

# lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 25 • NR 7 - OKTOBER 2024  
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIOUE



FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations

Verkiezingen  
gemeenteraad  
13 oktober

## Gemeenteraadsverkiezingen 13 oktober

# Acht vragen voor drie\* lijsten

*Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober hebben de inwoners van Kraainem de keuze tussen drie\* lijsten. Om te weten te komen waarvoor ze staan, legden we hen acht vragen voor.*

Maar eerst: wie gaat er met wie? Huidige burgemeester Bertrand Waucquez van Kraainem-Unie ambieert opnieuw de sjerp. Pro-Kraainem komt opnieuw op met een tweetalige lijst met kandidaten van cd&v, Open VLD, Les Engagés, Ecolo en onafhankelijken. Gesprekken tussen Kraainem-Unie en Pro-Kraainem om samen naar de kiezer te trekken, draaiden uiteindelijk op niets uit. DéFi en MR gaan wel weer samen, al was de volgorde van de kandidaten op hun kieslijst midden september nog altijd niet rond. We stelden elke lijst\* acht vragen over belangrijke thema's in Kraainem.

*\*Op het laatste moment vernamen we dat er een vierde lijst werd neergelegd door N-VA. We konden hen de vragen niet tijdig voorleggen.*

## Noem één realisatie van de afgelopen zes jaar die je geslaagd vindt.

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker Kraainem-Unie):** 'In de afgelopen zes jaar is bijna 70 % van de voetpaden vernieuwd of hersteld. We hebben een flinke achterstand ingehaald en willen dat in de volgende legislatuur voortzetten. Daarnaast blijven we inzetten op het groen houden van onze gemeente. De eerste stappen zijn gezet om het agrarische karakter van het Pikdorenveld te beschermen. Ook de andere groene zones van Kraainem zullen worden beschermd.'

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):** 'De renovatie van een aantal wegen en voetpaden en het realiseren van nieuwe fietspaden was een goede zaak. De Kraainemnaren waren daar al lang vragende partij voor.'

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):** 'Als project is dat het bouwen van het ontmoetingscentrum Octopus.'

## Welk dossier moet zo snel mogelijk aangepakt worden en op welke manier?

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker Kraainem-Unie):** 'De bouwplannen van de Nederlandstalige school De Klimboom werden goedgekeurd door de gemeente in 2022. Door een beroep van enkele inwoners kent dit project vertraging, waardoor de vervanging van de containerklassen nodig was. De bouw moet zo snel mogelijk worden gestart in het belang van de kinderen, de leraars en de buurtbewoners. Ook de Franstalige school Diabolo heeft nu een grondige verbouwing nodig en werd daarvoor ingeschreven op de wachlijst voor gewestelijke subsidies.'

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):** 'Onze gemeentelijke financiën moeten een gezondere basis krijgen, want de reserves zijn aanzienlijk gedaald. We moeten daarom prioriteiten stellen voor essentiële uitgaven, om belastingverhogingen te voorkomen en de bevolking een betere dienstverlening te bieden.'

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):** 'Een zuinig en verantwoord financieel beheer van de gemeente is voor ons cruciaal. We willen ook een echte, constructieve samenwerking tussen het lokaal bestuur en onze administratie, waarbij de expertise en de motivatie van het gemeentepersoneel erkend worden.'

## Wat is de belangrijkste investering voor de komende legislatuur?

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker Kraainem-Unie):** 'Naast de bouw van de Nederlandstalige school De Klimboom zijn dat vooral investeringen gelinkt aan infrastructuur en de totale vervanging van het verouderde rioleringsstelsel in bepaalde straten. Dat zorgt voor veel overlast, maar we hebben geen keuze. Doen we het niet, dan krijgen we te maken met een

toenemend aantal verzakkingen, lekken, afgezette straten, overstromingen ...'

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):** 'Er moet verder ingezet worden op de mobiliteitsinfrastructuur door bijkomende renovatie van voetpaden en wegen.'

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):** 'Projecten als dat van de Nederlandstalige school zijn natuurlijk essentieel. Daarnaast is investeren in menselijkheid belangrijk. Dat doe je door een sociaal beleid te voeren met voorzieningen voor ouderen, mensen met een beperking en minder mobiele mensen. En door meer naar de inwoners en de lokale ondernemers te luisteren, hen goed te informeren en hen actief te betrekken bij het beleid.'

## Hoe moet het verder met het dossier van de Nederlandstalige school?

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker Kraainem-Unie):** 'We hopen dat er zo snel mogelijk een oplossing wordt gevonden voor de conflictsituatie met de burens. De juridische procedures vinden plaats op provinciaal niveau, maar we volgen het nauw op.'

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):** 'We wachten op de uitkomst van het openbaar onderzoek en hopen dat er geen verdere blokkades zullen zijn zodat de bouwvraag op de agenda van het college kan worden gezet. Als schepen van Stedenbouw volg ik dit op de voet op.'

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):** 'Het kan niet dat we doorgaan met het onderwijzen in containers. De kinderen, leraars en het schoolpersoneel hebben recht op een correcte en degelijke infrastructuur. Dit dossier moet grondig met de administratie besproken worden. Er moet met de mensen gepraat worden en ook overlegd met de bovenlokale overheden.'

Zes jaar geleden was de mobiliteit in Kraainem een belangrijk verkiezings-thema. Hoe zie je de evolutie op dat vlak de voorbije legislatuur? Wat blijven pijnpunten? Wat is er gerealiseerd?

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker Kraainem-Unie):** 'Veilige mobiliteit voor alle gebruikers is cruciaal. Er werd veel vooruitgang geboekt en we zullen er verder aan werken. Voor de voetgangers was er een stevige inhaalbeweging. Voor de fietsers is de tweede fase van de renovatie van het fietspad op de Koningin Astridlaan uitgevoerd. Er kwam een fietssuggestiestrook op de Baron d'Huartlaan. Voor automobilisten zorgt de vernieuwing van verschillende wegen en de aanleg van een rotonde aan de Koningin Astridlaan voor meer veiligheid. Wij blijven lobbyen voor beter openbaar vervoer van Zuid- naar Noord-Kraainem en voor een toegankelijke en gratis metroparking voor Kraainemnaren.'

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):** 'In sommige wijken zijn verbeteringen aangebracht om de snelheid te vertragen, maar niet alles wat is beloofd, is uitgevoerd. Er moet prioriteit worden gegeven aan het verbeteren van de veiligheid aan de scholen, het effectief terugdringen van de snelheid in sommige wijken en het ontmoedigen van doorgaand verkeer. De herziening van blauwe zones die niet echt nodig zijn, is wenselijk.'

## Wat moet je weten om te kunnen stemmen?

Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 13 oktober wordt voor het eerst de stemplicht afgeschaft voor de lokale en de provinciale verkiezingen. Burgers zijn in Vlaanderen dus niet meer verplicht om te gaan stemmen. In plaats van een oproepingsbrief krijg je een uitnodigingsbrief in de bus die je net als voorheen moet meebrengen wanneer je gaat stemmen.

## Hoe wordt een meerderheid gevormd?

- > In de zes faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand blijven een aantal vroegere regelingen gelden. De schepenen, OCMW-raadsleden en leden van het Vast Bureau worden nog steeds rechtstreeks verkozen.
- > Omwille van deze rechtstreekse verkiezing is er geen initiatiefrecht voor de kandidaat met de meeste stemmen van de grootste lijst, zoals in de rest van Vlaanderen.
- > Ook de regeling dat de gemeenteraad een raadslid als burgemeester kan voordragen, blijft behouden.
- > In de faciliteitengemeenten zijn er ook nog steeds aparte verkiezingen voor de gemeenteraad en de OCMW-raad.

### Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):

'Op het gebied van mobiliteit vinden we dat alle weggebruikers recht hebben op ruimte en veiligheid. We betreuren dat de keuzes die op dat vlak zijn gemaakt niet altijd evenwichtig waren. Tijdens de legislatuur werden onder meer fietspaden aangelegd, maar niet altijd op de beste manier, onder meer qua veiligheid en communicatie met de inwoners. Anderzijds zijn er nog altijd plaatsen zonder voetpaden en daar moet iets aan gedaan worden.'

### Wat is de grootste uitdaging voor het OCMW de komende zes jaar?

#### Damien Filippi (OCMW-lijsttrekker Kraainem-Unie):

'Cruciaal is dat we beschikken over voldoende stabiel personeel om alle opdrachten en verplichtingen van het OCMW te kunnen uitvoeren. Dat is niet makkelijk omdat maatschappelijk werker intussen een knelpuntberoep is. Daarnaast moeten we ervoor zorgen dat het ontmoetingscentrum *Octopus*, dat er na 20 jaar stilstand in het dossier nu eindelijk is, een echte ontmoetingsplaats wordt voor jong en oud, mensen van alle sociale lagen, alle talen en culturen met een brede waaier aan activiteiten. Vrijwilligers zijn essentieel in dit verhaal.'

#### Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker DéFi+MR+Ind.):

'We willen een duurzame, inclusieve en bruisende toekomst voor iedereen. Echte samenwerking. Wij waarderen de inzet van vrijwilligers, zeker voor het ontmoetingscentrum *Octopus* van het OCMW. De diversiteit in de gemeente ziet huidige OCMW-voorzitter Françoise Devleeschouwer als een kracht. Iedereen moet zich in Kraainem goed voelen. Door de organisatie en het ondersteunen van socioculturele activiteiten, streven wij naar de sociale cohesie.'

lees het vervolg op blz 4 >>>





>>> het vervolg van op blz 3

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):**

‘De huidige sociale woningen van onze gemeente moeten aan een grondige analyse onderworpen worden. Iedereen verdient om aangenaam te leven in woningen die correct onderhouden zijn. De gemeente moet zorgen voor regelmatig contact met de bewoners. Het ontmoetingscentrum moet optimaal benut worden.’

**Hoe heb jij de samenwerking ervaren tussen de verschillende partijen de voorbije legislatuur?**

**Bertrand Waucquez (lijsttrekker**

**Kraainem-Unie):** ‘We hebben deze legislatuur een meerderheid gevormd met Pro-Kraainem. Onze samenwerking verliep vlot: constructieve discussies met het oog op het welzijn van alle Kraainemnaars, een beleid van gezond verstand, goed bestuur en strikt financieel beheer. Samen hebben we veel kunnen verwezenlijken. Luc Timmermans van Pro-Kraainem heeft als voorzitter de gemeenteraad gedurende zes jaar op een professionele manier geleid.’

**Elisabeth de Foestraets (lijsttrekker**

**DéFi+MR+Ind.):** ‘In het schepencollege was er een goede verstandhouding in de zoektocht naar een consensus, vooral aan de kant van de oppositie. Onze groep betreurt het dat toen de beslissingen eenmaal waren genomen, er geen transparantie was van de kant van de huidige meerderheid over de voortgang van de projecten waarvoor zij verantwoordelijk waren, en de reacties van de inwoners.’

**Carine Pin (lijsttrekker Pro-Kraainem):**

‘De samenwerking op lokaal niveau had constructiever gekund. Als er iets goed is gerealiseerd voor de inwoners en de lokale ondernemers, zou de ene partij moeten kunnen toegeven dat een andere partij gelijk heeft. Dat lag moeilijk. Je moet niet aan politiek doen voor jezelf, maar voor de inwoners, de ondernemers en voor de vooruitgang van de gemeente.’

Tina Deneyer



Lang leve het lokale leeshuis

# Bibliotheek van Kraainem viert 20 jaar vzw

*De Nederlandstalige bibliotheek van Kraainem is al jarenlang een vertrouwde plek voor de boekenliefhebbers van de gemeente. Dit jaar viert de bibliotheek een bijzondere mijlpaal: het 20-jarige bestaan van de vzw die de werking mogelijk maakt. ‘We hebben de voorbije decennia van alles meegemaakt, maar kijken nu met vertrouwen naar de toekomst’, zegt bibliothecaris Eveline Leclercq.*

## Van parochiebib tot literaire ontmoetingsplaats

De geschiedenis van de bibliotheek van Kraainem gaat ver terug. Eveline Leclercq vertelt: ‘De Nederlandstalige bibliotheek werd net na de Tweede Wereldoorlog opgericht door pastoor Luyten. Ze bevond zich toen in het oude kosterhuis en had twee afdelingen: één voor volwassenen en één voor kinderen.’ De bibliotheek groeide gestaag en

verhuisde enkele keren, tot ze ergens voor 1974 in de huidige locatie gehuisvest werd, maar in 1986 sloeg het noodlot toe toen het gebouw afbrandde. ‘Kwaad opzet viel helaas niet uit te sluiten, maar de daders zijn nooit gevonden’, vervolgt Eveline. Ondanks deze tegenslag veerde de bibliotheek terug recht: ‘Dankzij schenkingen uit het hele land hadden we binnen het half jaar weer 12.250 boeken.’



Op de foto: Eveline en haar mama Joseline met twee trouwe bezoekertjes van de bib

Joseline Driessens, de moeder van Eveline en vrijwilliger, vult aan: 'We hebben nog steeds klassieke boeken met stempels van andere bibliotheken die ons toen geschonken werden. Al moet je goed zoeken naar die boeken, want Eveline is echt gepassioneerd door haar job. De boekencollectie wordt voortdurend up-to-date gehouden.'

## Een nomadisch bestaan en nieuwe uitdagingen

Na de brand en ondanks de golf van solidariteit volgden moeilijke jaren voor de bibliotheek. Niet alleen moest er een nieuwe collectie worden opgebouwd, maar de bib had geen vast onderkomen meer, en verbleef tijdelijk in de oude kleuterschool naast zaal PAT. Na enkele maanden vestigde de bibliotheek zich terug in de heropgebouwde ruimte in de Patronaatstraat. Ondanks deze vaste locatie bleef het aantal bezoekers in de jaren 90 afnemen. Zonder erkenning van de gemeente was de toekomst van de bib onzeker.

Toch kwam er in 2004 een ommekeer dankzij de Cultuurraad en specifiek Jacques Vilrocx, Luk Van Biesen en Joost Vanfleteren, die de vzw oprichtten

## MENSEN

*met een passie*

die de bibliotheek beheert. 'Vanaf dat moment kwam er meer structuur in onze werking, mede dankzij de samenwerking met de Cultuurraad en de financiële steun van vzw 'de Rand'', legt Eveline uit. In 2010 kreeg de bib een make-over en werd het gebouw gemoderniseerd tot de gezellige bibliotheek die het vandaag is. Ook de werking werd de voorbije jaren moderner, met een focus op digitalisering.

## De bib als verbindende kracht

Vandaag de dag speelt de bibliotheek van Kraainem een belangrijke rol in de lokale gemeenschap. Eveline vertelt enthousiast over de activiteiten die er georganiseerd worden: 'We hebben een goede samenwerking met de school GBS De Klimboom. Ik lees daar regelmatig verhaaltjes voor en organiseer een leesclub met de kinderen, en zij komen hier maandelijks om voor een gezellige chaos te zorgen in de rekken', lacht ze. Daarnaast worden er onder andere lezingen, spelletjesnamiddagen en bijeenkomsten van de leesjury georganiseerd.

Joseline benadrukt het verbindende aspect van de bib: 'In Kraainem leven mensen uit tientallen verschillende taalgroepen. De bibliotheek kan een rol spelen in de integratie door hen op een laagdrempelige manier met het Nederlands in aanraking te laten komen. Het is mooi om te zien hoe mensen van verschillende achtergronden hier met elkaar in gesprek gaan.'

Het succes van de bibliotheek is voor een groot deel te danken aan de inzet van vrijwilligers en de raad van bestuur. Eveline kan rekenen op een team dat helpt bij de dagelijkse werking en het organiseren van evenementen. Soms komt de hulp ook onverwacht. 'Ik

herinner me ook een kerstactiviteit waar drie mama's gedurende een paar uur spontaan de aanwezige kindjes zijn blijven bezighouden, zonder dat ik iets gevraagd heb. Dat zijn momenten die me zijn bijgebleven waar je echt voelt dat we toch een verbindende rol hebben.'

De hulp van de vrijwilligers is onmisbaar, maar het is de drive van Eveline die ervoor zorgt dat Kraainem een mooie bibliotheek met een erg diverse collectie heeft. 'Ik koop uiteraard regelmatig nieuwe boeken en daarbij is de input van de lezers welkom. Ik probeer het aanbod zo breed mogelijk te houden en in alle genres en meningen te voorzien.' En daarbij komen soms de grote maatschappelijke debatten om de hoek loeren: 'Zijn de meningen en de bewoordingen die in een boek voorkomen nog van deze tijd? Zijn alle maatschappelijke stromingen vertegenwoordigd in de non-fictie? Het is soms echt een breinbreker om een bibliotheek te beheren. En het kan best moeilijk zijn voor een bibliothecaris om dat soort beslissingen te nemen.'

## Op naar de toekomst

Maar die dagelijkse beslommeringen mogen in het weekend van 4 oktober aan de kant, want dan viert de bibliotheek haar 20-jarige bestaan als vzw met een feestelijk programma. Auteur Lize Spit komt op vrijdag een lezing geven, en op zondag 6 oktober staan er onder andere een poëtisch kapsalon, een prentenboekendans en een fototoonstelling op het programma. Deze viering markeert niet alleen een terugblik op twintig jaar vzw, maar is ook een mooie start voor hopelijk nog minstens twintig nieuwe jaren vol leesplezier en verbinding.

Maarten Croes

## INFORMATIE

### verenigingsnieuws

elke dinsdag

#### Café Combiné

14 tot 16 uur - de Loods - GC de Lijsterbes  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

vrijdag 4 oktober

#### Najaarslezing Lize Spit

vzw bibliotheek Kraainem  
20 tot 23 uur - zaal PUK, naast de bib  
info: Eveline Leclercq,  
[info@bibliotheekkraainem.be](mailto:info@bibliotheekkraainem.be), 02 720 16 02,  
[kraainem.bibliotheek.be](http://kraainem.bibliotheek.be)

zaterdag 5 en zondag 6 oktober

#### 25-jarig jubileum mossel- en steakfestijn

Librado Wokra socioculturele Kring  
11.30 tot 22 uur - zaal Cammeland  
info: Patrick Blyaert, [rick.blyaert@telenet.be](mailto:rick.blyaert@telenet.be),  
0499 57 50 01

zondag 6 oktober

#### Poëtisch kapsalon

vzw bibliotheek Kraainem  
10 tot 12 uur - zaal PUK, naast de bib  
info: Eveline Leclercq,  
[info@bibliotheekkraainem.be](mailto:info@bibliotheekkraainem.be), 02 720 16 02,  
[kraainem.bibliotheek.be](http://kraainem.bibliotheek.be)

zondag 6 oktober

#### Prentenboekendans

vzw bibliotheek Kraainem  
10 tot 12 uur - zaal PUK, naast de bib  
info: Eveline Leclercq,  
[info@bibliotheekkraainem.be](mailto:info@bibliotheekkraainem.be), 02 720 16 02,  
[kraainem.bibliotheek.be](http://kraainem.bibliotheek.be)

zaterdag 3 november

#### Pastafestival

Oudervereniging Kraainem -  
Nederlandstalige school  
18 tot 23 uur - GBS de Klimboom  
info: Karolien Vermeeren,  
[info@ouderraadgbsdeklimboom.be](mailto:info@ouderraadgbsdeklimboom.be),  
[ouderraadgbsdeklimboom.be](http://ouderraadgbsdeklimboom.be)

dinsdag 12 november

#### Samen op stap in de Rand

Wandelclub de IJsetrappers  
14 uur - GC de Lijsterbes  
Samen wandelen. Honden aan de leiband zijn  
ook welkom.  
info: Wilfried Rogier, [wilfried.rogier@skynet.be](mailto:wilfried.rogier@skynet.be),  
0475 32 55 19, [www.ijsetrappers.be](http://www.ijsetrappers.be)



zaterdag 5 en zondag 6 oktober

#### Mossel- en steakfestijn

Socioculturele Kring Librado Wokra

##### Mossel- en steakdagen brengen al kwarteeuw mensen samen

‘We zijn helemaal klaar voor onze mossel- en steakdagen’, glundert voorzitter Patrick Blyaert (64) van de Socioculturele Kring Librado Wokra. ‘Het is ons grootste evenement, dat we nu al voor de 25e keer organiseren. Een kwarteeuw, dat is dus een bijzondere editie, ook voor onze peetvader en erevolksvertegenwoordiger Luk Van Biesen, die mee het mossel- en steakfestijn heeft opgericht en voor ereschepen Wilfried Servranckx van Wezembeek-Oppem. Al die jaren bemannen zij trouw de kassa en leiden ze alles mee in goede banen. Ik werk achter de schermen, in de keuken. Ik miste niet één mossel- en steakfestijn, enkel tijdens corona was de organisatie niet mogelijk. Ik werkte verschillende jaren in de horeca en voor evenementen dus ik ken het klappen van de zweep. We zijn met een team van een twaalfal mensen. Ons eetfestijn is bekend tot ver buiten onze regio, er komen heel wat bezoekers van buiten Wezembeek-Oppem en Kraainem. In die twee dagen tijd mogen we vijf- tot zeshonderd bezoekers ontvangen.’

##### ‘Om trots op te zijn’

Patrick is inmiddels 27 jaar actief bij Librado, maar ook erevolksvertegenwoordiger Luk Van Biesen was er van in het begin bij. ‘Ik was actief bij de vroegere liberale feesten, daarna werden het mossel- en steakdagen’, vertelt Van Biesen. ‘Samen met Patrick hebben we de eetdagen opgestart. We organiseren die feesten om de kas te spijzen, zodat we met Librado Wokra andere verenigingen of initiatieven kunnen steunen. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan het vroegere carnaval, wielervedstrijden, de muziekschool, KFC Sprint Wezembeek-Oppem, enzovoort. Met Librado kunnen we zo initiatieven mee activeren, dankzij de mossel- en steakdagen nu al 25 jaar lang. Dat is iets om trots op te zijn.’

##### Mosselkruid

‘Ons geheim? Dat is onze specifieke bereiding’, zegt Patrick. ‘We gebruiken een recept dat tot stand kwam in eigen huis en waar we altijd trouw aan blijven. De grootmoeder van André Bols, bekend van de mosselhandel, leerde me het geheim om de mosselen zo te bereiden. We voegden er ons mosselkruid aan toe en krijgen zo de lekkerste mosselen in de omtrek. Daarnaast nodigt onze oester- en aperobar uit voor een gezellige babbel. Want dat is tenslotte waar het om draait: een gezellig samenzijn bij een goed glas en lekkere oesters, mosselen of een steak. Er wordt natuurlijk wel eens over politiek gebabbeld, zeker nu in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen, maar iedereen is welkom. Zo’n eetfestijn werkt verbindend en draait om ontmoeting. Daarom dat we regelmatig met een groepje van Librado eetfestijnen bezoeken van andere verenigingen zoals de Chiro, KnA en Okra. We koesteren het verenigingsleven en steunen elkaar door aanwezig te zijn op elkaars activiteiten, we helpen andere verenigingen ook tijdens hun activiteiten. Ik ben trouwens ook lid van de cultuurraad van Kraainem.’ (JH)

info: zaterdag 5 oktober van 11.30 tot 22 uur en zondag 6 oktober van 11.30 tot 15 uur  
in zaal Cammeland, Lijsterbessenbomenlaan 2, Kraainem • Patrick Blyaert:  
[rick.blyaert@telenet.be](mailto:rick.blyaert@telenet.be)



## Boekenboom #31

Oktober staat bol van de activiteiten in de bibliotheek. Eerst en vooral is er ons **jubileumweekend op vrijdag 4 oktober en zondag 6 oktober**. Je leest er alles over in het artikel op pagina 4-5.

Amper tien dagen later is het de beurt aan de **Harry Potterboekdag op woensdag 16 oktober**. Ter gelegenheid van ons jubileum organiseren we deze extra activiteit, waarin heksen, tovenaars en andere magische wezens extra welkom zijn in de bib. Kom je laten sorteren in je Zweinstein-afdeling door de Sorteeroed en ontdek de boeken op een andere manier. Er zijn activiteiten in het thema van het vak 'Verzorging van fabeldieren'. De activiteit is gratis. Kom zeker verkleed in het thema.

Tot slot gaat in oktober de **Leesjury** weer van start – Vlaanderens grootste boekenclub. Op **zondag 20 oktober** vindt de eerste sessie van **Groep 1 (derde kleuterklas en eerste leerjaar)** plaats, en op **zondag 27 oktober** is het de beurt aan **Leesjury Start (instapklasje tot en met tweede kleuterklas)**. Deze fijne leesactiviteit vindt plaats van 10.30 tot 11.30 uur met enthousiaste begeleiding en is volledig gratis.

### De keuze van de bibliothecaris

Aangezien oktober traditioneel een griezelmaand is, is dit het uitgelezen moment om lekker in de zetel te kruipen met wat enge literatuur. **Stephen King** staat uiteraard boven aan deze lijst. **Later** is zijn recentste boek, over een jongen die dode mensen kan zien. Zijn gave wordt daarbij door machtige figuren naar hun goeddunken ingezet. **Thomas Olde Heuvelt** jaagt jou ook graag de stuipen op het lijf. In **Orakel** gaan twee jongeren een mysterieus gezonken zeilschip uit de 18e eeuw onderzoeken. **November** (ook van Thomas Olde Heuvelt) is in Bird Street de hardste maand van het jaar; om hun geluk te verzekeren moeten de bewoners iedere november een offer brengen. Wie weet hoe dat dit jaar afloopt?

In diezelfde lijn speelt **Catriona Ward** met de lugubere sfeer van een aftands huis aan de bosrand in **Het laatste huis**. Wie liever voor het oplossen van een honderd jaar oud moordmysterie gaat, kan aan de slag met **De enige die overbleef** (R. Sager). Mag het wat minder eng zijn? Zijn vampiers en weerwolven of is romantiek meer je ding? Lees dan zeker **Bride** (A. Hazelwood).

Eveline Leclercq



dinsdag 12 november  
**Samen op stap in de Rand**  
 Wandelclub de IJsetrappers

#### Elke week wel ergens op wandel ...

Elke maand gaat wandelclub De IJsetrappers afwisselend op wandeltocht vanuit GC de Kam of GC de Lijsterbes. 'Deze keer is de Lijsterbes in Kraainem aan de beurt', zegt voorzitter Wilfried Rogier (67) van De IJsetrappers, een wandelvereniging die 42 jaar bestaat en zo'n 400 leden telt. 'We organiseren deze afwisselende wandeltochten al een drietal jaar en werken ook samen met het Wandelteam Kortenberg, dat ongeveer veertig leden telt. In de Kam en de Lijsterbes starten we telkens om 14 uur. De tocht van zo'n acht kilometer gaat langs wandelwegen waar je kan genieten van de omgeving.'

Wilfried richtte de wandelclub op in 1982. Hij was eerst secretaris en dan voorzitter. 'We zijn elke week wel ergens op wandel', zegt hij. 'We willen tijdens onze wandelingen vooral genieten van de omgeving. Ik stap zelf nog maximaal 300 km per maand en 20 km per wandeltocht, maar er zijn wandelaars die veel meer kilometers maken. Elk doet het op zijn ritme en tempo. Daarom ook dat de kortere wandelingen aan de Kam en de Lijsterbes zo leuk zijn. Iedereen kan mee. Ook honden zijn welkom, weliswaar aan de leiband. Ik neem Tarzan, mijn Beagle, altijd mee op wandel. Hij is dat gewoon. Wandelen houdt mij overigens in vorm. Onze club neemt ook deel aan de wandelingen van Wandelsport Vlaanderen, dat op jaarbasis zo'n 1.200 wandeltochten organiseert.' (JH)

info: vertrek om 14 uur GC de Lijsterbes • inschrijven is niet nodig • leden: gratis, niet leden: 2 euro, de UiTPAS Druivenstreek geldt ook voor deze activiteit • wilfried.rogier@skynet.be of www.ijsetrappers.be



Stel je kandidaat voor de Cultuurraad of de Stuurgroep

## ‘We houden het gemeenschapsleven mee levendig’

*Na de gemeenteraadsverkiezingen worden de (bestuurs) leden van de Cultuurraad Kraainem en de Stuurgroep van de Lijsterbes (her)verkozen. Ook jij kan je kandidaat stellen!*

**D**e Nederlandstalige Cultuurraad Kraainem overkoepelt de Nederlandstalige verenigingen.

De Stuurgroep van de Lijsterbes is een groep Kraainemnaars die buiten de muren van de Lijsterbes de ogen en oren zijn van het gemeenschapscentrum. Hoewel dit geen gemeentelijke organen zijn, is het de gewoonte dat zowel de bestuursleden van de Cultuurraad als de leden van de Stuurgroep na elke gemeenteraadsverkiezingen worden verkozen voor een termijn van zes jaar, die gelijkloopt met de legislatuur. Met Linda Teirlinck van de Stuurgroep en Steven Schoonejans van de Cultuurraad laten we de huidige voorzitters van beide organen aan het woord om ook jou warm te maken om je kandidaat te stellen. Zo kan je het cultuur- en gemeenschapsleven mee ondersteunen in Kraainem.

### **Linda en Steven, stel jezelf even voor.**

**Linda Teirlinck:** ‘Ik ben geboren in Kraainem, woon hier al heel lang, en ik werk als bibliothecaris in buurgemeente Sint-Pieters-Woluwe. Sinds GC de Lijsterbes bestaat, ben ik lid van de Stuurgroep. Ondertussen ook al redelijk lang als voorzitter. Vanuit mijn interesse voor theater, literatuur en cultuur, draag ik graag een steentje bij aan wat er in Kraainem op dat vlak allemaal te doen is. De Lijsterbes is daar het ideale platform voor. Ik vind het belangrijk de rijkdom en diversiteit van de Nederlandstalige cultuur bekend te maken bij iedereen die hier interesse in heeft.’

**Steven Schoonejans:** ‘Ik ben ook een geboren en getogen Kraainemnaar, en dankzij mijn ouders van kinds af vertrouwd met het verenigingsleven. Samen met mijn vrouw heb ik vroeger de Foyer van de Lijsterbes uitgebaat, en zes jaar geleden ben ik voorzitter geworden van de Nederlandstalige bibliotheek die op vrijwilligers draait. Toen Magda Calleeuw, de toenmalige voorzitter van de Cultuurraad, in 2020 onverwacht overleed, heb ik haar taak als voorzitter overgenomen.’



## MENSEN

### *lokaal engagement*



Once the municipal elections are over, the (board) members of the Kraainem Cultural Affairs Council and the Lijsterbes Steering Committee will be chosen or re-elected. You too can stand as a candidate!

#### **Why should you consider becoming a member?**

**Linda:** 'The level of commitment isn't too demanding. If you have a busy schedule and occasionally can't make it, that's really not a problem. What motivates me is the chance to work together in a positive way. It's about free time, not work or school. People participate because they genuinely want to, and there are no naysayers. We are particularly looking for young people and individuals with an international background for the Steering Committee, as they are harder to reach. For example, we've recently had very positive experiences with the Irish community, with whom we are organising an Irish weekend next spring.'

#### **Wat mogen mensen zich voorstellen bij de Stuurgroep en de Cultuurraad?**

**Linda:** 'Met de Stuurgroep houden wij voor de Lijsterbes een vinger aan de pols van wat er leeft binnen de gemeente. Daarom proberen wij de Stuurgroep ook een diverse samenstelling te geven met leden met verschillende profielen, interesses en netwerken. De Stuurgroep telt negen leden en ook de centrumverantwoordelijke woont onze vergaderingen bij. We hebben ongeveer maandelijks een vergadering, behalve tijdens de vakantie. De Lijsterbes heeft natuurlijk beroepskrachten voor de avond- en jeugdprogrammatie, maar de Stuurgroep kan mee nadenken over het evenwicht tussen de genres, of nieuwe ideeën aanbrengen. Daarnaast is er ook een belangrijke werking op het vlak van taallessen en andere gemeenschapsactiviteiten waar mensen van de Stuurgroep soms bij helpen. Dat is zeker geen verplichting, maar als je wil dat de activiteiten goed draaien of een beeld wil hebben van wat de Lijsterbes doet, leer je het best het programma wat kennen.'

**Steven:** 'De Cultuurraad is een volledig onafhankelijke vzw, maar wij adviseren de gemeente wel wat betreft de erkenning en de subsidies van de Nederlandstalige verenigingen. Twee keer per jaar hebben wij een algemene vergadering waarop we elkaar ontmoeten,

en we hebben ook om de twee, drie maanden een bestuursvergadering.

De Cultuurraad overkoepelt en ondersteunt een tiental Kraainemse cultuurverenigingen. We organiseren ook een aantal evenementen, dikwijls in samenwerking met de Lijsterbes, zoals de nieuwjaarsreceptie en *Vlaanderen Feest*. Samen met de Franstalige Cultuurraad en twee scholen organiseerden we vorig jaar voor de eerste keer een poëzie-avond, en met pianist Philippe Raskin de jaarlijkse internationale pianocompetitie César Franck.'

#### **Waarom zouden nieuwe kandidaat-leden zich melden?**

**Linda:** 'Het engagement is niet zo zwaar. Als je een drukke agenda hebt en het lukt al eens niet, dan is dat echt geen probleem. Wat mij motiveert is de gelegenheid om op een positieve manier met elkaar te kunnen samenwerken. Het gaat ook om vrije tijd en niet om werk of school. Mensen komen omdat ze zin hebben om te komen, en er zitten geen dwarskijkers tussen. Voor de Stuurgroep zijn we zeker nog op zoek naar jonge mensen, en naar mensen met een internationale achtergrond, want die zijn toch moeilijker te bereiken. Ook al hebben we recent bijvoorbeeld heel leuke ervaringen met de Ierse gemeenschap, waarmee we volgend voorjaar een Iers weekend organiseren.'

**Steven:** 'Je ziet de besturen van de verenigingen verouderen. Mensen willen wel hun hobby beoefenen, maar de stap naar een engagement in een bestuur moeten we een nieuwe impuls geven. In het bestuur van de Cultuurraad zelf zijn we er wel al in geslaagd om te verjongen. Ook omdat ik in de ouderaad van de gemeenteschool zit, en daar wat mensen heb kunnen overtuigen. De leden van ons bestuur hoeven geen lid van een andere vereniging te zijn. Het zijn plezierige vergaderingen, met humor en achteraf tijd voor een glas. Wat mij ook motiveert is dat de Cultuurraad helpt om het gemeenschapsleven in Kraainem levendig te houden. Veel van wat ik nog gekend heb in mijn jeugd is verloren gegaan. De Cultuurraad en de Stuurgroep zorgen ervoor dat we door samen te werken heel wat kunnen organiseren.'

#### **Hoe raak je verkozen?**

De bestuursleden van de Cultuurraad en de leden van de Stuurgroep van de Lijsterbes worden verkozen op één avond. Kandidaten moeten een goede band hebben met Kraainem en engageren zich in principe voor een periode van zes jaar. Al is er een systeem van opvolgers die kunnen invallen voor wie de zes jaar niet kan uitdoen.

Michaël Bellon

Kandidaat-bestuursleden voor de Cultuurraad kunnen zich voor 30 december kenbaar maken via [cultuurraad.kraainem@gmail.com](mailto:cultuurraad.kraainem@gmail.com).

Kandidaten voor de Stuurgroep kunnen voor meer info Linda Teirlinck contacteren via [linda.teirlinck@telenet.be](mailto:linda.teirlinck@telenet.be).

De verkiezing is eind februari 2025 gepland.

zondag 6 oktober  
**Kinderhoogdag**  
 Alles naar de  
 cara-vaantjes (4+)

**FAMILIE**

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

Oh nee, kinderen hebben de Lijsterbes veroverd! Loopt dat op wieltes of gaat het toch allemaal naar de cara-vaantjes?! tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS)

NL • NL • NL • NL



zondag 6 oktober  
**Collectief Fiat**  
 Mobi Mobi (6+)

**FAMILIE**

16.30 uur – GC de Lijsterbes

Kinderen nemen het heft in eigen handen tijdens de jaarlijkse vakantie. Dit jaar wordt een vakantie om écht nooit meer te vergeten. Toegang: Deze voorstelling is deel van de Kinderhoogdag. Met je ticket voor de Kinderhoogdag krijg je dus ook toegang tot *Mobi Mobi* (6+).

NL • NL • NL

zondag 13 oktober  
**Theater De Spiegel**  
 (9 maanden-3 jaar)  
 Aorta

**FAMILIETHEATER**

11 en 15 uur – GC de Kam

tickets: 10 euro (basis), 9 euro (UiTPAS), 2 euro (UiTPAS-kansentarief)  
 info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

van maandag 28 september tot donderdag 31 oktober  
**Creastage duizend-en-een-nacht (3-6 jaar)**

**VAKANTIESTAGE**

Na het overdonderende succes van vorig jaar organiseert GC de Lijsterbes in de herfstvakantie opnieuw samen met juf Loes en juf Inez van Atelier Kastart een onvergetelijke kunststage voor de kleintjes. Het thema is *Duizend-en-een-nacht*. Maak je klaar voor een spannende rit op een magisch tapijt waarbij we inspiratie halen uit de magische verhalen van *Duizend-en-een-nacht*. Een week vol prachtige kleuren en patronen en magische tapijten. Maak alvast drie wensen, want wie weet komen ze uit tijdens het onvergetelijke kunstkamp.

**Praktisch:**

Het kamp start om 9 uur en eindigt om 16 uur. Er is gratis opvang van 8 tot 9 uur en van 16 tot 17 uur. Breng je eigen lunch en snacks mee. We experimenteren veel, dus kleeft je kind in comfortabele kleding die vuil mag worden. Je kind praat en speelt in het Nederlands, maar de focus van dit kampje ligt niet op het leren van een taal.

info: 110 euro (basis), je kan de betaling finaliseren zodra je de medische en fiscale informatie van je kind invult • inschrijven: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

zaterdag 19 oktober  
**Dirk Roofthoof, Nabou Claerhout en Thomas Janssens**  
 Adjusting Hope

**THEATER**

20 uur - GC de Lijsterbes

Aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enige kind David. Lees het cultuurinterview op pagina 12-13. tickets: 16 euro (basis), 14,40 euro (UiTPAS)

NL

donderdag 24 oktober  
**Lazarus**  
 De Miskenden

**THEATER**

20 uur - GC de Kam

*De Miskenden* is niet meer, maar ook niet minder dan een gesprek tussen twee vrienden: de mislukte kunstenaar Kris D'Hondt en zijn oud-docent Beeldende Kunsten Mark Vanneste. tickets: 20 euro (basis), 18 euro (UiTPAS), 4 euro (UiTPAS-kansentarief)  
 info: [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

NL

maandag 28 oktober tot donderdag 31 oktober  
**Stage herfstvakantie**  
 Creastage fantasiedieren (3-6 jaar)

**CREASTAGE**

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Na het overdonderende succes van vorig jaar organiseert GC de Lijsterbes opnieuw samen met juf Loes en juf Inez van Atelier Kastart een onvergetelijke kunststage voor de kleintjes. tickets: 110 euro (basis), 99 euro (UiTPAS)



zondag 10 november

### Filmclub

Lightyear (6+)

**FILM + WORKSHOP**

10 tot 10.30 uur – GC de

Lijsterbes

Kom gezellig in onze zitzakken zitten en dompel je onder in de maandelijkse film *Lightyear*, gevolgd door een leuke activiteit in het thema van de film, waarbij we spelenderwijs woorden oefenen en plezier maken met knutselen, sporten, spelletjes of koken.

tickets: 3 euro (basis),

2,70 euro (UiTPAS)

NL      

NL    

vrijdag 15 november  
**De Vlaamse Jukebox**

Van Ann Christy tot  
Bart Peeters

**MUZIEK**

14 uur – GC de Lijsterbes

Een namiddag met populaire Vlaamse liedjes. Het publiek kiest en zingt mee.

tickets: 15 euro (basis), 13,50 euro (UiTPAS)

NL      

NL      

donderdag 21

november

**Ciné Café**

Hector – Urbanus (1987)

**FILM**

14 uur – GC de Lijsterbes

Ciné Café in samenwerking met OCMW Kraainem biedt een gezellige namiddag met koffie, taart en een goede film, waarbij we het verhaal volgen van Hector, die op 35-jarige leeftijd nog in het weeshuis woont tot hij door zijn tante Ella wordt meegenomen en in de bakkerij van haar man Achille aan het werk wordt gezet.

tickets: film en taart:

5 euro (basis),

4,50 euro (UiTPAS)

NL   

donderdag 28

november

**Theater van A tot Z**  
Dag vreemde man

**MUZIEK**

20 uur – GC de Lijsterbes

Hartverwarmende Nederlandstalige muziekvoorstelling gezongen door anderstaligen.

tickets: 7 euro (basis),

6,30 euro (UiTPAS)

NL     

NL     



zondag 6 oktober

**Kinderhoogdag**

Alles naar de cara-vaantjes (4+)

**FAMILIE**

Het is weer tijd voor de Kinderhoogdag in de Lijsterbes. Een zondagnamiddag waarop kinderen centraal staan en kunnen deelnemen aan verschillende activiteiten.

De Kinderhoogdag is een samenwerking tussen GC de Kam in Wezembeek-Oppem en GC de Lijsterbes in Kraainem, en vindt afwisselend plaats in een van beide gemeenschapscentra. Dit jaar is de Lijsterbes weer aan de beurt. Kinderen van de kleuter- en lagere school (van 4 tot 12 jaar) zijn de hele namiddag welkom voor leuke activiteiten, workshops en een show. De Kinderhoogdag heeft ook elk jaar een thema. Deze keer is de titel *Alles naar de Cara-vaantjes* omdat heel wat activiteiten in caravans en tentjes plaatsvinden. Kinderen die zondagnamiddag komen 'kamperen' in de Lijsterbes kunnen terecht in de Feestcaravan, kunnen een photobooth induiken, een boek uitkiezen in de tent waar de bibliotheek onderdak heeft, of spelen in een ballenbad in een caravan.

Kinderen komen onder begeleiding van hun (groot) ouder(s). Die kunnen ook meegenieten van de steengoede theatervoorstelling *Mobi Mobi* van Collectief Fiat. Die gaat over het gezin Van Dremmel dat er elk jaar op uit trekt met de mobilhome. Elk jaar naar dezelfde plek, waar ze dezelfde spelletjes spelen, naar hetzelfde restaurant gaan, dezelfde wandelingen maken en dezelfde verhalen lezen. Tot de kinderen er genoeg van hebben en zelf het programma samenstellen. Je ticket voor de Kinderhoogdag geeft je ook toegang tot deze voorstelling. (MB)





info: van 14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 7 euro (basis), 6,30 euro (UiTPAS). Met je ticket voor de Kinderhoogdag krijg je ook toegang tot de voorstelling van Collectief Fiat *Mobi Mobi* (6+) om 16.30 uur in GC de Lijsterbes

#### TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem-  
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be  
Nieuwe OPENINGSUREN: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur.  
Woe en do van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.

#### TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be  
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot  
17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

Meer info over     : [www.delijsterbes.be/nl/taaliconen](http://www.delijsterbes.be/nl/taaliconen)

De veelzijdigheid van liefde

# Waar theater muziek wordt, en muziek theater

*Hij doet het met woorden. Zij met noten. Samen brengen Dirk Roofthoof en Nabou Claerhout 'Adjusting Hope'. Een voorstelling waarbij theater en muziek je hart raken en de kern van ons mens-zijn in je wakker maken.*

## Waarover gaat *Adjusting Hope*?

**Nabou Claerhout:** 'Over de onverwoestbare liefde die je als kind voor je ouder blijft voelen, ook al was jullie relatie complex en verre van perfect. Maar ook over hoe die relatie met de tijd verandert en van zorgbehoevend kind naar zorgverlener kan kantelen. Het stuk zet je aan het denken. Over de vergankelijkheid der dingen en het belang om vandaag tijd te maken voor wat essentieel is, zodat je morgen zonder spijt afscheid van elkaar kunt nemen.'

## In het stuk speelt Dirk Roofthoof de zoon van schrijfster Susan Sontag die stervende is. Hoe was die relatie met zijn moeder?

'Het was geen ideale relatie. Susans liefde voor literatuur en literaire ambities slorpten haar dusdanig op dat er niet veel tijd voor het moederschap overbleef. Davids verlangen naar meer moederwarmte werd vaak niet ingevuld. Dat gemis weegt op David, die in de rol van zorgverlener voor zijn zieke moeder terechtgekomen is. Hij worstelt er mee. Tegelijkertijd beseft hij dat zoiets als de perfecte ouder-kindrelatie niet bestaat.'

## Jij schreef livemuziek voor het stuk. Hoe begin jij daaraan?

'Mijn eerste kennismaking met *Adjusting Hope* was bij Dirk thuis. Hij speelde de monoloog en gaf mij zo de kans om het stuk op een heel directe manier binnen te laten komen. Een paar dagen later ben ik aan de slag gegaan met de favoriete stukken die bij mij waren blijven hangen, daar ben ik muziek aan gaan koppelen. Ik heb me ook verdiept in de klassieke muziek waar Susan

Sontag van hield. Zij was een grote fan van Beethoven. Dat, maar ook de compositiestijl van Ben van Gelder heeft me geïnspireerd voor deze livemuziek. Hij is een Nederlandse jazzsaxofonist. Hij componeert muziek die als een dialoog werkt, als een continue interactie tussen vraag en antwoord.'

## Welke zijn de belangrijkste emoties die jij met je muziek kracht hebt willen bijzetten?

'De veelzijdigheid van de liefde die David voor zijn moeder voelt, staat vrij centraal in het stuk en in de muziek. De keerzijde van die liefde is zijn verdriet over het verlies dat hij voelt aankomen. Hoe ga je daar het best mee om? Bestaat er überhaupt zoiets als met zo'n groot verlies op een gepaste manier omgaan? Rationeel kan je dat wel willen en proberen om de laatste maanden die je samen bent zo harmonieus mogelijk samen te beleven, maar kan je dat emotioneel aan? Met mijn muziek probeer ik de innerlijke strijd van de zoekende David uit te drukken. Zodat er aan het verhaal nog een extra dimensie toegevoegd wordt en de beleving van het stuk nog intenser wordt.'

## In een interview zei Dirk Roofthoof over jou: 'Nabou is cocooning me.' Wat wil hij daarmee zeggen, denk je?

'Dirk is het best geplaatst om op die vraag te antwoorden. Maar ik vermoed dat hij daarmee wil aangeven dat er veel liefde in de muziek aanwezig is. De klanken voelen als een warm dekentje aan en de woorden kunnen vanuit een liefdevolle plek stromen. Dankzij onze synergie van woorden en muziek kunnen

zaterdag 19 oktober  
**Dirk Roofthoof, Nabou Claerhout en Thomas Janssens**  
**Adjusting Hope**

**THEATER**

20 uur - GC de Lijsterbes

Aangrijpend muziektheater dat in de complexe relatie duikt van de gevierde schrijfster Susan Sontag en haar enige kind David.

tickets: 16 euro (basis),

14,40 euro (UITPAS)

NL

we meer snaren bij het publiek raken dan als wij elk afzonderlijk ons ding zouden doen. Kunst heeft de kracht om snaren te raken waar je als mens anders moeilijk bij geraakt. Door onze twee kunstvormen te laten samensmelten, kunnen we bij het publiek innerlijke werelden bereiken die niet zomaar toegankelijk zijn. Zo voel ik het aan.'





© TDW

### **Wat leren jullie van elkaar door dit stuk samen te spelen?**

'Veel. Hoewel ik niet de ambitie heb om actrice te worden, vind ik de interactie met Dirk zeer leerrijk. Hij is van een andere generatie en zijn kijk op hoe de cultuursector door de jaren heen geëvolueerd is, geeft mij verrijkende inzichten. In een tijd waarin het cultuur-

landschap zo grondig verandert is, is dat heel verhelderend. Die open blik typeert hem.'

### **Wat betekent het stuk voor jou persoonlijk?**

'In deze fase van mijn leven word ik omringd door vrienden die kinderen krijgen of plannen ze te krijgen. Wil ik

zelf ook kinderen? Is het ouderschap compatibel met mijn liefde voor muziek? Hoe zie ik mezelf als ouder? Kan en wil ik die verantwoordelijkheid aangaan? Het zijn dat soort vragen die door het stuk voor mij nog pertinent zijn geworden. Vragen die Susan Sontag zich ongetwijfeld ook stelde.'

### **Hoe is je liefde voor trombone ontstaan?**

'Als jong meisje was ik al weg van muziek. Ik had een klein rood pianootje dat ik graag met me meenam als ik naar toilet ging. Ik kon dan ook uren op die plek doorbrengen. Ik probeerde de demo's die het pianootje speelde, zelf na te spelen. Met vallen en opstaan weliswaar. Maar ik bleef proberen tot ik de juiste noten vond. Ik was zeven jaar toen mijn moeder me inschreef in de muziekschool. Zij liet me verstaan dat ik mij bij mijn keuze voor een instrument moest laten leiden door de vraag: op welk instrument ben ik verliefd en voor welk instrument kan mijn liefde een leven lang groeien? Ik koos voor de trombone.'

### **Hoe ben jij als muzikant geëvolueerd?**

'De liefde voor mijn instrument is alsmaar groter geworden. Een beetje zoals in echte liefde ga je met de tijd altijd nog nieuwe dingen in elkaar ontdekken. Hoe kan ik het samenspel tussen mijn trombone en mezelf nog beter maken? Hoe kunnen we samen nog nieuwe hoogtes bereiken? Die vragen houden me bezig. Ze stuwden me vooruit, maar ze beletten me ook om te genieten van wat wij al samen bereikt hebben.'

### **Wat hoop je dat *Adjusting Hope* het publiek kan meegeven?**

'Wij willen de kijker vooral een voorstelling bezorgen die als één geheel ervaren wordt, waarbij muziek en woorden in elkaar overvloeien. Waar theater muziek wordt en muziek theater. De kracht van het stuk betaamt erin dat het heel herkenbaar is. De moeilijkheden die bij een ouder-kindrelatie horen, de rol als zorgverlener waar we vroeg of laat allemaal mee te maken krijgen, onze kwetsbaarheid en sterfelijkheid, het zijn allemaal thema's die met woorden én muziek op zo'n manier gebracht worden dat ze je diep raken. Ze doen ons beseffen dat net zij ons precies mens maken.'

Nathalie Dirix

# Stedenbouwkundige uitdagingen in de Rand **Stadsgewest, voorstad of groenbuffer?**

*Je kunt er niet naast kijken, stedenbouwkundig is de Vlaamse Rand een zootje, en het lijkt onbegonnen werk om enigszins orde in die chaos te scheppen. Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs tekent interessante krijtlijnen uit.*

**W**at zijn de stedenbouwkundige uitdagingen in onze regio? Hoe zorg je voor meer harmonie en groen? Hoe verbeter je de woon- en werkkwaliteit? 'De randen van steden, en zeker die van Brussel, zijn een enorme mengelmoes', zegt Vlaamse Bouwmeester Erik Wieërs. 'Vooral uit economische drijfveren, sterk gedirigeerd vanuit bereikbaarheid met de auto, is een heel grillig en fragmentarisch patroon ontstaan van woningen, industrie, kantoren en commerciële centra. Het resultaat is heel chaotisch.'

Al ziet de Bouwmeester ook positieve ontwikkelingen. 'Meer en meer wordt er gekeken naar de herbestemming van gebouwen. Dat zie je heel sterk in Brussel, waar het moeilijker is geworden om een gebouw af te breken. In veel gevallen ben je verplicht om minstens de structuur van een pand te behouden en het een andere invulling te geven. Zo kan een oud kantoorgebouw een school worden. Het gaat erom de beschikbare middelen veel economischer en ecologisch in te zetten en de bestaande structuren te hergebruiken. Zodat groen en open ruimte zo veel mogelijk gevrijwaard kunnen blijven.'

## Groen accent is goed

De nadruk die de Vlaamse overheid legt op het groene karakter van de Rand, de zogenaamde Groene Gordel, vindt de Bouwmeester een prima benadering. Naast het hergebruik van bestaande gebouwen wijst hij daarvoor op het grote belang van de modal shift: het verminderen van het autoverkeer ten voordele van de fiets en het openbaar vervoer. 'De nadruk leggen op groen is

een goed uitgangspunt voor een kwalitatief woonbeleid. Maar dan moet je ook ontharden, inzetten op minder weginfrastructuur en zorgen voor betere fiets-, bus- of tramverbindingen. Cruciaal is dat je wonen concentreert in de buurt van plaatsen met een goed openbaar vervoer, zoals stations of bushaltes, of dat je woningen groepeerd en vlak bij een bushalte plant. Op die manier kun je drastisch vergroenen, groene gebieden met elkaar verbinden, tot je als het ware één groot aaneengesloten gebied hebt waarin je de natuur optimaal kunt beschermen en de biodiversiteit stimuleert.'

Wieërs heeft wel vragen bij de realiseerbaarheid van een dergelijk scenario. 'Een groot probleem is de logistiek. Grote winkelketens zijn vooral gemaakt voor klanten die met de auto komen en worden bevoorrad met vrachtwagens. Hetzelfde geldt voor de spoorwegen. Bedrijvigheid te ver van het spoor zou idealiter stilaan moeten verhuizen naar een locatie dichterbij. Zoiets vraagt een strategie op lange termijn, wat met de korte politieke mandaten lastig is. Je kunt een bedrijf in een bepaald gebied wel een uitdoofscenario op een termijn van dertig jaar opleggen, maar niet op vijf jaar.'

## Stad naast de stad

Is de creatie van een soort *Randstad* een goede optie? 'Het lijkt me geen goed idee om een stad naast Brussel te creëren. De Vlaamse Rand is bovendien geen samenhangend geheel. Dorpen vragen een andere aanpak dan industriële centra. Omgekeerd lopen Brussel en de Rand op sommige plaatsen bijna onmerkbaar in elkaar over: ruimtelijk,



stedelijk of qua landschap. Puur ruimtelijk gezien zou er meer bij te winnen zijn om beide gebieden als één geheel te zien, één stadsgewest. Grenzen maken zaken complexer. Een tramlijn of een spoorverbinding aanleggen wordt al gauw een kluwen. Of denk aan een laan die je zou willen vergroenen. Die kan deels een gewestweg zijn, deels een gemeenteweg en voor een stuk ook nog eens in een ander gewest liggen. Elk met zijn eigen bevoegdheden.'

Een en ander lijkt haaks te staan op een nota van vzw 'de Rand' die ooit stelde dat de regio geen *overloopgebied* van het Brussels Gewest mag worden, maar vooral moet inzetten op goede connecties met omliggende steden als Aalst, Mechelen en Leuven. Voor Bouwmeester Wieërs hoeft het



### Quartier urbain, banlieue, zone tampon verte?

Il est indéniable qu'en matière d'urbanisme, le Vlaamse Rand est un véritable capharnaüm, et il semble impossible de mettre de l'ordre dans ce chaos. Le Maître-architecte flamand Erik Wieërs trace quelques contours intéressants. 'La périphérie, et certainement celle de Bruxelles, est un énorme amalgame. Un tissu très capricieux et fragmentaire de logements, d'industries, de bureaux et de centres commerciaux a vu le jour, principalement pour des raisons économiques, fortement liées à l'accessibilité en voiture. Le résultat est très chaotique. Ce phénomène s'applique à toutes les grandes villes européennes, mais il est très prononcé en Belgique.' Toutefois, le Maître-architecte constate également des évolutions positives. Par exemple, de plus en plus de personnes s'intéressent à la réaffectation des bâtiments, à la densification de l'habitat ou à la combinaison de différentes fonctions.

### Functies terug combineren

Ruimte is schaars in de Rand. De Bouwmeester pleit voor flexibiliteit. 'Het zou interessant zijn om wonen en werken weer op dezelfde plek te combineren, zoals dat in middeleeuwse steden heel sterk het geval was. Door bijvoorbeeld wonen boven bedrijven te stimuleren. Zoiets moet goed ontworpen en gepland worden om wederzijdse overlast te vermijden. Maar er zijn al heel wat geslaagde voorbeelden die bewijzen dat het kan.'

Ook in de dorpen in de Rand wordt ruimte steeds schaarser. Kunnen zij hun eigen karakter behouden of is de strijd tegen de verstedelijking bij voorbaat een verloren zaak? 'We hebben nu een studie lopen van vier teams in acht dorpen in Vlaanderen over *dorpelijk wonen*, want ook elders in Vlaanderen groeit de dorpsbevolking. De vraag is hoe we dat kunnen opvangen in de kernen zonder de randen van de dorpen vol te bouwen. Hoe we dorpskernen dus *denser* kunnen maken. Vandaag wordt te vaak gekozen voor appartementsgebouwen, maar dat is een stedelijk model dat haaks staat op de beeldkenmerken van een dorp. We gaan in de studie op zoek naar passendere typologieën. Tegen het voorjaar van 2025 verwachten we de resultaten.'

### Gezonde woningen

En ten slotte: de Rand telt ontzettend veel verouderde huizen. Hoe krijgen we die allemaal energiezuinig of energie-

neutraal tegen 2050, zoals Europa eist? 'We hebben geen keuze, we zullen wel moeten', zegt de Vlaamse Bouwmeester laconiek. Al heeft hij zo zijn eigen ideeën over hoe we het best dat doel kunnen halen. Zijn eerste voorstel is alvast opmerkelijk. 'Nu wordt heel hard ingezet op isolatie; alternatieve energie komt pas op de tweede plaats. Laten we dat omkeren. Eerst voluit gaan voor schone energie en dan geleidelijk beter isoleren.' De feiten lijken hem gelijk te geven. Heel wat mensen in niet zo goed geïsoleerde huizen slagen er toch in hun verbruik laag te houden, terwijl omgekeerd mensen in goed geïsoleerde woningen vaak minder letten op hun energieverbruik. Isolatie levert zo soms minder energiebesparing op dan verhoopt. Voorts wil Wieërs meer inzetten op wijkrenovaties. 'Subsidies zijn nu privaat georganiseerd, maar eigenlijk is het veel efficiënter om wijken als geheel aan te pakken. Dan kun je ook meteen zaken doen als ontharden, een autodeelsysteem opzetten, wijkverwarming organiseren met een warmtenet ... Dat gaat veel beter, sneller en goedkoper dan dat ieder individueel zijn huis in orde brengt.' Wonen we over dertig jaar in een groene Rand met veel minder auto- en vrachtverkeer en energiezuinige, gezonde woningen? Laten we positief zijn: het zou zomaar eens kunnen.

Jan Haeverans

info: [www.vlaamsbouwmeester.be](http://www.vlaamsbouwmeester.be)

ene het andere niet uit te sluiten. Goede verbindingen en contacten tussen steden zijn sowieso een goed idee. 'Lokale overheden staan daar wel eens huiverig tegenover, vaak omdat ze hun eigen handelaars willen beschermen, maar iedereen heeft baat bij betere verbindingen. Zo kunnen die omliggende steden bijvoorbeeld mee de groei van Brussel opvangen en kunnen ze op die manier meer groen in Brussel en de Rand helpen vrijwaren.'

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijstbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Steven De Mesmaeker, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING [www.heartwork.be](http://www.heartwork.be) FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [silke.castro@derand.be](mailto:silke.castro@derand.be)  
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,  
02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE  
UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijstbes op [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)







## BEELD

uit *Kradinem*

Zaal Agora - Lucie (14) is de jongste deelnemer aan Tour Elenkrik.

'Al sinds ik heel klein ben schilder en teken ik constant. Ik lees ook heel graag. Voor de tekening op deze kast heb ik me geïnspireerd op *Blue Flag*, een van mijn favoriete Manga strips, waarin het hoofdpersonage zot is van bloemen. Uit het opengeslagen boek bloeien bloemen, want lezen opent nieuwe werelden en doet je groeien in kennis en menszijn.'

Tekst en beeld: Tine De Wilde