

lijsterbes

GEMEENSCHAPSKRANT

KRAAINEM • JAARGANG 23 • NR 9 - DECEMBER 2022/JANUARI 2023
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIE



Bosbaden:
Verbinding met het
bos en met jezelf

François Demassieux:
tekenaar, beeldhouwer
en hofleverancier

Lisa del Bo:
'Religieuze liedjes
brengen troost'

FR • DE • EN
traductions
Übersetzungen
translations

Begraafplaats wordt gerenoveerd

Het gemeentebestuur heeft plannen om de gemeentelijke begraafplaats aan de Kerkhoflaan te vernieuwen. De organisatie Poolstok kreeg 61.000 euro toegekend om de bestaande situatie in kaart te brengen. 'Dit is vooral een administratief werk', zegt burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem Unie), bevoegd voor begraafplaatsen. 'Vooraleer we met de renovatie kunnen beginnen, willen we een kadaster van de huidige toestand met een duidelijk overzicht van de lopende concessies van alle graven.' De twee joodse begraafplaatsen, ook gelegen aan de Kerkhoflaan, vallen niet onder gemeentelijke bevoegdheid en worden niet geïnventariseerd.

De renovatie van de gemeentelijke begraafplaats zal ten vroegste volgend jaar kunnen beginnen. 'Tegen eind dit jaar moeten de administratieve voorbereidingen achter de rug zijn. Begin volgend jaar kan de renovatie starten', weet de burgemeester. 'In het meerjarenplan is er een

budget van 240.000 euro voorzien. De visie van de huidige meerderheid is om de bestaande situatie te verbeteren. We gaan voor een lichte renovatie. De begraafplaats ingrijpend veranderen, is niet meteen nodig. Er is momenteel zeker nog plaats genoeg, zowel voor bijkomende graven als urnen. Een massale ontruiming is niet aan de orde. Niemand is daar vragende partij voor. Het weghalen van graven is overigens altijd een delicate aangelegenheid. Ik ben op 1 november nog op de begraafplaats geweest. Mensen zijn daar graag. Er is geen nood om alles om te gooien. Goed onderhoud, zowel van de graven als het groen, daar zetten we op in. Zo willen we dat de beschadigde graven hersteld worden. Op zich is dat de taak van de nabestaanden, maar die zijn er niet altijd meer. Wat we zullen doen met de graven waarvan de concessie vervallen is, weten we nog niet. Het zou logisch zijn om die te ontruimen, maar het ziet er niet naar uit dat we dat zullen doen.' (JS)

Nieuw mobiliteitsplan

De voorbereiding voor een nieuw mobiliteitsplan in Kraainem is gestart. Het huidige mobiliteitsplan van de gemeente Kraainem dateert al van 2009. Hoog tijd om aan een nieuw plan te werken, zo dacht de huidige bestuursmeerderheid. 'Het plan is al meer dan tien jaar oud; intussen is er op vlak van mobiliteit heel wat veranderd in de gemeente', zegt Johan Forton (Kraainem Unie), schepen van Mobiliteit. 'De studiefase kan nu beginnen, we hebben hiervoor een studiebureau aangesteld. In de opmaak van het plan zal best wat tijd kruipen. Je moet er als gemeente ook het personeel voor hebben, en dat is niet zo vanzelfsprekend. Wanneer het plan klaar zal zijn, hangt ook af van wat we erin opnemen en wat niet.'

In afwachting van het mobiliteitsplan rust de gemeente niet op haar lauweren. Zo lanceerde het recent een online enquête om bij de bevolking te polsen of ze voorstander is van een zone 30 in Kraainem. 'Een snelheidsregime van 30 km/uur, behalve op de grote verkeersassen, zou goed kunnen zijn voor de verkeersveiligheid. Alleen zijn de inwoners daar nog niet van overtuigd. Ongeveer twee derde heeft tegen gestemd', zegt schepen Forton. 'We geven het idee niet op. In het Brussels Gewest heeft de invoering van een zone 30 voor positieve effecten gezorgd.

In Kraainem zijn de geesten er nog niet rijp voor, en dat moeten wij als gemeentebestuur respecteren. We willen naar de mensen luisteren in plaats van zomaar van bovenaf iets op te leggen. De middelen om te controleren in een zone 30 zijn beperkt. Ik geloof meer in sensibilisering.'

Het parkeerbeleid zal ook deel uitmaken van het nieuwe mobiliteitsplan. Aanpassingen aan de huidige reglementen moeten niet meteen verwacht worden. Momenteel geldt er in een veertigtal straten (of delen ervan) een blauwe zone met beperkt parkeren tot twee uur. In vijf straten in het centrum moet je betalen om te mogen parkeren. 'De externe firma waarmee we samenwerken op vlak van parkeercontrole, had aanpassingen gevraagd aan de blauwe zone. Maar die aanvraag hebben we afgewezen, alles blijft bij het oude', zegt schepen Forton. 'We hebben de blauwe zone al een paar keer uitgebreid om te voorkomen dat onze straten vol geparkeerd staan met voertuigen van pendelaars.'

De vraag van de externe parkeertarieven te verhogen, wees de gemeente af. 'Ze wilde de kosten van de betalingsherinnering fors optrekken. Maar in de huidige crisis hebben veel mensen moeite



om hun rekening te betalen, waardoor hogere tarieven in onze ogen niet gepast zijn.'

Net als vele andere gemeenten krijgt ook Kraainem af te rekenen met sluipverkeer. Mogelijk worden er hiertegen nummerplaat herkende ANPR-camera's ingezet. 'Het staat vast dat er volgend jaar ANPR-camera's komen in onze gemeente en in Wezembeek-Oppem, die samen deel uitmaken van dezelfde politiekezone. Het was een moeizaam proces, maar de nodige vergunningen en budgetten zijn er. De aankoop en de aansluiting van die camera's kost best wat geld, maar het is een goede investering. Waar de camera's precies komen? Op typische plekken, maar de precieze locaties geef ik liever niet vrij. De camera's komen er immers in het kader van inbraakpreventie. We willen weten wie onze gemeente in- en uitrijdt. Die informatie kan politieonderzoeken vergemakkelijken. Eventueel willen we die camera's inzetten tegen sluipverkeer, maar dat is momenteel nog niet aan de orde.' (JS)

Telex

- *Het bedrag waarover het college van burgemeester en schepenen autonoom kan beslissen, zonder tussenkomst van de gemeenteraad, ligt sinds 2019 vast op 30.000 euro. De gemeenteraad keurde het voorstel om dat te verhogen tot 140.000 euro niet goed.*
- *Kraainem voert subsidies in voor asbestverwijdering van vooral privéwoningen. De oppositie van DéFi-MR onthoudt zich, niet omdat ze ertegen gekant is, maar wel omwille van de vele beperkingen in het reglement.*
- *Voor de tweede gemeenteraad op rij probeert het college het parkeerbeleid aan te scherpen. Op de vorige gemeenteraad werd het voorstel terug naar af gestuurd met de vraag om de aanpassingen te verduidelijken. De hamvraag is de hoogte van de boetes. Het nieuwe voorstel scheidt daarin geen duidelijkheid. Het punt wordt opnieuw uitgesteld.*
- *Raadslid Alain Van Herck (DéFi-MR) vraagt hoe het is gesteld met de resultaten van het actieplan dat het aantal laadpalen in de gemeente moet regelen. Schepen Johan Forton (PK-KU) zegt dat er twintig laadpunten zullen komen, in samenwerking met het Gewest. De gemeente draagt hiervoor geen kosten.*
- *Volgens DéFi-MR zijn er veel negatieve reacties op het plan om de verlichting uit te schakelen tussen 23 en 5 uur. Ze vrezen vooral dat de veiligheid in het gedrang zou komen. Volgens burgemeester Bertrand Waucquez (PK-KU) is het de bedoeling dat de verlichting wordt verminderd, maar niet volledig uitgeschakeld. Dat zou een besparing van 30 % opleveren.*
- *Raadslid Alain Van Herck (DéFi-MR) vraagt of er al meer nieuws is over de toekomst van de Woluwelaan, vooral of er nu een volledige knip komt of niet. Schepen Johan Forton (PK-KU) zegt dat de Woluwelaan niet volledig zal worden afgesloten en dat je in beide richtingen nog steeds één rijvak zal kunnen gebruiken. De gemeenten Kraainem en Zaventem en het Sint-Lucasziekenhuis hebben aangedrongen op deze regeling.*
- *Vierhonderd mensen vulden de bevestiging over een zone 30 op het hele grondgebied in. Tweederde van de mensen is het voorstel niet genegen.*
- *Raadslid Carel Edwards (PK-KU) stelt dat de communicatie van schepenen van Sport Anne-Charlotte Sala (PK-KU) over het gebruik van de dojo (zaal voor de gevechtssporten) in de sporthal onduidelijk is. 'Er heerst irritatie bij de clubs, waarvan er enkele al zijn vertrokken.' De schepenen heeft al in augustus dezelfde vraag gekregen. De schepenen geeft een opmerkelijk antwoord: 'We zullen dit probleem onder ons bespreken buiten de gemeenteraad.'*
- *Raadslid Carel Edwards (PK-KU) stelt zich ook vragen bij de organisatie en de communicatie van de septemberfeesten. Het gaat dan vooral over een foto van de organisatoren van de septemberfeesten waarop enkel de leden van de oppositie staan afgebeeld. Het raadslid vraagt wat het college gaat doen aan deze vorm van politieke recuperatie en de miskennis van de andere medewerkers van de septemberfeesten. Ook hier een opmerkelijk antwoord vanuit DéFi-MR: Bij het nemen van de foto heeft men geprobeerd om alle medewerkers samen op één foto te krijgen, maar dat bleek onmogelijk omwille van het feit dat iedereen druk bezig was.*
- *Raadslid Vinciane De Meutter (PK-KU) stelt dat het subsidiereglement voor dergelijke zaken duidelijk is: de subsidies voor een evenement als de septemberfeesten mogen niet worden aangevend door politieke partijen en politieke evenementen. Raadslid Carel Edwards (PK-KU) benadrukt dat de septemberfeesten een lange traditie hebben en dat ze geapprecieerd worden. 'Wij hebben nooit problemen gehad om hiervoor de nodige subsidies goed te keuren, maar als de feesten op deze manier worden misbruikt, is het misschien beter dat DéFi-MR een eigen evenement organiseert.'*

François Demassieux en zijn vrouw Marguerite Van de Walle

Tekenaar, beeldhouwer en hofleverancier

Ken je de beeldengroep 'Vreugde' bij het gemeentehuis van Kraainem? De drie uitgelaten kinderen zijn het werk van de Kraainemse beeldhouwer, schilder en juweelontwerper François Demassieux. François zette een bewogen jeugd om in een omvangrijk internationaal oeuvre van beelden en juwelen die zelfs tot in het koningshuis te bewonderen zijn.

François woont in de rustige Mimosalaan, samen met zijn echtgenote Marguerite Van de Walle. Marguerite en François zijn perfect tweetalig. Hun huis is als een museum, met een kleine beeldentuin. Tientallen wondermooie grote en kleine beelden sieren het interieur en tonen het veelzijdige talent van de kunstenaar. Al liep François eerst een moeilijk parcours voor hij kunstenaar kon worden.

Marguerite is de dochter van een vader uit Zottegem en een moeder die aan de Luxemburgse grens woonde, vooraleer haar ouders in het Brusselse belandden. De familiegeschiedenis van haar echtgenoot is ingewikkelder. Demassieux is de naam van François' pleegvader. Zijn biologische vader heette Ernest De Sutter, hij is omgekomen tijdens de Tweede Wereldoorlog. François werd geboren in 1932 en woonde voor de oorlog in de Uilenstraat bij de kerk van Sint-Pieters-Woluwe. Zijn vader Ernest werkte toen bij de tram in Woluwe, maar werd in 1941 's nachts door de Duitsers opgepakt. Waarschijnlijk werd hij verraden door een 'vriend' die daartoe onder druk was gezet. Ernest deed niet aan politiek, maar was wel communist en deed veel voor vrouwen in de buurt van wie de mannen eerder al gevangengenomen waren. Hij schreef antinazistische traktaten en werd gearresteerd met acht kompanen, die volgens documenten van de Duitsers allemaal op dezelfde dag in 1942 zijn

omgekomen. Wellicht werden ze vergast in een vrachtwagen. Jammer genoeg ging het ook niet goed met de moeder van François, die een tabakswinkel had in de Neerstallesteenweg. Zij had na de scheiding van Ernest al eens het hoede-recht verloren over haar drie zonen omdat ze persoonlijke problemen had, maar kreeg het nadien terug. 'Ik wil haar niet veroordelen', zegt François, want ze was zwak.' Uiteindelijk leden de kinderen tijdens de oorlog veel honger en verhuisden ze als wezen naar een boerderij in Beersel. Ze werden na de oorlog nog voor zes maanden met een trein naar Zweden gebracht, en uiteindelijk naar een villa in Dworp die financieel gesteund werd door verschillende Amerikaanse families. François had heel veel achterstand op school, maar na de adoptie door zijn pleegvader, een gepensioneerd professor, bleek zijn toekomst bij de kunsten te liggen.

Verlovingsring voor Mathilde

'Het tekentalent heb ik van mijn biologische vader. Hij vertelde soms verschrikkelijke griezelverhalen zodat je schrik kreeg om te gaan slapen. Maar als hij tekende, zat ik altijd te kijken, en ik volgde hem in alles wat hij deed. Ik herinner me hoe een leraar voor Sinterklaas met krijt een mooie tekening maakte op het bord. Dat inspireerde mij. Op mijn vijftiende zei mijn pleegvader *Écoute manneke, jij gaat naar de Academie van Brussel.*' Zo bouwde François een mooie carrière uit. Op de

befaamde academie leerde hij tekenen, schilderen, beeldhouwen en decoratie. 'Op mijn achttiende werd ik leerjongen sieraadontwerp en tegelijk volgde ik avondschool juweelontwerp aan het Instituut voor Kunsten en Ambachten in Brussel. Van 1957 tot 1992 werkte ik als ontwerper bij juwelier Leysen Frères, die ook hofleverancier zijn. Soms ontwierp ik juwelen op basis van de beschikbare stenen, maar ik mocht ook vrij ontwerpen. Bij Leysen tekende ik niet alleen, maar kon ik ook zelf juwelen vervaardigen.' François won prijzen tijdens Expo 58 en zou verschillende keren voor het koningshuis werken en zelfs de verlovingsring voor prinses Mathilde ontwerpen.

Nog in 1957 ging hij als onderwijzer aan de slag in het avondonderwijs aan Kunst en Ambachten. Zo gaf hij tot 1987 zijn kennis door aan zijn leerlingen. En ondertussen legde hij zich in zijn vrije tijd toe op de beeldhouwkunst. François schildert ook, maar werkt liever in drie dimensies. Dat is te merken aan grote en kleine beeldhouwwerken die ondertussen op openbare plaatsen en in privécol-lecties over de hele wereld verspreid zijn. In de loop der jaren waren er een aantal tentoonstellingen in België, waaronder in galerie Albert I in Brussel. De materialen waarvan François gebruik



© Tine De Wilde

FR

Dessinateur, sculpteur et Fournisseur de la Cour

Connaissez-vous le groupe de sculptures « Joie » près de la maison communale de Kraainem. Les trois enfants exaltés sont l'œuvre du sculpteur, peintre et créateur de bijoux François Demassieux de Kraainem. François a transformé une enfance mouvementée en une vaste œuvre internationale de sculptures et de bijoux que l'on peut admirer même dans la famille royale. François vit dans la tranquille avenue des Mimosas, avec son épouse Marguerite Van de Walle. Marguerite et François sont parfaitement bilingues. Leur maison est comme un musée, avec un petit jardin de sculptures. Des dizaines de magnifiques sculptures, grandes et petites, ornent l'intérieur et témoignent du talent polyvalent de l'artiste. Marguerite et François sont arrivés à Kraainem avec leurs deux filles en 1976. « Là-bas, nous avons pu acheter un bungalow à une cousine célibataire de mon père adoptif. Il se trouvait sur des terrains encore assez vierges de l'avenue des Mimosas, à proximité de la forêt, de l'autoroute, de l'hôpital, du métro et des magasins du centre de Stockel, où nous nous rendons plusieurs fois par semaine. »

‘Ik reisde van Japan tot Kinshasa, vandaag werk ik thuis in mijn atelier’

maakt, zijn divers. Brons, blauwe steen, hout, marmer ... onder zijn kundige handen worden het gestileerde dieren, menselijke of mythologische figuren. François heeft duidelijk een voorkeur voor het mooie, het gracieuze, en de poëzie van het alledaagse. ‘Ik reisde tijdens mijn carrière van Japan tot Kinshasa, en vandaag werk ik nog altijd thuis in mijn atelier.’ Momenteel werkt

François met één van zijn dochters aan een boek over zijn leven en werk.

Eerder woonden Marguerite en François in Het Voor in Vilvoorde, maar in 1976 belandden zij en hun twee dochters in Kraainem. ‘Daar konden we van een ongetrouwde nicht van mijn pleegvader een bungalow kopen. Dat was op de toen nog vrij ongerepte terreinen aan de

Mimosalaan, dicht bij het bos, de autos-trade, het ziekenhuis, de metro en de winkels in het centrum van Stockel, waar we meermaals per week naartoe trekken.’

Michaël Bellon

www.demassieuxfrancois.be

elke zondag

Chiro BAM!

van 6 tot 12 jaar

14 tot 17 uur – Chirolokalen, Zaventemseweg 6

info: chirobamkraainem.be

elke maandag

Seniorobics

Okra

11 tot 12 uur – GC de Lijsterbes

info: alinebollen@telenet.be

elke tweede en laatste dinsdag van de maand

Wandeltocht

Okra

Vertrek parking Cammeland

info: gilbert_theunis@telenet.be of 0477 26 69 75

elke donderdag

OCMW-Kraainem

Resto & Co

12 tot 14.30 uur – zaal Cammeland

info: info@ocmw.kraainem.be

vrijdag 2, 9 en 16 december

Verkoop kerstcounous

Ouderraad GBS de Klimboom

De opbrengst gaat naar GBS de Klimboom.

11 uur – GBS de Klimboom

info en reserveren:

oudervereniging.kraainem@gmail.com

zaterdag 3 december

POPCORN | a-capellaconcert

Eja studios

Een volledig a-capellaconcert met muziek uit bekende films.

19 uur – Sint-Pancratiuskerk

info: Yann Leus – 0473 63 61 93

ejastudiosibe@gmail.com

zondag 11 december

Bibliotheek Kraainem

Voorleesmoment leesjury

Een voorleesmoment voor de kleintjes van 3 tot 6 jaar.

10.30-11.30 uur – Patronaatstraat 13

gratis

info: info@bibliotheekkraainem.be

zondag 4 december

Sinterklaas in de bib

Bibliotheek Kraainem

De Sint komt op bezoek

Begin december heeft de Sint een heel druk programma. Daarom is het heel goed nieuws dat Sinterklaas toch de tijd heeft gevonden om op 4 december naar de bibliotheek van Kraainem te komen. Dat hoog bezoek willen we natuurlijk goed voorbereiden, en daarom worden alle kinderen al op woensdagmiddag 30 november uitgenodigd in de bibliotheek om de troon van Sinterklaas te komen versieren met vlagjes. Behalve de troon moet ook de rest van de zaal versierd worden, dus zijn er ook kinderen nodig die tekeningen maken voor de Goedheiligman. Daarnaast kunnen de kinderen ook een schoentje knutselen om alvast klaar te zetten voor de Sint. Eens dat allemaal in orde is, zijn we klaar om de Sint te verwelkomen. Tijdens de openingsuren (van 10 tot 13 uur) kan je Sinterklaas komen begroeten in zaal PUK, net naast de bibliotheek (ingang langs de bib). Je hoeft niet in te schrijven en je moet ook geen lid zijn van de bibliotheek. En wie weet krijgen de brave kinderen wel wat snoepgoed van Sinterklaas? (MB)

info: van 10 tot 13 uur – zaal PUK (naast de bibliotheek) • gratis

info@bibliotheekkraainem.be - www.kraainem.bibliotheek.be



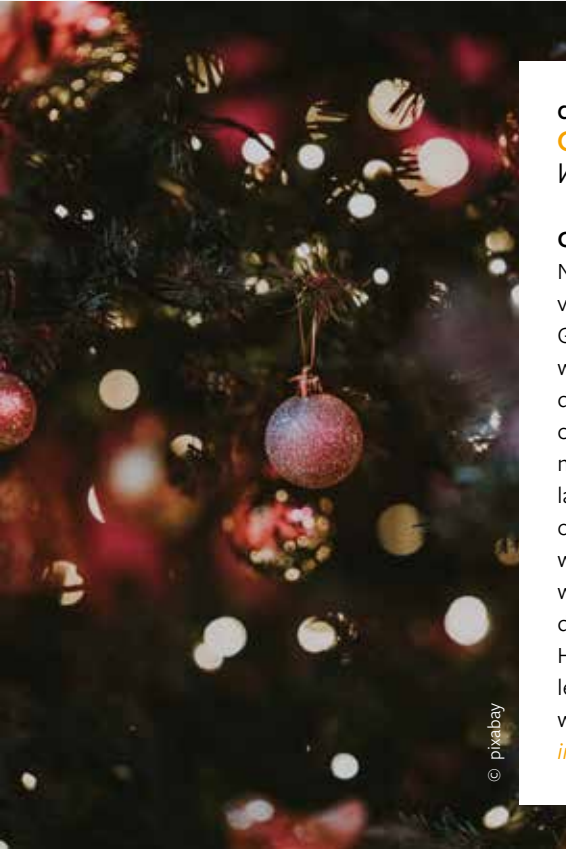
Kraainems erfgoed bij je thuis

Discover Kraainem brengt dit jaar opnieuw een bureaul kalender over het erfgoed van Kraainem uit. Dit keer is het thema een ode aan Kraainemnaar Piet Boesmans (1924-1978).

Discover Kraainem brengt voor de tweede keer een bureaul kalender uit met foto's van het Kraainemse erfgoed. In 2023 richten we de schijnwerpers op kunstenaar Piet Boesmans (1924-1978) en zijn prachtige tekeningen, meestal in Chinese inkt, met als onderwerp gebouwen en landschappen in onze mooie gemeente. De kalenders zijn beschikbaar in het Nederlands of Frans en kosten 15 euro per stuk.

info: Je kan tot en met 6 december een kalender bestellen via www.discoverkraainem.be.

Je vindt de formulieren op onze Facebookpagina en Instagram, of via papieren formulieren in de Nederlandstalige bibliotheek van Kraainem. Met vragen kan je terecht bij discoverkraainem@gmail.com.



dinsdag 20 december

Café Combinne

Kersteditie met verhalen van Joke Van Himbeeck

Combinne met Kerst

Nog zo'n traditie die door corona werd onderbroken is de kersteditie van Café Combinne. Café Combinne is een praatcafé in de cafeteria van GC de Lijsterbes, waar Nederlandstaligen en mensen die hun Nederlands willen oefenen elkaar ontmoeten. Nederlandstaligen treffen er elke dinsdag tussen 14 en 16 uur mensen uit de buurt met verschillende culturen en achtergronden. Anderstaligen voor wie Nederlands een nieuwe taal is, krijgen er de kans om buiten een schoolse context Nederlands te praten of te horen. Bij een gratis kop koffie, thee of water en onder begeleiding van een Nederlandstalige gastheer of gastvrouw worden gesprekken gehouden over alledaagse onderwerpen. Af en toe wordt er tijdens Café Combinne ook eens een extra activiteit ingelast en dat is zeker het geval tijdens de Kersteditie van Café Combinne. Joke Van Himbeeck van Sprookjeshuis De Zevenster vzw komt in de namiddag de leukste verhalen vertellen. Ook nieuwe geïnteresseerden zijn nog altijd welkom om aan te sluiten. (MB)

info: gratis - www.delijsterbes.be

INFORMATIE

oud-nieuw

Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Halle



Deze mooie pijlerkapel staat op de hoek van de Kasteelweg en de Dezangrélaan, vlak voor de parking van kasteel Jourdain. De kapel is opgericht in 1840 door de pachter van de boerderij die bij het Jourdainkasteel hoorde. Er staat een zwart Onze-Lieve-Vrouwbeeld (Madonna) van Halle in de kapel. De kapel was oorspronkelijk wit geschilderd zoals de zogenoemde witte huizen dicht bij de Zaventemsesteenweg.

De drie afbeeldingen geven een inkijk in de fotogeschiedenis van de kapel in de 20e eeuw. Foto 1 is rond 1935 genomen. Foto 2 in maart 1990, na een heel felle storm toen een lindeboom en in het park zelf meerdere bomen zijn omgewaaid. Foto 3 is in 2012 genomen.

Foto's: uit het archief van Luc en Georges Maes
Tekst: Luc Maes



Donatienne de Borman

Verbinding met het bos en met jezelf

Donatienne de Borman uit Kraainem organiseert sinds een drietal jaar bosbaden waarbij verstillend en vertraging de sleutelwoorden zijn om in alle rust terug contact te vinden met jezelf.

Buitenverblijf in Kraainem

Donatienne groeide op in Brussel en verbleef vervolgens dertig jaar in Turnhout, waar haar echtgenoot als zevende generatie het beroep van notaris uitoefende. 'Tijdens de weekdagen was dat oké voor mij, want dan had ik mijn eigen werkzaamheden, maar in de weekends miste ik er mijn familie. Toen mijn tante veertien jaar geleden hier in Kraainem haar huis verkocht, hebben we van dit huis ons buitenverblijf gemaakt. Elk weekend logeerden we hier. Nu mijn man met pensioen is, zijn we volledig naar Kraainem verhuisd, en behalve het lawaai van de overvliegende vliegtuigen bevat het ons hier uitstekend.'

Luisteren zonder oordeel

Donatienne studeerde af als natuurkundige en werkte de eerste tien jaar van haar loopbaan in de informaticawereld. Tegelijkertijd werkte ze als vrijwilligster voor de vierdewereldbeweging. 'Ik wilde mensen uit hun isolement halen en hen een gevoel van waardigheid geven. We deden activiteiten zoals handwerk of schilderen, dingen waardoor ze zich opnieuw bij anderen en bij de maatschappij betrokken voelden. Aansluitend werkte ik zestien jaar als gevangenis-aalmoezenier in Turnhout. Als aalmoezenier is je belangrijkste taak om te luisteren naar het verhaal van de gedetineerde zonder dat je een oordeel velt. Ik heb

beroepsgeheim, dus de gevangenen konden openhartig spreken. Dat leidt tot hartverwarmende contacten. Ik ga ook de vieringen in de kapel voor, dan kies ik de muziek en begeleid ik de rituelen. Dat doe ik nog steeds twee keer per maand in Hoogstraten, in de voormalige Wortel-kolonie. Zopas opende het nieuwe gevangenencomplex in Haren (een deelgemeente van Brussel), waar ik ook als aalmoezenier actief ga zijn.'

Shinrin yoku

Tijdens het werk in de gevangenis mist Donatienne de natuur. 'Steeds vaker ging ik in mijn vrije tijd wandelen in het bos om tot rust te komen. Zo vatte ik

Connexion avec la forêt et avec soi-même

Donatienne de Borman, de Kraainem, organise depuis environ trois ans des bains de forêt, où calme et ralentissement sont les maîtres mots pour se reconnecter à soi-même en toute tranquillité. « Pendant mon temps libre, je faisais de plus en plus de promenades dans les bois pour retrouver le calme. Il y a environ trois ans, juste avant la pandémie de corona, j'ai lancé le projet de commencer à guider des bains de forêt.

Je le fais principalement dans la forêt de Soignes. La forêt de hêtres n'est pas loin de Kraainem. Lorsque ma tante a vendu sa maison ici à Kraainem, il y a 14 ans, nous avons fait de cette maison notre retraite à la campagne. Tous les week-ends, nous avons logé ici. Maintenant que mon mari est à la retraite, nous avons déménagé complètement à Kraainem, et à part le bruit des avions qui passent au-dessus de nos têtes, nous nous plaignons beaucoup ici. »

een drietal jaar geleden, net voor de coronapandemie, het plan op om bosbaden te gaan begeleiden. Dat doe ik voornamelijk in het Zoniënwoud. Het beukenbos ligt niet ver van Kraainem. Ik volgde een opleiding en las er tal van wetenschappelijk werk over. Het begrip bosbad komt oorspronkelijk uit Japan, waar het shinrin yoku heet. Het is een manier om stilte en traagheid toe te laten als je in het bos wandelt, om op die manier met je aandacht dicht bij de natuur en bij jezelf te komen. Als gids reik ik de deelnemers technieken aan. Door middel van begeleidde oefeningen worden hun zintuigen verscherpt aangesproken, waardoor ze het bos anders ervaren. Het is een verbindingproces dat je al doende leert. Tal van studies tonen aan dat bosbaden een helend effect hebben. Ook als je nergens last van hebt, word je er gelukkiger door. Je kan dit het best zien als een vorm van preventieve geneeskunde. In Japan kan je bij de dokter een voorschrift krijgen voor een bosbad. Zover staan we hier in België nog niet.'

Calendula

'Omdat ik het begeleiden van bosbaden professioneel wilde aanpakken, richtte ik de vzw Calendula op. Calendula is de Latijnse naam voor goudsbloem, een mooie bloem met tal van positieve eigenschappen. Via mijn website kunnen mensen een bosbad reserveren of cadeau geven. De vraag komt uit diverse hoeken: teambuildings van bedrijven, een groepje vrienden, of een familie. Het

kan als alternatief voor een verjaardagsfeest of een pensionering. Mensen zijn op zoek naar minder materiële cadeaus, naar een ervaring die hen bijblijft. Een groep kan 1 tot 12 deelnemers tellen. Onlangs kreeg ik de vraag om een bosbad te organiseren voor iemand die in Molenbeek migranten begeleidt. Voor deze groep mensen die vaak in hun eigen land dicht bij de natuur leven, was de wandeling in het Zoniënwoud een herontdekking als iets uit hun thuisland. Recent heb ik een mindervalide vrouw die gebruik maakt van een rolstoel begeleid. Dat vraagt een andere soort traagheid. Een wandeling kan rond een bepaald thema georganiseerd worden. Zo leent de herfst zich bijzonder goed voor het thema loslaten. Ieder seizoen heeft zijn speciale elementen, ieder bosbad is ook anders. Dat maakt het voor mij als gids boeiend.'

Gewekt door de vos

Een bosbad duurt twee tot drie uur. 'In die tijd wandelen we niet meer dan 1 à 2 kilometer. Regen of koude deren ons niet, enkel bij stormweer gaat de wandeling niet door. Ik start telkens met een korte uitleg over wat een bosbad is en daarna stelt de groep zich aan elkaar voor als ze elkaar niet kennen. We starten de wandeling met het groeten van het bos en een uiting van dank dat we het bos mogen betreden. In Japan sluit dit aan bij het shintoïsme, een oude natuurreligie die het bos als een soort tempel beschouwt. Tijdens de wandeling nodig ik de deelnemers regelmatig

uit om zich te ontspannen, om zich te verbinden met iets uit het bos en tot slot ronden we deze oefeningen van reflectie af met een theeceremonie. Bij het afscheid krijgt iedereen een passende kaart van mij uit het boek *Tarot des plantes sauvages*, een boek waarvoor mijn zus Sandrine de illustraties maakte. Het is een uitnodiging om met de ervaring van het bosbad verder te gaan. Samen met mijn zus of met een collega organiseer ik ook overnachtingen in het bos. Dan bivakkeren we in tenten of hangmatten in het Meerdaalwoud. Een keertje buiten slapen, ik kan het iedereen aanraden. Tijdens de nacht ervaar je de natuur heel anders. Zo sliep ik eens in onze tuin en kwam er midden in de nacht een vos aan me snuffelen. Dat was een heel bijzondere ervaring.'

Karla Stoefs

Meer info: www.calendulaplus.be

INFORMATIE

nieuws uit het centrum

vrijdag 2 december
Sport op de middag
Yoga

SPORT

12 uur – GC de Lijsterbes
Kom samen met jouw collega's de stress afschudden en beweeg tijdens je middagpauze.
tickets: 5 euro
info: www.delijsterbes.be

vrijdag 2 december
Lisa del Bo
De gouden klassiekers

MUZIEK

14 uur – GC de Lijsterbes
Lisa del Bo neemt je mee op een muzikale trip door de jaren 40, 50 en 60. Ze brengt klassiekers en ook haar eigen hits. Meezingen mag.
tickets (incl. gebakje):
15 euro (kassa), 13 euro (vvk),
11 euro (abo)
info: www.delijsterbes.be

zaterdag 3 december
Jan De Smet
Sinterklaasvoorstelling
– Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht

FAMILIE

14 uur – GC de Lijsterbes
Jan De Smet (De Nieuwe Snaar) timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe, frisse kinderlied. Hij steekt in, *Ook de Sint steekt zijn vinger in de lucht*, traditionele sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje.
tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo)
info: www.delijsterbes.be

NL  NL 

dinsdag 6, 13,
20 december
Café Combiné
Gezellig babbelen in het Nederlands

NEDERLANDS OEFENEN

14 uur – De Foyer, GC de Lijsterbes
Oefen (gratis) je Nederlands en ontmoet mensen uit je buurt. We praten over dagelijkse onderwerpen. Mensen die liever luisteren, zijn ook welkom.
gratis
info: www.delijsterbes.be
NL  NL 
NL 


woensdag 7 en
woensdag 14 december
KUNSTeldoos – Scratch, maak je eigen computerspel

VORMING

14 uur – GC de Lijsterbes
Met Scratch leren we eenvoudig grafisch programmeren. Zo kunnen we snel tot een resultaat komen.
Voor kinderen van 6 tot 12 jaar.
inschrijving voor de reeks Kortfilm maken op 30/11, 7/12 en 14/12: 20 euro
info: www.delijsterbes.be

zaterdag 10 en
zondag 11 december
De Zonderlingen
WLLM SHKSPR
COMPLEET

THEATER

20 uur – GC de Lijsterbes (zaterdag)
19 uur – GC de Lijsterbes (zondag)
De Zonderlingen brengen alle 37 stukken van Shakespeare op één avond. Dat zorgt voor dorkomische situaties.
tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 7 euro (studenten)
info: www.delijsterbes.be
NL 



© pikabay

zaterdag 21 januari
Nieuwjaarsreceptie
Cultuurraad Kraainem
i.s.m. GC de Lijsterbes

Een toast op 2023

Het jaar 2022 kunnen we alweer afvinken, 2023 ligt voor ons. Na de corona-ellende kunnen we zeggen dat de traditie van de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie in de Lijsterbes weer is ingezet. Zoals gewoonlijk nodigen het Gemeenschapscentrum en de Cultuurraad iedereen uit voor dit gratis evenement. Er wordt een drankje en een hapje voorzien, en zo krijgt iedereen de gelegenheid om na enkele korte speeches bij te praten over het leven, en het reilen en zeilen in de gemeente. Natuurlijk wordt er ook geklonken op een creatief en gelukkig 2023, en een muziekgroep zorgt voor extra sfeer en gezelligheid. (MB)
info: gratis - www.delijsterbes.be

Nederlands leren
informatie vragen en inschrijven

Wil je Nederlands leren? Ken je iemand die een cursus Nederlands zoekt?

Het Agentschap Integratie en Inburgering organiseert infodagen over de lessen Nederlands in onze regio. Je kunt er informatie vragen en inschrijven voor een cursus Nederlands. Liever een conversatiegroep? Vraag informatie via karen.stals@derand.be.
Kraainem – donderdag 19 januari 2023, 18 tot 20 uur
GC de Lijsterbes
Let op: je moet een afspraak maken voor de infodag. Een afspraak maken / meer informatie / andere locaties? gratis telefoonnummer 0800 123 00, www.infonl.be

woensdag 14 december
Familiescoop
Nelly Rapp:
Monstergent (2020) 8+

FILM

14 uur – GC de Lijsterbes

In de herfstvakantie gaat Nelly logeren bij haar oom Hannibal, die allesbehalve een gewoon leven leidt.

tickets: film 3 euro

info: www.delijsterbes.be

donderdag 15 december
Smart Café
Op wandel met je
toestel

VORMING

14 uur – Foyer, GC de Lijsterbes

In het Smart Café ben je welkom met je tablet of smartphone. Het is geen cursus, maar een gezellige bijeenkomst. In deze sessie ontdek je enkele handige apps om zelf een wandel- of fietstocht uit te stippelen. We plannen een korte tocht in Kraainem en gaan samen op pad. tickets: 5 euro (inschrijven is verplicht)

info: www.delijsterbes.be

NL     • NL     •

NL    

dinsdag 7, 17, 24 en
31 januari
Café Combiné
Gezellig babbelen in
het Nederlands

NEDERLANDS OEFENEN

14 uur – De Foyer, GC de
Lijsterbes

Oefen (gratis) je Nederlands en ontmoet mensen uit je buurt.

We praten over dagelijkse onderwerpen. Mensen die liever luisteren, zijn ook welkom. gratis

info: www.delijsterbes.be

NL     • NL     •

NL    

donderdag 19 januari
Ciné Café
Bring it to the people
(2018)

FILM

13.30 uur – GC de Lijsterbes

Ruim 25 jaar geleden, in een kleine jazzclub in Brussel, ontstond het idee voor een orkest dat ondertussen tot de wereldtop behoort: het Brussels Jazz Orchestra.

tickets: film 2 euro, film + taart = 5 euro

info: www.delijsterbes.be

vrijdag 20 januari
Senne Guns
Senne Guns & Lokko
Try-out

MUZIEK

20 uur – GC de Kam

Senne en Lokko gooien muziek samen met Popquiz-ingredienten in de blender.

tickets: 16 euro (kassa),

14 euro (vvk), 12 euro (abo),

10 euro (student -26 jaar)

NL     • NL    

zondag 22 januari
Repair Café
Weggoien? Mooi niet!

VORMING

14 uur – GC de Lijsterbes

We gooien ontzettend veel weg. Ook voorwerpen die na een eenvoudige reparatie weer prima bruikbaar zijn. Via het Repair Café wordt waardevolle praktische kennis op een leuke manier overgedragen. Vrijwilligers herstellen spullen. gratis

info: www.delijsterbes.be



zondag 5 februari
Leen Heylen, Rein De Vos, Jakob Verstichel
De Doktoers (4+)





FAMILIE

De Doktoers hebben voor jou iets helemaal nieuw in petto. Met grappige sketches tonen Mevrouw Dokter (Leen Heylen) meneer Dokter (Rein De Vos) en hun proefkonijn Pieter Patiënt (Jakob Verstichel) hoe een aantal bijzondere ziektes en kwaaltjes kunnen worden verholpen met liedjes die de symptomen blootleggen en de juiste behandeling voorschrijven. Veel te graag choco eten, zich uit verstrooidheid insmeren met superlijm of per ongeluk een poot van de hond afbijten ... er bestaat geen probleem of de absurdistische Doktoers kunnen het oplossen met een liedje en een melodietje. Al moeten ze daarbij soms ook gebruik maken van bedenkelijke apparaten als de schetenvanger, de sjoesjelsjaar of de tenenkaasproefset. Pret voor de hele familie! (MB)

11 uur – GC de Lijsterbes • tickets: 12 euro (kassa),

10 euro (vvk), 8 euro (abo) • www.delijsterbes.be

NL     • NL    

Meer info over     : www.delijsterbes.be/nl/taaliconen

TICKETS EN INFO

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem
info@delijsterbes.be • Tel. 02 721 28 06 • www.delijsterbes.be

OPENINGSUREN: ma, woe, do, vrij van 9 tot 12 en van 13 tot 17 uur. Op dinsdag van 13 tot 17 uur.

GC de Lijsterbes is gesloten van 24 december tot en met 8 januari.

TICKETS EN INFO

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem
info@dekam.be • Tel. 02 731 43 31 • www.dekam.be

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

GC de Kam is gesloten van 21 december tot en met 3 januari.



© Time De Wilde

Lisa del Bo

Zingen met liefde, over de liefde

Liefde is een kaartspel. Die zin is voor altijd verbonden met Lisa del Bo, de zangeres die België in 1996 op het Eurovisiesongfestival vertegenwoordigde. Vandaag, meer dan 30 jaar later, brengt ze met diezelfde overtuigingskracht van toen klassiekers die je meevoeren naar de jaren 40, 50 en 60.

Hoe gaat het?

‘Met mij gaat het heel goed, dank je wel. Ik bracht net een nieuw album *Niet alleen* uit. Momenteel trek ik ermee door Vlaanderen om in kerken op te treden. Daarnaast zijn er nog de klassieke en kerstconcerten. Het is dus een vrij drukke periode. Die volle agenda maakt me zeer gelukkig en dankbaar.’

Hoe kijk je vandaag terug op je zangcarrière? Wat waren de mijlpalen?

‘Dit jaar sta ik 32 jaar op de planken. Had mijn man me niet voor de Soundmixshow ingeschreven, dan had mijn leven er misschien totaal anders uitgezien. Maar kijk, ik sta er nog steeds. Met vallen en opstaan heb ik mijn weg in de muziekwereld gezocht en gevonden.’

‘De grootste mijlpaal was mijn deelname aan het Eurovisiesongfestival in Noorwegen. Ook al won ik niet, dat festival blijft mijn geluksbrenger en visitekaartje. Nadien maakte ik albums met Peter Koelewijn als producer en muzikale mentor. The best of the 40’s, 50’s en 60’s die ik breng, werden allemaal goud of platina. Daar ben ik ontzettend fier op. Het zijn allemaal liedjes die mijn hart hebben gestolen en die ik vandaag met veel liefde zing. Een andere mijlpaal is het album *Lisa gelooft* dat ik in 2018 uitbracht. Ja, je hoort het goed, ik ben gelovig en ik kom daar ook voor uit. Ondertussen deed ik al 51 Lisa gelooft-concerten. Zij waren de voorloper van mijn nieuwe album *Niet alleen*. Het is een verzameling van spiritueel en religieus getinte liedjes. Het zijn songs met een ziel. Ze brengen troost, hoop en vertrouwen.’

Hoe ben jij als zangeres en als vrouw door de jaren heen geëvolueerd?

‘Toen ik in 1990 de Soundmixshow won, was ik een onzeker en bang zangeresje. Wat wil je? Ik had nog nooit op een podium gestaan. Gelukkig werd ik begeleid door iemand die in mij geloofde. Dat is ontzettend belangrijk. In het begin van mijn carrière was ik niet zo gelukkig. Er kwam zo veel op me af, terwijl ik nooit gedroomd had van een leven in de schijnwerpers. Gaandeweg heb ik geleerd om mijn carrière met mijn gezin te combineren. Ik kreeg steeds meer vreugde in mijn werk.’

‘In 2000 kwam mijn album *Best of the 50’s* ook in Duitsland uit. In die periode ging ik met Helmut Lotti op tournee. Maandenlang was ik als gast in de shows van Helmut onderweg. Het was een spannende en fijne periode. Maar ik was zo vaak van huis weg dat ik er op een bepaald moment een punt achter gezet heb en voor mijn gezin gekozen heb. Ik heb daar nog geen moment spijt van gehad.’

‘Met de jaren ben ik wel steeds meer gaan beseffen dat zingen een deel van mijn leven is. Ik vind het een voorrecht dat ik mensen gelukkig kan maken met mijn liedjes. Dankzij de artieste Lisa del Bo word ik een mooier en gelukkiger mens.’

Kunnen we even terugkeren naar je Eurosongnummer.

Je zong toen met veel overtuiging *Liefde is een kaartspel*. Is dat hoe jij ook naar de liefde kijkt?

‘Voor mij is liefde in de eerste plaats respectvol met elkaar omgaan. Liefde is elkaar vertrouwen geven. Dat Joske mij al die jaren ten volle vertrouwd heeft, siert hem. Dit jaar zijn we 40 jaar getrouwd. Zonder respect en vertrouwen was het ons niet gelukt. Nog iets belangrijks dat de liefde doet groeien: in moeilijke momenten wil je elkaar dragen. Daar wordt je relatie op termijn alleen maar sterker van.’

Voor je optreden in Kraainem heb je een selectie van een aantal nummers gemaakt. Hoe ga je te werk om tot die gouden klassiekers te komen?

‘Het is een bloemlezing van de liedjes die ik meer dan 20 jaar geleden onder de noemer Best of the 40’s, 50’s and 60’s opnam. Ik heb wat research rond die nummers gedaan. Ik vertel verhaaltjes en weetjes bij die nummers. Dingen waarin veel mensen zich zullen herkennen.’

Welke gouden klassieker heeft voor jou een speciale betekenis?

'Kun je geloven dat ik al die nummers ontzettend graag zing? Als ik Santo Domingo zing, denk ik telkens terug aan het moment dat ik samen met Wanda Jackson voor een grote Duitse televisieshow op het podium stond. We zijn toen arm in arm van het podium gestapt. Toen heb ik haar toevertrouwd dat ik een heel grote fan van haar was.'

Je treedt regelmatig op voor senioren. Hoe ervaar je hen als publiek?

'Ik zing al voor senioren sinds ik mijn best-of-albums in 1998 uitbracht. Het was toen niet in de mode om dat als jongere artiest te doen. Ik vond het meteen geweldig. Senioren zijn een publiek dat met veel aandacht luistert, met volle teugen geniet en je oprecht waardeert. Dat ik dit al bijna 25 jaar mag ervaren, is top.'

Je bent ondertussen de 60 gepasseerd. Wat doet dat met jou?

'Ik heb nog steeds evenveel energie als toen ik 30 was. Ik moet wel toegeven dat ik bewuster met mijn lichaam omspring. Ik doseer mijn inspanningen en gun mezelf meer rust. Daarnaast wandel ik veel en let ik op mijn voeding. Verder sta ik niet te veel stil bij dat getal. Dat lukt ook aardig, vooral omdat ik me nog geen 60 voel.'

Doe je iets extra om er zo jong uit te blijven zien?

'Ik verzorg me goed. Maar verder dan dat gaat het niet. Alles wat je ziet, is nog het originele. (*lacht*) Facelifts zijn niet aan mij besteed. Ik denk dat het wel wat genetisch bepaald is. Maar volgens mij is je gelukkig voelen een heel goede foundation die je helpt om er energiek en jeugdige te blijven uitzien.'

Je bent ondertussen oma geworden. Hoe bevalt je dat?

'Heel erg. Kleinkinderen houden je jong. Door de vele optredens heb ik ze de voorbije maanden wel weinig gezien. Dat gaan we moeten inhalen.'

Welke artiesten kunnen jou inspireren?

'Elke artiest die goed is in wat hij of zij doet, kan me interesseren. Zelf hou ik veel van countrymuziek. Een zangeres zoals Alison Krauss vind ik echt top of the bill.'

Wat is je levensmotto?

'Wees gelukkig met alles wat je hebt, en niet ongelukkig om wat je niet hebt.'

Nathalie Dirix

vrijdag 2 december
Lisa del Bo
De gouden klassiekers

MUZIEK

14 uur – GC de Lijsterbes

tickets (incl. gebakje): 15 euro (kassa), 13 euro (vvk),

11 euro (abo)

info: www.delijsterbes.be

Boekenboom #16

De eindejaarsperiode dient zich aan. **Sinterklaas** laat de bib tijdens de donkerste dagen van het jaar niet links liggen: op **zondag 4 december** komt de goede man op bezoek tijdens de openingsuren van de bibliotheek. **Zondag 11 december**, vindt de **tweede sessie van de Leesjury (3-6 jaar)** plaats. Daarna wordt het wat rustiger in de bib. Tijdens de eindejaarsperiode blijft de bibliotheek wél open, behalve op zondag 25 december (kerstdag) en op zondag 1 januari (Nieuwjaar). Op woensdag 28 december kan je dus nog vers leesvoer komen halen.

Dit verse leesvoer is uitvoerig aangevuld met enkele toppers in de **volwassenenfictionie**. We gaan de literaire toer op met de nieuwste van Herman Brusselmans: *Theet 77*. Wie eerder spannende lectuur wil, kan in de bib terecht voor *Vallende sterren* (A. Indridason) en *De schaduwkaart* (M. Cloostermans). Eerder ontspanning nodig tijdens de kerstvakantie? Dan zijn *Het brievenspoor* (T. Rees), *De spionne* (D. Steel), *Gouden jaren* (M. Nikolai) of *De kokkin van Castamar* (F. J. Muñoz) misschien iets voor jou.

Bij de **jeugdboeken** zetten we graag de **sinterklaas- en kerstboeken** in de verf; de boeken van de *Spiekpietjes* (T. Vanderheyden) zijn echte succesnummers. *Pien is Sinterklaas* (J. Koppens), *Papperdidas en de Sint* (K. Dieltiens) en *Met opa naar de Sint* (S. Boonen) zijn stuk voor stuk heel mooie prentenboeken. Voor wie liever iets visueel heeft, hebben we de dvd van *Ay Ramon!* in de aanbieding; de kinderoren kunnen we verwennen met het boek (mét cd) van *Radio Rapido: 13 nieuwe liedjes voor Sinterklaas!* (W. Kets en U. Van Obberghem). De kerstperiode zetten we feestelijk in met jeugdboeken van jongste tot jongere. Voor de kleuters hebben we *Een nacht om nooit te vergeten* (P. Bajo) en *Kerst met kindje* (E. van de Vendel). De lezers tussen 6 en 8 jaar kunnen genieten van *Het kerstverhaal van Pieter Konijn* (E. Thompson) en *Tiny en de Kerstman* (G. Haag). *Het kerstvarken* (J.K. Rowling) is voor de iets oudere lezer van 10 tot 12 jaar. Wie graag meer leert over feesten bij andere culturen, kan *Zo vieren wij feest* (Mack) lenen.

De bib presenteert met plezier de eerste **digitale collectie jeugdboeken op CloudLibrary**. Op het moment van schrijven is deze collectie nog beperkt (119 boeken van 3 tot 11 jaar en 939 boeken vanaf 12 jaar), maar we breiden ze gestaag uit. Test het zeker eens uit: deze dienst is volstrekt gratis als je lid bent van de bib en je een 'Mijn Bibliotheek'-account hebt aangemaakt. Binnen het eindejaarsthema denken we bijvoorbeeld aan *Stinkhond: vrolijk kerstfeest!* (C. Gutman) of *Geek Girl pakt uit!* (H. Smale).

Wil je meer leestips? Dan kan je steeds terecht op onze website <https://kraainem.bibliotheek.be/>, waar je de nieuwe aanwinsten kan opvolgen, op onze sociale media (Instagram, Facebook, Twitter en sinds kort zelfs TikTok!) of in de bibliotheek zelf, waar jullie toegewijde bibliothecaris jullie met alle plezier helpt. Nu de koude winterdagen zich opnieuw aandienen, loont een bezoek aan de bibliotheek eens te meer de moeite.

Eveline Leclercq en Mike Kestemont



© Filip Claessens

Kijk! Een vogel

‘Het leven van een alledaagse vogel is fascinerend’

Begijn Le Bleu is beroepsvogelaar geworden. In de vogelver telling Kijk! vertelt hij honderduit over de geneugten van het kijken naar vogels in de natuur. Le Bleu blikt ook vooruit naar het Grote Vogelweekend op 28 en 29 januari, wanneer Vlamingen vogels tellen in hun tuin om de tuinvogel populatie in kaart te brengen.

Begijn Le Bleu verwierf in Vlaanderen bekendheid als humorist van verschillende comedyshows en televisieprogramma's. Sinds de Waaslander een aantal jaren geleden uit 'zijn nestkast kwam' als vogelliefhebber en vogelspotter, volgde een kentering in zijn bezigheden. Na twintig jaar humor legt hij zich nu volledig toe op zijn rol als ambassadeur van vogel en natuur. De vogelpodcast *Fwiet! Fwiet!*, waarin hij praat met natuurliefhebbers, vogelspotters en wetenschappers, zit inmiddels aan vijftig afleveringen. Met *Fwiet* geeft hij een mooi, lijvig tweejaarlijks vogelma-gazine uit, en nu doet Le Bleu ook de theaterzalen aan met zijn vogelver telling *Kijk!*, waarin hij onder meer vertelt over de levenswijze van vogelsoorten, de vogel trek of de gierzwaluw.

Terug naar de natuur

Vogelen doet Le Bleu al heel lang. Als kind trok hij met zijn pa en zijn verrekijker mee het veld in. Nu heeft hij van zijn hobby zijn beroep gemaakt. 'Dat was ook mijn doel. Vijf, zes jaar geleden wilde ik van pad wisselen richting vogels en natuur. Dit is het eerste jaar waarin ik mijn inkomsten alleen uit die activiteiten haal. Het is fijn om te merken dat er inderdaad belangstelling is voor vogels. Ik laat niet, zoals met comedy, de grootste zalen vollopen, maar tot nu toe was toch alles uitverkocht.'

'Toen ik met de podcast begon, wist ik niet hoe dat zou lopen. Je moet er zoals in zo veel zaken vanuit gaan dat je eigen goesting, interesse en verwondering de beste basis zijn. Ik heb nog altijd een lange wachlijst van mensen die ik wil interviewen. Zo'n kleine niche is vogelen dus niet. Het begint meer en meer mensen te begeisteren. Met het tijdschrift *Fwiet* gaan we nog breder, met mooie foto's en diepgaande verhalen die iedereen kan begrijpen. Ik hoor van mensen die niet veel van vogels afweten, dat ze het interessant vinden. Publicaties over natuur en vogels zijn vaak ofwel wetenschappelijk ofwel zo laagdrempelig dat het alleen over de pimpelmees en koolmees gaat. Wij hebben auteurs gezocht die er iets van kennen, maar die ook toegankelijk kunnen schrijven.'

Contact met natuur verloren

Over het algemeen hebben veel mensen nog wel wat bij te leren. Sommigen kunnen geen merel van een mus onderscheiden. 'Helaas is dat zo. Ik geef soms begeleide vogelwandelingen en het is dikwijls erbarmelijk gesteld met de kennis over vogels, veelal omdat we het contact met de natuur verloren zijn. We hebben de natuur niet meer nodig. Dat is ook het uitgangspunt van mijn voorstelling. Ik heb het bijvoorbeeld over het licht, wat op zich misschien vreemd lijkt, maar eigenlijk staat en valt alles in de natuur met licht: hoelang de dagen zijn, de seizoenen ... Maar wij mensen hebben natuurlijk het kunstlicht. En dat een kip geslacht moet worden, vergeten we ook, want die ligt toch gewoon in de supermarkt. Daarom is het een van mijn doelstellingen om opnieuw een brug tussen mens en natuur te slaan. Ik vind het trouwens nog altijd verbazend dat de openbare omroep bijvoorbeeld niet dagelijks een natuuritem opneemt in het journaal. Als er zo veel sport wordt getoond, zou een natuurpraatje gekoppeld aan klimaat en milieu toch ook mogen? Er is nu wel de documentaire *Onze natuur*, een hele stap voorwaarts, maar ik hoop dat het niet bij die zes afleveringen blijft.'

Mezen en mussen

Kijk! wordt dus een tocht door de seizoenen met allerlei vogelgeluiden, weetjes over vogelsoorten, historische verhalen ... 'Neem het leven van de gierzwaluw die hier elk jaar voor honderd dagen verblijft en dan terugkeert naar het regenwoud van Congo. Je weet soms niet hoe fascinerend het leven van een alledaagse vogel kan zijn. En je moet echt niet naar Mexico of Mongolië om prachtige vogels te zien. Als je goed naar een koolmees kijkt, zie je patronen en kleuren die je niet eerder opmerkte. Vogels kunnen ook heel inventief zijn.

Staartmezen kruipen in de winter dicht bij elkaar op een tak om het warm te hebben. Een groenling draait zonnebloempitten op zo'n manier rond zijn snavel dat hij de pel eraf kan halen.' Onvermijdelijk halen ook minder vrolijke berichten de lezing. 'Ik kan niet de hele voorstelling lang mekkeren, maar sommige cijfers kan ik niet wegsteeken. Verwondering en verontwaardiging gaan dan wel eens hand in hand. Zo is de huismus een van de grote verliezers van de laatste veertig jaar. 250 miljoen paren zijn in die tijd verdwenen. Als het over milieu en klimaat gaat, hoor ik sommige mensen op sociale media zeggen en schrijven dat het allemaal niet zo'n vaart zal lopen. Zij weten niet wat ze zeggen. De mens heeft op korte termijn al heel veel om zeep geholpen.'

Vogels tellen

De komst van Begijn Le Bleu naar GC de Bosuil in Jezus-Eik (de bosuil komt in *Kijk!* trouwens uitgebreid ter sprake) volgt vlak na Het Grote Vogelweekend en De Grote Vogeltelweek voor Scholen. In 2022 telden 53.283 Vlamingen 897.898 vogels in 28.691 tuinen of scholen. Hoe

belangrijk is zo'n initiatief? 'Het is een burgerwetenschapsproject dat een zicht geeft op de populatie van onze tuinvogelsoorten, maar het is vooral ook een belangrijk sensibiliseringsmoment van Natuurpunt. Het wordt elk jaar populairder. Je krijgt de media mee en het is een familiemoment om samen van de natuur vlakbij te genieten en je basiskennis bij te spijkeren. Je kan nu al beginnen te voederen met een plankje. Je kan er natuurlijk een vogelgids en een verrekijker bij nemen. Naar vogels kijken is rijker dan je denkt. Je kan lang blijven hangen bij één soort. Het kan ook een vorm van meditatie zijn. Eens even niet bezig zijn met jezelf, maar met wat die vogel allemaal doet.'

Michaël Bellon

vrijdag 3 februari
Begijn Le Bleu
Kijk!

LEZING

20.30 uur - GC de Bosuil

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk)

www.debosuil.be

EN

Community bird spotting

Begijn Le Bleu has become a professional birdwatcher. In the bird-themed story *Kijk!* (Look!) he offers an enthusiastic account of the joys of bird watching out in the wild. Begijn Le Bleu's appearance at the Bosuil community centre in Jezus-Eik (by the way, *Kijk!* talks a lot about the tawny owl - bosuil in Dutch) comes in the wake of the Great Bird Weekend and the Great Bird Week for Schools. Some 897,898 birds were counted by 53,283 Flemings in 28,691 gardens or schools in 2022. How important is this kind of initiative? 'This community science project not only provides an insight into our garden bird population, but above all it is a key awareness-raising opportunity for Natuurpunt (the largest Flanders' NGO nature conservation organisation). Its popularity is growing year by year. As well as enjoying the support of the media, the project is an opportunity for families to enjoy the local wildlife together and brush up on their basic knowledge of the natural environment. You can already get started by installing a bird table. A bird guide and a pair of binoculars will also come in handy. Watching birds is a much more rewarding experience than you might think.'

LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant. REDACTIERAAD Damienne D'heygers, Mike Kestemont, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans. VORMGEVING www.heartwork.be FOTOGRAFIE Tine De Wilde DRUK Drukkerij Van der Poorten EINDREDACTIE Silke Castro,

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, silke.castro@derand.be
HOOFDREDACTIE Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Jo Van Vaerenbergh, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel
ARCHIEF Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijsterbes op www.delijsterbes.be





Zira en Caine zijn al sinds haar geboorte Alissia's (7) allerbeste vrienden. 'Ik hou heel veel van mijn honden. Toen ik nog een baby was, kwamen ze me troosten als ik weende. Ze beschermen me ook. Als ik thuiskom, springen ze me blij tegemoet. Zira is een vrouwtje. Ze is rustiger en geeft mij altijd likjes. Caine is een mannetje, hij is zot en wil altijd spelen met de bal en de knuffels. Ik ga met hen wandelen, geef hen hondenbrokjes. Ze luisteren goed naar mij.'

Tekst en foto: Tine De Wilde