

# DE LIJSTERBES

KRAAINEM • JAARGANG 16, NR 2 • MAART 2015  
MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JANUARI-JULI-AUGUSTUS)  
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique  
P.B. - P.P.  
1950 Kraainem I  
BC 3352

FR • DE • EN traductions • Übersetzungen • translations



2-3  
Grote waterwerken  
niet bekend bij gemeente

4-5  
In de ban van de clan:  
familie Goyvaerts

6-7  
Johannes Fleischmann  
Muzikale groeten uit Wenen

8-9  
Saint Patrick's Festival met Band of Eli



# Grote waterwerken niet bekend bij gemeente

Uit de gemeenteraad van 27 januari



De gemeenteraad neemt afscheid van raadslid Luk Van Biesen (Open). Na een carrière van 32 jaar in de gemeentepolitiek wil hij zich concentreren op zijn werk als parlementslid. Luc Timmermans volgt hem op in de gemeenteraad.

Er wordt een minuut stilte in acht genomen bij het overlijden van Louis Hereng, oud-gemeenteraadslid en -schepen.

Het budget 2015 wordt goedgekeurd. De volledige oppositie onthoudt zich en heeft opmerkingen bij de begroting. 'We constateren dat er weinig investeringen gebeuren. De meerderheid vraagt veel van de burgers in Kraainem', zegt raadslid Luk Van Biesen (Open). 'Als je weinig investeert, verlaag je normaal gezien de belastingen. In Kraainem niet.'

Het meerjarenplan is volgens de volledige oppositie niet veel beter. Open verwijt de meerderheid weinig realisme en onhaalbare doelstellingen. 'Er worden de volgende jaren investeringen gepland die niet haalbaar zijn voor een gemeente als Kraainem.' Open geeft het voorbeeld van het synthetisch voetbalveld voor de lokale voetbalclub. Deze investering was al gepland, maar de gemeente heeft hiervoor een vergunning nodig, die niet werd aangevraagd, waardoor de aanleg van het voetbalveld werd uitgesteld. Het meerjarenplan wordt goedgekeurd, meerderheid tegen minderheid.

Raadslid Guillaume Von Wintersdorff (Union) brengt verslag uit van zijn activiteiten bij de intercommunale Interza. Raadslid Carel Edwards (Kraainem-Unie) bedankt hem daarvoor, maar dringt er nogmaals op aan om het

decreet te respecteren en vraagt waar de verslagen blijven van de andere mandatarissen die Kraainem afvaardigt in verschillende intercommunales. 'Het is niet aanvaardbaar dat van de zes gemeentelijke afgevaardigden er maar één verslag uitbrengt over zijn activiteiten in een intercommunale.' Voorzitter Bruno Van der Steen (Union) geeft het raadslid gelijk: 'Er moet een oplossing voor gevonden worden.' Raadslid Luk Van Biesen (Open) stelt voor om de verslagen van de afgevaardigden bij de stukken van de gemeenteraad te voegen. Kraainem-Unie blijft ontevreden over de gang van zaken en vraagt de voorzitter van de gemeenteraad om zo snel mogelijk met een oplossing te komen.

De kogel is door de kerk voor de scouts van Kraainem. De huidige scoutslokalen worden afgebroken. Er worden voorlopige scoutslokalen geplaatst op de terreinen van de hoeve Van Deuren. Het zou gaan om houten chalets waarin de scouts terecht kunnen tot de nieuwe lokalen af zijn. Raadslid Johan Forton (Kraainem-Unie) wil weten of deze houten chalets voldoen aan alle veiligheidsnormen en of er nutsleidingen worden aangelegd. Schepen Olivier Joris (Union) bevestigt dat. De voorlopige lokalen kosten ongeveer 170.000 euro. Burgemeester Véronique Caprasse (Union) vermeldt nog dat er verschillende vergaderingen hebben plaatsgevonden met de verantwoordelijken van de scouts.

In het dossier van de eventuele stroomonderbrekingen is er vooruitgang geboekt. Raadslid Bertrand Waucquez (Kraainem-Unie) heeft, samen met schepen Françoise Devleeschouwer (Union), een aantal initiatieven genomen waarmee Kraainem niets aan het toeval wil overlaten als er in de winter een stroomonderbreking zou zijn. 'Uit de informatie van de bevoegde instanties blijkt dat er deze winter hoogstwaarschijnlijk geen stroomonderbreking zal optreden', zegt de schepen. 'Toch willen we preventief werken en starten we een sensibiliseringscampagne met affiches om de mensen in te lichten. Voor een energieloket is het te laat, maar dat nemen we in overweging voor volgend jaar.'

De Vlaamse ombudsman heeft de Vlaamse Regering op de vingers getikt omdat blijkbaar niet alle burgers aanspraak kunnen maken op de Vlaamse Energielening. Iemand die zo'n lening wil, moet in zijn gemeente kunnen aankloppen bij een lokale entiteit. Raadslid Joost Vanfleteren (OPEN): 'Kraainem heeft de trieste eer om tot de vijf gemeenten in Vlaams-Brabant te behoren die nog geen lokale entiteit hebben. Deze entiteit is de instantie die instaat voor de lokale realisering van de doelstellingen van het fonds ter reductie van de globale energiekosten.' Het raadslid vraagt waarom Kraainem niet reageert op dit Vlaams initiatief. 'Is dit een vergetelheid?' Schepen Françoise Devleeschouwer

(Union) ontkent dat. ‘Dergelijke onderwerpen worden meestal ondergebracht bij de sociale dienst van het OCMW. De dossiers worden daar afgehandeld.’ De schepen wil bekijken of deze lokale entiteit opgericht kan worden.

Opmerkelijk feit: de gemeente weet weinig of niets over de grote werken die Aquafin wil uitvoeren op het kruispunt van de Oudstrijderslaan met de Woluwelaan. Raadslid Luk Van Biesen (Open) licht de gemeenteraad in dat deze werken zéér groot zijn voor onze gemeente. De kostprijs kan oplopen tot 28 miljoen euro. ‘Het gaat om de aanleg van een spaarbekken in de Woluwevallei met nieuwe aansluitingen die het risico op de wateroverlast moeten wegwerken.’ Schepen Olivier Joris (Union) antwoordt dat er weinig informatie bekend is over dit project. Hij wil de nodige informatie zo snel mogelijk opvragen. De fractie van Open is met verstomming geslagen: ‘Het is ongelooflijk dat een project van een dergelijke omvang niet gekend is bij de schepen van Openbare Werken. Het gaat over een project dat invloed zal hebben op de bestrijding van de wateroverlast en de rioleringen.’

Raadslid Jef Van Eeckhoudt (Open) is verbaasd dat het bushokje op de hoek van de Vinkenlaan en de Dezangrélaan is opgenomen in een inventaris van het bouwkundig erfgoed. ‘Een dergelijke vermelding betekent een vorm van vrijwaring voor de toekomst. Deze vrijwaring verschilt echter sterk van een bescherming als monument. Op het grondgebied van onze gemeente staan er nog twee zulke bushokjes die niet opgenomen zijn in de inventaris. Is de gemeente hiervan op de hoogte en wie is de eigenaar van deze bushokjes?’ Er wordt ook aandacht gevraagd voor de bedenkelijke staat waarin deze bushokjes zich bevinden. Schepen Olivier Joris (Union) antwoordt dat de bushokjes eigendom zijn van de gemeente en dat de nodige inspanningen worden geleverd om ze te onderhouden. Volgens de schepen is de toestand van de bushokjes te wijten aan vandalisme. Over de opname in de inventaris gaat de schepen het nodige onderzoekswerk verrichten.

## Kruispunt Lijsterbessenbomenlaan met Karel Verhaegenlaan (1935)

De Alfons Lenaertsstraat – nu Lijsterbessenbomenlaan – en de Karel Verhaegenlaan komen op deze plek samen. De straten vormden, flanerend door de toenmalige velden, de verbinding tussen Laag-Kraainem (omgeving viaduct) en Hoog-Kraainem (omgeving gemeentehuis), flanerend door de toenmalige velden. Verschillende boerderijen die hier stonden zijn intussen afgebroken of werden gerenoveerd tot woongelegenheden. Gemeenschapscentrum de Lijsterbes werd in 1995 gebouwd, waar vroeger de boerderij met huisnummer 4 stond. Waar de bonenstaken staan, zijn er nu parkeerplaatsen. De Armand Fortonlaan bestond toen ook nog niet. Die komt nu links uit in de buurt van de bonenstaken op de oude foto.

Tekst en nieuwe foto: Luc Maes



### Naaiworkshop met professionele en individuele begeleiding

Kom spelen met kleuren en stoffen. Ontdek het plezier van naaien. Laat je creatieve geest de vrije loop en maak je kleding origineel door er een persoonlijk tintje aan te geven. Kom zelf maken wat je leuk vindt om te dragen.

**Meer info** bij Sophie de Lichtervelde, 0491 08 18 06, [www.jeuxdefillesetdaiguilles.be](http://www.jeuxdefillesetdaiguilles.be)

### Bridgen in Sint-Lambrechts-Woluwe

Elke dinsdagmiddag  
14 tot 17.15 uur – GC Op-Weule

Heb je wat vrije tijd en ben je op zoek naar een nuttige en aangename ontspanning? Dan is bridgen misschien iets voor jou. We spelen elke dinsdag bridge in gemeenschapscentrum Op-Weule, van 14 tot 17.15 uur.

**Locatie:** Sint-Lambertusstraat 91, Sint-Lambrechts-Woluwe. Het gemeenschapscentrum ligt aan de achterzijde van het Woluwe-Shopping-center, op amper 500 meter van het

metrostation Roodebeek (lijn 1) en de haltes van de MIVB-bussen 29, 42, 45 en 78.

Wij spelen niet competitief, maar louter vriendschappelijk, en met erg schappelijke voorwaarden. Iedereen is welkom, ook op proef. Kom gerust vrijblijvend kennismaken.

**Meer info:** Jozef De Vocht, 02 770 68 21, [jozefdevocht@hotmail.com](mailto:jozefdevocht@hotmail.com)



© Tine De Wilde

## Familie Goyvaerts

v.l.n.r.: Ronny, Lina (dochter van Sabrina), Sabrina (zus), Helena (mama) en Jules (de Pirre, papa)

# 'Het viaduct betekende het einde voor de winkelstraat'

De naam Jules Goyvaerts doet in Kraainem bij veel mensen een belletje rinkelen. Hij was actief in tal van verenigingen. Enkele jaren geleden werd als blijk van appreciatie zelfs een wielervedstrijd voor nieuwelingen naar hem vernoemd. Zijn zoon Jules en kleinzoon Ronny zijn vandaag nog altijd vertrouwde gezichten in Kraainem.

De roots van de familie Goyvaerts liggen in Laag-Kraainem. Op de plaats waar nu het viaduct van de E40 het landschap beheerst, stond het huis van Jules Goyvaerts, de slager die zijn naam later aan een wielervedstrijd zou geven. Net na de Tweede Wereldoorlog werd zijn zoon – ook Jules – in dat huis geboren. Eind jaren 60 moest de familie – net als een tiental andere gezinnen – andere oorden opzoeken door Koning Auto. Het gezin vond wat verderop een nieuwe thuis, in de Van Hovestraat. Kleinzoon Ronny woont vandaag in dat huis, zoon Jules woont ondertussen al tien jaar in Sterrebeek, maar hij komt nog elke dag naar Kraainem.

'Ik moet wel,' begint Jules, 'voor mijn duiven. Ik ben een van de weinige duivenmelkers die er nog zijn in Kraainem. Mijn duiventil staat nog in

de tuin van het huis waar ik vroeger heb gewoond, en waar Ronny nu woont. Ik heb zo'n 150 duiven. In de zomermaanden vliegen die elke week een wedstrijd. Ook mijn vader was een duivenmelker, net als zijn vader en grootvader. Dat Ronny die familietraditie niet voortzet, vind ik eigenlijk niet zo erg. De duivensport is voor jonge mensen niet zo aantrekkelijk. Er zijn genoeg andere dingen.'

### Winkelstraat

De duivensport is niet de enige traditie in de familie Goyvaerts. Jules was – net als zijn vader en schoonvader – slager. 'Als je vader slager was, dan werd je zelf ook slager', vertelt Jules. 'Zo ging dat in die tijd. Toen waren er ook nog veel kleine winkels. Er waren in Kraainem zeker zeven slagerijen. De Van Hovestraat was een drukke winkelstraat, met tal van cafés en

handelszaken. De bouw van het viaduct heeft die straat letterlijk in tweeën geknipt en betekende het einde voor de winkels daar.'

Voor het interview spreken we af in de Foyer van de Lijsterbes. 'We komen hier regelmatig', zegt Ronny. 'Na het werk met collega's of met vrienden. De meeste van mijn schoolvrienden of jongeren met wie ik ben opgegroeid wonen niet meer in Kraainem. De Lijsterbes is de ideale plek om mensen terug te zien.'

### De Pirre

Grootvader Jules Goyvaerts was een bekende figuur in de gemeente. 'Hij was de voorzitter van haast elke vereniging die er was', weet Jules. 'De wielervedclub, de voetbalclub, de handbalclub, de duivenmaatschappij ... Als er vergaderingen waren voor alle



verenigingen uit de gemeente, zat mijn vader daar bijna alleen, als voorzitter van de meeste verenigingen.' (lacht) Zoals de meeste authentieke Kraainemse families, hebben ook de Goyvaertsen een bijnaam: die van de Pirre. 'Die naam danken we aan mijn overgrootvader', vertelt Ronny. 'Hij werd de Pirre genoemd omdat hij bij het voetballen altijd een shirt droeg met reclame voor Pirelli, het bandenmerk. Zo kreeg hij de Pirre als bijnaam.'

Op de vraag welke plekken in Kraainem ze koesteren, waar ze mooie herinneringen aan bewaren of waar ze graag komen, hoeven vader en zoon Goyvaerts niet lang na te denken. 'De cafés', antwoorden ze simultaan lachend. 'Vroeger gingen de mensen vaker op café', vertelt Jules. 'Toen kenden ze elkaar beter, was er meer sociaal contact en betrokkenheid. De komst van de televisie heeft dat kapotgemaakt. Nu zit iedereen in zijn woonkamer opgesloten, en er is geen samenhang meer. Dat vind ik jammer.'

Wim Troch

### Enkele familieleden

**Jules Goyvaerts**, geboren in 1912 in Woluwe, woonde in de Jozef Van Hovestraat en had er een slagerij. Moest verhuizen door de bouw van het viaduct en opende verderop in de Van Hovestraat een nieuwe slagerij. Was voorzitter van verschillende verenigingen.

**Jules Goyvaerts**, geboren in 1945 in Kraainem. Woont nu in Sterrebeek, maar woonde lang in Kraainem, waar hij tot zo'n dertig jaar geleden een slagerij had.

**Helena Van Keymeulen**, geboren in Evere en opgegroeid in de Vogelwijk in Kraainem. Getrouwd met Jules Goyvaerts en moeder van Ronny.

**Ronny Goyvaerts**, geboren in 1983. Woont in de voormalige slagerij in de Van Hovestraat. Werkt bij een firma die koelinstallaties plaatst.

FR

### Sous le charme du clan: la famille Goyvaerts

Les racines de la famille Goyvaerts sont à Laag-Kraainem. La maison de Jules Goyvaerts, le boucher qui donnera plus tard son nom à une course cycliste, se trouvait à l'endroit où le viaduc de la E40 domine maintenant le paysage. Jules Goyvaerts était une figure connue dans la commune. Il était le président de presque toutes les associations qui existaient. Son fils – aussi nommé Jules – est né dans cette maison peu de temps après la deuxième guerre mondiale. A la fin des années '60, la famille – à l'instar d'une dizaine d'autres familles – a dû céder la place à l'auto. La famille a trouvé une nouvelle maison dans la Van Hovestraat. Le petit-fils Ronny y habite encore toujours. Le fils Jules habite depuis dix ans à Sterrebeek, mais il vient encore tous les jours à Kraainem pour ses pigeons. Quand on leur demande quels sont les endroits de Kraainem qu'ils préfèrent, le père et le fils Goyvaerts n'hésitent pas longtemps. 'Les cafés', répondent-ils en riant.

## VERENIGINGSNIEUWS

### Jaarlijks eetweekend

Zaalvoetbal- en badmintonclub Mikra  
21 en 22 maart  
GC de Lijsterbes

Tijdens het weekend van 21 en 22 maart organiseert Mikra haar jaarlijks eetweekend. De opbrengst gaat integraal naar de werking. Zo kunnen de inmiddels 145 leden (jeugd vanaf 6 jaar tot veteranen in de disciplines zaalvoetbal en badminton) in de allerbeste omstandigheden sporten, voor een schappelijke prijs.

Het etentje vindt plaats in de grote zaal van GC de Lijsterbes: op zaterdag vanaf 18 uur, op zondag van 12 tot 15 uur. Op het menu staan een duo van brochettes (rund en kip) met gemengde sla en frietjes (15 euro) of balletjes in tomatensaus met frietjes (10 euro). Voor kinderen wordt in een aangepaste portie balletjes in tomatensaus voorzien (8 euro).

Vooraf reserveren is een absolute noodzaak en kan tot uiterlijk 11 maart. Zo kunnen we je optimaal bedienen.

Reserveren kan bij Nadia Aptekers via 0476 23 74 38 of [nadia.aptekers@skynet.be](mailto:nadia.aptekers@skynet.be).

### Quiz: schrijf je nu in

Jeugdraad Kraainem  
vrijdag 8 mei  
20 uur – GC de Lijsterbes

De Nederlandstalige jeugd raad van Kraainem organiseert tijdens het weekend van 8 tot 10 mei zijn jaarlijkse 'Weekend van de Jeugd'. Dat staat dit jaar helemaal in het teken van een nieuwe Villa's Garden Live. Door de activiteiten proberen we inkomsten te vergaren die we kunnen gebruiken om in augustus ons Kraainems festival op poten te zetten.

Op vrijdag 8 mei starten we het weekend met een quiz. Die vindt plaats in GC de Lijsterbes. Teams bestaan uit minimaal 3 en maximaal 5 deelnemers. Per team vragen we 15 euro om deel te nemen. De quiz zal stipt om 20 uur starten.

Inschrijven is verplicht en kan via [sil.van.biesen@gmail.com](mailto:sil.van.biesen@gmail.com). Hoewel het initiatief uitgaat van de jeugd raad en het 'Weekend van de Jeugd', is uiteraard iedereen, van welke leeftijd ook, welkom.

Train je geheugen en schuim nog enkele Wikipediapagina's af. Tot dan!

## Violist Johannes Fleischmann

# Muzikale groeten uit Wenen

Hij is geboren en getogen in Wenen en de zoon van twee professionele muzikanten. Het stond dus in de sterren geschreven dat Johannes Fleischmann een begaafde violist zou worden. Eind maart is hij te gast in de Lijsterbes, als een van de vrienden in *Philippe Raskin & friends in concert*.

Hoe moeilijk is het om geen muzikant te worden als je opgroeit in het mekka van de klassieke muziek? ‘Héél moeilijk,’ lacht Johannes, ‘vooral als je moeder docente klassieke zang is aan de Universiteit voor Muziek en Beeldende Kunsten en je vader contrabas speelt in het Wiener Symphoniker.’

### Jong geleerd, oud gedaan

Nochtans had Johannes als kind andere ambities. ‘Tot mijn twaalfde wilde ik acteur worden. Toen ik acteerlessen wilde volgen, werd me echter verteld dat ik geduld zou moeten hebben tot mijn achttiende. Dat zag ik niet zitten. Dus concentreerde ik me verder op mijn viool, zoals ik al deed sinds mijn vijfde.’

Hoewel Johannes nog maar 31 is, heeft hij al aardig wat concerten op zijn palmares staan. Hij richtte zijn eigen kamerorkest op, het *o(h)!) -ton Ensemble*, en was gastviolist bij klinkende orkestnamen als het Wiener Philharmoniker en het Wiener Symphoniker. In 2009 debuteerde hij als solist. ‘Dat was in de grote zaal van het Wiener Konzerthaus, met het vioolconcerto van Johannes Brahms. Hij blijft tot vandaag een van mijn geliefde componisten.’

### Fleischmann en Raskin

In 2009 ontmoet Fleischmann de beroemdste pianist van Kraainem, Philippe Raskin. De heren kunnen zo goed met elkaar opschieten dat ze beslissen hun carrière een nieuwe wending te geven. ‘We leerden elkaar kennen tijdens een masterclass op een festival in het Franse Prades. Samen met docent André Cazalet speelden we het hoorntrio van Brahms. Het klikte meteen tussen ons. Wat later wilde ik weer een masterclass volgen, dit keer in Boulogne-sur-Mer. Niet ver van België, dacht ik, dus ik nodigde Philippe uit om me te vergezellen. Nog een beetje later gingen we op stap in Brussel en na een paar biertjes was de zaak beklonken: we zouden een duo vormen.’

‘We hebben veel gepraat over het concept Raskin-Fleischmann. We wilden immers niet de zoveelste violist-met-pianobegeleider worden, we wilden volwaardige kamermuziek brengen. Het verschil zit hem onder meer in het repetitieproces. We oefenen intensief samen zodat we perfect op elkaar ingespeeld zijn. En we gaan erg gedetailleerd te werk: onze partituren staan vol aantekeningen in verschillende kleuren, geen noot blijft onbesproken. Ook bij het publiek profileren we ons als twee gelijkwaardige muzikanten.’



### New Austrian Sound of Music

De jonge helden laten zich graag inspireren door hun grote voorbeelden. ‘We hebben twee belangrijke mentoren, Johannes Meissle en Hatto Beyerle. Meissle speelt viool in het beroemde Artis Quartet, Beyerle is medestichter van het befaamde Alban Berg Quartet. Ze begeleiden ons op ons pad. Beyerle is een heel boeiende man. Hij is ondertussen 81 jaar en blijft zoeken naar interessant materiaal. ‘Ik weet niks’, zegt hij dan. ‘Ik ben geen leraar, ik ben jullie gesprekspartner.’ Hij is ontzettend bescheiden.’

De harde inspanningen van het duo Raskin-Fleischmann werpen hun vruchten af. ‘Vorig jaar speelden we vijftig concerten in zestien verschillende landen. We gingen naar Colombia, Kenia, Japan, noem maar op. Het Oostenrijkse ministerie voor Buitenlandse Zaken benoemde ons tot NASOM-ambassadeurs, wat staat voor *New Austrian Sound of Music*. Dat culturele ambassadeurschap hebben we ook te danken aan onze inzet voor sociale projecten. We combineren onze passie met muzikale projecten in achtergestelde buurten, bijvoorbeeld in grootsteden in Turkije en Kenia. In een sloppenwijk in Nairobi gaven we workshops en we speelden het scherzo uit de *Lentesonate* van Beethoven. Het Afrikaanse publiek moest heel erg lachen om het stuk, net zoals Beethoven het bedoeld had. Daarom hou ik zo van muziek, het is een universele taal die iedereen verbindt.’

Joke Bellen



© Tine De Wilde

## DE

**Violinist Johannes Fleischmann –  
Musikalische Grüße aus Wien**

Violinist Johannes Fleischmann ist Ende März im Lijsterbes zu Gast bei *Philippe Raskin & friends in concert*. Raskin und Fleischmann haben einander 2009 bei einer Masterclass im Rahmen eines Festivals im französischen Prades kennen gelernt. Später haben sie beschlossen, ein Duo zu bilden. ‚Wir proben intensiv zusammen und gehen dabei überaus detailliert zu Werke. Unsere Partituren sind gespickt mit Anmerkungen in verschiedenen Farben. Keine Note bleibt unangesprochen. Auch beim Publikum profilieren wir uns als zwei gleichwertige Musiker!. Letztes Jahr haben sie 50 Konzerte in 16 verschiedenen Ländern gespielt. ‚Wir kombinieren unsere Leidenschaft mit musikalischen Projekten in benachteiligten Gegenden. In einem Elendsviertel in Nairobi haben wir Workshops gegeben, und wir haben das Scherzo aus der *Frühlingssonate* von Beethoven gespielt. Das afrikanische Publikum musste herzlich lachen über dieses Stück, genau wie Beethoven es beabsichtigt hatte. Deshalb liebe ich die Musik so sehr, es ist eine universelle Sprache, die alle verbindet.‘

**Philippe Raskin & Friends**
**In concert**
**zaterdag 28 maart**  
**klassiek**

Philippe Raskin is een vaste waarde in GC de Lijsterbes. Hij heeft een vaste schare fans die geen seizoen overslaat zonder zijn concert mee te pikken. Als je er nog nooit bij was, dan is dit het moment om zijn prachtige vertolking van grote klassiekers als Mozart, Beethoven en Brahms te ontdekken. Philippe brengt ook enthousiaste vrienden mee. Samen zullen ze je met hun passie voor muziek weten te beroeren. We maken o.a. kennis met de winnaar van de tweede editie van de César Franck Internationale Pianocompetitie.

i.s.m. Aquarelatelier ‘de Lijsterbes’

**20.30 uur – GC de Lijsterbes**  
**Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)**
**Infoavond veilig online**

Gezinsbond Kraainem

maandag 2 maart

 20 uur – Gemeentelijke basisschool  
 (E. Bricoutlaan 61, Kraainem)

Het internet biedt heel wat mogelijkheden. Kinderen zitten op steeds jongere leeftijd voor het computerscherm om te gamen, te chatten, informatie op te zoeken voor een huistaak ... Maar het internet is niet altijd een veilige plaats. Ouders maken zich soms zorgen over het internetgedrag van hun kinderen en weten niet goed hoe ze hiermee om moeten gaan. In de pers verschijnen alarmerende berichten.

Deze vormingsavond wil ouders informeren over de problemen die kinderen op het internet kunnen tegenkomen, maar we willen vooral aantonen hoe je ze kan voorkomen. Mits wat ouderlijke begeleiding biedt het internet voor kinderen en voor jongeren een waaier aan mogelijkheden en kansen. In de toekomst zal de rol van het internet alleen maar toenemen. Tijd dus om op een positieve manier te leren omgaan met dit wonderlijke medium.

Via een multimediapresentatie tonen we hoe kinderen en jongeren (tussen 6 en 15 jaar) omgaan met internet. We leggen uit wat ze zo fantastisch vinden aan surfen, gamen, chatten, netwerken ... Op een eenvoudige manier komen een aantal technische aspecten aan bod, maar de nadruk ligt vooral op de opvoeding. Hoe kunnen ouders hun kinderen begeleiden en ondersteunen in hun internetgebruik?

Je krijgt opvoedingstips per onderdeel, maar ook algemene tips. We laten je zien hoe je een goed e-mailadres kan aanmaken en een chat of profiel (eigen pagina op internet) veilig kan instellen. Er zijn ook filmpjes over situaties thuis, bijvoorbeeld over het bezoek aan ongeschikte sites en over het doorgeven van persoonlijke informatie. Telkens worden twee verschillende reacties van ouders getoond, de ene al wat genuanceerder dan de andere.

De infoavond zal worden ingeleid door een deskundige van Child Focus, Sandra Voet. Er is voldoende gelegenheid om vragen te stellen.



## Band of Eli kleurt Saint Patrick's Festival in de Lijsterbes



# Laat ons maar rijpen als goede wijn

Band of Eli speelt dit jaar het openingsconcert van het St. Patrick's Festival. De band wordt geleid door zanger-gitarist Elie De Prijcker, bekend van The Voice van Vlaanderen, waar hij de halve finale haalde. De Waaslander brengt met zijn kompanen vooral eigen werk met veel bluesy en met soul overgoten vibes.

Elie De Prijcker is al van kleins af bezig met muziek. 'Mijn broer, die twee jaar ouder is, en ik trokken samen naar de muziekacademie en startten later een bandje. We probeerden veel uit en liepen daarbij wel eens met ons hoofd tegen de muur. Het was een weg met vallen en opstaan. We hebben vaak met elkaar gemusiceerd, maar zijn ook een tijdje onze eigen weg gegaan. Band of Eli heb ik eind 2011 opgericht met drummer Joris en bassist Steven. Sinds een paar maanden betrekken we er ook mijn broer terug bij. We spelen dus in verschillende bezettingen, al staan we meestal maar met zijn drieën op het podium. De bezetting bas-drum-gitaar zorgt ervoor dat we vrij stevig kunnen rocken en de rauwe blues kunnen serveren, maar ook dat we soms heel rustig en intiem kunnen gaan.'

### Woodstock

'In Kraainem zal mijn broer er ook bij zijn en brengen we een gevarieerde set met veel nieuwe eigen nummers. Wie komt kijken, mag een set met heel wat soul, blues, rock en roots-elementen verwachten. Ik ben al jaren fan van Jimi Hendrix, Led Zeppelin, de jonge Rolling Stones en alle muziek die werd gespeeld op Woodstock. Geef mij maar de sound van de jaren 60 en begin jaren 70. Dat is muziek van voor mijn tijd, maar dankzij mijn pa – die al die goeie platen had – heb ik de muziek leren kennen. Ook al speelde hij zelf geen muziek, hij had verdomd goede smaak.'

'Op mijn twaalfde kende ik niks van de populaire muziek van toen. Als ze me op school vroegen naar mijn favorieten, noemde ik alle grote namen

uit de rockwereld van de jaren 60. Ik ging cd's lenen in de discotheek en luisterde ook graag naar zwarte gospel en soul van onder meer Mahalia Jackson, Aretha Franklin en Ray Charles. Het klonk allemaal veel muzikaler dan de muziek waar mijn klasgenoten naar luisterden. Mijn leerkrachten vonden het vreemd, ze dachten dat ik ermee aan het lachen was, maar ik hield van die Afro-Amerikaanse klanken. De groepen die ik adoreerde, brachten muziek vanuit de buik. Dat was voor mij het belangrijkste.'

### Ludieke (song)teksten

'We kiezen bij concerten vooral voor eigen werk, al zijn we niet vies van een cover, zoals de songs van Neil Young of een oude traditional die we dan met de nodige grooves spelen. Ik laat me



voor mijn teksten inspireren door wat ik meemaak. Zo schrijf ik over het spannende leven van mensen die ik ken. Ik probeer me dan zo goed mogelijk in te leven. Soms gaan de liedjes ook over mezelf. Ik voeg aan de teksten dan een serieuze scheut humor toe en durf wel eens te overdrijven. Zo wordt mijn leven nog spectaculairder dan het al is.' (lacht) Humor is erg belangrijk voor de band. 'Het is niet dat ik teksten schrijf waarmee iedereen plat van het lachen ligt, maar ik kleed de songs wel in op een ludieke manier. Zo schreef ik een nummer dat *Irene, the sweetest thing I've ever seen* heette, maar die titel veranderde ik nadien in *The sweetest milf I've ever seen*. Ook in de bindteksten gebruik ik wat humor en speel ik in op het publiek. Als ik merk dat er een openheid is, betrek ik hen graag.'

### Nieuwe plaat

Hoe moeilijk is het om als jonge band door te breken? De Prijcker: 'Doorbreken, wat is dat eigenlijk? We krijgen veel vragen voor optredens, maar het blijft voor een band als de onze knokken. Ik ben heel blij met wat we nu al hebben bereikt, want we kunnen vaak spelen en dat was de bedoeling. Alles wat er extra bij komt, is mooi meegenomen. Zo dromen we van een nieuwe plaat. We beschikken al over tamelijk wat nummers, maar we wachten nog even tot we op de juiste personen botsen om alles in gang te steken. Dat wachten op zich is niet erg. Voor mij moet het niet supersnel gaan. Laat ons maar rijpen zoals goede wijn. Al besef ik goed dat we nu ook weer niet te lang mogen wachten. We hebben veel goede ideeën en ik ben benieuwd naar de uitwerking ervan. Ik voel dat er al wat beweging in de zaak zit. De plaat zou er eigenlijk dit jaar moeten komen, althans dat hoop ik.'

Ik heb destijds deelgenomen aan The Voice, in de eerste plaats om onze band een duw in de rug te geven. Het was geen impulsieve beslissing, ik had er hard over nagedacht en ik heb er geen spijt van. Als ik terug voor de keuze zou staan, dan zou ik het opnieuw doen. Er zijn veel mensen die mij en Band of Eli kennen dankzij het

programma. Dat was het opzet, niet om er 20.000 likes op mijn Facebook bij te krijgen. Het was een unieke ervaring. Toch heb ik toen ook beseft dat ik geen wedstrijdman ben.'

### Live op het podium

Live musiceren is voor De Prijcker het van het. 'Of dat nu in een huiskamerconcert voor 15 man is of op de Gentse Feesten voor een paar duizend man, het blijft zalig om je ding te mogen doen. Op Sint-Jacobs speelden we voor veel volk en dat was kicken. Nog voor we één noot hadden gespeeld, was het publiek al uitzinnig. Dan is het leuk te beseffen dat de mensen openstaan voor wat je muzikaal te bieden hebt.'

'Voor elk concert ben ik zenuwachtig. Ik heb niet het gevoel dat het afneemt, maar ik weet beter dan vroeger hoe ik met die stress moet omgaan. Na een concert ben ik tevreden als het geluid perfect zat, als iedereen goed gespeeld heeft en als de bandleden niet te veel afspraken zijn vergeten tijdens het concert. Soms kan ik nogal streng zijn voor de anderen, hoewel zij zeggen dat ik eerder een softie ben. Ze kennen me al een beetje en weten altijd waar ik naartoe wil. Zij voegen veel toe aan mijn liedjes. We houden gezonde discussies onder ons drietjes. Zo werken we samen aan een geheel. Het jongens-onder-elkaar gevoel is er nog altijd en dat is plezant. Samen met het busje op weg naar een concert, het liefst zonder onze vrouwen. (lacht) Dan is de wereld helemaal van ons.'

Steven Verhamme

## St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze

12 tot 15 maart  
GC de Lijsterbes

### Band of Eli & The Rhythm Junks

vrijdag 13 maart  
20.30 uur  
GC de Lijsterbes

We openen de tweede editie van het St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze met twee knallers van formaat: Band of Eli en The Rhythm Junks. Band of Eli met Steven Hebb op de bas en Joris De Bock op de drums brengt pure muziek, die live helemaal tot haar recht komt. Als main dish serveren we The Rhythm Junks. Met jaren ervaring en een eigenzinnige diepe groovesound. De mannen (Steven De Bruyn, Jasper Hautekiet en Tony Gyselinck) zijn uniek. Laat je meevoeren op hun mysterieuze klanken en ontdek hoe je verslaafd raakt aan het ritme.

i.s.m. Jeugdtraad Kraainem  
staand optreden

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vkv), 12 euro (abo)

Ontdek het volledige programma van het St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze op p. 13.



## EN

### Band of Eli opens St. Patrick's Festival

The second Flemish-style St. Patrick's Festival at the Lijsterbes Community Centre is scheduled to kick off with the Band of Eli's concert. The singer/guitarist Elie De Prijcker, known for his appearances on The Voice of Flanders talent competition, where he reached the semi-finals, and his sidekicks mainly perform their own compositions. Live performance is what it is all about as far as De Prijcker is concerned. 'Our audiences can expect to hear a set featuring oodles of soul, blues, rock and roots-inspired music. For years I have been a fan of Jimi Hendrix, Led Zeppelin, the early Rolling Stones and all the music played at Woodstock. What I love is the sound of the '60s and early '70s. It may be quite a bit before my time but I got to learn about the music through my father, who had a fabulous collection of records. He might not have played any music himself but he did have damned good taste.'

### Fast Forward

#### Gelukkig zijn

maandag 2 maart  
muziek / theater

*Gelukkig zijn* wordt de nieuwste theaterproductie van Fast Forward. Een groep van twaalf mensen uit de hele wereld, met verschillende culturele en talige achtergronden, vormen samen een koor dat bekende liedjes



zingt. De combinatie van levensverhalen en liedjes zorgen voor een warme, kleurrijke voorstelling, waar plaats is voor ieders eigenheid. Ideaal voor wie zijn of haar Nederlands wil oefenen, of simpelweg voor alle mensen die van muziek en mooie verhalen houden.

een samenwerking van Fast Forward, 'de Rand' en het Taaluniecentrum

20.30 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 12 euro (kassa), 9 euro (vvk), 6 euro (secundaire scholen hebben een schoolvoorstellingentarief)

### Naaien voor beginners

#### Maak een rokje voor je (klein)dochter

27 en 28 maart

CURSUS

Schuilt er een modeontwerper in jou of hou je gewoon van stikken? Tijdens deze naaisessies gaan we verder dan de basisstappen en halen we het beste uit onze naaimachine. Je gaat naar huis



met een zelfgemaakt kledingstuk: een hippe rok voor (klein)dochterlief. We informeren je vooraf per e-mail over de hoeveelheid stof die je moet meebrengen.

Het gebruik van een naaimachine en andere benodigdheden is in de prijs begrepen. Breng je liever je eigen naaimachine mee, dan kan dat uiteraard.

GC de Lijsterbes

vrijdag 27 maart van 19 tot 22 uur én

zaterdag 28 maart van 10 tot 13 uur

Prijs: 40 euro

### N(i)et gemist

#### Hautekiet en Riguelle

Barbara Struys, Mieke Vaelvekens en Stien Heremans zakten op zaterdag 24 januari af naar GC de Lijsterbes voor het optreden van Patrick Riguelle en Jan Hautekiet. De dames zijn afkomstig uit de streek Aarschot-Leuven en zijn persoonlijk bevriend met Eva Hautekiet, de dochter van, die tijdens



het concert zingt en de klavieren bespeelt. 'In feite komen we voor onze vriendin Eva, maar de combinatie met Patrick Riguelle en haar vader Jan Hautekiet heeft ons nog makkelijker overtuigd om hier naartoe te komen.' Ze geven toe dat ze niet zo vertrouwd zijn met het oeuvre van Brel, maar dat bekende namen als Riguelle en Hautekiet het programma zeker toegankelijker maken. De bijna volledige bezetting van De Laatste Showband op het podium was voor hen de spreekwoordelijke kers op de taart. En geloof mij, Eva Hautekiet heeft goed gehoord dat haar vriendinnen in de zaal zaten.

## ACTIVITEITENKALENDER

### WANNEER

### WAT / WIE

### WAAR

## MAART

ma	2	20.30	Gelukkig zijn / Fast Forward	GC de Lijsterbes
ma	2	20.00	Infoavond Veilig online / Gezinsbond Kraainem	GBS Bricoutlaan
di	3	14.00	Workshop zelfverdediging / OCMW Kraainem	Zaal Cammeland
do	12	19.30	St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze Vernissage	GC de Lijsterbes
do	12	20.30	St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze Film	GC de Lijsterbes
vr	13	20.30	St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze Band of Eli & The Rhythm Junks	GC de Lijsterbes
za	14	20.30	St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze Carmel Dempsey Band	GC de Lijsterbes
zo	15	12.00	St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze Ambiance@Lunch	GC de Lijsterbes
di	17	14.00	Gezelschapsspelen / OCMW Kraainem	Zaal Cammeland
do	19	14.15	Beweging op maat van ouderen / Resto & Co (OCMW)	Zaal Cammeland
za	21	18.00	Eetfestijn / MIKRA	GC de Lijsterbes
zo	22	12.00	Eetfestijn / MIKRA	GC de Lijsterbes
di	24	14.00	Geleide wandeling met bezoek aan kasteel Jourdain	Vertrek zaal Cammeland
do	26	14.15	Diareeks Kraainem 4 seizoenen (deel 2) / Resto & Co (OCMW)	
vr	27	19.00	Maak een rokje voor je (klein)dochter / Naaien voor beginners (deel1)	GC de Lijsterbes
za	28	10.00	Maak een rokje voor je (klein)dochter / Naaien voor beginners (deel 2)	GC de Lijsterbes

<sup>10</sup> Kraainemse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor april 2015 bekend willen maken, kunnen voor 4 maart een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het onthaal van GC de Lijsterbes.



## Update adressenbestand buiten Kraainem

Lees je graag onze  
gemeenschapskrant?  
Laat het ons weten

Wie in Kraainem woont, krijgt elke maand de lijstbes in de brievenbus. Daarnaast versturen we onze gemeenschapskrant ook naar adressen buiten de gemeente. Woon jij buiten Kraainem



en ontvang je de lijstbes? Dan heb je destijds wellicht opgegeven dat je dit magazine per post wil ontvangen.

Deze lijst van geadresseerden wordt nu geüpdatet. Wil je in 2015 op de hoogte blijven van onze activiteiten en onze gemeenschapskrant lezen? Dan kan je de digitale versie steeds downloaden via [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be).

**Wil je liever de papieren versie blijven ontvangen?** Geef dan een seintje via [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be) of 02 721 28 06, zodat we je in ons adressenbestand kunnen houden.

## Nieuwsbrief GC de Lijsterbes Schrijf je nu in

Ongeveer één keer per maand verstuurt GC de Lijsterbes een nieuwsbrief met het programma en activiteiten. Wie geabonneerd is op deze e-zine krijgt als een van de eersten alle nieuwtjes in zijn mailbox.



Inschrijven kan via het inschrijvingsformulier op onze website: [www.delijsterbes.be/nl/nieuwsbrief](http://www.delijsterbes.be/nl/nieuwsbrief). Het enige wat je moet doen is je naam en je e-mailadres invullen en bevestigen.

## Kris De Smet

Het verhaal van De Nieuwe  
Snaar  
donderdag 12 maart



In 2014 zette De Nieuwe Snaar een punt achter een verhaal dat een periode van 44 jaar omvat. Als medeoprichter van de groep schreef Kris De Smet er een lijvig boek over. Tijdens deze lezing vertelt en illustreert hij het hele verhaal met beelden en acts uit het onuitputtelijke repertoire.

20 uur - GC de Kam  
Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vkv)



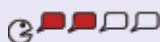
## Vlinders en C°

Sapperdepieter Muisje  
zondag 22 maart



Sapperdepieter Muisje is dolgelukkig. Ze heeft drie lekkere hazelnoten gekregen. Mmm, smullen geblazen. Maar – au! – plots een gebroken tand ... Wat nu? Een zoektocht en een Sapperdepieter Muisje waar alle kleuterogjes van gaan glinsteren.

15 uur - GC de Kam  
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vkv)



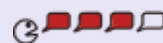
## The Drop

donderdag 19 maart  
film



Bob Saginowski is barman in 'The Drop' in Brooklyn, een bar waar de lokale maffiosi hun poen in een safe komen droppen om het later via geheime wegen te laten terugstromen naar de lokale gangsters. Plots staat hij in het middelpunt van een fout gelopen overval.

15 en 20 uur - GC de Kam  
Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)



## Nigel Williams

Nigel Williams beken(d)t  
donderdag 26 maart



In Nigel Williams beken(d)t neemt de stand-upcomedian je mee op de hilarische railway die dagelijks door zijn hoofd raast.

20 uur - GC de Kam  
Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vkv)

## Terugblik Gedichtendag 2015

Steven Schoonejans nam deel aan de Gedichtendag in de Lijsterbes. Hij blikt in zijn gedicht terug op zijn jeugd in Kraainem. Een pareltje dat de lijsterbes graag met de lezers deelt.

*ik, ik zen vant strekke*

*vuil lieger as da kunde in Kraanem ni  
zaain,  
Just veur de roet moete nog wa noar beneeje  
raain,  
me carnaval noar de kermis oep de met,  
soaves wast ten altaaid e pak friet me è  
keiskroket,*

*ik, ik zen vant strekke,*

*woar we vruger noar de begaainhoffiesten  
goenke,  
da was toen nog draa doagen ni sloopen of  
roenke,  
ve ne klaaine cent achter schmoschter baa  
den Bets,  
moar best ni ver sigarett, want den kwampt  
er rap e klets,*

*ik, ik zen vant strekke,*

*e goensdag achternoen noar de gumenas,  
Noa 't chiro vanalles oitsteike, en moar  
geboaren van kroemenas,  
kruipe tusse d'oegele en in d'aav kelders  
vant papeefabriek,  
Allemaal veil gelameeir met dee vedette in  
onze kliek,*

*ik, ik zen vant strekke,*

*Allien moar schoen dinges dak mij  
rappeleir,  
en ik weit naa oek: dee taaide kome ni mie  
weir,  
Naa woen ik al ne poos me maain vraake  
en zaun oep de kassei,  
En eederen dag koome der mor schoender  
momente bei,*

*ik, ik zen vant strekke,*

*Binnetskèt zal ons menneke oek wel op  
zaain veloke ronddaaze,  
En zken zeiker dat hem binne dètig jaar  
oek mé è goe gevoel oan lieg Kraanem zal  
terugpaaze.*

Steven Schoonejans

## KUNSTeldoos (4-7 jaar)

### Creatieve workshops voor kinderen

Wil je kind iets nieuws ontdekken? Kom dan naar KUNSTeldoos. Elke woensdag van 14 tot 16 uur proeven kinderen van een ander stukje kunst. Dans, video, theater ... Ze leren het allemaal kennen. Voor kinderen van 4 tot 7 jaar

#### Workshops in GC de Kam

##### *Eregast in de poppenkast*

**woensdag 11 maart**

We maken onze eigen minipoppenkast en bedenken een leuk verhaal. Dat gaan we ook helemaal zelf spelen in onze eigen poppenkast.

##### *Ontsnapte schaduwen*

**woensdag 18 maart**

Is dat een leeuw onder mijn bed? Of een krokodil? Er dansen schaduwen op de muur, maar wat is het echt? Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met een zaklamp en kleine speelgoed-miniatuurtjes.

##### *Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet*

**woensdag 25 maart**

We kijken naar gewone dingen op verschillende manieren. Een gras-spruit in de verte is als een stip, maar heel dichtbij lijkt het een reuzenboom. We kijken net als een echte kunstenaar en maken een eigen kunstwerk.

##### *Twisted story*

**woensdag 1 april**

Een surfer in de bergen, een jodelende pinguïn in de woestijn: hoe absurder hoe prettiger! We halen foto's en tekeningen uit hun context en verzinnen er dialogen bij. We nemen geluid op dat we later als klankband toevoegen. Op deze manier maken we ons eigen audiovisuele verhaal, soms poëtisch, vaak absurd.

\*\*\*

#### Workshops in GC de Lijsterbes

##### *Poi Poink*

**woensdag 22 april**

Op supergrote ballen gaan we springen, rollen, zitten en hangen. Maar we kunnen er ook mee gooien en ze terug opvangen. We dansen met een reuzenballon in de lucht en met de Pois (een sok gevuld met een waterballon) leren we 'the butterfly' en 'the wave'. Kom mee springen en dansen. Poink, poink!

##### *Olivia's recyclageorkest*

**woensdag 29 april**

Zangeres Olivia is op zoek naar een groot orkest om muziek mee te maken. De muzikanten spelen er trompet met een wc-rol, drummen op een blik, shaken met conserven en spelen triangel op een glazen fles. Ze spelen snel en traag, hoog en laag, luid maar ook erg stil. Maar wie zijn die muzikanten? Jullie misschien?

##### *Van zeeolifant tot krillgarnaal*

**woensdag 6 mei**

Vandaag leven we ons in in de wereld van de dieren. We gaan als echte ontwerpers aan de slag. Eerst laten we ons inspireren, om daarna te experimenteren en aan de slag te gaan. Hiervoor gebruiken we enkel karton. We zoeken uit op welke wijze we het karton kunnen manipuleren om ons eigen dierenmasker te maken.

##### *Krskrskronkel*

**woensdag 13 mei**

Gaan we dansend tekenen of tekenend dansen? We krassen, kringelen en kronkelen in de lucht, op de grond en op muziek. We experimenteren met lijnen en vormen. Hiervoor maken we gebruik van ons lichaam, maar ook van krijt, wasco, sponzen, zand en klei. Al dansend maken we achteraf alles weer schoon.

\*\*\*

Een initiatief van GC de Lijsterbes en GC de Kam i.s.m. Artforum vzw. Met de steun van vzw 'de Rand' en de Vlaamse overheid.

#### Info en inschrijven:

GC de Lijsterbes,  
Lijsterbessenbomenlaan 6, Kraainem  
02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be)

GC de Kam, Beekstraat 172,  
Wezembeek-Oppem  
02 731 43 31, [info@dekam.be](mailto:info@dekam.be)



## St. Patrick's Festival op Vlaamse Wijze

12 tot 15 maart



Carmel Dempsey Band



The Rhythm Junkies

### **Vernissage en Veiling** **donderdag 12 maart**

Z. Exc. Eamonn Mac Aodha, ambassadeur van Ierland in België, en Tom Dehaene, gedeputeerde voor de provincie Vlaams-Brabant, openen de kunstvernissage en het festival. Een Vlaamse en een Ierse artiest tonen hun kunstwerken terwijl jij gratis van een Iers en Vlaams hapje en drankje geniet.

19.30 uur - GC de Lijsterbes  
gratis



### **An Bronntanas – Film** **donderdag 12 maart**

Op een stormachtige nacht aan de Ierse kust, ontvangt de crew van een reddingsmaatschappij een noodoproep. Aan boord van een vissersboot ontdekken ze het lichaam van een dode vrouw en een lading drugs met een waarde van meer dan een miljoen euro. Een moreel dilemma dringt zich op. In het Gaëlic met Engelse ondertiteling.

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
5 euro (vvk & kassa)

### **Band of Eli & The Rhythm Junkies** **vrijdag 13 maart**

Band of Eli brengt pure muziek die live helemaal tot haar recht komt. De jonge zanger en gitarist Elie De Prijcker gaf de coaches van *The Voice van Vlaanderen* het nakijken. The Rhythm Junkies zijn uniek, met hun jarenlange ervaring en een eigenzinnige diepe groovesound.

Staan optreden i.s.m. Jeugdraad Kraainem

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
14 euro (vvk), 16 euro (kassa)



### **Initiatie Ierse Dans** **zaterdag 14 maart**

Heb je altijd al willen dansen zoals in Lord of the Dance? Waag nu je kans! Anne Marie Keaney, danslerares en een van de hoofddansersessen uit Lord of the Dance, leert je de eerste pasjes van het Ierse dansen.

van 12 tot 14 uur - GC de Lijsterbes  
8 euro (vvk & kassa)

### **Rugby in de foyer** **zaterdag 14 maart**

Het Ierse rugbyteam neemt het vandaag op tegen Wales. Kom een pintje of een Guinness drinken en supporter met ons mee.

16 uur - GC de Lijsterbes  
gratis



### **Carmel Dempsey Band & speciale gast** **zaterdag 14 maart**

De Carmel Dempsey Band speelt dit jaar voor de vierde keer in GC de Lijsterbes, maar de drie bandleden uit West-Ierland zijn niet alleen in Kraainem bekend. Ze brengen Anne Marie Keaney, danseres bij Lord of the Dance, mee als speciale gast.

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
15 euro (vvk & kassa)



### **Ambiance@Lunch** **zondag 15 maart**

Kom tijdens de lunch met driegangenu menu kijken en luisteren naar Carmel Dempsey's typisch Ierse klassiekers, naar Ivo Lemahieu en Groep Jan Smed hun lokale volksliederen en Celtic Clover met energieke Ierse dans. Als voor- en hoofdgerecht kan je kiezen tussen een Iers of Vlaams menu.

12 uur - GC de Lijsterbes  
20 euro (vvk & kassa)

### **St Patrick's Festival op Vlaamse Wijze**

> Donderdag 12 maart - 19.00 uur  
Vernissage, Tentoonstelling en  
Veiling

> Donderdag 12 maart - 20.30 uur  
Film An Bronntanas

> Vrijdag 13 maart - 20.30 uur  
Band of Eli en The Rhythm Junkies

> Zaterdag 14 maart - 12.00 uur  
Dansworkshop

> Zaterdag 14 maart - 16.00 uur  
Rugby in de foyer

> Zaterdag 14 maart - 20.30 uur  
Carmel Dempsey Band

> Zondag 15 maart - 12.00 uur  
Ambiance @ Lunch

### **Win een trip naar Ierland of een verblijf in Vlaams-Brabant**

Misschien win je wel een vliegtuigreis en verblijf in een ultramodern viersterrenhotel in Wexford of een Vlaanderen Vakantiecheque van 150 euro voor de provincie Vlaams-Brabant. Deze en nog vele andere mooie prijzen geven we weg op zaterdag 14 maart (winnende tickets worden op de website gepubliceerd). Tombolaticketjes koop je online, per telefoon of ter plaatse.



## Nieuw beleidsplan voor GC de Lijsterbes

# Investeren in verenigingen, anderstaligen en bekendheid

Gemeenschapscentrum de Lijsterbes heeft het beleidsplan 2014-2019 klaar. Het werkt de volgende jaren aan drie beleidsprioriteiten: het Nederlandstalige verenigingsleven versterken, nauwer samenwerken met anderstaligen waarmee al een band is, en geleidelijk aan steeds meer mensen in de gemeente bereiken.

De programmeringscommissie van GC de Lijsterbes legde de prioriteiten voor de volgende vijf jaar vast. Dat deed ze niet zonder eerst de werking van de afgelopen jaren te evalueren en een omgevingsanalyse te maken. Het proces werd begeleid door LOCUS, het Vlaamse steunpunt voor bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en lokaal cultuurbeleid.

### Evaluatie

De eigen werking, daar had de programmeringscommissie niet veel op aan te merken. Wel mist de Lijsterbes volgens de commissie een eigen profiel in het culturele landschap en

moeten de jeugd en de internationale inwoners van Kraainem beter worden bereikt. De omgevingsanalyse leert immers dat er veel kinderen en jongeren in de gemeente wonen. In 2013 waren dat er 3.044. Dat zijn er bijna 800 meer dan het aantal 60-plussers. 55 % van de moeders is niet-Belg. Slechts voor 7,5 % van die moeders is het Nederlands de thuistaal. 29 % van de bevolking heeft een vreemde nationaliteit en nog eens 39,9 % is van vreemde herkomst. Dit zijn de hoogste cijfers in de Rand. Van de Nederlandstaligen die het centrum kennen, komt 31 % toch niet naar activiteiten. Van de anderstaligen bezoekt 7 % de Lijsterbes wel eens.



De leerlingenaantallen in de Nederlandstalige en Franstalige gemeentescholen stijgen ongeveer gelijkmatig. Dit is een kans, gezien een groot aantal van de kinderen die niet het Nederlands als moedertaal hebben, de taal toch op school gebruiken.

### Drie prioriteiten

De commissie filterde drie beleidsprioriteiten uit de evaluatie en de omgevingsanalyse. Een **eerste beleidsprioriteit** is het versterken van het Nederlandstalige verenigingsleven. Dat zijn verenigingen die aangesloten zijn bij de cultuurraad, de sportraad en de jeugdraad, maar ook andere verenigingsvormen zoals wijkcomités, ouders van schoolkinderen die zich verenigen en zo meer. Met deze laatste groep wil de Lijsterbes contact zoeken. Eerst door deze verenigingsvormen in kaart te brengen, later door te bekijken welke nuttige steun de Lijsterbes hen kan bieden of hoe ze kunnen samenwerken.

Een **tweede beleidsprioriteit** is het samenwerken met anderstaligen. Met enkele internationale groepen in Kraainem heeft de Lijsterbes al een band, onder meer met de Ieren. Met hen wordt het Saint Patrick's Festival georganiseerd.

Een **derde beleidsprioriteit** bestaat er in om ook de inwoners te bereiken die de Lijsterbes nu nog niet kennen. Uit de evaluatie van het vorige beleidsplan bleek dat jongeren een subgroep vormen die extra aandacht kan gebruiken. Maar hoe zit het met ouderen? Het bedrijfsleven? Andere doelgroepen? De Lijsterbes kan niet alle energie en tijd investeren in alle subgroepen. Daarom zal de programmeringscommissie elk jaar een subgroep bepalen die extra aandacht krijgt in het culturele aanbod van het gemeenschapscentrum. Om te bekijken of de Lijsterbes op het goede spoor zit en blijft, stelde de programmeringscommissie een toetsingskader op. Dat is een instrument dat de commissie jaarlijks ter hand zal nemen ter evaluatie. Het kan jaarlijks worden aangevuld met o.a. lessen die uit de praktijk zijn getrokken en die het vermelden waard zijn.

Bart Claes

Vzw 'de Rand' baat zeven gemeenschapscentra uit: de Boesdaalhoeve, de Bosuil, de Kam, de Lijsterbes, de Moelie, de Muse en de Zandloper. Zes van de centra liggen in faciliteitengemeenten. De gemeenschapscentra ondersteunen het plaatselijke verenigingsleven. Je ziet er ook uitstekende concerten, films, theatervoorstellingen ... Vzw 'de Rand' voert een eigen jeugd- en sportbeleid in die faciliteitengemeenten die zelf geen beleidsplan indienen. De vzw ondersteunt ook de Nederlandstalige bibliotheekwerkingen in Kraainem en Drogenbos.

Meer info over de missie en de werking van vzw 'de Rand' vind je op [www.derand.be](http://www.derand.be).



DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

An Bohets, Magda Calleeuw, Nele De Meyer, Ann Lemmens, Steven Schoonejans, Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Annick Tordeur

EINDREDACTIE

Veerle Weeck, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, [veerle.weeck@derand.be](mailto:veerle.weeck@derand.be)

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, [geert.selleslach@derand.be](mailto:geert.selleslach@derand.be)

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

An Bohets (onthaalmedewerker), Nele De Meyer (centrumverantwoordelijke), GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be), [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be)

OPENINGSUREN

Van dinsdag tot en met vrijdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Op maandag van 17.30 tot 20 uur. Tijdens schoolvakanties is het onthaal op maandag de volledige dag gesloten.

FOYER DE LIJSTERBES

Open van maandag tot en met woensdag van 10.30 tot 23 uur. Van donderdag tot en met zaterdag van 10.30 tot 24 uur, op zondag van 10.30 tot 18 uur.

Je vindt deze editie en het volledige archief van de lijsterbes op [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be).

## Martin Beck

# 'Ik fiets overal naartoe'

Misschien heb je hem al zien fietsen in Kraainem, want hij neemt zo veel mogelijk de fiets. Martin Beck is dol op de gemeente, maar weerstaan aan de lokroep van zijn roots kan hij niet. Binnen enkele jaren keert hij terug naar zijn thuisland, Nederland, om dichterbij zijn kinderen en familie te zijn.

Zijn tongval verradt het onmiddellijk: Martin Beck (60) is een Nederlander. 'Mijn vrouw en ik komen uit het noorden van Nederland, maar we wonen intussen al 25 jaar in België. Mijn vrouw en ik wilden graag naar het buitenland, dus solliciteerde ik voor een job bij de diplomatieke dienst en bij een bank. Tegelijk deed ik mee aan een concours voor een job bij de Europese Commissie. Tot mijn grote verbazing kreeg ik een job aangeboden bij de Commissie en mocht ik naar Italië verhuizen. Ik wilde graag naar het buitenland, al stond Italië niet bovenaan op mijn lijstje. Mijn vrouw vond het dan weer geweldig, dus waagden we de sprong.' Het koppel woonde aan het Lago Maggiore, maar Beck vond het er te afgelegen en miste de stad. 'Daarom vond ik dat het tijd was om te verhuizen. In oktober 1990 kwamen we naar Brussel, en tien jaar geleden kochten we een huis in Kraainem.'

### In weer en wind

Beck koos voor Kraainem omdat hij dicht bij het werk wilde wonen, aan de oostkant van Brussel. 'We vinden Kraainem een mooie en groene gemeente, met nieuwe huizen en een weids gevoel. Ik woon bovendien op fietsafstand van mijn werk, wat heel belangrijk is voor mij. In weer en wind fiets ik overal naartoe, tenzij er te veel sneeuw ligt.'

Enkele jaren geleden wilde de man opnieuw verhuizen, maar zijn twee kinderen wilden graag in België blijven omdat ze er school liepen. 'Intussen hebben ze hun middelbare school afgerond aan de Europese school en ze zijn in Nederland gaan studeren. Nu wonen en werken ze daar allebei.' Het koppel gaat regelmatig op bezoek bij de kinderen en de familie in Nederland. 'We zien en horen elkaar ontzettend veel via FaceTime (beeldtelefonie, n.v.d.r.). Tijdens een gewoon telefoongesprek zie je elkaar niet, dus dit vinden we heel prettig.'

### Iets nieuws

Beck werkt intussen 25 jaar voor de Europese Commissie, eerst in controlefuncties, daarna in beheersfuncties, maar telkens in een financiële job. Momenteel doet hij het



© Tine De Wildt

financiële beheer van grote projecten in de mediterrane lidstaten, Ierland en Oost-Europa. In zijn vrije tijd speelt hij badminton en was hij aangesloten bij de tafeltennis- en pc-club.

Sinds vorig jaar werkt de man halftijds en hij begon opnieuw te studeren. 'Ik volg een opleiding kunstgeschiedenis samen met de reguliere studenten. We praten met elkaar in de les en hebben samen een Facebookpagina. 's Avonds meegaan naar de kroeg doe ik wel niet', lacht hij. 'Ik ben blij dat ik deze studie doe. Mijn hele leven ben ik als econoom bezig geweest met cijfers en statistieken, dus het werd tijd voor iets nieuws. Omdat ik van cultuur houd en vaak musea bezoek, leek deze studierichting me ideaal.'

Nu zijn pensioenleeftijd dichterbij komt, lijkt het voor hem en zijn vrouw leuk om terug te keren naar hun roots, dichterbij de kinderen en de familie. 'We zouden niet terug gaan naar onze geboortestreek Groningen, want dat ligt te ver naar het Noorden, maar Utrecht of Amsterdam lijkt ons prima.'

Marijke Pots