

# lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 24 • NR 4 - MEI 2023  
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Julien Bossu en Viviane Hermans over hun leven in de Bouvier-Washerwijk

Eric Marion: 'Ik ijverde ervoor om spoedarts als specialisatie te erkennen'

De geschiedenis van het Eurovisiesongfestival in woord en muziek

FR • DE • EN  
traductions  
Übersetzungen  
translations

## Ruimtelijke ordening zit in de knoop

Het gemeentebestuur van Kraainem probeert opnieuw vaart te krijgen in het dossier van het ruimtelijk uitvoeringsplan (RUP) over de bouwlagen. Dat plan moet vastleggen hoeveel verdiepingen nieuwe gebouwen in Kraainem in de toekomst mogen hebben.

‘Het studiebureau waarmee we samenwerken heeft ons geadviseerd om naast het RUP bouwlagen een apart RUP op te maken voor overstroomingsgevoelig gebied, net als voor het gebied rond het Pikdorenveld. We volgen dat advies omdat het ervoor zal zorgen dat het dossier sneller en efficiënter zal kunnen verlopen dan de voorbije jaren het geval was. Zowel het overstroomingsgevoelige gebied als het Pikdorenveld vragen een specifieke aanpak, dus is het logisch dat die uit het RUP bouwlagen worden gehaald’, legt schepen van Ruimtelijke Ordening Johan Forton (Kraainem-Unie) uit. ‘De volgende stap is een plenaire vergadering met alle betrokken partijen. Het is de bedoeling om nog voor de zomervakantie te starten met een openbaar

onderzoek, zodat het dossier zo snel mogelijk kan landen.’

Oppositiepartij Défi-MR-Ind. verwijt de meerderheid een gebrek aan visie in het dossier. ‘De advocaat met wie de gemeente samenwerkt heeft er een half jaar over gedaan om de gemeente te adviseren een studiebureau te zoeken om de contouren van het RUP bouwlagen te laten bekijken’, merkt schepen van Stedenbouw Elisabeth de Foestraets (Déf-MR-Ind.) op. ‘Zo is er veel kostbare tijd verloren gegaan. En dan verwijt men mij dat ik de zaak vertraag in het schepencollege ... Dat doe ik in geen geval. Ik stem voor alle duidelijkheid niet tegen de voorstellen, maar ik onthoud mij omdat ik de opsplitsing van het RUP geen goede zaak vind. Volgens mij zal die opsplitsing het proces alleen maar meer vertragen. Ik blijf het ook vreemd vinden dat in Kraainem de schepen van Stedenbouw niet uitgenodigd wordt om deel uit te maken van de werkgroep over zo’n belangrijk dossier. Laat ons hopen dat er de komende maanden vooruitgang wordt geboekt.’ (TD)



## 22 nieuwe laadpalen op komst

Kraainem breidt dit jaar het aantal laadpalen voor elektrische wagens op zijn grondgebied sterk uit. Nu staan er amper 4, maar er komen er 22 bij. ‘De nieuwe laadpalen komen in de Jozef Van Hovestraat, Kasteelweg, Jules Adantstraat, Lijsterbessenbomenlaan, Steenweg op Zaventem, Patronaatstraat, Vredeplaats en op twee plaatsen in de Koningin Astridlaan’, vertelt Rudy Vander Elst van de dienst Mobiliteit van de gemeente Kraainem. De installatie van de laadpalen gebeurt in de loop van het jaar door Total Energies. De kostprijs van een laadbeurt zal afhankelijk zijn van de marktprijs van Total Energies. ‘Je kan als burger ook een publieke laadpaal aanvragen als je zelf geen plaats hebt voor een laadpaal en een bestaand publiek laadstation te ver is’, geeft Vander Elst nog mee. ‘Dat kan enkel als je een volledig elektrische wagen of lichte vracht hebt. De aanvraag gebeurt via het digitale loket Paal volgt Wagen.’ (TD)



# Telex

## **zondag 7 mei** **Voorleesmoment leesjury** **Bibliotheek Kraainem**

10.30 tot 11.30 uur – Patronaatstraat 13

Een voorleesmoment voor de kleintjes van 3 tot 6 jaar.  
gratis

info: info@bibliotheekkraainem.be

## **zaterdag 13 mei** **Schoolfeest** **GBS de Klimboom**

13.30 uur – GBS de Klimboom

Thema 10 om te zien met dansoptredens van alle leerlingen, hapjes en drankjes.

gratis

info: secretariaat@gsdeklimboom.be

- De gemeente Kraainem telt 104 nationaliteiten. Meer dan 50 % van de bevolking is van niet-Belgische afkomst.
- Kraainem scoort slecht op het vlak van sociale woningbouw. Hierdoor loopt de gemeente 25 % belastingen mis.
- Eind vorig jaar kreeg de gemeente een brief van Vlaams minister Weyts (N-VA) over de onwettelijkheid van het aanleggen van taalregisters. Volgens de Vlaamse overheid mag de gemeente geen taalregisters aanleggen. Volgens de oppositie (Défi-MR) is er geen enkele vorm van onwettelijkheid. Ze wil de minister hierover met een brief van antwoord dienen. De meerderheid PK-KU is het hier niet mee eens omdat minister Weyts in dit dossier niet bevoegd is en omdat de meerderheid van de andere faciliteitengemeenten al heeft besloten om hier niet op in te gaan. Na een schorsing van de gemeenteraad beslist PK-KU tegen te stemmen, waarna er een staking van stemmen volgt. Het punt wordt niet goedgekeurd.
- Kraainem stopt met de vrijetijdspas. Het is een initiatief van de gemeente om een actievere participatie te verkrijgen van inwoners in een maatschappelijk zwakkere situatie. De pas was geen succes.
- Het project van Elk Zijn Huis aan het Kruisveld krijgt stilaan vorm. Er zullen 32 huurappartementen, 5 huurwoningen en 5 koopwoningen worden gebouwd. De woningmaatschappij heeft gevraagd om een gedeelte van het openbaar domein te gebruiken om de veiligheid van de zwakke weggebruiker te verhogen. De gemeenteraad keurt dit voorstel unaniem goed.
- Een buurtbewoner van de Prinsenput is niet tevreden over een spandoek van afvalintercommunale Interza om mensen te sensibiliseren hun buurt proper te houden, meer bepaald omdat je het spandoek kan zien vanuit zijn woning. Schepen de Foestraets (Défi-MR) vindt het spandoek te groot. De gemeenteraad vindt dat het algemeen belang moet primeren en keurt de plaatsing wel goed.
- Kraainem wil de reglementering over de inname van het openbaar domein, bijvoorbeeld om werken uit te voeren aan een huis, vereenvoudigen en digitaliseren. Schepen Constant (PK-KU) zegt dat hiervoor een softwarepakket werd aangeschaft. Raadsleden Simon en Van Herck (Défi-MR) vinden het onvoldoende omschreven en stellen voor om dit eerst in een commissie te bespreken. Burgemeester Waucquez (PK-KU) vindt dat niet nodig omdat er achteraf gemakkelijk aanpassingen aan het reglement kunnen worden doorgevoerd. Als het reglement niet tijdig wordt goedgekeurd, zou de gemeente geld kunnen mislopen. De oppositie stemt tegen het voorstel, de meerderheid voor. Er ontstaat een staking van stemmen (evenveel voor als tegen) en het punt wordt afgevoerd. Na de gemeenteraad beslist de meerderheid om enkele dagen later een extra gemeenteraad te organiseren om dit punt goed te keuren. Burgemeester Waucquez (PK-KU) stelt voor om de kosten van deze extra gemeenteraad vrijwillig aan een goed doel te schenken.
- De politie adviseert om de verkeerslichten aan de kruising van de Vinkenlaan met de Dezangrélaan weg te nemen; buurtbewoners en gemeentebestuur willen ze laten staan. Schepen Caprasse (Défi-MR) wil daarover een enquête organiseren. De meerderheid vindt dat overbodig en beslist om de verkeerslichten te behouden.
- Raadslid Vermeulen (PK-KU) vraagt om het streamen van de gemeenteraad terug mogelijk te maken. Schepen Constant (PK-KU) antwoordt dat er een demo is gegeven om dit terug in te voeren.
- Volgens raadslid Van Herck (Défi-MR) laat de tweetaligheid van de website van Fluvius nog steeds te wensen over. Burgemeester Waucquez vraagt nog even geduld te hebben. Volgens hem gaat het de goede richting uit.

Eric Marion, gepensioneerde arts bij het leger en in Sint-Lukas

# ‘Ik ijverde ervoor om spoedarts als specialisatie te erkennen’

*Een halve eeuw. Zo lang woont Eric Marion al in Kraainem. Hij beleefde er een prachtige kindertijd. Later was de gemeente de ideale uitvalsbasis om van zijn werk naar terug te keren. Hij bekleedde topfuncties in het militair ziekenhuis en het Universitair ziekenhuis Sint-Lukas (UCL).*

**W**e ontmoetten Eric Marion op een voor hem vertrouwde plek: de Foyer in de Lijsterbes. Hij is een echte Kraainemnaar. ‘Ik woon al ongeveer 56 jaar in Kraainem, sinds mijn 13e. Mijn eerste levensjaren woonde ik met mijn ouders in Sterrebeek’, zegt Eric. Hij heeft er een prachtige kindertijd beleefd, nog voor de aanleg van de Woluwelaan, het Shopping Centrum of de metro. ‘Met de fiets reed ik met een tiental andere kinderen naar de Sint-Jozefsschool door wat we toen de *vallée de la sorcière* noemden, omdat er nauwelijks wegen waren.’

## Carnavalsstoeten en voetbal

Eric Marion nam vroeger ook deel aan het gemeenschapsleven, dat nu minder intens is. ‘Toen had je de carnavalsstoet waar we aan deelnamen met de Zemerclub, een grote bende. Maar vandaag zijn er minder mensen die zich op regelmatige basis engageren.’ Marion volgt wel nog de exploitatie van voetbalclub *Union Sint-Gillis* omwille van de sfeer en zijn twee zonen die voetbal spelen.

Maar voor een uitstap naar de stad, verkiest hij Leuven boven Brussel. ‘Dat komt door het studentenleven vroeger. Toen kocht ik vaak boeken over geneeskunde in de gespecialiseerde boekhandel Fonteyn. Die boekhandel bestaat nu niet

meer.’ Toch leest hij nog steeds over geneeskunde. ‘Voor de behandeling van een sepsische shock (een val van de bloeddruk waardoor organen te weinig zuurstof dreigen te krijgen, red.) dienen de artsen vroeger veel vocht toe, en nu veel minder. Waarom zijn we van mening veranderd? Dat interesseert me.’

## Luitenant-kolonel-geneesheer in het leger

Die interesse is geen toeval. Marion heeft een lange carrière achter de rug in de militaire en burgergeneeskunde. Zijn vader was zestien toen hij na de Tweede Wereldoorlog tekende als beroepsmilitair en is geëindigd als adjudant-chef. Marion zelf heeft zijn carrière beëindigd als luitenant-kolonel-geneesheer. In zijn jeugd was hij één van de laatsten die in de Kadettenschool in Laken naar de middelbare school ging om Latijn-wiskunde te studeren. Hij bleek een goede student, maar de keuze voor geneeskunde was een toeval. ‘Ik moest eigenlijk polytechniek studeren aan de Militaire School, maar dat wilde ik niet. Daarom begon ik aan geneeskunde in Leuven. Na twee à drie jaar is dat een hobby geworden.’

Marion werd algemeen internist, specialist intensieve zorgen én spoed- en rampgeneeskunde. Hij werkte halftijds in het leger en halftijds in het burgerleven. Zijn militaire loopbaan begon met een opleiding in Duitsland. Daarna werkte hij in het militair zieken-

huis van Neder-over-Heembeek met het bekende brandwonden-centrum. Daar was hij diensthoofd van de spoed én van de MUG-dienst. Het ziekenhuis speelde een belangrijke rol bij nationale rampen zoals de Switelbrand in Antwerpen in 1994, de gasramp in Ghislenghien en de aanslagen in Zaventem en Brussel in 2016.

In 1992 ging Marion op buitenlandse missie in de Baranja in ex-Joegoslavië, met het Belgisch bataljon Belbat II. ‘Dat was een goede tijd voor de medische eenheid. Net zoals in de televisieserie M.A.S.H. (uit de jaren 70, red.) hadden we niet veel te doen. Daarom vroegen we toestemming om met onze kleine ziekenwagen in de dorpen rond Osijek aan de burgemeesters te vragen waar we konden helpen. De ene dag gingen we bij Serviërs op huisbezoek, de andere bij Kroaten of bij de Hongaarse minderheid. Zo kregen we een uitstekend contact met de bevolking. Een oude vrouw in een hoeve met een zweer aan haar been die we vaak verzorgden, bleek de moeder van een kolonel, die ons hartelijk bedankte. Zo kwamen we ’s avonds soms met flessen wijn terug naar het kamp (*lacht*). Af en toe konden we militaire informatie doorspelen aan onze korpscommandant.’



© TDW

## Spoed als nieuwe specialisatie

Ook in de burgergeneeskunde presteerde Marion op het hoogste niveau. Hij werkte 42 jaar in het Universitair Ziekenhuis Sint-Lukas, waar hij ook de supervisie van de spoeddienst deed. Maar daarvoor moest hij er eerst ijveren om spoed als een specialisatie te erkennen. Tot begin jaren 90 was een spoeddienst vaak niet meer dan de ingang van het ziekenhuis, waar orthopedisten, chirurgen of internisten de leiding hadden. ‘We hebben dan met de grote spoeddiensten van het land zoals die van Leuven, Brussel en Brugge geijverd om spoed als nieuwe specialisatie te erkennen zodat de afdeling over de nodige middelen kon beschikken. Daarmee volgden we het voorbeeld van landen in Noord-Europa en hebben we de mortaliteit sterk verminderd. Voor levensbedreigende gevallen zoals een hartinfarct stuurt de MUG ter plaatse een electrocardiogram door dat een specialist in het ziekenhuis al bekijkt.’

Uiteindelijk beëindigde Marion zijn carrière als medisch directeur van alle spoed- en MUG-diensten in Brussel. Coördineren was zijn ding. Maar Marion heeft vragen bij de versnippering van de medische zorg in ons land. ‘We hebben zeven brandwondencentra. In Denemarken is één voldoende. Voor gevallen van CVA (een beroerte of cerebrovasculair accident, red.) hebben we in Brussel drie gespecialiseerde instellingen en tien in heel België. Ook dat kan eenvoudiger.’

Michaël Bellon

EN

Eric Marion, a retired medical practitioner who served in the army and at St Lukas  
**‘I campaigned for emergency medicine to be recognised as a specialisation’**

Eric Marion has been living in Kraainem for a long time. The municipality was the ideal place for him to return to when he held top positions as a medical practitioner at the Sint-Lukas and Neder-over-Heembeek hospitals.

Eric Marion’s extensive career was spent practising both military and civilian medicine. His father was 16 when he signed up as a professional soldier after World War II and eventually rose through the ranks to retire as a Chief Warrant Officer. Marion himself ended his career as a Medical Lieutenant Colonel.

## INFORMATIE

### verenigingsnieuws

#### elke zondag

##### Chiro BAM!

van 6 tot 12 jaar

14 tot 17 uur - Chirolokalen, Zaventemseweg 6

info: [chirobamkraainem.be](mailto:chirobamkraainem.be)

#### elke maandag

##### Seniorobics

Okra

11 tot 12 uur - GC de Lijsterbes

info: [alinebollen@telenet.be](mailto:alinebollen@telenet.be)

#### elke tweede en laatste dinsdag van de maand

##### Wandeltocht

Okra

Vertrek parking Cammeland

info: [gilbert\\_theunis@telenet.be](mailto:gilbert_theunis@telenet.be) of 0477 26 69 75

#### elke donderdag

##### OCMW-Kraainem

Resto & Co

12 tot 14.30 uur - Zaal Cammeland

info: [info@ocmw.kraainem.be](mailto:info@ocmw.kraainem.be)



#### zaterdag 13 mei

##### Schoolfeest Tien om te zien

GBS De Klimboom

Het hoogtepunt van het jaar voor GBS De Klimboom: het schoolfeest. 'We kozen voor het thema *Tien om te zien*', zegt directrice Heidi Mondelaers. 'Zo'n 20 klassen, in totaal 400 kleuters en leerlingen van de lagere school, brengen dansoptredens op Vlaamse meezingers van de jaren 90. Het is een ode aan het Vlaamse lied. Na de optredens zijn er hapjes, drankjes en een tombola. Alles gebeurt met de hulp van de ouderraad. De opbrengst gaat integraal naar de klaswerking. We kopen daarmee speelmateriaal of didactisch materiaal aan. Daarnaast willen we ook leuke dingen voor de kinderen organiseren. Omdat sneeuwklassen tegenwoordig te duur zijn, was er voor het zesde leerjaar een tweedaagse uitstap naar Landgraaf in Nederland waar de leerlingen een dagje sneeuwpret beleefden in *SnowWorld*. Het vijfde leerjaar ging naar Technopolis in Mechelen.' (JH)

info: *deuren 12.30 uur, optredens vanaf 13.30 uur – GBS De Klimboom, Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem.*

#### elke dinsdag

##### Yogalates

KnA-Kraainem

##### 'Ideale combinatie van yoga en Pilates'

Sportvereniging KnA-Kraainem, dat een waaier aan turn-, dans- en fitnessmogelijkheden aanbiedt, start met een nieuwe fitnessvorm: Yogalates. 'Dat is de perfecte combinatie van yoga en Pilates', zegt voorzitter Mark Renders van KnA-Kraainem. 'De oefeningen combineren de voordelen van de krachttraining van Pilates en de flexibiliteit van yoga in één sessie. Bij Pilates werk je vanuit de samenwerking van rug, buik en bekkenbodemp. Het is een combinatie van kracht en stabiliteit. Bij yoga staan de ademhaling en flexibiliteit centraal. Door de bewuste yogaoefeningen nemen spanning en stress af. De lessen Yogalates geven je kracht, kunnen helpen bij rugpijn, sterken de buikspieren en verlengen de spieren. De oefeningen zijn ook ontworpen om de kernkracht te vergroten, de houding te verbeteren, de flexibiliteit te vergroten en stijfheid te verminderen.' Yogalates is in 1997 opgericht door een personal trainer, Jonathan Urla, en later ontwikkeld en gepopulariseerd door Louise Solomon. Het

wordt beschreven als een evoluerende methode, die zich voortdurend aanpast in het licht van nieuw onderzoek en nieuwe methodologieën om functionele beweging en gezondheid van het hele lichaam te garanderen.

'Een Yogalates-sessie bestaat uit een aantal opwarmings- en rekoefeningen, enkele oefeningen voor de armen en het bovenlichaam, oefeningen voor de benen, bil- en buikspieren. Dat alles afgewisseld met verschillende stretchoefeningen. Op het einde van de les doen we een korte ontspanningsoefening. We hopen nog mensen te verwelkomen', besluit Michel Renders.' (JH)

info: *tot eind juni elke dinsdag van 19 tot 20 uur in GC de Lijsterbes · De prijs voor de overblijvende lessenreeks varieert afhankelijk van het moment dat je instapt, maar een Yogalates-sessie kost zo'n 6 euro per les, de proefles is gratis [www.kna-kraainem.be](http://www.kna-kraainem.be) of [info@kna-kraainem.be](mailto:info@kna-kraainem.be)*



# Boekenboom #20

## Activiteiten

Op **zondag 21 mei** is het weer zo ver: Boekstartdag! Je kan dan in de bibliotheek boeken voor de allerkleinsten ontdekken en tips krijgen om voor te lezen aan peuters. Dat kan je op dezelfde dag ook doen in de Franstalige bibliotheek. Op **woensdag 17 mei** werken de twee bibliotheken samen in het Huis van het Kind rond het thema voorlezen tijdens het babycafé *BlaBla* van 9.30 tot 11.30 uur. Aan alle jonge ouders: wees welkom!

## De keuze van de bibliothecaris

Ken je de kleurrijke prentenboeken van Leo Timmers al? De bibliothecaris koos zijn werk voor de maand mei.

Sinds 2000 maakt hij vrolijke en verrassende prentenboeken voor alle leeftijden. Hij won als eerste Belg de award van *New York Times Ten Best Illustrated Children's Book of the Year* in 2019 voor zijn boek *Aap op straat*. Het spreekt jong en oud aan. De kleintjes zien de vrolijk gekleurde prenten graag. Verborgene mopjes en details bezorgen de grotere lezers plezier. De teksten zijn eenvoudig en behandelen allerlei thema's. In *Diepzeedokter Diederik* (2017) toont Timmers dat het oké is om hulp te vragen wanneer het nodig is, terwijl *Kraai* (2009) de onderwerpen 'anders zijn' en 'pesten' aansnijdt. *Een huis voor Harry* (2017) is een bitterzoet verhaal over verdwalen. *De kar van de koning* (2012) en *Boem* (2011) zijn dan weer grappig.

*De lieve krokodil* (2021) werd dit jaar geselecteerd voor de Leesjury. Valt het op dat jouw bibliothecaris moeite heeft om één boek van deze auteur te kiezen? Maar als het dan echt moet, is het recentere boek *Waar is de draak?* (2019) bijzonder leuk waarbij je met je peuter of kleuter moet raden waar de draak nu écht zit.



## zaterdag 27 mei Opendeurdag sportverenigingen Sportraad Kraainem en Dienst Vrije Tijd

### 'We zetten onszelf in de kijker'

De sportraad van Kraainem organiseert samen met de Dienst Vrije Tijd van de gemeente een opendeurdag waar alle sportverenigingen hun werking voorstellen. 'Het is de eerste keer dat ook Franstalige verenigingen aan deze opendeurdag deelnemen', zegt voorzitter van de Sportraad Michel Renders. 'In totaal nemen elf verenigingen deel met zestien verschillende sporten. Het gaat om zeven Franstalige en vier Nederlandstalige verenigingen. Elke vereniging stelt zichzelf voor en er zijn demonstraties. De bedoeling is om inwoners van Kraainem te laten kennismaken met het sportaanbod in de gemeente. We willen zo extra leden aantrekken. Als dit initiatief geslaagd is, dan kunnen we het in de toekomst uitbreiden naar jeugd- en cultuurverenigingen. (JH)

info: 10 tot 15 uur – Sporthal, Patronaatstraat 10, 1950 Kraainem. Toegang is gratis.





© TDW

Julien Bossu en Viviane Hermans over hun leven in Kraainem

## Blij wonen in de Bouvier-Washerwijk

*Laure Bouvier-Washer verloor haar zoon in de Eerste Wereldoorlog. Ze zette zich daarna in voor de opvang van oorlogsinvaliden. De plek die ze mee hielp creëren, heet nu de Bouvier-Washerwijk en bestaat 100 jaar. Toen de huizen naar de staat gingen, kochten Julien en Viviane er hun thuis.*

**J**ulien en Viviane wonen in een huis vol bloemen met een mooie tuin. Ook kanarie Piet, die fluit als de beste, is aanwezig. Zelf met een poot minder blijft hij goedgehumeurd. Julien en Viviane staan ons te woord over hun leven in Kraainem, waar Julien al 75 jaar onafgebroken woont. 'Ik ben geboren in de Langestraat in Stokkel op de grens tussen Kraainem en Sint-Pieters-Woluwe. Mijn vader was daar in 1923 komen wonen vanuit West-Vlaanderen. Hij werkte bij de spoorwegen als

schilder en is hier op zichzelf begonnen.' Zoon Julien trad in de voetsporen van zijn vader en werd ook schilder-behanger. In het begin moest hij soms ver te voet gaan naar klanten met een stootkar vol ladders. Ooit werkte hij eens voor prins Laurent.

Viviane is ook een Kraainemse. 'Ik ben geboren in Ukkel, maar mijn grootouders hadden een boerderij op de scheiding tussen Sint-Stevens-Woluwe en laag-Kraainem, waar we in de vakantie

naartoe gingen. Toen ik 9 jaar was, verhuisden mijn ouders naar Kraainem.' Voor haar pensioen werkte Viviane vele jaren in de bakkerij van de Carrefour vlakbij. Dat betekende elke dag vroeg opstaan om alles in te pakken en klaar te zetten, maar ook veel contact met de klanten.

### Oorlogsinvaliden

De tuinwijk Bouvier-Washer waar Julien en Viviane wonen, bevindt zich op de weg tussen hun ouderlijke huizen. Lang



## MENSEN

### uit Kraainem

FR

#### Julien Bossu et Viviane Hermans racontent leur vie à Kraainem

Nous rendons visite à Julien et Viviane, qui habitent la cité-jardins Bouvier-Washer, qui fête cette année son centenaire. Ils y résident tous les deux depuis près de 50 ans, mais ils s'aventurent aussi régulièrement dans le monde.

« Entre Stokkel et Kraainem, il n'y avait rien à l'époque, que des pâturages, à l'exception de ce quartier. Cette année marque le

100e anniversaire de la cité, qui a été construite en 1923, principalement grâce aux efforts de la fortunée Madame Bouvier-Washer, qui avait perdu son fils lors de la Première Guerre mondiale. Elle s'est ensuite consacrée à l'accueil des invalides de cette guerre. »

En effet, en 1915, des Belges avaient fondé l'association Asiles des soldats invalides belges. Ceux-ci firent construire par l'architecte Fernand Delbrassinne un nouveau quartier de 40 maisons d'inspiration cottage dans les années 1923-1924.

voor ze hier woonden, fietsten ze hier vaak voorbij. Ze kennen elkaar al sinds hun twaalfde via familie en vrienden.

'Tussen Stokkel en Kraainem was er vroeger niets. Het waren allemaal weilanden behalve deze wijk. Dit jaar is de 100e verjaardag van de wijk die in 1923 werd gebouwd, vooral door de inzet van de rijke dame Laure Bouvier-Washer, die haar zoon verloor in de Eerste Wereldoorlog. Ze zette zich daarna in voor de opvang van oorlogsinvaliden.'

In 1915 richtten enkele Belgen de vereniging *Asiles des soldats invalides belges* op. Zij lieten architect Fernand Delbrassinne in de jaren 1923-1924 een nieuwe wijk bouwen van 40 huizen in cottage-geïnspireerde stijl. Laure Bouvier-Washer en haar echtgenote Alfred Bouvier doneerden het meeste geld voor dat project. De oorlogsinvaliden mochten daar wonen tot hun dood.

Julien: 'Hier wonen afgezonderd tussen de velden, moet speciaal geweest zijn. Er woonden inderdaad mensen met afgezette ledematen.' Viviane: 'Mijn moeder had schrik toen ze hier voorbij moest, omdat er ook stoute mensen woonden. Waarschijnlijk door alles wat ze meegemaakt hadden.' Als de invaliden overleden, gingen de

huizen naar de staat, die ze dan weer verkocht. 'Wij waren de laatsten die zo'n huis kochten van de staat. 'Villa à vendre' stond er, maar het huis was toen veel kleiner dan nu. Er was nog veel werk aan', weet Julien nog al te goed.

#### Met de bus naar Brussel

In de loop der jaren zagen Julien en Viviane veel veranderen. 'Ongelooflijk veel', zegt Viviane. 'Vroeger had je de tram die naar Sterrebeek reed en de kermis beneden.' Julien: 'En het treintje van de Leopoldwijk in Brussel naar Tervuren. Uitgaan in het centrum van Brussel deed je met de bus. Dan kon je niet te lang blijven hangen of je kon te voet naar huis.'

Viviane: 'In Kraainem had je discotheek Safari en soms een bal van de KAV, het Davidsfonds of de fanfare. Maar wij gingen dikwijls naar de Egmont, een café aan de Beurs in Brussel waar de Vlaamse jeugd samenkwam. Dan reden we met de rode bus tot aan het Noordstation en wandelden dan de Nieuwstraat door. Tegen middernacht moesten we zorgen dat we terug aan de bushalte waren.'

Ondertussen hebben Julien en Viviane twee dochters die het huis uit zijn, en vijf kleinkinderen. Soms keren ze nog terug naar Brussel. Julien is een wandelaar die in de loop der jaren de GR5-wandelroute

van Holland naar Nice liep in verschillende etappes. Eenmaal per maand organiseert hij een wandeling met Okra. Met Viviane trekt hij er ook vaak op uit. Daarnaast is hij al 50 jaar bloedgever, goed voor 180 bloedafnames.

Elke donderdag begeleidt hij de bus die mensen naar het ontmoetingscentrum Cammeland brengt voor een middagmaaltijd en animatie. Dat vrijwilligerswerk doet Viviane en Julien deugd: 'We vinden dat tof. Er zijn koppels en alleenstaande mensen bij tot 90 jaar. Je krijgt veel van hen terug. Ze komen om te eten en babbelen, daarna bloem te schikken, bingo of rummikub te spelen. Dat is hun zondag. Dat moment kunnen ze niet missen.'

Michaël Bellon

woensdagmiddag van  
26 april tot 10 mei  
**Kunsteldoos (6 tot 12  
jaar)**

Vliegen

**VORMING**

14 uur – GC de Lijsterbes

We vliegen er in met drones, katapulten en ander materiaal. We maken een échte actiefoto met een greenscreen en worden ‘vliegende’ superhelden.  
tickets: 20 euro  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

dinsdag 2 mei  
**Café Combiné**  
gezellig babbelen in het  
Nederlands

**NEDERLANDS OEFENEN**

14 uur – de Loods, GC de  
Lijsterbes

Eveline Leclercq is bibliothecaris van de Nederlandstalige bibliotheek in Kraainem. Daar kan je Nederlandstalige boeken vinden en boeken in duidelijke taal. Zij komt praten over boeken en het plezier van lezen.  
tickets: gratis  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)



zaterdag 13 mei  
**Dag Moeder!**  
De Zonderlingen

**THEATER**

De avond voor Moederdag brengt theatergroep De Zonderlingen een ode aan alle moeders. En dat in een cafésetting. Zoals gewoonlijk bedenken ze ook andere speelvormen naast de klassieke toneelstukken. ‘Een stuk over en voor moeders maken, wilden we al langer’, zegt Hendrik Van Eycken van De Zonderlingen. ‘We hopen moeders en kinderen te verwelkomen. Wij zorgen voor een drankje en er is livemuziek.’ Centraal staan literaire teksten die over moeders gaan. ‘Daarvoor gingen we in de wereldliteratuur op zoek naar poëzie en proza. Dit met een focus op vrolijke teksten. We willen vooral een ode brengen aan het moederschap in herkenbare alledaagse situaties.’ Dat vonden ze in het gedicht *Moederken* van Guido Gezelle en de Russische verhalenbundel *Moedertje Lief* die alle kanten van het moederschap belicht.

Wil je je moeder in de bloemetjes zetten? Bezorg de Lijsterbes haar foto. Zo wordt ze onderdeel van het decor.  
(MB)

info: 19 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo), 7 euro (-26j) • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)



zaterdag 20 mei  
**Albumrelease Stuve**  
Suura

**MUZIEK**

Het Gentse akoestische kwartet Suura speelt binnenkort hun nieuwe album *Stuve* in de Lijsterbes. Geïnspireerd door Scandinavische folk en Nick Drake, richtte Nicolas Van Belle de groep op. Intussen hebben ze twee albums op hun naam: het studioalbum *Luwte* en het livealbum *Live at de koer*.

Op 10 mei is het zo ver en komt hun derde plaat uit. Tien dagen later spelen ze de nieuwe plaat in de Lijsterbes. *Stuve* heeft elf nummers, geschreven door Van Belle en bassist-componist Emanuel Van Mieghem. Aan het nummer *Drevelnis* werkte ook Joe Talia mee, een Australische componist, percussionist en elektronica-specialist. De opnames gebeurden live tijdens hun residentie in KC Nona in Mechelen in november 2022.

Met nieuwe klanken, klankstructuren en instrumenten verrast elk nummer. In *Stuve* is klank als zand dat zich beweegt door geluidsgolven in de lucht. Ook de structuur van hun concert gooien ze live om: vrije improvisatie is deel van het geheel. En dat samen met Benjamin Hermans, saxofonist en klarinettist, en accordeonist Stan Maris. Ingetogen, minimalistische en atmosferische jazz, maar ook altijd intens, doordacht en doorvoeld. (MB)

info: 20.00 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 12 euro (kassa), 12 euro (vvk) • info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

zaterdag 6 mei  
**History of Songfestival**  
Axl Peleman, Neeka, e.a

**MUZIEK**

20 uur – GC de Lijsterbes

Het Eurovisiesongfestival, de jaarlijkse hoogmis van glitter, show en het lied. Herbeleef met dit concert de gouden jaren.  
tickets: 22 euro (kassa), 20 euro (vvk), 18 euro (abo)  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

NL   • NL  

elke dinsdag (9, 16, 23,  
30 mei en 6 juni)

**Café Combinne**  
gezellig babbelen in  
het Nederlands

**NEDERLANDS OEFENEN**

14 uur – de Loods, GC de  
Lijsterbes

Oefen (gratis) je Nederlands en ontmoet mensen uit je buurt. We praten over dagelijkse onderwerpen. Mensen die liever luisteren, zijn ook welkom.  
tickets: gratis  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

donderdag 25 mei  
**Kom hier dat ik u kus**  
(2020)

Ciné Café

**FILM**

13.30 uur – GC de Lijsterbes

Mona is negen jaar als haar moeder bij een auto-ongeluk overlijdt. Haar vader Vincent krijgt een nieuwe vriendin, Marie, die het gezin inkomt als vervangende moeder en alle aandacht opeist.  
tickets: film 2 euro, een stukje taart 3 euro  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

zaterdag 3 juni  
**Kijk! Ik Fiets!**  
Leer je kind fietsen  
op 2 wielen

**VORMING**

10 uur – GBS de Klimboom

Voor kinderen van 5 tot 7 jaar  
tickets: 5 euro, koekje  
inbegrepen  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)



woensdag 24 mei  
**Studio Ghibli: Belle (2021) (9+)**  
Familiescoop

**FILM**

**Met de familie naar de bioscoop**

De bescheiden tiener Suzu woont met haar vader in een klein bergstadje. In de virtuele wereld 'U' is ze Belle, een muzikicoon met meer dan 5 miljard fans. In die wereld ontmoet Belle ook het Beest. Je raadt het al: de film is inderdaad een hedendaagse bewerking van het Franse sprookje *Belle en het Beest*.

*Belle* (9+) is de nieuwe film van regisseur Mamoru Hosoda, die voor zijn vorige film *Mirai* een Oscarnominatie kreeg. Met zijn films wil Hosoda jongeren over de hele wereld aanmoedigen om hun eigen toekomst in handen te nemen, en dat doet hij ook met de visueel spectaculaire film *Belle*. Ook mensen van oudere leeftijd voelen zich aangesproken. De ideale gelegenheid dus om samen met de familie naar de film te komen. (MB)




info: 14 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 3 euro • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

zondag 4 juni  
**Repair Café**

**VORMING**

14 uur – GC de Lijsterbes

We gooien ontzettend veel weg. Ook voorwerpen waar bijna niets mis mee is en die na een eenvoudige reparatie weer bruikbaar zijn. Via het Repair Café wordt praktische kennis op een gezellige manier overgedragen. Spullen worden niet weggegooid, maar hersteld door vrijwilligers.  
tickets: gratis  
info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be) en de facebook van Repair Café Kraainem

Meer info over    : [www.delijsterbes.be/nl/taaliconen](http://www.delijsterbes.be/nl/taaliconen)

**TICKETS EN INFO**

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem  
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)  
Nieuwe OPENINGSUREN vanaf 27/02/2023: ma, di en vrij van 13 tot 17 uur. Woe en don van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • [www.dekam.be](http://www.dekam.be)  
OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

De geschiedenis van Eurovisie in woord en muziek

## ‘De oude liedjes waren mooier’

Zaterdag 13 mei begint het Eurovisiesongfestival. Wie wordt de opvolger van het Oekraïense Kalush Orchestra? Dat hangt van jou af, de kijker, en de vakjury's. Maar het Songfestival is behalve hedendaagse glamour ook altijd een beetje nostalgie.

Op die nostalgie spelen de muzikanten die *History of Songfestival* brengen, gretig in. Liedjes als *Poupée de cire, poupée de son*, *Volare*, *Waterloo* en *J'aime la vie* spelen Axl Peleman, Neeka, Esther Lybeert en Maarten Flamand. Dat terwijl Wouter Mattelin, voormalig Radio 1-presentator, leuke anekdotes en weetjes vertelt over het Eurovisiesongfestival dat al bestaat sinds 1956.

### Wat maakt van jullie zo'n hechte groep muzikanten?

**Mattelin:** ‘Onze vorige show ging over het jaar 1969 en het Woodstock-festival. Daarvoor hadden we ook al iets gedaan rond John Lennon. Het is dus onze derde tour samen. We voelen elkaar goed aan en we hebben een groot bereik. Esther Lybeert en Neeka zijn allebei goede zangeressen, maar ze hebben een ander soort stem waardoor we verschillende dingen aankunnen.’

### Hoe kwamen jullie op het idee om in de geschiedenis van het Eurovisiesongfestival te duiken?

**Mattelin:** ‘Dat idee kwam er na onze vorige tour. We wilden er in 2021 aan beginnen, 35 jaar nadat Sandra Kim won (in 1987, red.), maar toen kwam corona. Ondertussen heeft het Eurovisiesongfestival al 65 edities achter de rug (alleen in 2020 was er geen festival, red.). Wij focussen op de eerste veertig jaar tot 2000. Het is een nostalgische trip. Dat

werkt voor jong en oud, zien we. Die oudere liedjes waren meestal mooier.’

### Hoe hebben jullie de opbouw van de show bepaald?

**Mattelin:** ‘Een jaar lang las ik boeken over het Eurovisiesongfestival. Daarna deed ik een voorstel bij de groep van anekdotes die we konden vertellen bij nummers. Ons verhaal is niet chronologisch. We springen van anekdote naar anekdote en we zingen in verschillende talen. Zelfs in het Bosnisch, met het nummer *Sva Bol Svijeta* van Fazla uit 1993, waar een pakkend verhaal bij hoort dat zich afspeelt in volle oorlog.’

### Was het niet moeilijk om al die bekende nummers in een nieuw jasje te steken? Hoe klinkt *J'aime la vie* bijvoorbeeld als Sandra Kim het niet zingt?

**Mattelin:** ‘Dat laatste verklap ik niet, want daarover gaat het slot van onze show. Soms werkten we hard aan een versie die werkte voor onze ploeg. *Goeiemorgen morgen* was bijvoorbeeld een van de moeilijkste nummers. Maar uiteindelijk zijn we trots op onze eigen versies.’

### Hebben jullie door die intense studie de formule voor het ideale festivalnummer ontdekt?

**Mattelin:** ‘Een gouden formule is er niet echt. Maar er zijn wel zaken die terugkomen in een succesvol nummer. Een

modulatie bijvoorbeeld, dat betekent dat je in een lied van toonaard verandert. Zoiets gebeurt heel vaak. Als je in het refrein op een bepaalde toon zingt en dan plots een toon hoger gaat, lijkt het nummer een lift te krijgen, waardoor het nog beter aanslaat.’

### Jullie spelen niet alleen de winnende nummers.

**Mattelin:** ‘Het merendeel wel, maar niet allemaal. Zo is het bekendste nummer dat niet won *Volare* van Domenico Modugno in 1958. We hebben ook nummers die tweede zijn geëindigd of zelfs zevende.’





**Verder gaat het over optreden op blote voeten, presenteren zonder ondergoed, zingen met een kogelvrij vest of de vloek van de tweede plaats.**

**Mattelin:** 'Wist je dat er nog nooit iemand heeft kunnen winnen die als tweede moest optreden? Zelfs Ierland, dat in '92, '93 en '94 drie keer op rij won, werd pas zestiende toen het in 1995 als tweede moest aantreden. En het jaar daarop wonnen ze opnieuw. Volgens de statistieken speel je beter naar het einde van de avond, dan zit je nog fris in het geheugen van de mensen die moeten stemmen.'

**Kan je al een tip van de sluier oplichten van een straf verhaal?**

**Mattelin:** 'In het begin van de show vertel ik dat België niet één keer, maar twee keer het Songfestival heeft gewonnen. Maar om te weten hoe dat zit, moet je komen kijken.' (lacht)

Michaël Bellon

zaterdag 6 mei  
**History of Songfestival**  
Wouter Mattelin,  
Axl Peleman, Neeka,  
Esther Lybeert en  
Maarten Flamand

**MUZIEK**

20 uur – GC de Lijsterbes

tickets: 22 euro (kassa), 20 euro  
(vvk), 18 euro (abo), 16 euro (-26 j.)

info: [www.maandacht.be](http://www.maandacht.be),

[www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

NL 

Zo probeert de Vlaamse overheid op twee manieren orde te scheppen in de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. Met uitzondering van Hoeilaart en Overijse, die ondergebracht worden in Oost-Vlaams-Brabant, vormt Halle-Vilvoorde één regio. Vrijwillige fusies van gemeenten worden financieel gestimuleerd. In de Rand is daar weinig animo voor. Zonder instemming van het federaal parlement zijn overigens geen fusies met faciliteitengemeenten mogelijk.

### Regiodecreet

Willy Segers (N-VA) uit Dilbeek is er net als de Vlaamse overheid van overtuigd 'dat de indeling in regio's de huidige bestuurlijke verrommeling tegengaat en de transparantie en kwaliteit van beleidsvoering ten goede komt'. Ook Koen Van Elsen (cd&v) van Asse ziet hierin een oplossing voor 'de wanorde aan samenwerkingsverbanden'. Ondanks de uitstap uit Halle-Vilvoorde ervaart ook Inge Lenseclaes (OV2002-N-VA) van Overijse de regiovorming als positief. Volgens Tim Vandenput (Open VLD) van Hoeilaart heeft het regiodecreet echter 'geen toegevoegde waarde voor de inwoners. Dit is een bijkomende laag op de al veel te dikke lasagne van bestuurslagen die we kennen.' De voorwaarde voor succes is volgens Hans Bonte (Vooruit) van Vilvoorde dat de regio's kunnen rekenen op een eigen bestuur en administratie, maar hij ziet bij de gemeenten 'nauwelijks bereidheid om hierin te investeren'. Hij gelooft niet dat het decreet 'bepalend zal zijn voor de toekomst'.

In Sint-Pieters-Leeuw hoopt Jan Desmeth (N-VA) 'dat de regiovorming een voorbode is om de provincies af te schaffen. De diensten van de provincie kunnen dan – samen met de budgetten – groten-deels naar de lokale besturen gaan, terwijl een beperkt aantal bevoegdheden in het Vlaams Gewest ingekanteld kunnen worden'. Jo Vander Meylen (cd&v) van Beersel daarentegen vraagt zich af waarom de Vlaamse overheid niet zoals in Limburg de contouren van de provincies verkoos om de regio's af te bakken, maar voor een nieuwe tussenlaag opteerde.

# Over regiovorming en fusies

*Op 1 februari keurde het Vlaams Parlement het regiodecreet goed. Het deelt Vlaanderen in 15 regio's in. De bedoeling is dat tegen 2030 alle intercommunales uit een regio enkel binnen dit gebied actief zijn. Tegelijk werd ook het visje van de fusies nog eens opgeworpen.*

In Hoeilaart betreurt Tim Vandenput het feit dat zijn gemeente 'goed werken' de intercommunale structuren moet verlaten om te moeten toetreden tot misschien minder goed werkende intercommunales'. Elders denken ze eraan om uitzonderingen aan te vragen, bijvoorbeeld Assen voor Hoperfgoed, waarbinnen het samenwerkt met Aalst en Affligem.

## Verplichte fusie? Nee bedankt

In de Vlaamse Rand is er weinig animo voor gemeentelijke fusies. Assen is volgens Koen Van Elsen met zijn 35.000 inwoners groot en leefbaar genoeg om op eigen kracht voort te doen. 'We hebben een goed uitgebouwd ambtenarenapparaat en kunnen doen wat we willen. Ook in Beersel klinkt hetzelfde geluid. 'We zijn een financieel gezonde gemeente en hebben met onze 26.000 inwoners geen behoefte om op te gaan in een groter geheel', aldus Jo Vander Meylen. Ook het kleinere Machelen (16.500 inwoners) zal volgens Jean-Pierre De Groef (Vooruit) wegens 'voldoende bestuurskracht' geen vrijwillige fusie aangaan. Elders wordt met iets meer nuance gereageerd.

Inge Lenseclaes vindt het 'de taak' – en zelfs de plicht – om te onderzoeken wat een fusie met één of meerdere gemeenten voor de inwoners zou betekenen. Gemeenten onder de 20.000 inwoners hebben volgens Willy Segers 'sowieso' onvoldoende bestuurskracht. 'Ook gemeenten als de onze met 44.000 inwoners stoten op hun limieten', aldus

Segers. Een schaalvergroting is volgens Hans Bonte niet per definitie een vooruitgang en leidt niet automatisch tot beter bestuur. 'Aan de andere kant kan het oplossingen bieden voor kleinere gemeenten om voldoende bestuurskracht te verkrijgen om de steeds oplopende taken en regels uit te voeren en de dienstverlening op peil te houden.' Iedereen wijst verplichte fusies af. Volgens Tim Vandenput heeft een gedwongen fusie zelden draagkracht bij de inwoners.

## Faciliteitengemeenten

Dat de grenzen van faciliteitengemeenten omwille van hun speciaal statuut in het federaal parlement enkel gewijzigd kunnen worden met een bijzondere meerderheid in beide taalgroepen maakt fusies momenteel zo goed als onmogelijk. Ondervraagd over deze problematiek stelde minister Bart Somers (Open VLD) in januari in het Vlaams Parlement dat minister-president Jan Jambon (N-VA) de federale regering had aangeboden om te praten over dergelijke fusies en over de afschaffing van de faciliteiten. Federaal minister van Binnenlandse Zaken Annelies Verlinden (cd&v) liet echter weten hierover geen consensus te verwachten. Ex-kamerlid Luk Van Biesen (Open VLD) diende in 2014 een wetsvoorstel in waarbij faciliteitengemeenten na fusie met een niet-faciliteitengemeente een districtscollege zouden krijgen dat het behoud van de taalfaciliteiten garandeerde. Het wetsvoorstel belandde echter in de vergetelput.

Volgens Jo Vander Meylen willen faciliteitengemeenten steeds meer samenwerken. Een fusie met een Vlaamse gemeente zal volgens hem echter nooit kunnen zonder de afschaffing van de faciliteiten. Ook voor Tim Vandenput en Willy Segers moeten de faciliteiten eerst afgeschaft worden. Het uitzonderingsstatuut van faciliteitengemeenten is volgens Segers ook een rem op de vernieuwing en versterking van het beleid. Verwijzend naar de autonomie van lokale besturen stelt Bonte 'dat als gemeenten, waarvan één faciliteitengemeente, willen fuseren het statuut geen beletsel mag vormen'.

In Kraainem stelt burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) dat een fusie met Wezembeek-Oppem 'zeker een interessante denkpiste is. Het zou een meer efficiënt bestuur mogelijk maken en ons in staat stellen dingen te realiseren die we nu niet kunnen. We werken momenteel ook al goed samen in de politiezone Wokra.' Een bijkomend probleem is dat Wezembeek-Oppem en Kraainem een verschillend taalstatuut hebben. Alexis Calmeyn (Drogenbos Plus-LB) van Drogenbos ziet wegens de grote verschillen weinig heil in een fusie met Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Drogenbos praat momenteel wel met Linkebeek over een samenwerking wat betreft het onderhoud van groen en straten.

Luc Vanheerentals

DE

### Über die Bildung von Regionen und Fusionen

Am 1. Februar hat das flämische Parlament das Regionsdekret verabschiedet. Es unterteilt Flandern in 15 Regionen. Bis 2030 sollen nahezu alle interkommunalen Verbände einer Region nur noch in diesem Gebiet tätig sein. Gleichzeitig wurde auch die Frage der Fusionen noch einmal aufgeworfen. So versucht die flämische Regierung, auf zwei Wegen Ordnung in die

interkommunalen Kooperationsverbände zu bringen. Mit Ausnahme von Hoeilaart und Overijse, die in Ostflämisch-Brabant untergebracht werden, bildet Halle-Vilvoorde eine Region. Freiwillige Fusionen von Gemeinden werden finanziell gefördert. Herne, Galmaarden und Gooik haben bereits Ende März eine Fusion angekündigt, aber in der Rand ist man davon wenig begeistert.

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Damienne D'heggers, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING [www.heartwork.be](http://www.heartwork.be) FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Hanna Karalic

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [hanna.karalic@derand.be](mailto:hanna.karalic@derand.be)  
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,  
02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be) VERANTWOORDELIJKE  
UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel  
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijsterbes  
op [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)





## BEELD

*uit Kraainem*

Eekhoorns komen veelvuldig voor. Ook in Kraainemse tuinen, parken en natuurgebiedjes. Als dat mogelijk is, maakt hij zijn nest in de holte van een boom. In deze boomholte in het Jourdainpark werden minstens 2 jonge eekhoorns geboren. Deze jonge eekhoorn gaat op ontdekking in de nabijheid van zijn nest, want zijn moeder moet hem nog even verder opvoeden. **Foto en tekst:** Ludo Jacobs