

# lijsterbes

KRAAINEM • JAARGANG 20 • NR 4 - MEI 2019  
UITGAVE VAN GC DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



PB- PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



Samenwerking  
tussen inwoners  
en politie

Oudstrijderslaan  
Op bezoek bij  
Godelieve en Sophie

Achter de schermen  
bij Nachtvlicht  
2019-2020

FR • DE • EN  
Traductions  
Übersetzungen  
Translations



## Thermische luchtfoto's

De gemeente liet een tijdje geleden door intercommunale Haviland thermische luchtfoto's maken van alle daken op het grondgebied van Kraainem. Het is de bedoeling zicht te krijgen op de plaatsen waar er het meeste warmteverlies is. 'Drie van onze mensen bij de gemeente krijgen momenteel een opleiding om de foto's te interpreteren en de informatie eruit te halen die nuttig is voor de inwoners', zegt Loes Abrahams van de dienst Stedenbouw. 'In de loop van de komende maanden zal iedereen een uitnodiging krijgen om de foto's te komen inkijken op het gemeentehuis. Wie daarop ingaat, zal meteen ook informatie en advies krijgen over de manier waarop je aan de slag kunt om je woning beter te isoleren en zo een flink stuk te besparen op je energiefactuur.' (TD)

## Intercommunales

De gemeente heeft onlangs de politieke mandatarissen aangeduid die de komende zes jaar als vertegenwoordiger zullen fungeren in de zogenoemde intergemeentelijke samenwerkingsakkoorden.

Concreet zijn dat onder meer de intercommunales waar Kraainem deel van uitmaakt, de nutsmaatschappijen en andere bedrijven en vzw's waarin de gemeente vertegenwoordigd is. Voor Kraainem zijn het er in totaal meer dan dertig.

'Het gaat onder andere over de Watergroep, de leverancier van het drinkwater in onze gemeente', legt algemeen directeur Joëlle Eggermont uit. 'Verder is er ook Interza, de intercommunale waarbij Kraainem is aangesloten voor zijn afvalophaling. Op het vlak van huisvesting zijn we vertegenwoordigd in de sociale huisvestingsmaatschappij Elk Zijn Huis. De komende jaren willen we met hen extra sociale woningen ontwikkelen. Ook belangrijk is onze samenwerking met de intercommunale Haviland. Zij detacheren technisch personeel naar de gemeenten en dat is een vorm van dienstverlening die voor Kraainem erg nuttig kan zijn.' (TD)

## Franstalige oproepingsbrieven

De gemeenteraad heeft begin april beslist om de oproepingsbrieven voor de verkiezingen van 26 mei in het Frans te versturen naar wie zich eerder al registreerde om overheidsdocumenten voor een periode van vier jaar in die taal te ontvangen. De stemming kwam er op aansturen van oppositiefractie (DéFi-MR-Ind.). Een aantal raadsleden van de meerderheidsfracties Kraainem-Unie en Lijst Burgemeester stemden ook voor. Zij scharen zich daarmee achter de Raad van State die zich eerder in die zin uitsprak. Gezien de arresten van de Raad van State niet rijmen met de Vlaamse taaldecreten is het zo goed als zeker dat Vlaams minister van Binnenlands Bestuur Liesbeth Homans (N-VA) de gemeenteraadsbeslissing zal schorsen. Het kabinet van Homans informeerde zelfs nog tijdens de gemeenteraad naar de uitslag van de stemming. Burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) stemde tegen het voorstel van oppositiefractie (DéFi-MR-Ind.). 'De Vlaamse overheid zal zeer waarschijnlijk reageren op deze beslissing en er zal een pingpongspel ontstaan met veel discussies, waardoor we minder tijd zullen kunnen besteden aan belangrijke kwesties zoals mobiliteit, luchtvervuiling, fietspaden, veiligheid ...', meent Waucquez. 'Ik heb er in eer en geweten voor gekozen om tegen te stemmen, in het algemeen belang van de gemeente. De taalfaciliteiten moeten weliswaar verdedigd worden, maar dit vind ik niet de goede manier. Communautaire conflicten kunnen het functioneren van de gemeente verlammen. Het gaat er dus om de faciliteiten te respecteren zonder de Vlaamse identiteit opzij te zetten en in alle opzichten legaal te blijven.' (TD)





## Meldingen verzakkingen

De gemeente laat onderzoeken wat de precieze oorzaak is van een verzakking in de Patronaatstraat. 'We zitten daar in moerasgebied, wellicht heeft het daarmee te maken', vermoedt burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie). 'Om te vermijden dat we de zaak niet grondig genoeg aanpakken en volgend jaar met een gelijkaardig probleem worden geconfronteerd, bekijken we hoe we voor een duurzame oplossing kunnen zorgen.' De gemeente werkt ook aan een systeem om efficiënter te kunnen inspelen op klachten en meldingen van inwoners over bijvoorbeeld verzakkingen, defecte straatverlichting en andere hinderlijke situaties. 'We krijgen nu meldingen aan het loket, per telefoon of e-mail en via de website. In de toekomst willen we al die meldingen beter kanaliseren en ervoor zorgen dat ze sneller bij de juiste persoon en dienst terechtkomen', aldus Waucquez. (TD)

### donderdag 2 mei Resto & Co/OCMW Gezelschapsspelen

14 uur – zaal Cammeland

gratis

info: Natacha Wouters, 02 719 20 76,

www.kraainem.be

### donderdag 9 mei Resto & Co/OCMW Pictionary

14 uur – zaal Cammeland

gratis

info: Natacha Wouters, 02 719 20 76,

www.kraainem.be

### donderdag 16 mei Resto & Co/OCMW Bingo

14 uur – zaal Cammeland

prijs: 0,50 cent/spelkaart

info: Natacha Wouters, 02 719 20 76,

www.kraainem.be

### donderdag 23 mei Resto & Co/OCMW Beweging

14 uur – wzc Atrium

prijs: 2 euro (ter plaatse cash te betalen)

info: Natacha Wouters, 02 719 20 76,

www.kraainem.be

# Telex

- De voorzitter van de gemeenteraad, Luc Timmermans (LB), herhaalt nog eens de correcte vormgeving voor het indienen van moties.
- De kostenevaluatie van de nieuwjaarsreceptie van de gemeente is rond. De totale kosten bedragen 6.607 euro (excl. personeelskosten). Er was 6.500 euro (excl. personeelskosten) geraamd. Burgemeester Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) herhaalt de nood om een dergelijke evaluatie na elk evenement uit te voeren.
- Schepen Johan Forton (Kraainem-Unie) licht toe hoever het staat met de oprichting van de gemeentelijke commissie Ruimtelijke Ordening (gecoro). Deze commissie moet bestaan uit drie à vier inwoners die op professioneel vlak relevante ervaring hebben met ruimtelijke ordenings-thema's en drie à vier inwoners die actief mee willen werken aan de ruimtelijke ordening van de gemeente. Wie zich geroepen voelt om aan de gecoro deel te nemen, kan zijn kandidatuur sturen naar de gemeente.
- Burgemeester Waucquez herhaalt dat er in het overlegcomité gemeente-OCMW drie kandidaten van elke fractie (zowel van de gemeente als de OCMW-raad, zes personen in totaal) gekozen moeten worden. Hierover bestond blijkbaar een 'misverstand' bij de DéFi-MR-Ind.-fractie tijdens het stemmen van de OCMW-afgevaardigden.
- De vraag van raadslid Arnold d'Oreye de Lantremange (DéFi-MR-Ind.) om de beslissing van het Hof van Cassatie met betrekking tot de taalregistratie kenbaar te maken aan de bevolking werd weggestemd. De reden die de meerderheid aangaf, is dat een uitspraak van het Hof van Cassatie niet boven die van de Raad van State staat.
- Raadslid Vinciane De Meutter-Cardinael (Kraainem-Unie) vraagt of de gemeente iets kan doen aan de situatie van de parking aan metrostation Kraainem (op het grondgebied van Sint-Lambrechts-Woluwe). De parking is op wekdagen enkel toegankelijk voor MIVB-abonnees die buiten een straal van 2 km van het station wonen.
- Raadslid Olivier Joris (LB) vraagt welke maatregelen er zullen worden genomen om de verkeersveiligheid op het kruispunt Dezangrélaan-Lijsterbessenbomenlaan-Oudstrijderslaan te vergroten. Voormalig schepen Devleeschouwer (DéFi-MR-Ind.) repliceert dat dit kruispunt niet zo gevaarlijk is gezien het geringe aantal geregistreerde ongelukken, maar dat vooral de snelheid moet worden beperkt.
- Raadslid Alain Van Herck (DéFi-MR-Ind.) stelt de 'censuur' van de burgemeester in het vorige infoblad aan de kaak. Het betrof een artikel over – wederom – de beslissing van het Hof van Cassatie in verband met de taalregistratie. Burgemeester Waucquez (Kraainem-Unie) antwoordt dat er geen sprake is van censuur, maar dat het artikel in dergelijke vorm niet gepubliceerd kon worden wegens onvolledigheden en fouten. Nadien werd er nooit een alternatief artikel ingediend. Na veel geroep en getier hierover werd de gemeenteraad afgesloten.
- De bouw van een nieuwe polyvalente zaal aan gemeenschapscentrum de Lijsterbes is van start gegaan.
- De werkzaamheden op de oude site van zaal PAT liggen tot nader order stil.
- Hij staat er eindelijk: de boekenbox aan de bibliotheek. In deze box kan je vanaf nu boeken deponeren buiten de openingsuren.
- Door werken in de tuin van GC de Lijsterbes zal dit jaar geen 11-juliviering en barbecue kunnen plaatsvinden.

11 buurtinformatienetwerken (BIN) in politiezone WOKRA

# Samenwerking tussen inwoners en politie

*Beter een goede buur dan een verre vriend. Dat is een van de principes van de buurtinformatienetwerken (BIN). In Kraainem en Wezembeek-Oppem zijn er intussen maar liefst elf van die netwerken. Het is de bedoeling om via samenwerking tussen de politie en de inwoners de criminaliteit te doen dalen en het sociaal contact te versterken.*

**E**en tweetal jaar geleden deed de lokale politie WOKRA een oproep naar de inwoners van Kraainem en Wezembeek-Oppem om buurtinformatienetwerken op te richten. Die oproep viel niet in dovemansoren. Kraainem telt inmiddels zes BIN's, Wezembeek-Oppem vijf. 'In heel Vlaanderen zijn er de voorbije jaren buurtinformatienetwerken opgericht', zegt Rudi Rotsaert, BIN-verantwoordelijke van de politiezone WOKRA. 'Maar er zijn weinig gemeenten waar er zoals hier zo'n groot stuk van het grondgebied gecoverd is. Op een paar straten na is er een BIN actief op het volledige grondgebied van Kraainem en Wezembeek-Oppem.'

## Criminaliteit daalt

'Een buurtinformatienetwerk is eigenlijk een samenwerkingsverband tussen inwoners en de politie', legt Rotsaert uit. 'Een patrouille met twee agenten heeft vier ogen. Dankzij een BIN hebben we er meteen meer dan tien keer zoveel. Door elkaar te informeren over wat er gebeurt en verdachte zaken snel te communiceren, kunnen we criminaliteit voorkomen. Mensen zien vaak dingen niet die pluis zijn in hun straat, maar melden het ons niet of te laat. Dankzij de buurtinformatienetwerken gebeurt die uitwisseling van informatie nu veel efficiënter. De gemeentes zetten ook duidelijke borden langs de weg op de

plaatsen waar er een BIN actief is, zodat mensen met slechte bedoelingen meteen gewaarschuwd zijn. Net als in de rest van Vlaanderen merken we ook hier dat het aantal criminele feiten daalt als er een BIN actief wordt.' Elk buurtinformatienetwerk heeft dezelfde structuur en manier van werken. Merkt een van de leden van een bepaald BIN iets verdachts op in zijn straat of buurt, dan meldt die dat meteen aan de politie. 'Wij gaan dan aan de slag met die tip en beslissen of we de 101-centrale in Leuven een sms-bericht laten sturen om de andere leden te waarschuwen. Het is zeker niet de bedoeling dat de inwoners zelf interventies doen. Dat is en blijft onze job', verduidelijkt Rotsaert. 'Een BIN is dus zeker geen burgerwacht of privémiliteit.'

## Engagement van inwoners

De goede werking van een buurtinformatienetwerk staat of valt met het engagement van de inwoners. Kraainem en Wezembeek-Oppem beschikken gelukkig over heel wat mensen met een flinke dosis burgerzin. 'Ik vind het eigenlijk vanzelfsprekend dat je een oogje in het zeil houdt in je straat, zowel voor jezelf als voor anderen', zegt Julie Otjacques, coördinator van het BIN Pikdorenveld in Kraainem. 'Het zou eigenlijk een automatische reflex moeten zijn om bijvoorbeeld te melden dat er bij iemand een voor- of achterdeur

openstaat, er al dagenlang een auto in de straat staat geparkeerd die je niet kent of iemand in een bestelwagen toertjes doet in de wijk. Zo'n buurtinformatienetwerk geeft mensen een duwtje in de rug en zet hen aan om verdachte zaken sneller te melden.'

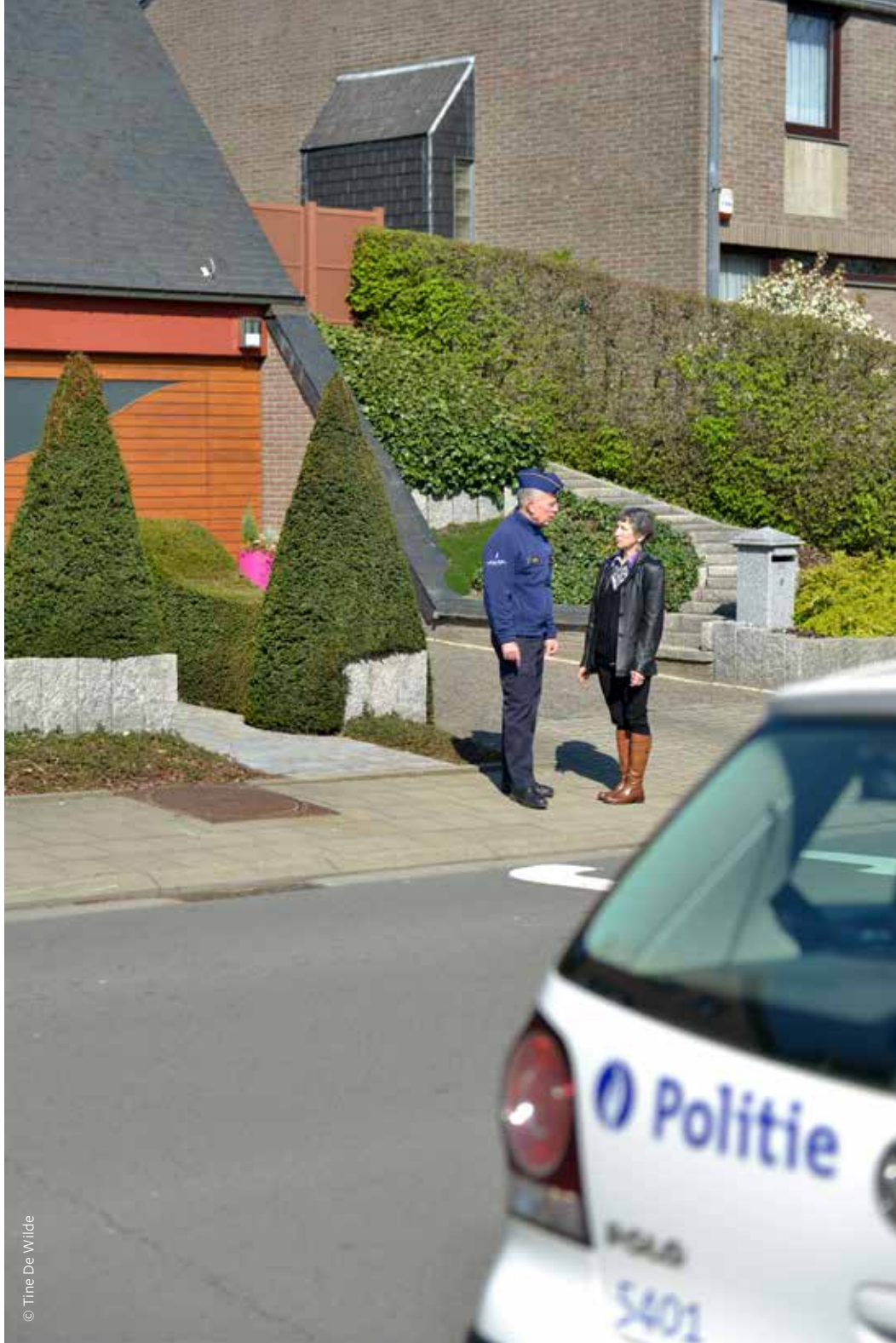
'De samenwerking met de politie verloopt erg goed', vullen Nadia Steenbeek en Jean-Philippe Danneels, coördinatoren van het BIN Lijsterbes aan. 'Onze tips worden *au sérieux* genomen en elke maand krijgen we feedback van de BIN-verantwoordelijke van de politie. Hij laat ons weten hoeveel tips er zijn binnengekomen en wat ermee is gebeurd. Als je dan hoort dat er een misdrijf is voorkomen dankzij een van die tips, werkt dat uiteraard motiverend.'

## Sociale functie

'Een tijdje geleden werd er net voor het huis van een van onze leden een handtas van een oudere dame gestolen', vertelt Marc Van Remoortel van het BIN Schone Lucht in Wezembeek-Oppem, het buurtinformatienetwerk dat al het langst actief is in de politiezone. 'Ons lid belde dat snel door naar de politie en die liet een sms versturen naar alle andere leden. Iemand anders van ons BIN zag de twee daders toevallig lopen, alarmeerde op zijn beurt de politie en die kon hen oppakken. Dat bewijst dat

## 11 buurtinformatienetwerken (BIN) dans la zone de police WOKRA

Mieux vaut un bon voisin qu'un ami lointain. C'est là un des principes des buurtinformatienetwerken (BIN) ou Partenait Local de Prévention (PLP). Grâce à une coopération entre la police et les habitants, l'objectif est de faire baisser la criminalité et de renforcer les contacts sociaux. La police locale WOKRA a lancé un appel aux habitants de Kraainem et de Wezembeek-Oppem. Kraainem dénombre déjà six BIN et Wezembeek-Oppem cinq. 'Le nombre de communes où une partie aussi importante du territoire est couverte par ces réseaux est limité', dit Rudi Rotsaert, responsable BIN de la zone de police WOKRA. 'À l'exception de quelques rues, un BIN est actif sur le territoire de Kraainem et de Wezembeek-Oppem.' 'Cela me semble l'évidence même de surveiller discrètement ce qui se passe dans sa rue', dit Julie Otjacques, coordinatrice du BIN Pikdorenveld de Kraainem. 'La coopération avec la police est excellente', complètent Nadia Steenbeek et Jean-Philippe Danneels, coordinateurs du BIN Lijsterbes. 'Nos conseils sont pris au sérieux, le responsable BIN de la police nous informe sur le nombre d'infos communiquées et sur le sort qui leur est réservé. Ce qui est très motivant c'est d'apprendre qu'on a pu éviter un délit grâce à une de ces informations.'



© Tine De Wilde

we als burgers wel degelijk een verschil kunnen maken.'

Dat verschil maken doet een buurtinformatienetwerk trouwens niet alleen op het vlak van veiligheid en criminaliteit. De BIN's hebben ook een belangrijke sociale functie. 'Vroeger kende iedereen zijn burens', vertelt Otjacques. 'Nu is dat vaak veel minder het geval. Het BIN heeft er bij ons in de buurt echt voor gezorgd dat we weer meer met elkaar

praten. Als de ene op vakantie gaat, houdt de andere een extra oogje in het zeil en vice versa. Dat versterkt niet alleen het veiligheidsgevoel, maar ook de sociale cohesie tussen de mensen. We hebben dankzij het BIN niet alleen een veiligere, maar ook een fijnere buurt', besluit Otjacques.

Tina Deneyer

Heb je zelf ook interesse om lid te worden van een van de buurtinformatienetwerken? Kijk dan op de webpagina [www.lokalepolitie.be/5401/nl/vragen/buurtinformatienetwerk/bins-in-de-politiezone-wokra](http://www.lokalepolitie.be/5401/nl/vragen/buurtinformatienetwerk/bins-in-de-politiezone-wokra) in welk BIN jouw straat ligt en neem contact op met je coördinator.



## INFORMATIE

### verenigingen

**zaterdag 11 mei**

**SportKra vzw**

**Spaghettivond**

17 uur – zaal Cammeland

prijs: 8,50 euro

info: 0498 73 02 28

**donderdag 12 mei**

**Wielervedstrijd – Kampioenschap  
Brabant Nieuwelingen**

**KSC Sprint**

15 uur – vertrek en aankomst ter hoogte

van het gemeentehuis in Wezembeek-Oppem

Inschrijving vanaf 12 uur

info: louis.vogels@telenet.be;

vtrefpunt@lukvanbiesen.be

**zaterdag 25 mei**

**Fanfare Kunst en Vrijheid  
Concert**

15 uur – GC de Lijsterbes

info: Lucien Verheyden,

lucien\_verheyden@telenet.be



**zaterdag 11 mei**

**Schoolfeest Kunstkriebels**

**GBS De Klimboom**

#### **De Klimboom in de ban van Kunstkriebels**

Het schoolfeest van de gemeentelijke basisschool De Klimboom in Kraainem staat dit jaar helemaal in het teken van Kunstkriebels. 'Het wordt een groot dansoptreden', zegt directrice Heidi Mondelaers. 'De leerlingen voeren per klas een dansoptreden op, in het thema van een bekend schilderij. Zo zal onder andere *De vaas met 12 zonnebloemen* van Van Gogh de revue passeren. Na de optredens is er voor de kinderen nog een free podium, er zijn dansjes, schmink en een barbecue. Iedereen is welkom.

De opbrengst gaat naar didactisch materiaal voor onze 407 kleuters en leerlingen.' (JH)

14 uur – GBS De Klimboom, Emiel Bricoutlaan 61  
02 720 15 76 of [sec@bskraainem.telenet.be](mailto:sec@bskraainem.telenet.be)



**zaterdag 18 mei**

**Mayday**

**De Villa**

#### **Nieuwe jonge ploeg neemt heft in handen**

De Mayday-fuif op zaterdag 18 mei is de eerste activiteit voor het nieuwe bestuur van jeugdhuis De Villa. Kersverse voorzitter Romain Vuga (19) neemt het voorzitterschap over van Steven Schoonejans. 'We starten met een jong team en willen het jeugdhuis in Kraainem om de twee weken openen. Jonathan De Cock, Loic Van Malderghem en Maxime Foccart vervolledigen het bestuur. Steven Schoonejans helpt nog even bij de doorstart. Om volk te lokken, organiseren we regelmatig een evenement, zoals de Mayday-fuif. We mikken op 50 tot 70 bezoekers.' Nieuw is ook dat het jeugdhuis het verenigingsleven meer zal betrekken bij de werking. Vuga: 'We gaan met de Chiro en deels met de scouts samenwerken om zo jongeren naar het jeugdhuis te lokken. Op sociale media kan je alle komende activiteiten checken. Zo is er op 31 mei ook al een Game Night.' (JH)

info: vanaf 21 uur – De Villa, Kruisveld 1 • tickets: 3 euro  
• Facebook: De Villa, Snapchat: Devilla2.0 of Instagram: De Villa



vrijdag 24 mei  
**Dag van de Buren**  
gemeente Kraainem

### Meer dan 30 buurtfeesten in Kraainem

Al meer dan 10 jaar wordt in Kraainem feest gevierd onder burens op de Dag van de Buren. Dit jaar op vrijdag 24 mei is dat niet anders. De Dag van de Buren is een initiatief dat in 1999 in Parijs ontstond, maar al snel navolging kreeg in honderden steden en gemeenten in heel Europa en inmiddels in 42 landen over de hele wereld. Het doel van dit aanstekelijke initiatief is om de band onder burens te versterken, het samenhangsgevoel in de wijken te bevorderen, solidariteit tussen burens te creëren en samen iets te doen aan eenzaamheid en uitsluiting. In Kraainem was het aanvankelijk een privé-initiatief, maar sinds 2014 coördineert het gemeentebestuur alles. Tijdens de Dag van de Buren zetten 35 tot 40 straten hun stoelen en tentjes buiten en komen ze samen. 'Elke straat vult dit op haar eigen manier in', zegt Anne De Man van het evenemententeam van de gemeente Kraainem. 'Sommige burens kiezen voor een aperitief met gezellige babbel, anderen gaan voor een groot burensfeest met alles erop en eraan. Er komen soms zelfs springkastelen bij kijken. De Dag van de Buren is een gelegenheid om je burens beter te leren kennen en ook kennis te maken met andere culturen, door bijvoorbeeld samen specialiteiten van andere landen te proeven. In Kraainem wordt er echt naar uitgekeken. We horen dat heel wat inwoners graag hun terrasstoelen buiten halen en op straat zetten voor een gezellig samenzijn.'

Om je buur beter te leren kennen dan enkel de snelle zwaai of 'goeiedag' is de Dag van de Buren een ideaal moment. Bewoners kunnen hun straat of buurt inschrijven bij de gemeente, die dan desgewenst voor dranghekken en verkeersborden zoals 'verboden te parkeren' zorgt. 'Zo kan het burensfeest in alle veiligheid plaatsvinden', weet De Man. 'Belangrijk is ook dat mensen op voorhand inschrijven bij de gemeente. Dat kan tot en met 16 mei.' (JH)

*info: doorheen gemeente Kraainem • Inschrijven kan tot en met 16 mei via het invulformulier in het infoblad of via het e-loket en onze website [www.kraainem.be](http://www.kraainem.be).*

## Eerste carnavalstoet in 1978



In Laag-Kraainem, op de hoek van de Vanhovestraat en de Thumasstraat, stond het café In de Welkom. Tot het echtpaar Verhulst-Vanhove de zaak overnam en de naam veranderde in Oud Kraainem.

Zoals eerder verteld in het artikel over de Kinnenstraat (februari-nummer 2019) waren cafés destijds de ideale vergaderlokalen voor verenigingen. Ook voor de voetbalpronostiekclub 1-2-x. Deze vereniging neemt met cafébaas Miel het initiatief om de naamsverandering van het café te vieren met een gemaskerd bal, op een zaterdag in maart 1975. Meteen was het café te klein. Rik Andries werd toen de eerste Prins Carnaval van Kraainem. Op 13 maart 1976 komt er een vervolg in de Vanhovestraat, in de opslagplaats van Marcel Bets. In 1977 wordt beslist om het carnavalsfeest uit te breiden over de gemeente. Op 5 maart 1977 wordt de definitieve start van Kraainem-Carnaval gegeven, met een bal georganiseerd door de in november 1976 opgerichte 'raad van elf', op de speelplaats van de gemeenteschool in de Bricoutlaan. In 1978 is er de eerste publieke verkiezing van Prins Carnaval en Frey Vandeneynde is de winnaar. Op de voet gevolgd door Ludo Vangerven (Odul) en Pierre Scherens. Onder impuls van Piet Boesmans wordt de eerste grote stoet georganiseerd op 17 februari 1978. Op 9 maart 2019 vierden de carnavalisten hun 44e bestaansjaar met een stoet die van zuid naar noord door Kraainem ging. Hun motto is nog steeds: 'As w'er zen, zemmer!' (Als we er zijn, zal je het geweten hebben.) Meer informatie over vzw Carnafolk lees je op [www.carnafolk.be](http://www.carnafolk.be).

Oude foto: Prins Frey I in de eerste carnavalstoet (verzameling familie Maes). Nieuwe foto: de prinsen in de praalwagen tijdens viering 44e jaar (4 x 11 jaar!)

Tekst en nieuwe foto: Luc Maes

Zu Besuch bei Godelieve und Sophie

### Kraainem als Heimathafen

Ab dem Statieplaats zieht sich eine lange Straße durch Kraainem, die etwas weiter in die Oudestrijderslaan übergeht und schließlich zur Arthur Dezangrélaan wird. Nicht ein einziges Haus sieht dort wie das andere aus. Sollte diese Vielfalt auch ihre Bewohner kennzeichnen? Wir machen nicht weit vom Statieplaats Halt und gelangen in das Haus von Godelieve Verdeyen und ihren beiden Töchtern Karolien und Sophie Drye. Godelieve und Sophie stehen uns Rede und Antwort. Sie wohnen zusammen mit Schwester Karolien und ihren zwei Katzen in einem schönen Haus mit einem großen Garten. Vor mehr als dreißig Jahren ist Godelieve von Sint-Stevens-Woluwe hierher umgezogen. Godelieve: 'Kraainem ist viel internationaler geworden. Schon alleine um uns herum wohnen Türken, Chinesen, Nigerianer, Portugiesen, Inder... Aber ich finde das toll, und ich habe mit allen einen guten Kontakt. Wenn ich in meinem kleinen Vorgarten Arbeiten verrichte, bleibt immer jemand stehen zu einem kleinen Plausch. Man kann meinen Garten daher auch ansehen, dass ich kaum vorankomme.' Sophie, Anfang dreißig, ist in einem sich wandelnden Kraainem aufgewachsen und lässt das platte Land schon einmal zurück, um in der Stadt ihren Ambitionen nachzujagen. Sie absolviert ein Theaterstudium.

**W**e nemen de proef op de som en bellen lukraak aan bij de mensen die er wonen. We houden halt niet ver van de Statieplaats bij het huis van Godelieve Verdeyen en haar twee dochters Karolien en Sophie Drye (rechts op de foto). Godelieve en Sophie staan ons te woord.

### 30 jaar Kraainem

Dit keer nemen we een voorzichtige start, mama Godelieve wilde in eerste instantie niet worden geïnterviewd. Het is dochter Sophie die haar met haar enthousiasme kon overtuigen. Later in het gesprek krijgen we te horen dat Sophie ervan droomt om actrice te worden. Geen wonder dus dat ze ons te woord wil staan. Godelieve en Sophie wonen samen met zus Karolien en hun twee katten in een mooi huis met een grote tuin. Meer dan dertig jaar geleden kwam Godelieve zich hier vestigen: 'Ik ben oorspronkelijk van Sint-Stevens-Woluwe, maar ik kwam met mijn toenmalige

Op bezoek bij Godelieve en haar dochter Sophie

# Kraainem als thuishaven

*Aan de Statieplaats vertrekt een lange baan door Kraainem, die wat verder overgaat in de Oudstrijderslaan en uiteindelijk de Arthur Dezangrélaan wordt. Niet één huis ziet er hetzelfde uit. Zou die diversiteit ook haar bewoners kenmerken?*



echtgenoot hier wonen. Mijn kinderen zijn hier geboren en ik ben gebleven. Voor mij was het hier altijd fijn vertoeven, al is het hier wel fors veranderd. Vroeger woonde mijn oom naast ons en toen waren er achter ons nog weides met schapen en kippen, die ik elke nacht binnen moest zetten omwille van de vossen. Maar de tijden zijn veranderd. Nu is praktisch alles volgebouwd. We mogen niet klagen, wij hebben een heel mooi zicht op het groen. En in de bomen die je daar ziet, komen vogels hun nestjes bouwen. Het geeft mij rust als ik dat zie.' De buurt is niet alleen van uitzicht veranderd, ook de burens zijn nieuw. Godelieve: 'Kraainem is internationaler geworden. Rondom ons wonen Turken, Chinezen, Nigerianen, Portugezen, Indiërs ... Ik heb met iedereen een goed contact. Als ik in mijn voortuintje sta te werken, stopt er altijd wel iemand voor een babbeltje. Het is aan mijn tuin dan ook te zien dat ik niet opschiet.' (lacht). Sophie, een prille dertiger, groeide op in dit veranderende Kraainem en laat de boerenbuiten (zoals zij het noemt) weleens achter voor de stad, om haar ambities na te jagen.

## Sociaal werk

Sophie: 'Ik ben vorig jaar begonnen met een opleiding Maatschappelijk Werk in de Sociale School Heverlee. Omdat ik kamp met een hernia, en ik enkel een getuigschrift restauranthouder en verzorger bezit, raadde mijn arts me aan iets anders te doen. Ik was voordien poetshulp bij het OCMW en hoewel ik dat graag deed, kon ik dat fysieke werk niet langer aan.' Maar dat is niet de enige reden waarom Sophie zich wilde herscholen: 'Mijn zus Karolien heeft autisme. Ik zie haar heel graag, maar soms is het moeilijk om met haar syndroom om te gaan. Ik hoop dat ik door mijn studie meer inzicht in autisme krijg en zo ook beter met haar kan omgaan. Ik ben er zeker van dat ik daar in mijn opleiding meer over zal leren. Ik moet trouwens verschillende stages doen en zou dat graag bij een organisatie voor mensen met een beperking willen doen. Daarna wil ik graag bij mensen thuis helpen, ze ondersteunen en begeleiden. Die afwisseling heb ik nodig. Voor mij geen job waarbij je de hele dag op dezelfde plek hetzelfde werk moet doen.'

## Theater

Dat Sophie afwisseling nodig heeft in haar leven, bewijst ze ook met haar opleiding drama. Twee jaar geleden deed ze auditie aan het Theater- en Filminstituut Brouns in Gent. Ze werd toegelaten en als alles meezit, studeert ze volgend jaar af. Sophie: 'Theater is mijn passie. Ik hoop dat ik binnenkort een baan als maatschappelijk werkster kan combineren met acteerwerk. Ik heb in het verleden ook al wat projectjes gedaan. Zo speelde ik mee in het project VOLK, waarbij we met korte stukjes bewegingstheater zonder woorden van deur tot deur gingen. Ik heb ook een YouTube-kanaal, waarop een kortfilm die ik zelf heb gemaakt te zien is, ik schrijf monologen. Zelf ga ik ook graag naar het theater, in GC de Lijsterbes bijvoorbeeld.' Godelieve zit er glimmend van trots bij als haar dochter vertelt: 'Sophie is een dynamische vrouw. Ze doet me een beetje aan mijn grootmoeder denken. Die had ook zo veel talenten. Ze is ook heel avontuurlijk aangelegd. Ze reist graag en ik denk dan ook dat ze ooit weleens in het buitenland zou kunnen gaan wonen.' Maar hoe hard een zonnig land als Curaçao ook lonkt, Sophie is blij dat ze haar veilige thuishaven in Kraainem heeft: 'Kraainem is voor mij thuishaven. Ik ben graag tussen de mensen, maar de rust van 'den buiten' gaat voor mij nog steeds boven alles!'

Sofie Van den bergh



vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 mei  
**De Zonderlingen**  
 Hunker – Sarah Kane

### Hunkeren naar affectie

De Zonderlingen zijn een theatergezelschap dat sinds 1992 bestaat, aanvankelijk vooral in Brussel actief was, maar sinds 2002 een goede relatie heeft met de Lijsterbes. 'Momenteel zijn we met een vaste kern van een tiental mensen die bijna allemaal in de Rand wonen', zegt regisseur Hendrik Van Eycken, die er al vanaf het begin bij is. 'Vroeger maakten we twee theaterstukken per jaar, op een gegeven moment zijn we ons ook op poëzieproducties gaan toeleggen. Zo hebben we de afgelopen vier jaar getoerd met Wrede Stilte, een programma met poëzie en teksten rond de Eerste Wereldoorlog, waarmee we die periode uit de geschiedenis herdachten.'

Deze lente brengen De Zonderlingen een theaterstuk: *Hunker* van de Engelse toneelschrijfster Sarah Kane uit 1998. Kane kreeg in Europa erkenning voor haar harde maar knap geschreven teksten, maar leed aan depressies tijdens haar korte leven (1971-1999), dat eindigde in zelfmoord. Haar werk gaat over geweld, wreedheid, gebrek aan liefde en gefrustreerd verlangen. Van Eycken: 'Toen ik halverwege de jaren negentig nog voor de KVS werkte, heb ik Sarah Kane mogen ontmoeten toen al haar toneelstukken daar werden opgevoerd. Zij was een mysterieuze figuur die me altijd is bijgebleven en een goede schrijfster. Ze schrijft in de absurde traditie van Samuel Beckett. Met De Zonderlingen hebben we een paar jaar geleden al haar laatste stuk *Psychose 4.48* gespeeld en dat werd toen goed onthaald.' *Psychose 4.48* heeft geen personages en geen plot. *Hunker* telt nog vier personages, maar die hebben geen naam en worden in de tekst met een letter aangeduid. Van Eycken: 'Wie naar een verhaal zoekt, moet dat tussen de regels doen. Wij hebben het zo aangepakt dat het voor de mensen minder abstract blijft en wel een soort verhaal kan worden. Het gaat om vier mensen op een soort afterparty na een feest. Zij zijn blijven hangen om nog wat hardop te mijmeren, misschien omdat ze niemand hebben om mee naar huis te gaan. Het gaat om eenzaamheid, om mensen die op zoek zijn naar affectie, liefde, geborgenheid en de warmte van mensen om zich heen.' (MB)  
 info: op 10 en 11 mei om 20.30 uur en op 12 mei om 19 uur – GC de Lijsterbes

## INFORMATIE

nieuws uit het centrum

donderdag 9 mei  
**Keski.E.Space**  
Assortiments

**SCHOOLVOORSTELLING**

10 uur en 13.30 uur – GC de

Lijsterbes

Een dansvoorstelling in het  
containerpark.

tickets: 6 euro

vrijdag 10 mei, zaterdag  
11 mei en zondag 12 mei  
**De Zonderlingen**  
Hunker – Sarah Kane

**THEATER**

20.30 uur (vrijdag), 20.30 uur  
(zaterdag), 19 uur (zondag) – GC  
de Lijsterbes

Sarah Kane wordt gezien als één  
van de invloedrijkste toneelau-  
teurs van de 20e eeuw. Een  
verhaal over hunkeren naar ...

tickets: 12 euro (kassa),

10 euro (vvk)

📞📞📞📞

zondag 19 mei  
**Kijk! Ik fiets!**

**VORMING**

10 tot 12 uur – H.-Hartcollege,  
Albertlaan 44

Op 2 uur tijd leert je kind fietsen  
zonder steunwielletjes. Op het  
einde van de sessie roepen alle  
kinderen Kijk! Ik fiets! en  
ontvangen ze een echt Kijk! Ik  
fiets!-diploma.

prijs: 5 euro (drankje en versna-  
pering inbegrepen)

meebrengen: fiets zonder  
steunwielletjes en fietshelm

donderdag 23 mei en  
vrijdag 24 mei  
**Schippers&VanGucht**  
De vervelende bus

**SCHOOLVOORSTELLING**

9, 11 en 14 uur (donderdag), 9, 11  
en 14 uur (vrijdag) – GC de

Lijsterbes

Een muzikaal en filmisch zoek-  
boek voor iedereen vanaf 4 jaar.

tickets: 6 euro

zondag 26 mei  
**Repaircafé**  
Weggooien? Mooi niet!

**VORMING**

14 uur – raadszaal gemeente

We herstellen samen allerlei  
dingen die je anders zou weg-  
gooien. Zo bieden we een  
antwoord aan de overconsumptie.

gratis

📞📞📞📞

zondag 26 mei  
**Nachtvlucht:**  
voorstelling  
culturaanbod  
2019-2020  
GC de Kam,  
GC de Lijsterbes,  
CC De Warandepoort

**THEATER**

15 uur – Café Jardin,  
Kerkstraat 23a, Tervuren

We loodsen je op feestelijke  
wijze door het ruime cultuur-  
aanbod voor het seizoen '19-'20 van  
GC de Kam, GC de Lijsterbes en  
CC De Warandepoort.

gratis

zondag 19 mei  
**CompAni-One,**  
**Anneke Ghysens**  
Anthology

**DANS**

15 uur – CC De Warandepoort

Anneke Ghysens behaalde de  
tweede plaats in So you think  
you can dance en wint met  
Team Vincent in The ultimate  
dance battle. In 2016 startte ze  
met haar eigen company:  
CompAni-One. Met deze 26  
enthousiaste en technische  
dansers ontving ze alle verschil-  
lende prijzen. Nu brengt de  
company haar eerste avondvul-  
lende dansvoorstelling.

tickets: 16 euro (kassa),

14 euro (vvk)

info: [www.dewarandepoort.be](http://www.dewarandepoort.be)

📞📞📞📞



donderdag 23 en vrijdag 24 mei  
**Schippers&VanGucht**  
De vervelende bus (4+)

**Peuters nemen de bus**

Sinds de komst van de kleine schermen gebeurt het  
niet zo vaak meer dat kinderen zich vervelen. Maar  
misschien is het goed om af en toe eens niets om  
handen te hebben. Dan komt de eigen verbeelding na  
een tijdje weer op gang. Dat vinden de Nederlandse  
regisseur Jellie Schippers en scenograaf Myriam Van  
Gucht van het theaterduo Schippers&VanGucht, dat  
eerder ook al samenwerkte met Het Paleis, Walpurgis  
en Michael De Cock. Hun uitzonderlijke theaterinstallatie  
*De vervelende bus* bezoek je niet in de zaal van GC de  
Lijsterbes, maar op de parking, waar een bus van het  
openbaar vervoer geparkeerd staat.

Op het eerste gezicht lijkt het inderdaad maar een  
vervelende bus, met een chauffeur die ligt te slapen en  
dus geen vooruitgang boekt. Maar zodra de toeschouwers  
zelf op de bus zitten, verandert er stilaan wat. De  
vensters blijken al gauw geen vensters te zijn, maar  
schermen waarop de buitenwereld rond de bus wordt  
geprojecteerd. In het begin ziet die buitenwereld er  
ook maar saai en vervelend uit, maar naarmate de tijd  
vergljdt blijken niet alle voorbijgangers op straat zo  
normaal te zijn als ze op het eerste gezicht lijken. Wat  
doen die blauwe mannetjes daar plots op straat, en  
waarom kruipen ze op de auto's?

De bus die door de makers tot een gezellige cinema  
werd omgetoverd, wordt op een gegeven moment ook  
een concertzaal, want de blauwe mannetjes blijken ook  
nog eens goed muziek te kunnen spelen. (MB)

info: [schoolvoorstelling](http://schoolvoorstelling) – om 9, 11 en 14 uur

GC de Lijsterbes

**TICKETS EN INFO**

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem  
[info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be) • Tel. 02 721 28 06 • [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

OPENINGSUREN: ma en di van 13 tot 17 uur, woe tot vr van 9  
tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

**TICKETS EN INFO**

GC de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppem  
[info@dekam.be](mailto:info@dekam.be) • Tel. 02 731 43 31 • [www.dekam.be](http://www.dekam.be)

OPENINGSUREN: ma tot vr van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur.

Woensdagvoormiddag is het onthaal gesloten.

**TICKETS EN INFO**

CC De Warandepoort, Markt 7B, 3080 Tervuren  
[vrijetijd@tervuren.be](mailto:vrijetijd@tervuren.be) • Tel. 02 766 53 471

[www.dewarandepoort.be](http://www.dewarandepoort.be)

OPENINGSUREN: ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 10 tot 17 uur,  
zaterdag van 10 tot 13 uur.

Meer info over 📞📞📞📞: [www.delijsterbes.be/nl/taalicoon](http://www.delijsterbes.be/nl/taalicoon)



Achter de schermen bij Nachtvluucht 2019-2020

## ‘Wij zijn complementair’

*Voor de cultuurliefhebber begint het cultuurseizoen in september, maar voor centrumverantwoordelijken Hilde Weygaerts, Damienne D’heygers en Anne Decuypere begint het seizoen dik tien maanden eerder. Zij zijn maandenlang in de weer om je een divers cultuurprogramma voor te schotelen. Ze bundelen hun krachten in het Nachtvluuchtabonnement.*

**C**entrumverantwoordelijken Hilde (CC De Warandepoort), Damienne (GC de Lijsterbes) en Anne (GC de Kam) maakten ook dit jaar samen het programma in de drie centra op. De Nachtvluuchtbrochure, die de voorstellingen bundelt, wordt op 26 mei feestelijk voorgesteld. Damienne: ‘Ik kijk er naar uit. Op dat moment kunnen we het voorbereidende werk afsluiten en reikhalzend uitkijken naar het nieuwe seizoen.’ Die voorstelling heeft altijd een thema. Anne: ‘Dit jaar valt de voorstelling op de dag dat we naar de stembus trekken. We hadden het thema dus snel gevonden: verkiezingen.’

Nachtvluuchtabonnees kunnen tickets voor voorstellingen in zowel de Kam, De Warandepoort als de Lijsterbes boeken. ‘Als je een abonnement neemt heb je recht op vier voorstellingen. Als dat niet genoeg is, kan je à la carte nog extra voorstellingen kiezen, aan abonnementsprijs, uiteraard’, aldus Hilde.

### 10 maanden werk

Een afwisselend programma samenstellen doe je niet zomaar. Hilde: ‘We krijgen vanaf oktober een heleboel mails van kantoren binnen, waarin ze ons proberen te overtuigen om hun voorstellingen te programmeren. De grotere kantoren nodigen we uit om te overleggen. Op basis van speciale toonmomenten hebben we al een goed zicht op zowat driekwart van ons seizoen.’ Damienne vult aan: ‘Dat zijn de puzzelstukjes waarmee we aan de slag kunnen.’ Anne: ‘We doen veel prospectie, zo kunnen we ons een beter beeld vormen van wat het juist zal worden en of het iets voor ons is.’ De dames moeten rekening houden met

een heleboel factoren in hun programma. Stond die artiest vorig jaar al eens op het podium van een van de centra? Past het binnen het budget? Is de zaal groot genoeg? Heeft het podium wel de vereiste afmetingen? ‘Voor sommige shows met speciale effecten mag het podium niet te klein zijn’, zegt Damienne. Nog een belangrijke afweging: zal het aanslaan bij het publiek van de gemeente en van de regio? ‘Daarvoor winnen we ook het advies in van de programmeringscommissie. Dat zijn mensen uit het verenigingsleven, die ons bijstaan in het opstellen van onze planning. In onze internationale regio proberen we meer muziek te programmeren, en voor het jonge publiek kiezen we vaker voor woordeloze voorstellingen’, zegt Anne.

### Samen sterker

De Warandepoort, de Kam en de Lijsterbes werken al 12 jaar samen aan hun programma onder de noemer Nachtvluucht. Die samenwerking is nodig om elkaar niet voor de voeten te lopen. Het is een win-win-winsituatie. ‘We zijn complementair in ons aanbod en we helpen elkaar. Iedereen is bekommerd om zijn eigen zaal en zijn eigen programma, maar we houden rekening met de elkaar, zegt Damienne. ‘Zo gunde De Warandepoort ons vorig jaar de voorstelling van Sven De Leijer, nochtans een Tervurenaar’, zegt Anne.’ Hilde: ‘Ik heb de grootste zaal ter beschikking, ik kan dus grotere voorstellingen boeken dan de Kam en de Lijsterbes. Zo wilde de Kam graag de laatste voorstelling van Bruno Vandenbroucke, maar de zaal was technisch niet aangepast. We hebben door onze samenwerking die voorstelling toch in de regio kunnen laten plaatsvinden,

© Tine De Wilde

Damienne D’heygers

zondag 26 mei  
**Nachtvluucht 2019-2020**  
GC de Kam, GC de Lijsterbes,  
CC De Warandepoort

**THEATER**

15 uur – Café Jardin, Kerkstraat 23a,  
Tervuren  
gratis

in De Warandepoort. Anderzijds heb ik in Tervuren een vaste tribune, waardoor bepaalde voorstellingen niet in ons centrum kunnen doorgaan, die worden dan bijvoorbeeld in de Lijsterbes geprogrammeerd.’

### Op het menu

Welke voorstelling mogen we voor geen geld missen tijdens het komende seizoen? Damienne: ‘Bij ons komt Roland Van Campenhout langs. Op vraag van De Grote Post in Oostende diepte Roland enkele verrassende bluesparels op uit het muzikale maritieme verleden. Zeemansliederen uit diverse landen en tijden, gepekeld in ware bluesstijl: rauw, eerlijk en puur.’ Anne: ‘Ik kijk uit naar het magisch theater van Tim Oelbrandt. Toen ik daar stukken van zag, dacht ik: hoe kan dit? Er hangt een heel speciale sfeer rond. De voorstelling baadt in het spiritualisme.’ Hilde: ‘Ik ben ongelooflijk blij dat ik Luka Bloom heb kunnen boeken. Hij wordt in grotere concertzalen als Het Depot in Leuven geprogrammeerd, maar voor een keertje komt hij naar ons. De rest van het programma verklap ik niet, dat moeten geïnteresseerden op 26 mei komen ontdekken.’

Maarten Croes

Panda All-Stars brengen *De wind in de wilgen*

# Meer dan musicaltheater

*In mei voert het Panda All-Stars Theatre de Engelstalige musical Wind in the willows op in GC de Lijsterbes. Zij zijn onze huurder van de maand. Maar wie zijn de Panda All-Stars? Een succesvol muziektheatergezelschap uit de Rand, dat tegelijk een theaterschool is voor jongeren die leren om zich vol zelfvertrouwen voor grote groepen te presenteren.*

**T**wee musicals hebben de Panda All-Stars op hun naam staan. *Alice the musical* was vorig jaar al te zien in GC de Lijsterbes, straks volgt dus *De wind in de wilgen*. De bezielers van het project zijn Dennis en Jennifer Landsbert-Noon uit Tervuren. Het echtpaar met vier kinderen is afkomstig uit Groot-Brittannië, maar is hier al zo lang dat het hele gezin inmiddels Belg is geworden. ‘Die beslissing hebben we genomen na het brexitreferendum’, vertelt Dennis. ‘Als kind heb ik lang in Nederland gewoond en ondertussen woon ik bijna 25 jaar in België. Ik heb me altijd heel Europees gevoeld, dus die brexitbeslissing was heel teleurstellend. Wij achten onszelf zeer gelukkig dat België zo verwelkomend is geweest en we zijn nu trotse Belgen. Toen België op het WK tegen Engeland speelde, supporterden wij met de Belgische vlag en niet met de Engelse (*lacht*).’

## European Voice

Wat Dennis ooit naar België bracht, was niet het theater, maar zijn werk als journalist. Voor de uitgever van de krant *The Economist* kwam hij in Brussel de krant *European Voice* lanceren, die inmiddels is opgekocht door Politico Europe. Daarna werkte hij tien jaar voor een grote internationale communicatiefirma voor hij zelfstandig communicatieconsultant werd. ‘Ik leerde zakenlui, politici en zelfs leden van het koningshuis hoe ze interviews, speeches en presentaties moesten geven. Maar een van de dingen die me daarbij opvielen was dat ook mensen met een mooie professionele carrière vaak zonder vertrouwen voor publiek spraken.

Mijn familie is erg teatraal, zowel mijn vrouw, mijn kinderen als ik houden van muziek en acteren. We hebben er geen probleem mee om voor een publiek op te treden. Zo ontstond het idee om van mensen door middel van muziektheater van kinds af vertrouwde sprekers te maken.’

Dus werd Panda All-Stars Theatre anderhalf jaar geleden ook een school. ‘We wilden bescheiden beginnen door enkele kinderen die al eens in een show van ons hadden gespeeld uit te nodigen voor de lessen. Maar we waren nauwelijks begonnen of er waren al tachtig kinderen ingeschreven. En nu hebben we er 120 tussen 5 en 17 jaar oud. Die komen allemaal in de eerste plaats voor het plezier en omdat ze iets artistieks willen doen. De ouders zien ook de langetermijneffecten: stemontwikkeling, vertrouwen opdoen, in team leren werken, en Engels leren door onderdompeling. Onze kinderen vertegenwoordigen samen 25 nationaliteiten. Er zijn veel Belgen, maar ook Nederlanders, Duitsers, Fransen, Slovaken, noem maar op. Ook de weinige Engelssprekenden krijgen vaak onderwijs in het Nederlands of het Frans, dus ook voor hen is dit een manier om hun Engels op een praktische manier te oefenen in een vertrouwde omgeving. Wij hebben verlegen kinderen van 5 jaar na een paar maanden al zien zingen, dansen en praten in het Engels, voor een volle zaal. Dat zijn ongelooflijke transformaties. Als die jongeren later sollicitatiegesprekken moeten afleggen of conferenties en vergaderingen moeten leiden, zal dat voor hen geen probleem zijn.’

## De mol en de pad

De theaterlessen van Panda All-Stars beginnen in september. Na het aanleren van de vaardigheden met professionele danscoaches en muziekleraars werken we langzaam toe naar de show die het seizoen afsluit. Een kleinere klas verzamelt op woensdagnamiddag in GC Elzenhof in Elsene, de grote klas op zaterdagmiddag in de Bosuil in Jezus-Eik. En iedereen die les volgt, doet ook mee in de show, tenzij ze echt niet willen. Dennis Landsbert-Noon: ‘De musical *Wind in the willows* is gebaseerd op een gelijknamig verhaal van de Schotse schrijver Kenneth Grahame (1859-1932), dat in Engeland heel populair is. Het is een verhaal voor kinderen dat door de verschillende lagen ook geschikt is voor volwassenen. Mijn vrouw heeft het aangepast voor theater, zodat alle 80 jongeren een rolletje hebben. Het is een dierenfabel over vriendschap, over kattenkwaad en over een tweede kans krijgen. Je hebt de mol, die heel vriendelijk is, en nieuwsgierig naar de wereld die hem betovert. Dan heb je zijn vriend de waterrat, die wat slimmer is. En dan heb je ook nog de pad die heel rijk en verwend is. Hij heeft een groot huis en koopt alsmar auto’s die hij dan in de vernieling rijdt, waardoor hij in aanraking komt met de politie en met de bende van de hermelijn, de wezel en de fret. Maar in onze versie loopt alles goed af.’

De tachtig All-Stars kruipen voor al die dierenrollen niet in uitzinnige kostuums. De uitdaging bestaat er juist in om de karakteristieken van de dieren te acteren en de overeenkomsten met menselijke eigenschappen in de verf te zetten. De





© Time De Witte

### info?

Er zijn vijf voorstellingen  
tussen 17 en 19 mei  
<https://pandaallstars.com/>

jongeren zorgen daarbij ook zelf voor input en interpretaties. De muziek van de musical komt in vele stijlen.

### Kungfu

Rest ons alleen nog te achterhalen waar de naam van de Panda All-Stars vandaan

komt. Die blijkt te dateren van toen Dennis nog les gaf aan volwassenen. 'Mensen noemden mij toen de kungfu-panda vanwege mijn gestalte en omdat ik een zwarte band heb in taekwondo. Ze noemden mij nog nauwelijks bij mijn naam. Dus toen ik op een dag zelfs in

een hotellobby in Moskou werd aangesproken met Panda, wist ik dat ik een merknaam had die past bij het speelse karakter van ons gezelschap.'

Michaël Bellon





© The De Wilde

# Burgerinitiatieven in opmars

*Mensen zijn mondiger dan ooit en het vertrouwen in de politiek daalt. Geen wonder dat steeds meer mensen het heft in eigen handen nemen. Burgerparticipatie is in opmars. Ook in een aantal faciliteitengemeenten.*

**B**urgercomités doen voorstellen om de mobiliteit in hun stad te verbeteren, wijkcomités rapen zwerfvuil op, inwoners mogen zich in een referendum uitspreken over de

naam van de nieuwe sporthal. Nino Junius is goed geplaatst om tekst en uitleg te geven over die nieuwe vorm van politiek engagement. Hij doet onderzoek over burgerparticipatie aan de VUB.

EN

## Citizens' initiatives on the rise

Other forms of civic participation available, in addition to citizens' panels debating political themes, are usually the result of committed citizens eager to get to grips with issues such as littering, improving mobility and enhancing the general quality of life. As an example of this movement, Linkebeek in Transitie, WemmelAIR and Wok en Transition (Wezembeek-Oppem and Kraainem) have three platforms urging residents to join in the debate about how to create a more sustainable form of municipal development. Warm Wemmel's goal is to bring residents together so they get to know each other better. However, some observers suggest citizen action in the form of cleaning up litter, offering solutions to mobility problems,... is doing the work of politicians. As for the issue of whether the government still has any responsibility in these areas, the need to interact with elected representatives is still as important as it ever was.

Bij de gemeenteraadsverkiezingen beloofden veel kandidaten meer inspraak van de burger. Adviesraden rond cultuur, senioren, mobiliteit of diversiteit zijn bekend, maar concrete voorbeelden waar burgers echt het beleid vormgeven, zijn voorlopig nog zeldzaam. 'In België is het een relatief nieuw concept, maar in het buitenland bestaan al verschillende succesvolle praktijkvoorbeelden, zoals het principe van burgerbudgetten. Dat wil zeggen dat het stadsbestuur een som uit de begroting vrijmaakt om te spenderen, bijvoorbeeld aan sportbeleid, en dat de inwoners of de leden van de sportverenigingen mogen bepalen hoe dat geld wordt uitgegeven. Een ander voorbeeld zijn de burgerkabinetten van Vlaams minister voor Cultuur en Media Sven Gatz (Open VLD). Een steekproef van de bevolking mag bijvoorbeeld beslissen waar de VRT een deel van haar dotatie aan moet spenderen.'

## Hoffelijk gesprek

In de faciliteitengemeenten rond Brussel deed de promotor van Junius tien jaar



geleden een experiment. Hij bracht Nederlandstaligen en Franstaligen samen om na te denken over de toekomst van België. 'Wat bleek? In de groepen waar Nederlands- en Franstaligen gemixt zaten, verliep het gesprek hoffelijker en waren de resultaten van een hogere kwaliteit dan in de groepen met enkel Nederlandstaligen of enkel Franstaligen.' Je zou het een voorloper van burgerparticipatie kunnen noemen.

Het belang van goede begeleiding én correcte informatie is wel cruciaal. 'Experimenten in Duitstalig België – waar nu officieel burgerpanels zijn ingevoerd – liepen zeer goed. Begeleid door getrainde facilitators bleek dat iedereen input gaf, dat gesprekken beschaafd verliepen en dat de deelnemers hun mening soms bijstuurden door de argumenten van anderen. Het waren rijke debatten met evenwichtige besluiten. Een absolute voorwaarde is dat de deelnemers beschikken over de juiste cijfers en dat een expert toelichting geeft. Ook bij de directe bevraging van de bevolking via referenda is dat een absolute noodzaak.'

## Handen uit de mouwen

Via het verenigingsleven verzamelen burgers zich al heel lang om actie te ondernemen en dingen op de maatschappelijke en politieke agenda te zetten. 'België kent een lange traditie van een actief middenveld, met verenigingen, ziekenfondsen en vakbonden. Op zich is dat ook een vorm van burgerparticipatie. Het grote verschil is dat die verenigingen vaak verzuild waren of zijn. De nieuwe vormen van participatieve democratie zijn ideologisch minder gekleurd. Maar het middenveld speelt zeker nog een rol. Al was het maar door de historische kennis en het grote bereik dat deze organisaties nog altijd hebben.'

Naast burgerpanels die debatteren over een politiek thema, zijn er ook andere vormen van burgerparticipatie. Meestal ontstaan ze door geëngageerde burgers die de handen uit de mouwen willen steken en bijvoorbeeld zwerfvuil willen aanpakken, de mobiliteit verbeteren of de algemene leefbaarheid verhogen. Zo zijn er met **Linkebeek in Transitie**, **WemmelAIR** en **Wok en Transition** (Wezembeek-Oppem en Kraainem) drie platformen die inwoners oproepen om mee na te denken over een duurzamere gemeente. **Warm Wemmel** heeft dan weer als doel om de inwoners samen te brengen, en elkaar te leren kennen. 'Dergelijke groepen worden steeds talrijker, maar binnen de wetenschap is er geen eensgezindheid of zulke initiatieven ook tot de burgerparticipatie horen', zegt Junius. 'Sommigen beschouwen enkel discussies over principiële beleidskeuzes die leiden tot politieke besluitvorming als burgerparticipatie. Anderen zien acties als zwerfvuil opruimen wél als een politieke claim. Je geeft dan immers het signaal dat je wil dat de politiek werk maakt van een goed afvalbeleid.'

Linkebeek in Transitie is sinds 2017 actief rond zes thema's: als milieu, economie, voeding, energie, mobiliteit en opvoeding. De bedoeling is mensen samen te brengen om ze op een bewustere manier in het leven te laten staan. Momenteel loopt er een project waarbij Linkebekenaren groenten mogen gaan oogsten bij een lokale boer. Zo wil Linkebeek in Transitie biologische producten in de korte keten stimuleren.

'Warm Wemmel startte in 2015 omdat een aantal inwoners vond dat we iets konden doen om de samenhang in de gemeente te verbeteren. We wilden dat

de Wemmelaars elkaar beter leerden kennen. Op onze eerste activiteit, een muziekavond met Wemmelse groepen, kwamen meteen 400 mensen af. Daarna kwam er een vervolg met 'Wemmel's got talent' met 650 bezoekers. We stimuleren ook straatfeesten, door onze herbruikbare bekers en vlaggetjes uit te lenen. Iedereen is welkom, ook om te helpen. Het belangrijkste is dat wij op een positieve manier mensen willen samenbrengen', zegt Michaël Bellon van Warm Wemmel. Eind 2018 zijn een aantal mensen gestart met WemmelAIR omdat ze meer aandacht willen voor het groen en het leefmilieu in de gemeente. Op een apolitieke manier. 'Een dertigtal mensen hebben een lange lijst met voorstellen gemaakt. Van een aantal daarvan hopen we snel concreet werk te maken. De nadruk zal liggen op kleine dingen die inwoners zelf kunnen doen om duurzamer te leven.'

## Verantwoordelijkheid

Maar als burgers actie ondernemen en bijvoorbeeld zwerfvuil opruimen of oplossingen voor een mobiliteitsvraagstuk aanbieden, doen ze dan niet de taak van politici? Heeft de overheid dan geen verantwoordelijkheid meer? 'Een samenspel met verkozenen is noodzakelijk', zegt Junius. 'Experimenten tonen dat zo'n twintig procent van de voorstellen die burgerplatforms doen onuitvoerbaar zijn. Hetzij omdat ze onbetaalbaar zijn, hetzij omdat ze juridisch niet mogelijk zijn. Politici moeten die ideeën filteren of verfijnen. Zij hebben de juridische kennis, terwijl gewone burgers niet vastgeroest zijn in structuren en zich geen zorgen hoeven te maken over hun herverkiezing. Input vanuit de bevolking leidt tot verfrissende, nieuwe ideeën. Dat kan alleen maar verrijkend zijn.'

Wim Troch



## BEELD

*uit Kraainem*

‘De grote keverorchis (*Listera ovata*), een Europese wilde orchidee die gedijt in het Jourdainpark van Kraainem. Deze soort is beschermd in België.’ • Tekst en foto: Ludo Jacobs