenen kunnen dan 1 gratis drankje (van maximum 3 euro) drinken in De Foyer.

Deze filmvertoning in de Loods valt samen met de theatervoorstelling *Vuil* voor 2-plussers in de Grote Zaal. Ideaal voor gezinnen met kinderen van verschillende leeftijden. Eventueel splits je je als gezin op en worden alle kinderen begeleid door een volwassene. Lukt dat niet, dan mogen oudere kinderen alleen naar de Filmclub. De jongere kinderen moeten tijdens *Vuil* begeleid worden door een volwassene. (MB)

info: 10 tot 10.30 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 3 euro: kinderen film en workshop (basis), 2,70 euro (UitPAS), 3 euro: volwassenen: film en koffie of thee (basis) of 2,70 euro (UitPAS) • www.delijsterbes.be

Meer info over     : www.delijsterbes.be/nl/taaliconen

Muzikale lezing over Toots Thielemans, de muzikant én de mens

‘Tot op het eind vroeg hij zich af: wat ga ik later doen als ik groot ben?’

De verwonderde blik van het eeuwige ketje. Het was naast zijn bescheidenheid, humor en muzikale souplesse de belangrijkste reden waarom Toots Thielemans overal zo geliefd was. Drie liefhebbers en connaisseurs brengen zowel anekdotes als mondmuziekjes mee naar het podium van de Lijsterbes, opdat we zijn erfenis niet zouden vergeten.

An de toeg van cd-winkel Marksound worden de verhalen over Toots in een sappig Brussels dialect en met de nodige kwinkslagen aan elkaar gerijgd. Dat kan ook moeilijk anders als je de boezemvrienden Jempi Samyn (68) en Henri ‘Rieke’ Vandenberghe (77) vraagt naar hun persoonlijke ervaringen met de man die met zijn mondharmica vanuit de Marollen de wereld veroverde. De eerste was lang zijn chauffeur en vertrouwenspersoon. De tweede maakte hem onder andere pater van het Brusselse folk- en jazzfestival Brosella. Met winkeluitbater Mark Steyaert (59), die de lezing in GC de Lijsterbes illustreert met luistermateriaal, is de line-up compleet. Die laatste heeft voor de gelegenheid een halve meter Toots-cd’s voor onze neus opeengestapeld. Maar meer nog dan voor de muziek blijken de tooghangers een boon te hebben voor de mens erachter. ‘Al stond hij in Amerika met de grootste vedetten op het podium, hij is nooit vergeten waar hij vandaan kwam’, zegt Samyn. ‘Tijdens de lezing willen we de indruk wekken dat Toots mee aan tafel zit. We praten *Vloms*, Frans en Engels door elkaar, *à l’improviste*, zoals het *Brusseleirs* betaamt.’

Hoe is Toots in jullie levens gekomen en wat viel jullie daarbij het meest op?

Henri Vandenberghe: ‘Toen ik hem in 1986 op Brosella wilde programmeren, moest ik hem thuis opzoeken omdat hij geen manager had. Dat was toen nog in

Grimbergen, achter Douwe Egberts. Later is hij naar La Hulpe verhuisd. ‘Vroeger moesten ze niets van me hebben, nu willen ze allemaal mijn manager worden’, zuchtte hij. Maar ik herinner me vooral hoe klein ik me voelde toen ik aanbelde. ‘Meneer Thielemans’, prevelde ik. Hij stelde me direct op mijn gemak: ‘Zeg maar Tootske, *hein*.’ Omdat ik aan het verbouwen was, had ik veel oog voor zijn keuken. Hij merkte dat en vroeg: ‘Wil je mijn kamertje ook eens zien? Wacht, ik zal eens *horen* of Huguette de bedjes al opgemaakt heeft.’ Toen wist ik nog niet dat dat om te lachen was, de kapoen. (*hilariteit*) Daarna gingen we in de tuin zitten, afhankelijk van hoe de zon stond: ‘Deze kant van de boom is het best, met zicht op de koeien van de *voisin*’, terwijl Huguette ons een Grimbergen en wat kaas bracht.’

Jempi Samyn: ‘Ook bij mijn eerste bezoek, als interviewer voor De Morgen, klonk het nederig ‘Zeg maar Toots’. Hij gaf vaak antwoorden die ik niet verwachtte. Als hij zei dat ik mijn hemd had mogen strijken, was dat altijd met een knipoog. Ook muzikaal kon hij zich als geen ander aan de situatie aanpassen. Toen hij meespeelde met de Mingus Big Band hoefde Frank Lacy hem nooit iets twee keer te vragen. Hij was meteen mee. In slaap vallen deed hij niet in schokjes, vertelde hij me ooit: ‘Ik transcribeer elke mogelijke standard in een andere key tot mijn ogen dichtvallen.’

Mark Steyaert: ‘Ik kom zelf niet uit een

muzikaal nest, maar had zonder het te beseffen een voorkeur voor jazz ontwikkeld, onder andere door de Amerikaanse politiereeks *Mannix*. Toen ik Toots voor het eerst op tv zag, met de toenmalige BRT Big Band, was ik me amper bewust van wie hij was. Terwijl mijn ouders ‘die djingel djangel’ wilden uitzetten zat ik gebiologeerd te kijken. Pas toen ik achteraf met de winkel begon, heb ik zijn werk beter leren kennen. Tussen de 70.000 jazz-cd’s, die ik in 2012 overnam van een groothandelaar die op pensioen ging, ontdek ik nog altijd opnames met onbekende jazzbands. Hij was daar dan waarschijnlijk toevallig in de studio aanwezig en wilde in ruil voor 200 of 500 dollar wel een streepje mondharmica spelen. Enkele van die opnames zal ik ook in de Lijsterbes laten horen. Het maffe blijft: één noot en je herkent hem meteen. Hij kon als geen ander met een eenvoudige melodie emotie overbrengen.’

Vandenberghe: ‘Als hij *Ne me quitte pas* van Jacques Brel speelt, ben ik aan het *blèten*.’

Samyn: ‘Ik ook.’

Steyaert: ‘Ik ook. Hij is begonnen op accordeon maar hij werd ook een straffe gitarist – ook dat laat ik horen.’

Samyn: ‘De dag dat Toots Larry Adler mondharmica hoorde spelen in al die Amerikaanse westerns wist hij waar zijn toekomst lag, zo’n licht ‘mondmuziekske’ was goedkoper en hij kon het overal makkelijk meepakken.’

Zijn herkenbare sound opende veel deuren, maar met zijn bekendheid liep hij niet te koop. Hoe kwam dat?

Vandenbergh: ‘Omdat hij altijd dat kind van de Marollen is gebleven. Meer nog dan een goede muzikant heb ik hem altijd een *schone* mens gevonden.’

Steyaert: ‘Ken je dat YouTube-filmpje waarin je hem niet zo lang na een passage in de talkshow van Ed Sullivan in Amerika, waar toen 20 à 30 miljoen mensen naar keken, in zijn stamcafé Brusselse liedjes ziet zingen?’

Vandenbergh: ‘Voor Brussel Culturele Hoofdstad van Europa 2000 kregen jongeren uit de buurt de kans om bekende *Marolliens* te interviewen. Toen ik hem zei dat ik ook kon zeggen dat hij in Amerika zat, zei hij resoluut: ‘Nee, nee, voor de Marollen doen we alles!’ Ik herinner me dat hij, na eerst zijn geliefde paling in ’t groen te hebben gegeten bij Chez Jacques op de Vismarkt, nog in slaap is gevallen met zijn hand op zijn mondmuziekje. Maar toen de drie jonge meisjes die hem moesten interviewen, maar waarschijnlijk nog nooit van hem hadden gehoord binnenkwamen, was hij klaarwakker. De *schoonste* moest naast hem komen zitten. (*lacht*) Ze wisten niet goed wat hen overkwam, maar toen hij vertelde met welke hiphoppers hij al had samengewerkt vielen de monden open.’

Samyn: ‘Ik was in New York eens bij hem aan het eten toen de bel ging. Het was Stevie Wonder, die een beetje piano kwam spelen. De dag erna: hetzelfde tafereel, maar dan met Billy Joel. Maar eigenlijk was hij daar zelf niet mee bezig. Toen ze hem baron hadden gemaakt en een ring hadden opgestuurd, moest ik komen kijken. ‘*Schoon hè,*’ zei hij. ‘*Maar peins je nu da’k beter ga spelen?*’ Huguette had wel nieuwe handgeschreven visitekaartjes gemaakt, met le baron en la baronne. Dat zij content was, was hem het meeste waard.’

Vandenbergh: ‘Hij is peter van Brosella geworden tien jaar voor Jazz Middelheim het hem gevraagd heeft, omdat hij voelde dat die gemoedelijkheid bij ons wel bij hem paste en dat ik hem niet forceerde. Hij zette zichzelf nooit op een piëdestal en moest niets hebben van mensen die voortdurend achter zijn gat liepen. Bij het Toots Tielemans Quartet stond hij vooraan, maar bij anderen zocht hij bewust de schaduw op.

Samyn: ‘Ik ga *pipike* doen’, zei hij als het hem ergens niet aanstond. Maar als dat wel zo was, wist je het meteen. Nadat ik



© TDW

Op de foto (v.l.n.r.): Mark, Henri en Jempi

hem met Wynton Marsalis in contact had gebracht en ze samen een nummer hadden gespeeld, belde hij me met tranen in de ogen: ‘Ik ben al die karameljazz zo beu als *kou pap*. Dit wil ik niet meer doen.’ Die openheid was er altijd. Toen ik tijdens een van onze vele concertritten *Waka/Jawaka* van Frank Zappa opzette, klonk het verbluft: ‘Dat is verdomme de beste bigband die ik ooit gehoord heb! Hoe komt het dat ik die vogel niet ken?’ En hij begon direct mee te spelen.’ (TP)

donderdag 24 april
**Jempy Samyn,
Henri Vandenbergh en
Mark Steyaert**
In de taal van Toots

LEZING

20 uur – GC de Lijsterbes

tickets 10 euro (basis), 9 euro (UITPAS)

NL

UITVERKOCHT



De Brabantse Pijl keert terug naar de roots

Na kwarteeuw opnieuw startschot in Beersel

De voorbije jaren was er voor de Zennevallei nog maar een bijrol weggelegd in wielervedstrijd de Brabantse Pijl, maar daar komt nu verandering in. Op vrijdag 18 april wordt het startschot van de heuvelklassieker in Beersel gegeven. En hoogstwaarschijnlijk is Remco Evenepoel van de partij.

De Zennevallei vormt opnieuw het decor voor de start van een belangrijke voorjaarsklassieker. Wielervedstrijd de Brabantse Pijl keert immers terug naar haar roots. Het mannenpeloton trekt zich op vrijdag 18 april op gang in het provinciedomein van Huizingen. Dat het startschot opnieuw in Beersel wordt gegeven, was al even geleden. Voor de eeuwwisseling fungeerde de Beerselse deelgemeente Alseberg steevast als startplek, maar daar kwam in 2000 verandering in. De renners trokken eerst naar Zaventem, nadien viel de eer te beurt aan Leuven.

Volgende 5 jaar

Toen het contract met de stad Leuven afliep, gingen organisatoren Rode Sportief en Flanders Classics op zoek naar een opvolger. Een kans die het lokaal bestuur van Beersel niet wou

laten liggen. Het legde een stevige som op tafel om de komende 5 jaar de start van de wielervedstrijd te mogen organiseren. 'De koers heeft hier vroeger enorm geleefd. Iedereen kwam naar buiten', zegt de Beerselse burgemeester Jo Vander Meylen. 'Zelf ben ik van Alseberg, dus ik heb het van op de eerste rij meegemaakt. Dat de start na al die jaren opnieuw bij ons ligt, stemt me tevreden. Ook de inwoners zijn enthousiast.'

Medeorganisator Rode Sportief zag het allemaal graag gebeuren. 'Beersel is ook onze thuisbasis', zegt voorzitter Marc Vettori. 'Al jaren houden we hier onze maandelijkse vergadering. De bekende Beerselse hellingen, zoals de Alseberg en de Bruine Put, zijn ook vele decennia belangrijk geweest in het koersverloop. Dat Beersel opnieuw een hoofdrol krijgt

in de Brabantse Pijl, is dus een prima zaak.'

De keuze voor het provinciedomein van Huizingen als startplek heeft verschillende redenen. Zo doet de provincie Vlaams-Brabant mee een duit in het zakje. Bovendien leent de infrastructuur zich er prima voor. De twee grote parkeerterreinen aan het domein zijn ideaal om de vele wielerbussen een plekje te geven én de koersliefhebbers met open armen te ontvangen. 'In het provinciedomein zal het mogelijk zijn om tijdens de ploegvoorstelling de renners van dichtbij te zien, een handtekening te vragen en met hen op de foto gaan', verzekert burgemeester Vander Meylen ons.

Grote namen

Het ziet ernaar uit dat er tal van grote namen in Huizingen het startblad zullen

komen tekenen. De organisatie kreeg al gunstige signalen dat olympisch kampioen en streekgenoot Remco Evenepoel erbij zal zijn. Vanuit zijn thuisbasis Schepdaal kan hij met de fiets naar de startlijn, al is het nog afwachten of Evenepoel tijdig fit raakt na zijn val in december van vorig jaar. Toch wordt er genoeg ander schoon volk verwacht. Onder meer Wout Van Aert, Arnaud De Lie, Tiesj Benoot, Dylan Teuns, Tim Wellens en Tom Pidcock gaven – officieel of officieus – aan dat ze aan de start zullen staan.

De organisatie wist 10 UCI-WorldTeams te strikken. Met daarbij – voor het eerst sinds lang – Team Visma | Lease a Bike, de ploeg van Van Aert en Benoot. Dat de wedstrijd is verschoven van woensdag naar vrijdag, heeft daar deels mee te maken. ‘Onze wedstrijd valt nu nog maar twee dagen voor de Amstel Gold Race’, zegt Vettori. ‘Dat maakt dat beide koersen, organisatorisch gezien, voor de ploegen beter te combineren zijn.’

22 hellingen

Om 13.10 uur starten de renners aan een rit van 175 kilometer met in totaal 22 hellingen. Met een start midden in de Zennevallei is het niet lang wachten op de eerste kuitenbijter: na 6 kilometer snijden ze eerst de Alseberg en vervolgens de Bruine Put aan. Daarna trekken de renners naar Lennik, waar kort voor 14 uur een passage op de Markt wacht. Nadien gaat het nog één keer opnieuw naar Beersel, ditmaal voor de combinatie Beerselberg en Bruine Put. ‘De beklimming van de Beerselberg aan het kasteel van Beersel lag enkele jaren geleden al op het parcours en viel zeer in de smaak. Die hebben we daarom toch in het parcours gestoken’, zegt koersdirecteur Didier Laporte.

Nadien wacht de renners een klein stukje Sint-Genesius-Rode. De oversteek naar de Druivensteek gebeurt via de beklimmingen van de Eigenbrakelsesteenweg, Rue de Nivelles en Rue François Dubois. Met nog zo’n 75 kilometer te gaan bereikt het

INFORMATIE

rand-nieuws

peloton na een eerste passage op de Hertstraat, Holstheide en S-bocht een eerste keer de finish in Overijse. Aan de finale is weinig veranderd. In de druivengemeente wachten 3 - intussen traditionele - lokale ronden. Elke ronde is ongeveer 20 kilometer lang en bestaat uit de beklimmingen van Hertstraat, Moskesstraat, Holstheide en S-bocht Overijse. Iets na 17 uur zou de opvolger van Benoit Cosnefroy gekend moeten zijn. ‘We gaan het paasweekend hier feestelijk inzetten’, zo verzekert burgemeester Inge Lenseclaes ons.

Niet alleen in Overijse zal de sfeer er goed inzitten, dat zal ook in en rond Beersel het geval zijn. Al wordt wel nog niet alles uit de kast gehaald. ‘Zelf gaan we als gemeente geen fandonnen uitbouwen en grote schermen zetten. Het is ook nog maar de eerste keer, we moeten zien hoe het loopt’, zegt burgemeester Vander Meylen. ‘We moedigen de lokale handelaars wel aan om iets te doen rond de Brabantse Pijl om zo onze streekproducten, zoals de geuze en de mandjeskaas, in de kijker te zetten.’

Dames in Lennik

De toeschouwers zullen ook dit jaar opnieuw kunnen juichen voor vrouwelijk koerstalent. De vrouwen starten net als de voorbije jaren in Lennik. ‘We kunnen opnieuw de vrouwensport voor het voetlicht plaatsen. Als vrouwelijke burgemeester stemt mij dat tevreden’, stelt burgemeester Irina De Knop. ‘Het vrouwenwielrennen wint de laatste jaren erg aan populariteit. Het startmoment op de Markt zal zeker ingekleed worden met de nodige activiteiten.’

Nadat het startschot omstreeks 11 uur op de Markt zal weerklinken, volgen de vrouwen een identiek parcours als de mannen. De eerste meters bergop zijn er na 12 kilometer, met de combinatie Beerselberg en Bruine Put. Vervolgens gaat het via dezelfde route naar Overijse



A quarter-century on, De Brabantse Pijl cycling race starts again in Beersel

In recent years, the Zenne Valley has only played a supporting role in De Brabantse Pijl cycling race, but that is now set to change. On Friday, 18 April, the hill classic will start in Beersel. And Remco Evenepoel is highly likely to be among the participants.

After stints in Zaventem and Leuven, the spring classic is coming back to where it all began. The men's race will get underway on Friday, 18 April, in the provincial park, in Huizingen which is a municipal district of Beersel. The women's race starts in Lennik but follows much of the same course.

After tackling the Beersel climbs and a section through Sint-Genesius-Rode, the riders will cross over to the Druivenstreek (grape-growing region), where three well-established circuits await in Overijse. It remains to be seen whether Evenepoel will be fit in time. Nevertheless, a fine array of other talent is expected. The likes of Wout Van Aert, Arnaud De Lie, Tiesj Benoot and Tom Pidcock have already confirmed their participation.

waar hen 3 identieke ronden wachten. Wie Elisa Longo Borghini op de Brusselsesteenweg opvolgt, zal nog voor 15 uur bekend zijn.

Net zoals bij iedere wielervedstrijd zal ook de Brabantse Pijl een impact hebben op de mobiliteit. ‘Al denken we dat de hinder zal meevallen’, zegt Marc Vettori van Rode Sportief. ‘De scholen in Vlaanderen zijn gesloten, want het is paasvakantie. Met het paasweekend in het vooruitzicht hebben sommige mensen misschien ook al vakantie.’

Jelle Schepers

Alle informatie over het parcours, doorkomsttijden en de deelnemende ploegen en renners is te vinden op www.debrabantsepijl.be

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Johan Buytaert, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING jan@jeudeboels.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijsterbes op www.delijsterbes.be





BEELD

uit Kraainem

De onderwijzerswoning in de Kinnestraat. Bovenaan staat gemeenteschool Crainhem-Stockel in beide talen vermeld. F. Symons-Ixelles, de architect en F. Capele-Entrepreneur Braine l'Alleud zijn eveneens vermeld. De woning werd in 1914 in het kadaster opgenomen, en heeft een neotraditionele inslag. Het pand wordt nu gebruikt door Kraainemse verenigingen.

Bron: Inventaris Onroerend Erfgoed 2025. **Tekst en beeld: Ludo Jacobs**