

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 25 • NR 3 - APRIL 2024
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Adrien Mommaerts
zelfstandig uitbater
Delhaize Wezembeecklaan

Poeziëavond van de
Nederlandstalige en
Franstalige cultuurraad

De zaak Shell
Klimaatrechtszaak
is theaterhit

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations



© TDW

Adrien Mommaerts (35) nieuwe zelfstandige uitbater van Delhaize-winkel

'Ik wil de winkel meer lokaal verankeren'

De Delhaize-supermarkt langs de Wezembeeklaan in Kraainem is voortaan in handen van Adrien Mommaerts (35). De werking volledig omgooien is hij niet van plan, al heeft hij een en ander veranderd. 'De winkel is netter dan vroeger. En binnenkort zijn we ook op zondag open', stelt Adrien.

Het zijn drukke tijden voor Adrien Mommaerts (35). De dertiger uit Hoeilaart opende midden februari als zelfstandige uitbater de Delhaize-winkel in de Wezembeeklaan. Voor Adrien was het een droom die uitkwam. 'Ik heb een kleine tien jaar ervaring in de voedingsretail. Bij Lidl heb ik heel wat kennis opgedaan over de sector. Ik heb er graag gewerkt', vertelt Adrien. 'Maar de tijd was rijp om een nieuwe weg in te slaan. Ik was al enige tijd aan het nadenken over welke richting ik mijn carrière wou geven. Ik heb altijd voor mezelf willen werken, en een tweetal jaar geleden legde ik al contacten met het idee om een eigen winkel te beginnen. Alleen was

het toen iets te vroeg. Trouwen, een huis kopen, kinderen krijgen ... Geen goed moment voor een nieuw professioneel avontuur. In maart van vorig jaar kwam de aankondiging dat Delhaize zijn 128 eigen winkels wou overlaten aan zelfstandige uitbaters. Voor mij een prima timing, waarop ik heb beslist om mijn kans te wagen. Zo is de bal aan het rollen gegaan.'

Levensgenieter

Dat Adrien zich kandidaat zou stellen voor het overnemen van de Delhaize in Kraainem was snel een uitgemaakte zaak. 'Ik woon in de buurt en kende de winkel. De keuze voor een winkel vlak bij huis vind ik logisch. Al is het maar voor

de praktische kant. In een supermarkt kan er al eens iets onverwachts gebeuren. Dan vind ik het belangrijk dat je als uitbater snel ter plaatse kan zijn', legt Adrien uit. 'De nabijheid was een belangrijke factor, maar zeker en vast niet de enige. De Delhaize in Kraainem was al een goed draaiende winkel met een sterk team en veel potentieel. Het klopt dat er verschillende andere supermarkten in de buurt zijn, maar ik zie dat niet als een nadeel. Wat me nog aansprak, is het zeer diverse publiek dat in de winkel over de vloer komt. Je hebt de Nederlandstalige en Franstalige inwoners uit de buurt, maar het gaat verder dan dat. De nabijheid van Brussel en de Europese Commissie maakt dat er heel

wat nationaliteiten onder je klanten zijn. Op die manier is de winkel een beetje een afspiegeling van ons land. Al is het wel zo dat de koopkracht van de inwoners hier bovengemiddeld is. En dat biedt kansen. Zo kan je kwaliteitsvolle producten in je rekken leggen die ietwat duurder zijn. De mensen hier zijn bereid om wat dieper in de buidel te tasten voor een goed stuk vlees. Ik heb gewerkt in winkels in Charleroi en La Louvière, en daar is zoiets uiteraard veel moeilijker. Zelf ben ik een levensgenieter, en ook daarin moet je mijn keuze voor Delhaize zien. Gezonde voeding en kwaliteitsvolle producten zijn altijd belangrijk geweest in mijn leven. En ook alles wat errond hangt. Want wat is er gezelliger dan familie of vrienden uitnodigen voor een barbecue of een etentje? De liefde voor eten is van thuis uit meegegeven. Mijn moeder werkte niet en kookte heel veel.'

Wederzijds vertrouwen

De negatieve berichtgeving rond de overname van de Delhaize-winkels heeft volgens Adrien geen impact gehad op de sfeer in de winkel in Kraainem. 'Ik begrijp zeker dat het nieuws over de overname voor veel medewerkers als een schok kwam. Sommigen werkten hier al tien jaar of langer en voelden zich wat aan de kant geschoven', zegt Adrien. 'Daarom was het belangrijk om goed te communiceren. Ik heb het personeel uitgelegd dat iedereen mocht blijven, en aan hetzelfde loon en met dezelfde arbeidsomstandigheden. Ook heb ik met alle medewerkers apart samengezeten. Een half uurtje waarin ze mij alles konden vragen: over de jobinhoud, over wie ik ben, over mijn plannen met de winkel ... Er is een groot wederzijds vertrouwen gegroeid. Iedereen is gebleven, behalve de personeelsleden die met pensioen konden gaan. Er is niemand uit onvrede vertrokken, en daar ben ik blij om. Dat het bestaande team hier nog werkt, is een goede zaak. Het personeel kent de werking van de winkel beter dan wie ook. Je voelt dat ze betrokken zijn en mee op zoek gaan naar manieren om de winkelbeleving nog te verbeteren. Met hun kennis en ervaring maken we er een mooi verhaal van.'

>>> [vervolg op p. 4](#)

Telex

- *De gemeenteraad van februari raakte het niet eens om het dossier van de Vlaamse Rand Regio van het Burgemeestersforum goed te keuren. In dat Burgemeestersforum zijn alle gemeenten van Halle-Vilvoorde vertegenwoordigd om voor onze regio op te komen. Zo vraagt het forum om tijdens de volgende regeringsonderhandelingen rekening te houden met het specifieke karakter van onze regio. De oppositie van DéFi-MR vindt dit echter 'te gevoelig voor de gemeente Kraainem'. Het punt werd niet goedgekeurd. Er waren 5 onthoudingen en 18 tegenstemmen.*
- *Er komt stilaan beweging in de bestemming van het oude vredegerecht. De meerderheid wil een publiek-private samenwerking (pps) realiseren waarin de gemeente de beschikking krijgt over het gelijkvloers voor initiatieven zoals het Huis van het Kind. De oppositie van DéFi-MR wilde dit punt van de dagorde omdat er te weinig informatie is, onder andere een gebrek aan een correcte schatting van het terrein. Schepen Caprasse (DéFi-MR) suggereerde om het Huis van het Kind naar het klooster te verhuizen. Een voorstel waarvan de rest van het schepencollege niet op de hoogte was. Na twee schorsingen werd besloten om dit dossier naar een latere datum te verplaatsen.*
- *De oppositie vroeg het schepencollege waarom de Rotary-club zaal Agora heeft gehuurd. Een onduidelijke vraag omdat schepen van Vrije Tijd Sala (DéFi-MR) deze bevoegdheid heeft en het antwoord schuldig bleef. Ze beloofde om binnen de 30 dagen te antwoorden.*
- *De gemeenteraad heeft een motie goedgekeurd met betrekking tot de werken aan het Vierarmenkruispunt.*

De gemeente vreest grote verkeersproblemen. Veel mensen gaan niet akkoord met de geplande werken omdat ze denken dat er betere alternatieven zijn en dat er weinig rekening is gehouden met de opmerkingen van de inwoners.

- *Er is een commissie Mobiliteit georganiseerd over het aansluitingscomplex in Kraainem-Noord. Ook hier zijn bezorgdheden over de impact van de werken op de buurt. Niet iedereen is overtuigd van de sluiting van de oprit van de E40. De Werkvennootschap beweerde niet dat de werken alle problemen gaan oplossen en verwoordde het als volgt: 'Doen we niets, dan wordt het héél erg. Doen we deze werken, dan wordt het gewoon erg.'*
- *Het aantal inwoners in Kraainem daalt. Aan het begin van dit jaar telde de gemeente 13.906 inwoners (-102). Buurgemeente Wezembeek-Oppem telde 14.735 inwoners. Dat is bijna 1 % meer (+143) dan vorig jaar. Ook het aantal inwoners steeg in Zaventem naar 36.670 (+301).*
- *In 2022 bedroeg volgens de Vastgoedbarometer van CIB de gemiddelde huurprijs 1.860 euro voor een huis en 1.181 euro voor een appartement. In Kraainem liggen de gemiddelden net iets lager met 1.847 euro voor een huis en 1.288 euro voor een appartement. In Wezembeek-Oppem stegen de prijzen tot respectievelijk 2.044 euro (+184 euro) en 1.329 euro (+148 euro). Vergeleken met 2020 zijn de huurprijzen voor huizen en voor appartementen gestegen, wat overeenkomt met de trend in de rest van Vlaanderen. Sint-Pieters-Woluwe is de duurste Brusselse gemeente: een appartement huren kost daar gemiddeld 1.413 euro.*



EN

Fresh leadership at Delhaize store

The Delhaize supermarket along Wezembeeklaan in Kraainem has now changed hands. The new owner, 35-year-old Adrien Mommaerts, plans to maintain most of the current setup but has already made a few tweaks. 'The store is tidier than before. And we will soon be open on Sundays as well,' says Adrien. It was a no-brainer that he would put himself forward to take over the Delhaize in Kraainem. 'Living locally, I already knew the store quite well. It just made sense to choose one close by, you know, for those unexpected supermarket emergencies. 'Being just around the corner as the owner definitely comes in handy,' explains Adrien. 'Proximity was a key factor but certainly not the only one. The Delhaize in Kraainem was already a well-run store with a powerful team and a lot of potential.'

mensen die in de namiddag of avond komen. Daarom is het plan om in de vroege namiddag met onze eigen mensen een ronde te doen in de winkel.'

Open op zondag?

De meest ingrijpende verandering wordt wellicht de zondagsopening, al is het voorlopig nog onduidelijk wanneer die wordt ingevoerd. 'Bij de klanten is er vraag naar de mogelijkheid om op zondag te kunnen winkelen. Na het werken tijdens de week, de hobby's en andere activiteiten op zaterdag is zondag een prima moment om inkopen te doen. Elders in Europa is een zondagsopening al goed ingeburgerd, hier in ons land zie je dat ook al meer en meer. Of het personeel dat ziet zitten? Werken op zondag zal sowieso op vrijwillige basis zijn, ik ga niemand verplichten', zegt Adrien. 'Door de winkel op zondag te openen, zullen we onze omzet zien stijgen. Dat is een goede zaak voor het personeel én de winkel. Die extra middelen maken investeringen mogelijk, onder meer in materiaal voor het personeel. Maar we kunnen het winkelen er ook aangenamer door maken. Een volledige make-over van de winkel is niet voor meteen. Het gebouw dateert nog maar van 2017. Natuurlijk zorgen we hier en daar wel voor wat opfrissingen en nieuwigheden.'

Jelle Schepers

>>> vervolg van p. 3

Lokale kwaliteit

De werking helemaal omgooien is Adrien niet van plan. Toch heeft hij enkele wijzigingen doorgevoerd. 'Ik wil de winkel meer lokaal verankeren. Niet alleen door meer streekproducten aan te bieden, ook door meer samen te werken met lokale bedrijven. Zo zorgt een tuinier die slechts enkele kilometers ver woont voor het onderhoud van het

groen. Een bedrijfje uit de buurt staat in voor de maaltijdcheques. Zelfs het reinigingsbedrijf moet niet van ver komen', zegt Adrien. 'Stuk voor stuk leveren ze kwaliteit af. Zo vind ik dat de winkel er veel netter bijligt. Ik hecht daar veel belang aan en ik wil dat ook het personeel daar alert voor is. De poetsploeg is al vóór de opening in de weer om ervoor te zorgen dat de eerste klanten in een propere winkel terechtkomen. Die beleving wil ik ook voor de



Op de foto: (v.l.n.r.): Jos Bollen, Dirk Van Den Poel, Fons Janssens, Els Janssens en Marc VanAchter

MENSEN

verenigingen

Tennisclub De Kamme bestaat 45 jaar

Nieuw bestuur in jubileumjaar van TC De Kamme

Tennisclub De Kamme vierde haar 45-jarig bestaan in maart met een receptie. Voorzitter Fons Janssens (80) geeft de fakkel na 34 jaar als bestuurslid - waarvan 23 jaar als voorzitter - door aan zijn dochter, Els Janssens (49). Zij is al 13 jaar bestuurslid, waarvan drie jaar secretaris.

De clubwerking wordt nu door het nieuwe bestuur verzekerd. 'Ik speel al van mijn acht jaar in de club. We zijn er echt mee opgegroeid. Ik ga het voorzitterschap combineren met het secretariaat. Daarnaast blijf ik ook de jeugdwerking en initiatielessen opvolgen. Gelukkig krijg ik voor de goede werking van de club ook de hulp van de andere bestuursleden en vrijwilligers. Dirk Van den Poel is onze ondervoorzitter, penningmeester en administratieve kracht. Jos Bollen zorgt dan weer voor de technische aangelegenheden, zoals het materiaal en onderhoud. Marc Van Achter is onze webmaster, hij beheert onze sociale media en het reservatiesysteem.'

Feestjaar

'De 45e verjaardag van onze club en de installatie van een nieuw bestuur, lieten we niet zomaar voorbij gaan. Met een feestelijke receptie op zaterdag 9 maart werd Fons in de bloemetjes gezet voor

zijn jarenlange inzet als voorzitter. Die receptie was ook de ideale gelegenheid voor de officiële voorstelling van de nieuwe voorzitter van het bestuur. 2024 wordt ook een feestjaar. We zijn al vanalles aan het plannen. Zo denken we na over hoe we de tornooien, het ledenfeest in november en onze zomerbarbecue grootser en feestelijker kunnen inkleden.'

Jeugdwerking

'Ons huidige ledenaantal blijft ongeveer stabiel, namelijk 70. We hopen met onze inspanningen rond jeugdwerking en deelname aan allerhande initiatieven in de gemeente, dit aantal de komende jaren te kunnen opkrikken. Sinds enkele jaren trekken we de kaart van de jeugd. Zo geven wij in het kader van de Zotte Dozen van GC de Lijsterbes initiaties tennis aan kinderen van 6 tot 10 jaar, en geven wij initiatie voor de jeugd tijdens het sportkamp van Sportkra. We ontvangen ook elk jaar het vierde

leerjaar van GBS de Klimboom op onze terreinen voor een initiatieles tennis.'

Opendeurdag op 1 mei

'Door corona en een verandering in het organiserend bestuur, doen wij niet meer mee aan interclub. Dat is spijtig, want er was steeds een toffe en aangename sfeer en we maakten kennis met nieuwe tennisvrienden. We hopen binnenkort opnieuw te kunnen deelnemen aan de interclub. Daarnaast blijven onze jaarlijkse afspraken doorgaan. Op 1 mei is er onze opendeurdag waar iedereen zijn/haar tennistalenten kan komen uitproberen en daarnaast zijn er de gezellige clubavonden tijdens de zomermaanden en ons clubkampioenschap in september.'

Joris Herpol

info: www.tennisdekamme.be



zaterdag 4 en zondag 5 mei

Culinair weekend

Zaalvoetbal-, badminton- en tafeltennisclub Mikra Kraainem

Pastabuffet met zeven soorten warme pastagerechten

Zaalvoetbal-, badminton- en tafeltennisclub Mikra gooit het met zijn culinair weekend over een andere boeg. 'Dit jaar serveren we geen mosselen maar een uitgebreid en verzorgd pastabuffet', zegt voorzitter Luc De Fré. 'Iedereen zal kunnen smullen van zeven soorten warme pastagerechten, waaronder ook een paar vegetarische schotels. We voorzien ook een heus dessertenbuffet.' Dat alles wordt mogelijk gemaakt door een zestigtal vrijwilligers, die van het eetweekend telkens een succes maken. 'Want er komt echt heel wat bij kijken', vult bestuurslid Nadia Aptekers aan. 'Er is niet alleen het werk in de keuken, maar ook de bediening, het afruimen, de opkuis achteraf ... Voor de vele bezoekers maakt de inzet van onze vrijwilligers duidelijk wat voor een hechte groep Mikra is. We krijgen zo elk jaar opnieuw van een aantal mensen de opmerking: 'Amai, Mikra heeft zoveel helpende handen!' En dat doet natuurlijk deugd. We zijn enorm dankbaar en trots dat zoveel vrijwilligers tijd willen en kunnen vrijmaken voor hun vereniging. Het bewijst dat Mikra een grote familie is, met veel vrijwilligers, leden en sympathisanten. We zijn een sportvereniging waarbij kameraadschap heel belangrijk is.' De opbrengst van het eetweekend wordt elk jaar goed besteed. 'Denk daarbij aan de aankoop van uitrustingen en materiaal voor onze afdelingen tafeltennis, badminton en zaalvoetbal', zegt Nadia. 'Maar ook het bezoek van de Sint en de paasklokken bij onze jonge leden, het organiseren van een nieuwjaarsreceptie voor al onze leden en hun gezin, de huur van de sporthal ... Kortom, de opbrengst komt volledig ten goede van onze leden.' Mikra doet het overigens uitstekend. De club telt vandaag zo'n 210 leden en organiseert per seizoen meer dan 185 sportieve bijeenkomsten zaalvoetbal, badminton en/of tafeltennis. (JH)

info: zaterdag 4 mei van 18 tot 22 uur, zondag 5 mei van 12 tot 15 uur, Zaal Agora, Patronaatstraat 9, Kraainem (aan de parking van de sporthal). Pastabuffet: 25 euro (om te smullen van 7 soorten warme pastagerechten), Pastabuffet kind -12 jaar: 12 euro. Er zijn ook balletjes in tomatensaus met friet (16 euro) of américain met slaatje en friet verkrijgbaar (16 euro). Kaarten enkel in voorverkoop verkrijgbaar bij Nadia: 0476 23 74 38, nadia.aptekers@skynet.be - afsluit voorverkoop op 28 april 2024. Iedereen die vooraf inschrijft, is van harte welkom.

van 1 tot 5 juli en van 8 tot 12 juli
Speelplein
 Elan vzw

Nieuwe speelpleinen in Kraainem!

Hoera, er is een nieuwe speelpleinwerking geboren! Na de stopzetting van Speelplein Kadee organiseert Elan vzw in samenwerking met GC de Lijsterbes sportieve Nederlandstalige opvang in de zomervakantie. De speelpleinen gaan door van 1 tot 5 en 8 tot 12 juli in GBS De Klimboom.

Elan vzw heeft al heel wat ervaring met vakantiecampen en speelpleinen organiseren in Wezembeek-Oppem. 'We willen kinderen in de zomer leuke en leerrijke momenten laten beleven', zegt oprichter en turnleerkracht Gwen Miserque van Elan vzw. 'Vanaf zes jaar kunnen de kinderen deelnemen aan onze sportweken. Verschillende sporten komen aan bod, zowel de klassiekers als nieuwe sporten zoals spikeball en tchoukball. Door van uiteenlopende sporten te proeven, krijgen kinderen zin om meer te bewegen. Zo hopen we dat ze zich nadien willen aansluiten bij een sportclub. Kleutertjes vanaf 3 jaar die geen dutje meer nodig hebben en trots zijn dat ze zonder luier kunnen, worden getraakteerd op leuke kampen met een gevarieerd aanbod van sport, spel en creativiteit.'

info: alle sportweken en kleuterkampen gaan door in GBS de Klimboom van 9 tot 16 uur, met opvang vanaf 8 tot 17 uur. De prijs bedraagt 90 euro per kind inschrijven via www.elan2013.be.



Boekenboom #25



elke 2e en 3e zondag
van de maand

Chiro (6 tot 12 jaar)

Chiro BAM!

14 tot 17 uur – Chirolokalen,
Zaventemseweg 6
info: chirobamkraainem.be

elke maandag

Fit in zit

Okra

10 tot 11 uur – GC de Lijsterbes
info: alinebollen@telenet.be, 0474 56 16 33)
en Gilbert Theunis, 0477 26 69 75

elke maandag

Seniorobics

Okra

11 tot 12 uur – GC de Lijsterbes
info: alinebollen@telenet.be

elke dinsdag

Café Combinne

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes
info: www.delijsterbes.be

elke dinsdag

Yogales

Kna Kraainem

18 tot 20 uur – GC de Lijsterbes
info: kna-kraainem.be

maandag 22 april

**Gegidste rondleiding
tentoonstelling Antoine de
Vinck (NL)**

Discover Kraainem

14 en 18 uur – Kasteel Jourdain
Gegidste rondleiding in het Nederlands op de
tentoonstelling van Antoine de Vinck die in
kasteel Jourdain loopt. Er zijn op deze datum
twee momenten beschikbaar.
prijs: 12 euro
info: Inschrijven doet je bij gids
claudine@andrien.be en
j.vandermosten@telenet.be.

vrijdag 3 mei

**Wijnproeverij Bubbeltime
met Crémant**

Wijnroute

Een proeverij Crémant, voornamelijk uit
Frankrijk, waar de benaming Crémant bestaat
naast de duurdere Champagne.
prijs: 25 euro
info: Luc Maes, wijnroute@telenet.be of
Johny van der Bracht, 0478 37 67 67

Gedichtendag

*Soms lijkt de wereld koud en kil
Maar niet op negentien april.
Het is dan weer gedichtendag:
tijd voor een traan maar ook een
lach.*

*In zaal Agora gebeurt het, niet stil
noch gedwee
want heel Kraainem doet met ons
mee:
met scholen, cultuurraden en
bibliotheken
die veel moeite in verse gedichten
steken.*

*Geniet mee van deze poëtische
soiree
En breng je favoriete dichtwerk mee.
Je moet het niet op zijn beloop laten
hou onze sociale media in de gaten.
Al wie deelnemen wil:
Schrijf je in vóór één april!*

De keuze van de bibliothecaris

De bibliotheek is een wereld van
woorden
waar mensen de mooiste dingen
hoorden.
Zoals *Toen rups een vlinder werd* in
Bette Westera's hoofd
of *The Hill We Climb* door Amanda
Gorman betere tijden belooft.

Waar *Een soep met vier poten*
Peter Henderix verraste
en in *Averno* Louise Glück genoot
van contrasten.
Stijn De Paepe die vond: *'Het lijkt
wel een feestje'*,
want dat is ook de aard van het
beestje.

Tot slot iets om ons in te bekwamen:
Verken met Jurgen Rombouts *De
kracht van samen*
Over alles vind je in de bib een
gedicht
Zeg me, ben je al voor poëzie
gezwicht?

Eveline Leclercq



© TDW

De Nederlandstalige en Franstalige cultuurraad samengebracht

Poëzieavond vanuit twee culturele invalshoeken

De Nederlandse en Franse cultuurraad die de handen in elkaar slaan en samen een poëzieavond organiseren. Een unicum in Kraainem dat de weg opent voor meer gemeenschappelijke culturele activiteiten? We spraken erover met Steven Schoonejans en Daniel Alexander, de twee drijvende krachten achter dit verbindende evenement.

Wat is het opzet van de poëzieavond die jullie samen organiseren?

Steven Schoonejans: 'Het is een zot idee dat in november 2023 ontstond tijdens de avond van het 50-jarige bestaan van de Franse cultuurraad van Kraainem. Is het niet hoog tijd dat wij eens iets samen doen op cultureel vlak?'

Daniel Alexander: 'Ik heb vele jaren lesgegeven in Kraainem. Ik herinner me nog hoe de Nederlandstalige en Franstalige school samen excursies organiseerden. Waarom zijn we daar eigenlijk mee gestopt? Onze twee culturen kunnen elkaar toch verrijken.'

Hoe ziet het programma van de poëzieavond eruit?

Steven: 'De avond begint met de voordracht van gedichten van kinderen van onze twee Kraainemse basisscholen, De Klimboom en Diabolo. Die twee scholen lieten hun leerlingen een gedicht schrijven op basis van foto's die wij hun bezorgden. De leerkrachten selecteerden uit elke klas het beste gedicht. Dat wordt op de poëzieavond voorgedragen. Uit die geselecteerde gedichten kiezen we een winnaar.'

Daniel: 'Tijdens het tweede deel van de avond krijgen een aantal volwassen Kraainemnaars de kans om hun gedicht

voor te dragen. Woon jij in Kraainem en wil jij graag je dichterlijke talent die avond in de kijker plaatsen? Stuur ons een mailtje, zodat je tekst geselecteerd kan worden. Het onderwerp van je gedicht staat volledig vrij.'

Waarom vinden jullie het belangrijk dit evenement op poten te zetten?

Daniel: 'Kraainem is de voorbije decennia geëvolueerd tot een grote slaapzaal waar voor veel inwoners het patroon *métro, boulot, dodo* van toepassing is. Wij willen graag wat meer leven in de brouwerij brengen en mensen via culturele activiteiten met elkaar in



Une soirée de poésie dans deux perspectives culturelles

Le Conseil culturel néerlandais et le Conseil culturel français s'associent pour organiser ensemble une soirée de poésie. Un événement unique à Kraainem qui ouvre la voie à d'autres activités culturelles communes ? Nous en avons discuté avec Steven Schoonejans et Daniel Alexander, les deux instigateurs de cet événement fédérateur.

Quel est le programme de la soirée de poésie ?

Steven : « La soirée commence par la lecture de poèmes par des enfants de nos deux écoles primaires de Kraainem, De Klimboom

et Diabolo. Ces deux écoles ont demandé à leurs élèves d'écrire un poème à partir de photos que nous leur avons fournies. Les enseignants ont sélectionné le meilleur poème de chaque classe. Ce poème sera récité lors de la soirée de poésie. Parmi les poèmes sélectionnés, nous choisirons un gagnant. »

Daniel : « Au cours de la deuxième partie de la soirée, un certain nombre d'adultes résidant à Kraainem auront l'occasion de réciter leur poème. Vous habitez Kraainem et vous souhaitez présenter votre talent poétique ce soir-là ? Envoyez-nous un e-mail afin que nous puissions sélectionner votre texte. Le sujet de votre poème est entièrement libre. »

verbinding brengen. Zodat we elkaar opnieuw leren kennen.

Steven: 'Kraainem is de dichtst bevolkte gemeente in België. Op 5,8 vierkante kilometer leven we met maar liefst 2.400 inwoners per vierkante kilometer. En toch kennen we elkaar amper. In mijn jonge jaren was dat helemaal anders. Als kind speelde je toen met andere kinderen in je straat, nam je deel aan de carnavalsstoet en voelde je deel van een gemeenschap. Vandaag leven mensen meer en meer op hun eilandje. Met de poëzieavond willen wij graag ons steentje bijdragen om daar verandering in te brengen.'

Wat betekent poëzie voor jullie?

Daniel: 'Poëzie is een venster op de wereld. Het doet ons op een andere manier naar de wereld kijken.'

Steven: 'Toen ik nog een jonge kerel was, heb ik zelf nog poëzie geschreven. Vaak van nostalgische aard. Ze droegen een verlangen naar het Kraainem van vroeger in zich. Naar de tijd toen de mensen elkaar nog kenden en met elkaar spraken.'

Welk gedicht heeft voor jullie een grote betekenis?

Daniel: 'Liberté van Paul Eluard. Hij schreef het in 1942 toen hij in het verzet actief was. Het is een ode aan de vrijheid. Knap toch dat hij in die barre tijden de moed had om te durven dromen van tijden waarin de vrijheid zou terugkeren. Ook dat kan poëzie: onze hoop vormgeven.'

Steven: 'Het gedicht *Gruffalo*. Het is een verhaaltje in versvorm geschreven. Het gaat over een muisje dat erin slaagt zijn vijanden op een afstand te houden door

ze bang te maken met een monster. Ontelbare keren heb ik dat gedicht voorgelezen voor mijn twee jongens. Met de bijhorende dierengeluiden en het motto: je hoeft niet sterk of groot zijn, maar slim.'

Moet een gedicht per se mooi zijn?

Steven: 'Helemaal niet. Dat is nu net de kracht van dichtelijke vrijheid. Een gedicht gaat over iets persoonlijks waarover jij je op een persoonlijke manier uitdrukt. Daar bestaan geen regels voor.'

Daniel: 'Poëzie gaat over de unieke manier waarop jij naar de wereld kijkt. Hoe jij je daarover wil uiten, dat beslis jij. Jouw gedicht nodigt de andere uit om er zijn interpretatie aan te geven. Ik zou haast zeggen dat hoe meer interpretaties een gedicht heeft, hoe rijker de inhoud er waarschijnlijk van is.'

Schrijver Thomas Carlyle vergeleek poëzie met muzikaal denken. Zijn jullie het daarmee eens?

Steven: 'Helemaal. Er zijn heel wat songteksten die ik pure poëzie vind. Ik denk aan de song *Better Man* van Pearl Jam. Het gaat over een vrouw die ondanks al de vernederingen van haar man toch in hem blijft geloven. Zij blijft hem zien als *Better Man*. Ontroerend. *The End* van The Doors is nog zo'n ijzersterke tekst.'

Daniel: 'Een liedje dat mij vandaag te binnen schiet, nadat ik de wraakzuchtige speech van Poetin hoorde, is *Imagine* van John Lennon. Wat een contrast: de droom van John Lennon met de waanzin van Vladimir Poetin. De woorden in het nummer *Something* van George Harrison hebben mij ook altijd

aangesproken. Vooral als hij zingt 'Something in the way she moves''

Wat is volgens jullie de beste reden om de poëzieavond op 19 april in het cultureel centrum Agora bij te wonen?

Steven: 'Is het geen mooie gedachte dat we iets gemeenschappelijks vanuit onze twee culturele invalshoeken laten ontstaan? Ik ben ervan overtuigd dat onze beide culturen elkaar meer te bieden hebben dan we op het eerste gezicht denken.'

Daniel: 'We zijn elkaars burens en toch kennen wij elkaar amper. Wij zijn inwoners van hetzelfde land en toch voelt het alsof wij van een ander land zijn. Als de poëzieavond die afstand die er tussen ons is, een beetje kan overbruggen, dan was die avond een stap in de goede richting.'

Nathalie Dirix

Wil jij een gedicht indienen?

Mail je Nederlandse tekst naar cultuurraad.kraainem@gmail.com.
Mail je Franse tekst naar info@CCFK-1950.be.

vrijdag 19 april
Poëzieavond
Nederlandstalige en
Franstalige cultuurraad

POEZIE

info: cultuurraad.kraainem@gmail.com,
info@CCFK-1950.be

van dinsdag 2 tot vrijdag 5 april
Stage Nederlands paasvakantie
 Een reis rond de wereld (6-12 jaar)

TAALSTAGE

9 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

Als je thuis geen Nederlands praat, is het goed om tijdens de vakantie te oefenen.

Dit wordt een reis om nooit te vergeten. Ga je mee?

tickets: 88 euro (basis)

zondag 7 april
De legende van Samoerai Henk
 de Filmclub (8+)

FILM EN WORKSHOP

10.30 uur – GC de Lijsterbes

Zet je in onze gezellige zitzakken en dompel je onder in cinema.

Na de film organiseren we een leuke activiteit in het thema van de film. De vrolijke hond Henk droomt van een leven als samoerai in een land waar katten de baas zijn.

tickets: 3 euro (basis),

2,70 euro (UiTPAS)



zaterdag 13 april
Philippe Raskin
 Philippe Raskin & Friends

KLASSIEK

20 uur – GC de Lijsterbes

Lees het artikel op p. 11

elke dinsdag van 16 april tot 25 juni
Sport op de middag
 Lessenreeks yoga
 10 lessen

SPORT

12.15 tot 13.15 uur – GC de Lijsterbes

Tijdens je middagpauze kan je opnieuw terecht in GC de Lijsterbes voor een lessenreeks yoga. Instructrice Enke focust afwisselend op welzijn, balans, kracht, relaxatie en ademhaling.

tickets: 66 euro (basis),

59,40 euro (UiTPAS)



woensdagnamiddag 17 & 24 april en 8 mei
KUNSTeldoos STEAM
 (6-10 jaar)

3 workshops

WORKSHOP

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

STEAM staat voor science, technology, engineering, arts en mathematics. Daar gaan we in deze 3 workshops uitgebreid mee aan de slag.

tickets: 20 euro (basis),

18 euro (UiTPAS).

De prijs is voor 3 workshops.

donderdag 18 april
Het smelt

FILM

15 en 20 uur – GC de Kam

Eva keert terug naar het dorp waar ze opgroeide. Vastberaden om af te rekenen met haar verleden.

tickets: 5 euro (basis),

4,50 euro (UiTPAS)



vrijdag 19 april
Poëzieavond
 Nederlandstalige en Franstalige cultuurraad

POEZIE

Lees het artikel op p. 8-9.

info: cultuurraad.kraainem@gmail.com, info@CCFK-1950.be

vrijdag 19 & 26 april en 3 mei na school
SPORTeldoos
tennisfoot (8-12 jaar)
 3 workshops

SPORT, WORKSHOP

16 tot 18 uur – GC de Lijsterbes

Hier leer je voetballen met en tegen elkaar op een klein tennisveldje. Tennisfoot is een nieuwe, uitdagende en spectaculaire sport. Word jij onze nieuwe kampioen?

tickets: 20 euro (basis),

18 euro (UiTPAS).

De prijs is voor 3 workshops.

zondag 21 april
Familiedag
 Beestenboel (4+)

FAMILIE

14 tot 17 uur – GC de Lijsterbes

Dierenvrienden, opgelet! Maak je klaar voor een beestig leuke familiedag in het lijsternest.

Bewandel het plezantste potenpad, druk je eigen dino in een workshop lino, lach als een lama en chill als een chillpad. We beloven je: 's avonds ben je zo moe als een ... koe! Opgelet: volwassenen betalen ook voor hun ticket.

tickets: 7 euro (basis),

6,30 euro (UiTPAS)



vrijdag 26 april
De Nwe Tijd
 De zaak Shell

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

Waarom zit er zo weinig schot in het oplossen van het klimaatprobleem? De zaak Shell toont hoe geraffineerd iedereen in het debat zijn verantwoordelijkheid doorschuift naar een andere partij. Lees het interview op p. 12-13.

tickets: 23 euro (basis),

20,70 euro (UiTPAS)



zaterdag 27 april
AkroPercu
 Light Drum

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

De nieuwe show van AkroPercu is een woordenloos totaalspektakel waar de energie van afspat: muziek, performance, komedie, emotie en plezier.

tickets: 20 euro (basis),

18 euro (UiTPAS)

zondag 28 april
Repair Café
 Weggooien, mooi niet!

VORMING

14 tot 16 uur – AGORA

Samen leren repareren in plaats van weggooien is het doel van Repair Café.

gratis

info:

repaircafe.kraainem@gmail.com

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem - info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be
 Nieuwe OPENINGSUREN: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur.
 Woe en do van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.
 Gesloten van ma 8 tot vr 12 april.

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem - info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be
 OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag en op Paasmaandag is het onthaal gesloten.

Meer info over : www.delijsterbes.be/nl/taaliconen

Philippe Raskin & Friends

Jeugdige pianomelodieën

Kraainemnaar en toppianist Philippe Raskin vertoeft omwille van zijn internationale carrière voortdurend in het buitenland, maar keert nog regelmatig terug naar zijn gemeente. Voor de jaarlijkse rijkgevlude concertavond Philippe Raskin & Friends bijvoorbeeld.

Hoe het gaat met Philippe Raskin? Uitstekend! Hij is nog altijd lid van de pianofaculteit in Brescia, en professor aan de Friedrich Gulda School of Music in Wenen. Recent is hij ook lid geworden van het International Music Festival in Parijs, en artistiek directeur van het Piano Loop Festival in het Kroatische Split.

Jong talent

In Kraainem zien we de gelauwerde pianist en docent elk jaar in het najaar terug voor de finale van de Internationale César Franck Pianocompetitie waar hij directeur van is. En in het voorjaar voor de concertavond *Philippe Raskin & Friends*. Wat deze twee jaarlijkse evenementen in Kraainem met elkaar gemeen hebben, is dat jong talent er een belangrijke rol in speelt. Bij de muzikale vrienden die Raskin dit jaar uitnodigt voor *Philippe Raskin & Friends* zit weer heel wat jong virtuoos talent. Op die manier kunnen zij proeven van een concertervaring in de beste omstandigheden.

Melodische werken

Het uitgebreide programma van deze editie draagt de feestelijke titel *Piano Folia*. Dat suggereert melodisch werk, vaak van componisten die zich ook lieten beïnvloeden door volksmuziek, zoals Liszt en Chopin. De 16-jarige Italiaanse Camila Ragno bijt de spits af met de etude *Appassionata* van Liszt. Daarna speelt Philippe Raskin samen met Vlad Weverbergh – docent aan het conservatorium in Antwerpen – de tweede klarinetsonate van Brahms. Vervolgens is het de beurt aan de 14-jarige Italiaanse Carlotta Galli, die een ballade van Liszt brengt, waarna de Ier Dylan Keane, eerste laureaat op de jongste editie van de César Franck Competitie zowel Bach, Scarlatti, Haydn en Liszt naar zijn jonge hand zet. Na de pauze speelt Margherita Rordorf



zaterdag 13 april
Philippe Raskin
 Philippe Raskin & Friends

KLASSIEK

20 uur – GC de Lijsterbes

Pianist Philippe Raskin hoeven we niet meer voor te stellen. Hij behoort tot de absolute top in zijn genre, maar komt elk jaar met plezier terug naar 'zijn Kraainem' voor een concert op wereldniveau.
 tickets: 18 euro (basis), 16,20 euro (UiTPAS)

een wals van Chopin en een elegie van Rachmaninov, waarna Raskin haar aflost met een vrije improvisatie.

Ten slotte spelen de 16-jarigen Emanuele Caporali en Phoebe Papandrea respectievelijk de *Spaanse Rapsodie* van Liszt, en drie korte stukken van Rameau, Chopin en Rachmaninov. Als afsluiter pakken Philippe en zijn vrienden traditiegetrouw uit met een muzikale verrassing.

Michaël Bellon

www.philipperaskin.com

De zaak Shell

Klimatrechtszaak is theaterhit

De zaak Shell is een absolute theaterhit. Het toneelstuk over een bekende rechtszaak tegen de klimaatverandering werd geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival, het werd verfilmd én er werd een opera van gemaakt. Nu is de Belgische versie, met Michaël Pas in een van de hoofdrollen, te zien in de Lijsterbes.

Het Brusselse hof van beroep oordeelde eind november 2023 in een arrest van 160 pagina's dat de Belgische staat, het Brusselse én het Vlaamse Gewest hun klimaatdoelstellingen moeten optrekken. Op straf van dwangsommen die later zullen worden bepaald, moet de uitstoot van broeikasgassen met 55 procent omlaag tegen 2030 (tegenover 1990). Anders schenden de overheden het recht op leven en het recht op privé- en familieleven die in het Europees Verdrag van de Rechten van de Mens staan. De rechtszaak werd in 2015 al aangespannen door de vzw Klimaatzaak en zowel in eerste aanleg als in beroep gewonnen. Inmiddels besloot de Vlaamse Regering om naar cassatie te trekken, met het argument dat de uitspraak in zou gaan tegen de scheiding der machten.

De orde van de dag

We halen dit nieuwsfeit aan om aan te geven hoe – in een context van recordtemperaturen, uitzonderlijke weerfenomenen, bosbranden, overstromingen en aardverschuivingen – rechtszaken steeds vaker het strijdtoneel worden voor klimaatactivisten, bedrijven en overheden. Gerechtelijke uitspraken tegen beleidsmakers en bedrijfsleiders zouden wel eens tot meer verandering kunnen leiden dan gedragswijzigingen van individuele consumenten. In Nederland waren klimatrechtszaken al langer aan de orde van de dag. Zo was er in 2013 de beroemde en gewonnen *Urgenda-klimaatzaak* tegen de Nederlandse overheid, en in 2018 *de zaak Shell*, die het oliebedrijf dwong tot een fikse CO₂-reductie. Deze laatste rechtszaak werd dus het uitgangspunt

voor een theaterstuk over het fenomeen. Drie jaar lang analyseerden theatermakers Anoenk Nuyens en Rebekka de Wit van gezelschap De Nwe Tijd de speeches van Shell-toplui, ze lazen beleidsnota's en bezochten aandeelhoudersvergaderingen. Nuyens licht toe: 'Waar het in de *Urgenda-zaak* vooral draaide om de zorgplicht die de Nederlandse overheid heeft tegenover haar burgers, speelde in de Shell-zaak vooral het voorzorgsbeginsel een rol. Dat zegt dat je er melding van moet maken als je producten maakt waarvan een vermoeden bestaat dat ze in de toekomst zullen leiden tot ernstige (klimaat)schade. Dat heeft Shell niet gedaan, hoewel ze wisten dat wat zij deden grote gevolgen zou hebben.

Dat blijkt bijvoorbeeld uit hun eigen vraag aan een architect om een van hun booreilanden twee meter hoger te maken, omdat ze zelf vreesden dat de zeespiegel zou stijgen. Maar ook uit hun film *Climate of concern* uit 1991, waarin ze mensen waarschuwen voor de gevolgen van klimaatverandering.'

Vijf pleidooien

Het onderzoek van Nuyens en de Wit resulteerde uiteindelijk in een theatertekst met vijf pleidooien: van een Shell-CEO (gespeeld door Michaël Pas), een politica, een consument, een burger en een jongere. Door die veelheid aan perspectieven aan te bieden willen de theatermakers de toeschouwers een uitweg bieden uit het erg gepolariseerde klimaatdebat. 'De drijfveer van ons project is om de hoopvolle evoluties in de rechtbank aan zo veel mogelijk mensen te laten zien', zegt Nuyens. 'Ik denk dat veel mensen zich enorm veel

zorgen maken en moe en treurig worden van allerlei cijfers, rapporten en beweringen. In ons theaterstuk weet niemand van de vijf hoofdrolspelers precies wie verantwoordelijk is voor wat. Allemaal proberen ze de verantwoordelijkheid naar elkaar door te schuiven. Shell wijst naar de consument door te zeggen dat die fossiele brandstoffen blijft kopen, de consument wijst naar de overheid, en die weer naar de burgers en de bedrijven. Systemen en crisissen zijn dan ook meestal zo complex dat we niet alleen de anderen als schuldige kunnen aanwijzen. Kunst kan al die uiteenlopende perspectieven bij elkaar brengen en erop wijzen dat de klimaatcrisis een verantwoordelijkheids crisis is.'

Recht je hart in

De zaak Shell werd ondanks de coronacrisis een hit. Er kwam ook een verfilming en recent nog een operabewerking van. Nuyens getuigt dat ze toeschouwers soms ziet huilen tijdens het applaus achteraf. Klimaatjournalisten komen gelukkig de zaal uit omdat ze opeens weer zien dat het niet gaat om een gepolariseerd goed-fout tussen twee partijen. Hoe verklaart ze dat succes? 'Onze voorstelling gaat via je hoofd recht je hart in. We hebben ze gemaakt onder het motto van Oscar Wilde: *Kunst moet degenen die ongerust zijn geruststellen, en degenen die zich te comfortabel voelen ongemakkelijk maken.*'

Oefenen voor de werkelijkheid

De makers zien zichzelf uitdrukkelijk als kunstenaars en niet als activisten. 'Een activist is iemand die heel doelgericht een wereldbeeld uitdraagt, terwijl een



Op de foto: Anoeek Nuyens (l) en Rebekka de Wit (r)

© Eva Roefs

kunstenaar alle partijen ruimte geeft', zegt Nuyens. 'Ik noem me soms wel een taalactivist omdat ik wél geloof dat we via taal de werkelijkheid kunnen beïnvloeden. Zo droom ik ervan om, net zoals Shell, een zogenaamde 'scenario-afdeling' op te richten voor burgers. Op de scenario-afdeling van Shell werken mensen die fulltime scenario's voorspellen en uitwerken waar het bedrijf in de toekomst misschien mee te maken krijgt. Zo heeft die scenario-afdeling in 1998 zélf voorspeld dat Shell ooit geconfronteerd zou worden met een grote klimaatrechtszaak. Ik vind dat er voor burgers ook zulke plekken gemaakt moeten worden, waar je op een toegankelijke, creatieve en intelligente manier geïnformeerd wordt over mogelijke toekomstscenario's. Zodat je net als Shell ook een beetje kan repeteren voor de werkelijkheid.'

Michaël Bellon

vrijdag 26 april
De Nwe Tijd
De zaak Shell

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes

tickets: 23 euro (basis),

20,70 euro (UiTPAS)

NL

Deze voorstelling is ook voor jongeren van de middelbare school toegankelijk. We willen hen graag de mogelijkheid bieden om ook naar het theater te gaan.

Wil je graag met je klas naar het theater? Reserveer tickets via eef.segers@derand.be.

Een ticket voor leerlingen kost 9 euro, de begeleider mag gratis mee.

NIEUW: Zotte doos

Elke woensdag en vrijdag na school organiseren wij naschoolse workshops SPORTeldoos of KUNSTeldoos. Elke 'doos' bestaat uit drie boeiende workshops die jouw kinderen de kans geven om hun creativiteit te uiten, nieuwe vaardigheden te ontwikkelen en plezier te beleven met vrienden. Of het nu gaat om het verkennen van hun artistieke talenten of het ontdekken van hun passie voor sport, het worden namiddagen vol avontuur en ontdekking.

Speciaal voor de ouders van kinderen die naar GBS De Klimboom gaan, bieden wij een handige haal- en brengservice aan, zodat je kinderen veilig en gemakkelijk kunnen deelnemen aan onze activiteiten.

info: De prijs voor een reeks van drie workshops bedraagt slechts 20 euro – inschrijven via www.delijsterbes.be

Het programma tot juni:

KUNSTeldoos - STEAM (6 tot 10j)

Ontdek de boeiende wereld van STEAM.
woensdag 17, 24 april en 8 mei
van 14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

SPORTeldoos - Tennisfoot (8 tot 12j)

In deze SPORTeldoos tennisfoot leer je voetballen met en tegen elkaar op een klein tennisveldje.
vrijdag 19, 26 april en 3 mei
van 16 tot 18 uur – GC de Lijsterbes

KUNSTeldoos - Freestyle Rap (8 tot 12j)

woensdag 15, 22 en 29 mei
van 14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

SPORTeldoos - Initiatie Tennis (6 tot 10j)

Els leert jou in drie initiatielessen de basis van tennis.
vrijdag 17, 24 en 31 mei
van 16 tot 18 uur – GC de Lijsterbes

KUNSTeldoos - Drum (6 tot 10j)

Drie weken lang verkennen we verschillende manieren om los te gaan op ritmes en beats.
woensdag 5, 12 en 19 juni
van 14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes

SPORTeldoos - Breakdance (8-12j)

Ervaren b-boys en b-girls leren je alles over breakdance.
vrijdag 7, 14 en 21 juni
van 16 tot 18 uur – GC de Lijsterbes



Op de foto: het kasteel van Bouchout in Meise uit kalkzandsteen

Zenuwcentrum voor erfgoed

De Vlaamse erkenning van de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters is een feit. Schepenen, ambtenaren, vrijwilligers en erfgoedverenigingen maakten kennis met de geplande projecten rond de thema's landschap, bouwkunde en archeologie. De ambitie is groot, net als het afgelegde traject.

De Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Erfgoed Brabantse Kouters (IOED EBK) – een hele mond vol – is een samenwerkingsverband van twaalf lokale besturen (Asse, Grimbergen, Kraainem, Machelen, Meise, Merchtem, Steenokkerzeel, Vilvoorde, Wemmel, Wezembeek-Oppeem, Zaventem en Zemst) die de krachten bundelen voor een gezamenlijk beleid op het vlak van onroerend erfgoed. De IOED werkt hiervoor nauw samen met het Regionaal Landschap Brabantse Kouters en de gemeentelijke diensten.

De erkenning van de IOED door Vlaamse minister Matthias Diependaele (N-VA) eind vorig jaar kwam er na een heel traject. Om tegemoet te komen aan de opmerkingen op de (geweigerde) eerste erkenningsaanvraag werd er in de nieuwe aanvraag voor gekozen om te

gaan voor één grote IOED van alle twaalf aangesloten gemeenten. Daarvoor werden de twee bestaande projectverenigingen Erfgoed Brabantse Kouters Oost en Erfgoed Brabantse Kouters West samengevoegd tot Erfgoed Brabantse Kouters. Met de erkenning en de bijkomende Vlaamse subsidies op zak kan vanaf 1 januari 2024 de werking worden verbreed tot een volwaardige intergemeentelijke samenwerking rond de drie erfgoedthema's - landschap, bouwkunde en archeologie - met daarbij ook de deeltijdse inzet van een specialist historische landschapszorg.

Expertise opbouwen

De eerste en belangrijkste taak van de IOED is het bundelen van kennis en expertise. 'De medewerkers van de IOED zijn erfgoeddeskundigen en kunnen voor de gemeenten taken opnemen waarvoor een specifieke kennis is

vereist', legt voorzitter Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen) uit. 'Gemeenten kunnen de IOED contacteren voor specifiek erfgoedadvies bij omgevingsaanvragen, archeologische opgravingen en andere erfgoedvragen. Hiernaast biedt het intergemeentelijke karakter van de IOED de mogelijkheid om gemeenteoverschrijdend te werken.' Wat zijn zoal de noden van de verschillende gemeenten? De herbestemming van vastgesteld of beschermd erfgoed, het bepalen van de erfgoedelementen op begraafplaatsen, een betere bescherming zoeken voor bomen met erfgoedwaarde, etc.

Een specifieke taak die de IOED EBK opneemt, is het inventariseren van erfgoed. 'We doen dat al sinds 2021 voor bouwkundig erfgoed en vanaf dit jaar ook voor landschappelijk erfgoed', vertelt coördinator Sebastiaan

Centre névralgique du patrimoine

La reconnaissance flamande de l'Intermunicipal Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Erfgoed Brabantse Kouters est un fait. Échevins, fonctionnaires, bénévoles et associations patrimoniales ont pris connaissance des projets prévus portant sur le paysage, l'architecture et l'archéologie. À partir du 1er janvier 2024, l'opération a pu être élargie à une coopération intercommunale à part entière autour des trois axes du patrimoine - paysage,

architecture et archéologie - comprenant également le déploiement à temps partiel d'un spécialiste de l'entretien des paysages historiques. La première et principale mission de l'IOED est de mettre en commun les connaissances et l'expertise. 'Les communes peuvent s'adresser à l'IOED afin d'obtenir des conseils spécifiques en matière de patrimoine sur les demandes environnementales, les fouilles archéologiques et toute autre question relative au patrimoine', explique la présidente Karlijne Van Bree (Vernieuwing Grimbergen).

Goovaerts. 'De IOED probeert erfgoedactoren te verbinden en samen te brengen en kan fungeren als tussenpersoon voor de gemeenten en hogere beleidsniveaus. Ten slotte versterkt de IOED het draagvlak voor erfgoed. Door middel van publieksactiviteiten en gerichte communicatie maakt de IOED inwoners en gemeenten warm voor erfgoed.'

Drie speerpunten

'Onze regio heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot de Romeinse tijd. Dat heeft zich vertaald in een rijk erfgoedpatrimonium, zowel bovengronds in bouwkundig en landschappelijk erfgoed als ondergronds in een hoog archeologisch potentieel. Samen met de gemeenten willen we dit erfgoed in kaart brengen, waarderen en beschermen. De IOED wil een zenuwcentrum zijn voor erfgoed in de regio, waar we kennis en expertise verzamelen en delen en waar gemeenten en erfgoedactoren terecht kunnen voor advies.'

Voor dit jaar zijn er drie specifieke projecten gepland. 'De kalkzandsteen uit Diegem is er een van. Dat is een bleekgele steen die typisch is voor de regio en die tot ver buiten onze grenzen werd geëxporteerd. Hoewel je er haast niet over kan kijken in de woonkernen van Steenokkerzeel, Diegem of Zaventem, zijn er in het hele werkingsveld gebouwen in deze steen terug te vinden.

De IOED wil de steen in de kijker zetten en het gebruik ervan inventariseren. Hiervoor heeft de IOED een interactieve erfgoedkaart gecreëerd (www.erfgoedbrabantsekouters.be) waarop burgers of verenigingen panden in deze steen kunnen doorgeven. Dit traject werd in 2023 opgestart en zal in 2024 doorlopen.'

Een tweede speerpunt zijn historische hoeves. 'Onze regio wordt vandaag gekenmerkt door woonkernen en veel belangrijke verkeersassen. Vroeger was dat anders. Eeuwenlang was onze streek een groene zone met vruchtbare landbouwgrond. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er zich hier nog veel historische hoeves bevinden. De IOED wil deze hoeves in kaart brengen en hun geschiedenis achterhalen. Hoe waren de boerderijen verbonden aan abdijen en waar vinden we nog restanten van de ooit zo prominente hopteelt? Ook hier zullen we gebruik maken van de interactieve erfgoedkaart waarop burgers of verenigingen zelf hoeves kunnen aangeven.'

Erfbeplanting en herdenkingsbomen vormen het derde speerpunt. 'Wie het over historische hoeves heeft, kan niet zonder het vermelden van de traditionele erfbeplanting die verbonden was aan de landbouwbedrijven. Veekeringen, welkomstbomen, leifruit ... het zijn allemaal vormen van houterfgoed dat typisch is voor deze hoeves. De IOED wil

in 2024 dit erfgoed in de kijker zetten door bestaande relicten te inventariseren, maar ook door deze traditionele manier van groenverzorging bekend te maken. Het voordeel is dat we dit kunnen combineren met het in kaart brengen van de historische hoeves.'

Dimitri Berlangier

Gelijkaardig initiatief in Pajottenland & Zennevallei

Niet alleen de Brabantse Kouters hebben een IOED, ook ZENDER, de Cultuurregio van Pajottenland & Zennevallei, heeft een Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED). ZENDER is een samenwerkingsverband tussen de gemeenten Affligem, Dilbeek, Halle, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw en Ternat. De gemeenten Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik en Pepingen sloten zich ook aan in 2024. De kerntaak is een beter behoud en waardering van het onroerend erfgoed in de regio. ZENDER werkt aan een samenhangend beleid, draagvlakvergroting en voorziet in begeleiding en advies rond onroerend erfgoed.

De IOED doet een oproep naar erfgoedvrijwilligers uit de regio. Geïnteresseerden kunnen een mailtje sturen naar sebastiaan.goovaerts@brabantsekouters.be.

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijstbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Steven De Mesmaeker, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING www.heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro

Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijstbes op www.delijsterbes.be





BEELD

uit Kraainem

Tour Elenrik - Vredeplein - Jurgen Segers (41) is de schilder-kunstenaar van de gemeentewerkers van Kraainem. 'Ik schilder heel graag en maak interpretaties vanaf een bestaande foto of tekening. GBS De Klimboom vrolijkte ik op met Disney-muurschilderingen. Met mijn schildering van een vredesduif in een fleurig landschap op de nutskast op het Vredeplein wil ik een boodschap van vrede uitdragen, een thema dat in deze tijden van gruwelijke oorlogen actueler is dan ooit.' **Tekst en foto: Tine De Wilde**