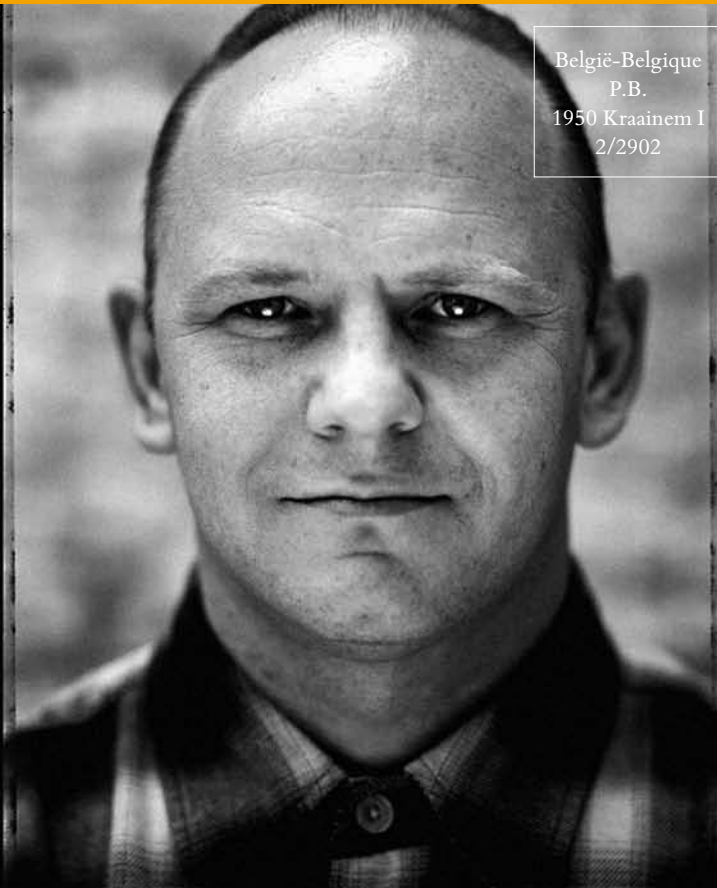


DE LIJSTERBES

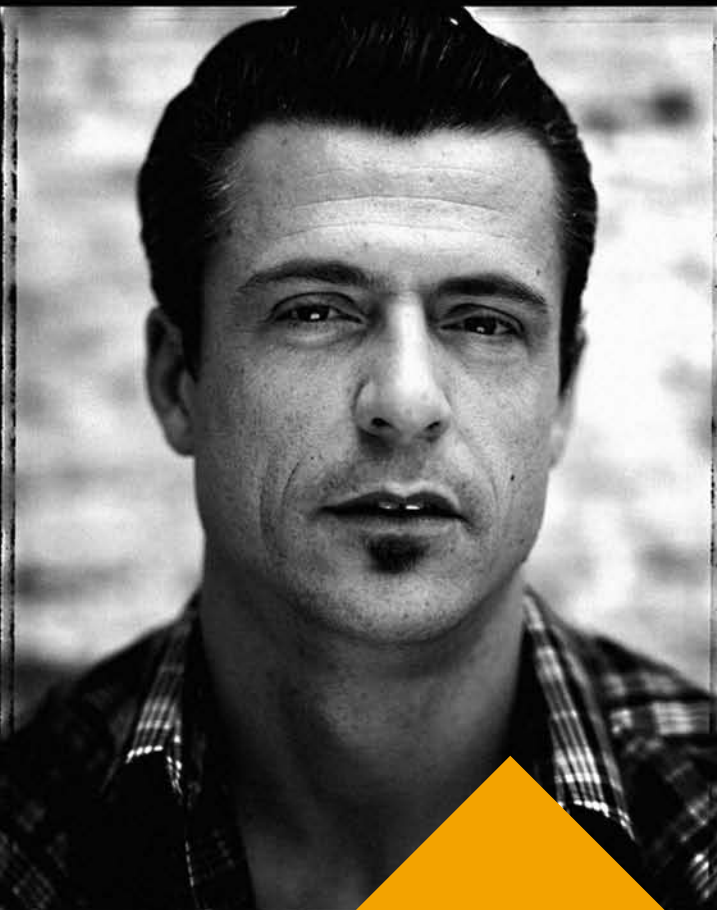
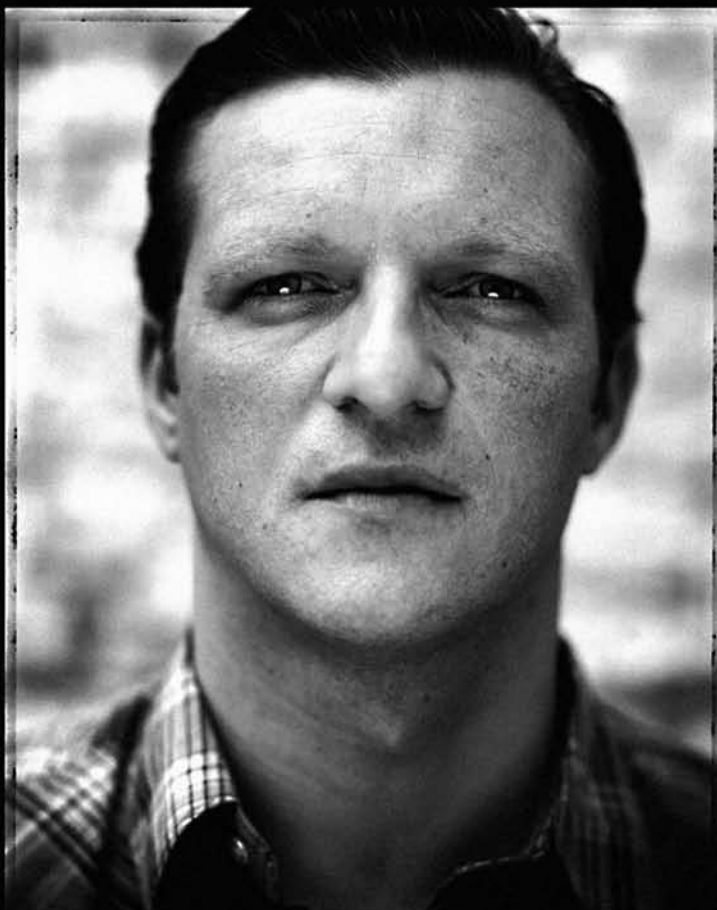
afbeelding Kraainem 1

JAARGANG 7, NR 9 • NOVEMBER 2006 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



België-Belgique
P.B.
1950 Kraainem I
2/2902



2
Gemeenteraadsver-
kiezingen: de uitslag

3
KnA danst en beweegt

4-5
Conversatiegroep
Nederlands gaat naar
'Kapsalon'

9
The Seatsniffers op
het Bluesfestival in
de Lijsterbes



Zwak beleid wordt niet afgestraft

Over de verkiezingsuitslag

Naakte cijfers

De stemmen zijn geteld, de zetels verdeeld. Hoe ziet het Kraainemse bestuursplaatje er voor de komende zes jaar uit? De Franstalige lijst Union behaalt voor de gemeenteraad 5.385 stemmen of 76,4 %; de lijst Open 1.663 stemmen of 23,6 %. Union behaalt hiermee 18 zetels (13 zetels in 2000), Open blijft op 5 zetels. Union heeft de stemmen die in 2000 naar die andere Franstalige lijst LBM gingen (5 zetels in 2000) volledig opgeslorpt. Open behaalt 199 stemmen of 1,8 % meer ten opzichte van 2000. Dat levert geen extra zetel op. Meer zelfs: Open kwam enkele tientallen stemmen te kort om zijn schepenzetel te behouden. Het berekeningssysteem Imperiali, op basis waarvan het aantal zetels wordt toegewezen, werkt zeer nadelig voor de kleinere lijst Open. Dat alles betekent dat Kraainem de komende zes jaar geen Vlaamse schepen meer heeft.

De adel neemt over

De vijf verkozenen voor Open zijn: Luk Van Biesen (718 stemmen), Jozef Van Eeckhoudt (354), Luc Timmermans (271), Roxane Martens (220) en Eugène Depauw (217). Enkele bekendere figuren haalden het niet: Ria Platel-Deweirdt (174), Lucien Verheyden (212) en Kristien Verheyden (187). De Franstaligen op de lijst Open haalden niet het verhoopte resultaat: Martine Jeunehomme kreeg 139 stemmen, Eric Marion 134. De mooie persoonlijke score van lijsttrekker Luk Van Biesen, die 220 stemmen meer haalde dan vorige keer, kon dus niet beletten dat de Vlaamse schepenzetel verloren

ging. Zoals eerder gemeld, stelde huidig schepen Louis Hereng zich niet meer kandidaat. Voor het OCMW haalt Open met Gilbert Theunis 1 zetel van de 9. Op de lijst Union valt de monsterscore van lijsttrekker en huidig burgemeester Arnold d'Oreye de Lantremange (FDF) op. Hij behaalt 1.723 stemmen. Ook huidige schepenen Véronique Caprasse (FDF) met 1.389 stemmen en Olivier Joris (CdH) met 1.050 stemmen behalen een hoge score. De huidige raadsleden Dominique Houtart en Guillaume von Wintersdorff behaalden respectievelijk 490 en 448 stemmen en werden verkozen, maar grepen naast de begeerde schepenzetel. André Amand werd niet verkozen. Nog een opmerkelijke uitslag is die van de jonge Thierry Van de Plas. Met 796 stemmen is hij meteen goed voor een schepenzetel. Of men bij Union tevreden is met de verdeling van de zitjes over de verschillende Franstalige partijen is zeer de vraag, want zonder de vroegere burgemeester Pol Willemart, die zich niet meer kandidaat stelde, is de CdH een sterkhoudster in het college kwijt. Arnold d'Oreye de Lantremange volgt zichzelf op als burgemeester. Véronique Caprasse en Olivier Joris blijven schepenen. Dorothee Terlinden-Cardon de Lichtbuer, de eigenlijke vervangster van Pol Willemart, Elisabeth de Foestraets-d'Ursel en Thierry Van de Plas zijn de nieuwkomers in het college. Dat betekent twee schepenen voor het FDF, drie voor CdH en één onafhankelijke.

Hond met een hoed

Het is ontvullend vast te stellen dat een

lijst die tot op de laatste dag voor de indiening van de lijsten ruziënd over de straat rolde door de kiezers wordt beloond met zo'n oorverdovende meerderheid. Het geklungel van burgemeester Arnold d'Oreye de Lantremange en van schepenen Olivier Joris wordt niet afgestraft, wel integendeel. En diezelfde kiezers laten de lijst die met concrete punten pleitte voor een beter plaatselijk beleid en meer samenwerking in de kou staan. De Franstaligen hebben duidelijk niet gekozen voor een beter plaatselijk beleid, maar hebben zich volledig laten leiden door taaloverwegingen en de hen aangepaste angst voor het verlies van hun faciliteiten. Zo halen een aantal nobele onbekenden op de lijst Union zomaar uit het niets goede resultaten. Of zij in de gemeenteraad en het college de nodige kennis zullen tonen, is zeer de vraag. Opvallend is ook de hoge leeftijd van de verkozenen. 8 van de 23 of 35 % zijn ouder dan 66 jaar. Nu de Vlaamse gemeenschap in Kraainem geen schepen meer heeft, valt af te wachten wie van de Franstalige schepenen de bevoegdheid zal krijgen over Nederlandstalig onderwijs, cultuur en jeugd. En vooral: op welke wijze en in welke taal die schepenen de belangen van de Nederlandstaligen zal behartigen? En nog iets: de discussies in het schepencollege zullen voortaan hoogstwaarschijnlijk in het Frans gevoerd worden, iets wat wettelijk niet mag. Dat wordt nog een delicate taak voor de gemeentesecretaris, want hij moet ervoor zorgen dat alles volgens de regels van de wet verloopt.

"Een prima alternatief voor dure fitnessclubs"

Een gesprek met Miek Waterschoot van KnA Kraainem

Cardio BBB, Fungym, Pilates, Callanetics,... Het tijdperk van de dril oefeningen op de Zweedse bank lijkt voorbij in de turnwereld. KnA Kraainem biedt een enorme waaier van turndisciplines voor jong en oud. Een gesprek met lesgeefster Miek Waterschoot (29), al sinds haar kleuterjaren een turnster bij KnA. "Turnen was vroeger serieuzer. Vandaag is het vooral heel leuk."

Kunst na Arbeid Kraainem, zo heet de turnkring voluit. De thuisbasis is de sporthal van Kraainem en gemeenschapscentrum de Lijsterbes. Elke week werken zich hier een tweehonderdtal sportievelingen op een leuke manier in het zweet. Want het moet vooral leuk zijn, het turnen van vandaag. Miek Waterschoot geeft oefeningen op de 'lange mat' en toestelturnen - het serieuzere werk - maar ook Cardio BBB. "BBB staat voor Buik, Borsten, Billen. Het is een lichtere versie van aerobics. Iedereen kan deze spierversterkende oefeningen aan. Mannen zijn uiteraard welkom, maar het blijken uitsluitend vrouwen te zijn die onze sessies volgen."

De turnkring voerde de BBB-oefeningen enkele jaren geleden in. "Vroeger hadden we een groep die we 'De Dames' noemden. Zij deden lichtere turnoefeningen. Die groep dunde echter stilaan uit. We zijn dan op zoek gegaan naar een groter aanbod aan lichtere oefeningen. Dat was ook de trend in de steden. Nu biedt de club een goed alternatief voor de dure fitnessclubs. Hier kunnen de mensen hun eigen ding doen. Als ze de oefeningen niet kunnen volgen, dan stoppen ze gewoon even. Geen probleem."

Fun en spel

De club stapte intussen af van het competitieturnen. Fungym, daar draait het om. "Alles is minder hard dan vroeger. Het is speelser, leuker. Toen ik jong was, werden de opwarmingsoefeningen heel militaristisch aangepakt. Vandaag gebeurt dat in de vorm van een spel. Nu de competitie weggevallen is, is het jaarlijkse turnfeest de enige gelegenheid voor de kinderen om hun ouders en grootouders te tonen wat ze kunnen. Het is een hoogtepunt van het turnjaar. Het



Miek Waterschoot: "Het plezier staat centraal".

thema van het volgende feest is 'Eurosong'." Miek groeide op met turnoefeningen. Al sinds haar kleuterjaren is ze lid van KnA Kraainem. Haar moeder was lang haar lesgeefster. "Toen ik zeventien was, wilde ik zelf les geven. Ik volgde een cursus en ben nu, net als alle andere lesgevers bij KnA, een gecertificeerde lesgever. Niet zo eenvoudig, trouwens. De cursus duurde zes maanden. Elke zaterdag en zondag werd er les gegeven. En dan examens afleggen om je diploma te halen. Je moet dus erg gemotiveerd zijn."

KnA

De club bestaat sinds 1924. Op de webstek van de turnkring vind je een vlegje geschiedenis. Zoals zovele succesverhalen ontstond KnA Kraainem tussen pot en pint. Enkele sportievelingen besloten iets te doen voor de jeugd en ze richtten de 'Socialistische Turnkring Kunst na Arbeid' op. Het ledenaantal schommelde in die beginjaren rond de vijftig. De turnbijeekomsten vonden

plaats in het toenmalige Volkshuis in de Jozef Van Hovestraat. Na de oorlogspauze startte de kring opnieuw met zestien leden. Het Volkshuis raakte stilaan in verval en de club keek uit naar een nieuwe zaal. Dat werd de 'Salle de l' Europe' in de Leuvensesteenweg in Sint-Stevens-Woluwe. Begin jaren zeventig opende de sporthal in Kraainem de deuren. KnA was de eerste club die er haar intrek nam. Er kwamen nieuwe disciplines bij, zoals sportieve, ritmische gymnastiek, jazzgym, dames- en kleuterturnen. De vereniging groeide verder uit. Er volgden buitenlandse demonstraties in heel Europa en het aanbod aan turn- en dansdisciplines werd uitgebreid. Vandaag telt de kring ruim tweehonderd leden, die elke week opnieuw een van de vele turndisciplines beoefenen. Het volledige aanbod van KnA Kraainem vind je op de webstek www.kna-kraainem.be

Bart Claes

Muziektheater voor anderstaligen

Annemie Decavele van Klapsalon over 'De wereld, enkele reis'

Het cultureel aanbod voor anderstaligen die Nederlands leren, groeit zienderogen. Nog niet zo lang geleden hield theatergroep Fast Forward halt in enkele gemeenschapscentra van 'de Rand', met een aangepaste versie van Romeo en Julia. En op 16 november strijkt Klapsalon neer in GC de Lijsterbes, met muziektheater op maat van cursisten Nederlands. Klapsalon, dat zijn enkele enthousiaste docenten Nederlands van het Instituut Levende Talen van de KU Leuven. Hun nieuwste productie 'De wereld, enkele reis' is een aanstekelijke mix van muziek en theater.



Breder dan theater

Klapsalon probeert net als Fast Forward om anderstaligen het 'kriebelend plezier' van het Nederlands te laten ervaren door aangepaste culturele activiteiten te organiseren. "Wij zijn allemaal mensen die hebben meegelopen aan en meegespeeld in producties van Fast Forward", vertelt Annemie Decavele. "Maar met Klapsalon willen we breder werken en ons niet beperken tot theater. Daarom werken we nu met muziek. Het is trouwens onze bedoeling om op termijn ook improvisatietheater voor anderstaligen te maken. Een ander verschil met Fast Forward is dat wij de studenten mee op het podium vragen. Zo zorgen we ervoor dat cultuur niet enkel iets is waar ze naar komen kijken, maar ook iets waaraan ze interactief meewerken."

'De Wereld, Enkele Reis' is het derde project van Klapsalon. "Vorig jaar hebben we de poëzievoorstelling 'P. zkt glk hft gvndn' gemaakt. We organiseren ook regelmatig muzikale avonden met de groep Fester. Omdat die avonden telkens een overweldigend succes zijn, wilden we proberen om muziek en theater te combineren. Zo is het idee ontstaan om een muziektheatervoorstelling te maken. Bovendien hadden we zin om ook op cultureel vlak verder te kijken dan ons land. We wilden laten zien hoe wij kijken naar culturen van andere werelddelen. Al die elementen samen resulteerden in een soort muzikale wereldreis op het podium."

Muzikale en visuele ondersteuning

De voorstelling begint op een journalistenbal. "Op dat bal worden prijzen uitgereikt. Voor de zoveelste keer gaat dezelfde journalist met de hoofdprijs aan de haal. Die reporter krijgt het vervolgens hoog in zijn bol en laat zijn vrouw zitten. Daar krijgt hij later spijt van en hij weet niet goed meer wat hij moet doen. Hij besluit dan maar op wereldreis te vertrekken. Toevallig staat de popgroep K5, gespeeld door Fester, op dat moment klaar om op wereldtournee te vertrekken. De muzikanten kampen met een burn-out en hopen zo inspiratie op te doen. De journalist volgt hen op de voet en brengt verslag uit van de tournee. Op het einde helpt de popgroep hem om zijn vrouw via de muziek terug voor zich te winnen."

Het verhaal is vrij eenvoudig en wordt ondersteund door de muziek en visuele begeleiding. "We hebben in onze lessen gemerkt dat muziek echt werkt. Welk niveau de studenten ook hebben, iedereen voelt zich aangesproken door de muziek. Mensen die het Nederlands al goed beheersen, proberen we in 'De wereld, enkele reis' te boeien met de teksten. Maar wie nog niet zo veel Nederlands kent, kan genieten van de muziek. De visuele ondersteuning en de vele herhalingen maken de voorstelling ook voor hen verstaanbaar. We vertrekken voor de opmaak van onze teksten van de 1.000 meest gebruikte woorden in het Nederlands. Als er andere woorden tussen zitten, herhalen we die vaak en proberen we die te herformuleren. Op onze website www.klapsalon.be kan je alle liedjes-teksten van de voorstelling terugvinden. Dus wie wil, kan zich voorbereiden. We hebben geprobeerd om de conversaties zo natuurlijk mogelijk te laten klinken.

Klaartje Van Rompaey



Gezellige babbelvonden

Eveline De Deckere over de conversatiegroep Nederlands in Kraainem

Wie de voorstelling van Klapsalon in Kraainem zeker zullen bijwonen, zijn de deelnemers aan de conversatiegroep Nederlands in GC de Lijsterbes. Behalve in Kraainem organiseert vzw 'de Rand' ook in Wemmel en Wezembeek-Oppem conversatiegroepen Nederlands voor anderstaligen. Eveline De Deckere coördineerde vorig jaar de conversatiegroep in Wemmel en verzorgt nu elke maandag de babbelvond in GC de Lijsterbes in Kraainem. "Van opleiding ben ik vertaler-tolk Frans-Italiaans en overdag werk ik als secretaresse. Maar ik geef ontzettend graag les. Toen vzw 'de Rand' vorig jaar iemand zocht om de conversatiegroep in Wemmel te leiden, heb ik meteen toegehaakt. En daar heb ik nog geen seconde spijt van, want ik doe het heel graag. De coördinatie van zo'n

conversatiegroep heeft weinig te maken met lesgeven. We proberen een lessfeer zelfs te vermijden. Het moet in de eerste plaats een gezellig babbelmoment zijn. Dat is ook wat de deelnemers aan de conversatiegroep ervan verwachten. Onze groep is immers bedoeld voor gevorderden, zij kunnen al vlot praten. De anderstaligen die de Nederlandse woordenschat en grammatica nog niet genoeg beheersen, sturen we eerst door naar de taalschool."

De conversatiegroep in GC de Lijsterbes telt 15 deelnemers die bijna allemaal in Kraainem wonen. "Op één Duitstalige deelnemer na zijn het allemaal Franstaligen die hun Nederlands willen bijschaven, omdat ze het nodig hebben op het werk. We hebben het vooral over actuele onderwerpen, maar we laten ons ook

vaak leiden door de inspiratie van het moment. Vorig jaar hebben we enkele steden bezocht, zijn we naar het chocolademuseum geweest en hebben we een kookles gehouden. Voor dit jaar hebben we al enkele culturele uitstappen gepland, onder andere de voorstelling van Klapsalon. Het idee om naar deze voorstelling te gaan, komt trouwens van de deelnemers zelf. Dat is theater op maat van anderstaligen en voor hen dus goed te volgen. Sommigen hadden voorgesteld om naar een cabaret te gaan, maar dat heb ik hen afgeraden. Vorig jaar zijn we met de groep naar Bert Kruis-mans geweest, maar dat was te moeilijk. Cabaretiers gebruiken vaak taalspelingen en die dubbelzinnigheden vatten anderstaligen niet makkelijk. (KVR)



Een pril begin van democratie ten tijde van Napoleon (1799-1815)

Uit Kraainems verleden (60)



Toen Napoleon in 1799 de macht naar zich toe trok, was er in Frankrijk en in ons land tussen de Franse Revolutie (1789) en die machtsgreep, heel wat gebeurd. De monarchie was afgeschaft, kerkelijke goederen waren aangeslagen, kerken gesloten, er waren oorlogen met het buitenland en opstanden in het binnenland, moordpartijen en brandstichtingen. Nieuwe wetten werden voortdurend uitgevaardigd en na korte tijd weer door andere vervangen, enzovoort. Er rezen reusachtige problemen. Chaos heerste alom. Men vond maar niet de nodige, gezagsvolle bestuursorganen. Staatsgrepen volgden elkaar op tot Napoleon orde op zaken stelde. Door de grondwet van het jaar X (augustus 1802) eigende Napoleon zichzelf onbeperkte macht toe - hij werd eerste consul - en door de grondwet van het jaar XII (18 mei 1804) deed hij dat nog eens over door zich keizer te laten kronen door paus Pius VII (2 december 1804). Tijdens het Consulaat en het Keizerrijk (1799-1815) heeft Napoleon heel wat gerealiseerd. We willen hier kort beklemtonen hoe Napoleon een administratie liet uitwerken en hoe de verkiezingen voor het eerst een democratisch tintje vertoonden. In 1806

was de gemeenteraad van Kraainem als volgt samengesteld: 'Maire' (burgemeester) Angelus Van Millen en 'Adjoint' (soort schep en) G. Vanden Plas 'Conseillers municipaux' (gemeenteraadsleden): Ferdinand Moyson, Phil Van Espen, Pierre Verhoogen, Jean-François Ackermans, André Vanderelst, Hendri Stroobants (allen cultivateur), Antoine Geerts (cordonier), Pierre Charles (boucher), Armand De Raemaeker (boucher) en Van Guillaume Hove (meunier).

De 'maire' of burgemeester Angelus Van Millen werd niet verkozen, maar rechtstreeks door de prefect van het Dijledepartement aangesteld. Hij en hij alleen had beslissingsmacht over de politie, de burgerlijke stand en het gemeentebeheer. Hij was het hoofd van de politie en beschikte over de financiën. Dat impliceert natuurlijk dat hij bij de Fransen zeer gunstig aangeschreven moest staan of, zoals men het nu zou zeggen, dat hij Fransgezind of een collaborateur was. Daarom verder iets meer over deze figuur. De 'adjoint', G. Vanden Plas, verving de 'maire' bij ziekte of afwezigheid. De 'Conseil Municipal' of gemeenteraad, die verkozen werd door het volk, had slechts

een adviserende of raadgevende functie en kon alleen enige invloed uitoefenen op vier gebieden: het aanhoren van de gemeenterekeningen, het verdelen van de houthak uit gemeentebossen en gemene weiden, het verdelen van de onderhoudswerken aan straten en wegen en tenslotte mocht de gemeenteraad advies geven wanneer gemeentelijke problemen opdaagden en wanneer er nieuwe of hogere belastingen voorgesteld werden. Nu even terug naar de 'maire'. Wie was Angelus Van Millen? Uit de geboortekarte van zijn zoon Guilielmus blijkt dat Van Millen in 1784 in Sint-Stevens-Woluwe woonde. Hij was chirurgijn en gehuwd met Christine Marie Winckler uit Brussel. Op 29 messidor jaar VI (17 juli 1798) was hij benoemd tot waarnemend municipaal agent in Evere, waar hij tot 17 germinal jaar VII (april 1799) de akten van de burgerlijke stand opstelde. Twee maanden later werd hij samen met een zekere Vander Rith, de municipale agent van Sint-Stevens-Woluwe, tot commissaris aangesteld om in de kerk aldaar een nieuwe, burgerlijke gevangenis in te richten. Op 22 ventôse jaar VIII (13 maart 1800) werd hij 'maire' van Kraainem en bleef dat tot 1812, het jaar van zijn overlijden. Een zekere Joseph Timmerman volgde hem als 'maire' van Kraainem op. Naast de gemeenteraad heeft Napoleon ook een administratie op de been gebracht, waarvan het kader nog altijd bestaat. De gemeentesecretaris verscheen op het toneel. Omdat kleine gemeenten een secretaris niet konden betalen, stelde de Minister van Binnelandse Zaken voor om de functie van secretaris met die van onderwijzer te verbinden. De prefect van het Dijledepartement van zijn kant, was voorstander van gemeentesecretarissen die in verschillende gemeenten de functie van 'écrivain' of 'secrétaire' uitoefenden. Dit was het geval voor Jean-Baptiste Claes, die niet alleen in Kraainem het schrijfwerk deed,

maar ook in Sint-Lambrechts-Woluwe. Hij zou die taak zelfs verder waarnemen toen België onafhankelijk werd. Ook de functie van veldwachter (de garde champêtre) won meer en meer aan belang. De functie bestond al in 1791, maar was toen nog facultatief. Rond 1800 hadden alle gemeenten een veldwachter. De veldwachter van Kraainem, wiens naam onbekend is, ontving in 1804-1805 voor zijn prestaties 30 frank. Spijtig genoeg weten we niet hoelang hij hiervoor werkte. Er kwam ook een 'percepteur des contributions directes' of een ontvanger van de directe belastingen. In grote gemeenten was dit de gemeenteontvanger. Daarnaast kregen we nog de 'répartiteurs', die de belastingen voor de belastingplichtigen moesten verdelen. De 'Tafels van de H. Geest' uit het Ancien Régime werden vervangen door de 'Burelen van Weldadigheid' of 'Tafels van Weldadigheid', die belast werden met de armenzorg en met het uitbesteden van wezen en vondelingen. Ze bestonden uit vijf leden. Het waren de voorlopers van de Openbare Onderstand en het huidige OCMW of Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn. In welke mate was dit nu allemaal democratisch? Tot vóór de Franse Revolutie had de gewone burger niet de minste invloed op het bestuur van zijn gemeente. De dorpsheer besliste en liet via zijn plaatselijke 'meier' die beslissingen naleven en uitvoeren. Nu kon men de gemeenteraadsleden kiezen; weliswaar konden zij slechts advies verstrekken. Het ging ook nog over een soort cijnskiesrecht. Enkel mannen vanaf 21 jaar die een bepaalde belasting betaalden - ongeveer de tegenwaarde van drie dagen arbeid - en die een woning bezaten, mochten aan de verkiezingen deelnemen. Vrouwen en dienstpersoneel waren uitgesloten. Om aan de departementale en nationale verkiezingen (Conseil des Anciens en les Cing-Cents) te mogen deelnemen, moest men een hogere belasting betalen (lees: men moest rijker zijn). François De Clerck, de laatste pachter en sedert 1797 eigenaar van het Hof ten Berg, bracht het aldus tot lid van de 'Raad der Ouderen' in Parijs. De volgende bijdrage van 'Uit Kraainems verleden' wordt helemaal aan deze figuur gewijd. Burgers kregen dus voor het eerst een zekere medezeggenschap. Een pril begin van democratie. Er was nog heel veel werk op de plank, maar zouden we durven zeggen dat het werk nu af is?

Georges Bulteel

Olympische Straten groot succes



De Kraainemse Sportraad organiseerde in de laatste week van september de 'Olympische Straten'. De aangesloten sportverenigingen stelden hun deuren 'gratis' open voor iedereen die een of meerdere sportdisciplines wilde uitproberen. Zo kon iedereen eens proeven van zaalvoetbal, badminton, basket, gymnastiek, dans, fitness en trampoline.

In samenwerking met de gemeentelijke basisschool vond er op vrijdag 28 september een scholensportdag plaats. Alle leerlingen uit de basisschool deden mee aan een spel- en sportvoormiddag. De namiddag werd ingenomen door een heuse 'sportquiz'. De verschillende ploegen ontvingen een deelnemersmedaille.

Zaterdag was het de beurt aan de oudere jongeren. Onder impuls van de Sportraad werd een sportief 'Spel zonder Grenzen' opgezet. De interesse was groot: negen Kraainemse ploegen traden aan. Na een

namiddag kruipen, springen, rollen en waterdragen kwam de ploeg van Jeugdhuis 'De Villa' als overwinnaar uit de bus. Terwijl de speleobox en de springkastelen de laatste energie in goede banen leidden, ontvingen de organisatoren positieve kritieken. De olympische slogan 'deelnen is belangrijker dan winnen' was ook dit keer het belangrijkste.

De Sportraad van Kraainem blijft zich inzetten om de coördinatie en samenwerking te bevorderen tussen de sportverenigingen. Door activiteiten te organiseren, maar ook door het regelmatig consulteren en adviseren aan de gemeentelijke overheid. Deze laatste stuurde jammer genoeg haar kat naar dit Olympische Stratenfeest. Gelukkig ontving de raad steun van de technische dienst en medewerking van vzw 'de Rand' en Bloso.

Bella Italia

Italiaans eetfestijn

Carnafolk & Reuzencomité Kraainem

zaterdag 4 november vanaf 17.00 uur

zondag 5 november van 11.00 tot 16.00 uur

zaal Cammeland

Tijd voor culinaire geneugten. Wij vergasten jou op lekkere ossobuco, scampi's en escalopes, overgoten met heerlijke Italiaanse wijnen. Wij ronden af met tiramisu, taart en koffie en de nodige

afzakkertjes. Een unieke kans voor een korte reis naar het Zuiden aan een democratische prijs. Wij verwachten jou, samen met familie, vrienden en kennissen. As w'er zen zemmer!

Studieavond over 'verzekeringen'

Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen

dinsdag 21 november - 19.30 uur
sportal Hoeilaart

Als sportclub loop je vele risico's. Het is belangrijk je hiervoor te behoeden. Daarom organiseert de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen een opleiding waarbij de clubbestuurder een overzicht krijgt van alle mogelijke verzekeringen die een sportclub moet aangaan: verzekering burgerlijke aansprakelijkheid, verzekering tegen lichamelijke ongevallen, verzekering van zaakschade buiten elke kwestie van aansprakelijkheid, verplichte verzekeringen en andere mogelijke sportverzekeringen. Naast het verwerven van inzicht in deze verschillende verzekeringen wordt een leidraad gegeven om de noodzakelijke verzekeringen af te sluiten.

De vorming richt zich vooral naar sportpromotoren, clubtrainers, clubverantwoordelijken, sportbegeleiders en leerkrachten LO, maar ook andere geïnteresseerden uit Hoeilaart, Huldenberg, Kraainem, Overijse, Tervuren, Wezembeek-Oppem en Zaventem zijn van harte welkom.

Datum: dinsdag 21 november 2006 om 19.30 uur

Plaats: Sporthal Hoeilaart, Koldamstraat 9A, 1560 Hoeilaart

Inschrijvingsgeld: 3 euro te storten op 431-2689914-74

Inschrijven: stuur je gegevens (naam, adres, club, functie, geboortedatum) vóór 16 november 2006 door naar leen.cox@vlaamsbrabant.be of fax naar 016-26 76 51

Opgelet: je inschrijving is pas definitief na storting van het inschrijvingsgeld.

Meer info: Leen Cox, tel. 016-26 76 60, leen.cox@vlaamsbrabant.be

Kleuterhappening

Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen

zaterdag 4 november - 10.00 tot 13.00 uur - sporthal Zaventem

De sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen organiseert jaarlijks drie kleuterhappenings in onze streek. De laatste kleuterhappening van 2006 vindt plaats op zaterdag 4 november tussen 10.00 en 13.00 uur in de sporthal van Zaventem. Er wordt een spectaculair klim- en klauterparcours opgebouwd, bestaande uit een springkasteel en ballenbad, fietsjes en pedalo's en een doolhof met tentjes. Verder is er een grimestand, een clown en nog veel meer. Kleuters kunnen zich voor 2 euro een voormiddag sportief uitleven.

Voor wie? Kinderen van ± 3 tot 7 jaar onder begeleiding van de ouders.

Waar? Sporthal Zaventem, Steenokkerzeelstraat 58, 1930 Zaventem.

Wanneer? Zaterdag 4 november 2006 van 10.00 uur tot 13.00 uur doorlopend.

Deelnameprijs: 2 euro.

Info: Sportdienst Zaventem, Cindy Winters, Vijverstraat 14, 1930 Zaventem, tel. 02-717 88 57, e-mail: sportdienst@zaventem.be



Alan Gijsels van Starbrook Junction.

Starbrook Junction en The Seatsniffers brengen de blues naar GC de Lijsterbes. Voor eerstgenoemde vooral een mooie kans om zich in de kijker te spelen. De 'zetelruikers' hebben met hun internationale status een ander doel: de zaal platspelen met hun vermaarde sausje van rock 'n roll, rockabilly, blues, soul, ska en country-and-western.

Gitaar biedt troost

Alan Gijsels, Daniel Bijens en Guust Nieuwenhuysse vormen samen Starbrook Junction, opgericht in 2002. De groep speelt oude akoestische blues uit de periode 1920-1940 en houdt vast aan een stokoude sound. "We houden van het pure, van de oerkreet van de blues", vertelt Alan. "Ik ging steeds verder op zoek naar waar de huidige gitaarmuziek vandaan komt. Die vroege blues, het gevoel van die muziek, de techniek. Dat deed het voor mij. De sound van de blues die we brengen, komt voornamelijk uit het gebied van de Mississippidelta."

De groep geeft slechts sporadisch optredens en een plaat is er nog niet. Makkelijk blijkt anders. "Ik werk zelf in een platenfirma en weet hoe weinig interesse er is om akoestische blues uit te brengen. Het is moeilijk om aan de bak te komen. De meeste concertorganisatoren hebben liefst elektrische blues, omdat ze daarmee een groter publiek aantrekken. Maar wij doen verder en trachten zoveel mogelijk te concineren. Ik hou van blues omwille van de weemoedigheid, de 'tristesse', maar de nummers eindigen steeds met een positieve noot. Het is zoals het leven: met ups en downs. Maar mijn gitaar biedt steeds troost."

In GC de Lijsterbes spelen, betekent voor Alan een thuismatch. "Ik ben opgegroeid in Kraainem en mijn ouders wonen er nog steeds. Zelf ben ik noodgedwongen uitgeweken naar buurgemeente Sterrebeek. Op het podium van GC de Lijsterbes staan, voelt wel een beetje als thuiskomen."



Bluesgroepen blikken melancholisch terug

Een gesprek met Alan Gijsels van Starbrook Junction en Walter Broes van The Seatsniffers

Rootsrock

Topact 'The Seatsniffers' speelt op een ander niveau. De groep toert al sinds 1995 rond en zit nu aan een totaal van ongeveer 1.500 concerten. Mogelijk trekt de groep in het voorjaar weer naar Amerika en er staan plannen op stapel om een cd te maken met Burren Whitfield uit Boston. "We doen gewoon wat we het liefste doen", zegt zanger en gitarist Walter Broes. "We zijn geen groep die alleen een aantal exclusieve shows doet. Nee, we toeren voortdurend rond en spelen enorm veel."

Met zes full cd's is de groep een vaste waarde op de markt van blues & rock. Ze zitten sinds 2003 bij Sonic Rendez-Vous. In 2004 ging hun laatste album 'Let's burn down the cornfield' 4.000 keer over de toonbank. "We zijn blij met de verkoop, maar het wordt er niet makkelijker op. Het is een aardig aantal en we worden steeds met respect ontvangen in het circuit."

De 'Zetelruikers' - over de naam wil Walter niet uitweiden... - spelen zo'n 100 concerten per jaar. Nooit lange tournees, eerder lange weekendtrips. "In Amerika worden we goed ontvangen. Voor hen zijn we iets exotisch. Hoewel ze daar steeds uitkijken naar vernieu-

wende dingen in plaats van naar wat er al in het verleden gebeurd is. Het blijft moeilijk om te leven van de muziek. Er is geen regelmaat. Je kan moeilijk iets uitbouwen. 'Kunst' is nooit makkelijk. Ik kan me niet voorstellen dat ik nog iets anders zou doen." Niet alleen leven The Seatsniffers van hun cluboptredens, ze genieten er vooral van. "Als iedereen zich amuseert, dan hebben we een geslaagde avond. Die interactie is nodig. Daarom willen we ook niet te ver van het publiek staan. Liever in een club dan op een groot podium."

Blues kiest jou

Naast België vallen ook Nederland, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Spanje, Italië en dus ook de Verenigde Staten voor hun sound. De zogenaamde 'Seatsniffersmuziek' is een combinatie van rock-n-roll, rhythm-and-blues, rockabilly, soul, country-and-western en ska. "Rootsrock, zo omschrijven we het. Rock in al zijn roots. We bouwen verder op de traditie van de Amerikaanse muziek." Met grote voorbeelden zoals David Miles, Buddy Holly, Elvis Presley, Ray Charles en Chuck Berry gaat de platenkast van The Seatsniffers terug naar een

ruime periode tussen 1900 en 1975. "Ik hou van de geschiedenis, van de stamboom van de muziek", zegt Walter. "Deze muziek voelt natuurlijk aan. Ik zoek de glimlach op mijn gezicht en voel me hier goed bij. Waarom? Weet ik niet. Dat is hetzelfde als uitleggen waarom je graag biefstuk eet. Je kiest niet voor blues, de blues kiest jou. Het pakt je gewoon en de melancholie maakt er een deel van uit. Het is vooral ook échte muziek met echte instrumenten, zonder kapsel, roddels of computer. Samen laten we de lucht vibreren. Geen show. Niet simpel maar wel simpliciteit."

Gunther Ritsmans

The Seatsniffers en Starbrook Junction treden op 24 november op in GC de Lijsterbes.

Creatieve kinderateliers

GC de Lijsterbes organiseert elke woensdag creatieve ateliers voor kleuters. Elke maand staat er één thema centraal, waarrond vier namiddagen gewerkt wordt onder professionele begeleiding. Kleuters van 3 tot 6 jaar krijgen in deze workshops de kans om zich uit te leven en hun fantasie de vrije loop te laten.

Programma november 2006

Workshop 'Heb je ze nog alle vijf?' (voor kleuters van 3 tot 6 jaar)
 woensdag 8 november van 14.00 tot 16.00 uur
 woensdag 15 november van 14.00 tot 16.00 uur
 woensdag 22 november van 14.00 tot 16.00 uur
 woensdag 29 november van 14.00 tot 16.00 uur

We hebben ze allemaal, onze vijf zintuigen. Maar kunnen we ze ook apart gebruiken?

Wat gebeurt er als je danst met je ogen dicht? Kan je raden welke voorwerpen er in de voelbox zitten? Kan je elkaar herkennen op de tast? Proef je het verschil tussen zuur en zoet, bitter en zout? Herken je de verschillende geuren van de herfst en kan je met het



herfstmateriaal een mooie collage maken? Kan je de verschillende muziekinstrumenten herkennen aan het geluid dat ze maken? En hoe leuk vind je het om zelf muziek te maken?

Zintuigen is een vreemd begrip voor kleuters, maar spelenderwijs wordt hen duidelijk gemaakt welke zintuigen er zijn en hoe we ze dagelijks gebruiken. We zullen spelletjes spelen, knutselen, samen iets lekkers maken, dansen en zingen, maar wat precies blijft een verrassing. Benieuwd? Schrijf je dan snel in voor deze workshop!

Begeleiding: Peggy Devalck van Doeliddel.

Prijs: 16 euro voor vier woensdagnamiddagen. Schrijf tijdig in, want het aantal plaatsen is beperkt.

Organisatie: GC de Lijsterbes met medewerking van de Nederlandstalige Gemeentelijke Basisschool van Kraainem

Info en reservering: GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02-721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Ook creatieve ateliers voor kinderen van 6 tot 10 jaar?

Naar aanleiding van de nieuwe reeks workshops voor kleuters op woensdagnamiddag kreeg GC de Lijsterbes van enkele ouders de vraag of er ook voor oudere kinderen iets georganiseerd wordt. Heb je kinderen tussen 6 en 10 jaar die op woensdagnamiddag graag een toffe workshop willen volgen in GC de Lijsterbes? Laat het ons dan als de bliksem weten op tel. 02-721 28 06 of info@delijsterbes.be. Indien er voldoende interesse is, werken wij meteen een origineel en creatief programma uit voor deze doelgroep. De eerste workshop vindt plaats op 6, 13 en 20 december. Hopelijk tot dan!

Klapsalon

De wereld, enkele reis

Do 16-11

theater voor anderstaligen

'De wereld, enkele reis' heeft iets van een musical, maar is ook theater waar veel muziek in zit. Een muziekband en een sterjournalist zijn het noorden kwijt. Ergens in het centrum van de wereld, in het interessante Vlaanderen, ontmoeten Ruben en K5 elkaar. Ruben is een sterjournalist bij De Gazet van Vlaanderen en K5 is een populaire muziekband in Vlaanderen. Samen trekken ze de wereld in, op zoek naar harmonie. Niet alleen harmonie in de muziek, maar ook harmonie in hun leven. Geven andere culturen hen daarbij inspiratie? De voorstelling richt zich tot een anderstalig publiek dat wil proeven van Nederlandstalig theater en Nederlandstalige muziek. Peter Mattheus schreef de tekst, Sien Diels regisseert en Fester zorgde voor de muziek.



Meer info en lesmateriaal: www.klapsalon.be

20.00 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 6 euro

'De wereld, enkele reis' is een coproductie van vzw Klapsalon, vzw 'de Rand', het Instituut voor Levende Talen en het Bureau Internationaal Onthaal van de KULeuven, met steun van de Vlaamse Gemeenschap.

The Seatsniffers en Starbrook Junction

5de bluesfestival

Vr 24-11

muziek

The Seatsniffers speelden hun eerste concert in 1995. Het eerste van ongeveer 1.500 tot nu toe, en terwijl je dit leest zijn ze waarschijnlijk op weg naar hun volgende show. Aficionados noemen hun muziek. 'Seatsniffersmuziek', een mengeling van rock-n-roll, rhythm-and-blues, rockabilly, soul, country-and-western, ska, en de punky attitude en energie die deze unieke en eigenwijze Belgische heertjes eraan toevoegen. Songschrijver/gitarist/zanger Walter Broes schrijft het meeste materiaal van de band, buiten het tongue-in-cheek-gospel-cover project 'Born Again' uit 2000, geproduceerd door Thomas Yearsley (The Paladins). De Seatsniffers toerden al in 10 Europese landen en



deelden het podium met o.a. Doug Sahm, Bo Diddley, Dr. John, Buddy Guy, The Paladins, Dave Alvin, Zita Swoon, Billy Lee Riley, Status Quo, en vele anderen. Na vier cd's, zeven singles, en twee 10" vinylplaten verlaten de Seatsniffers het Belgische Rowyna Music en verhuisden ze naar het Nederlandse Sonic-Rendez-Vous, waar ze in 2003 een liveplaat maakten, nu gevolgd door het nieuwe studio-album 'Let's Burn Down the Cornfield'. In 2005 vierden ze hun 10-jarig 'jubilé' en brachten hun drie eerste cd's terug uit. Eind 2006 wordt er een nieuwe studioplaat verwacht.

Het voorprogramma is in handen van Starbrook Junction. Alan en Daniël legden in 2003 de basis voor hun droom: spelen in een 'ol'timy string band playing blues and rags'. Nieuwe contrabassist Guust bewijst dat het goed zit.

20.30 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 15 euro (kassa), 13 euro (vvk), 11 euro (abo)

De Zonderlingen

Het portret van Dorian Gray

Vr 08-12, za 09-12, zo 10-12

theater

"There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written", schreef Oscar Wilde in de inleiding van 'The picture of Dorian Gray', zijn meesterwerk en enige echte roman die hij geschreven heeft. Het boek blinkt uit in de negentiende-eeuwse Engelse literatuur. Het verhaal. Dorian Gray is een knappe, welstellende en naïeve jongeman. Zijn vriend, Basil Hallward, is schilder en maakt een perfect portret van Dorian. Zo perfect dat hij het niet wil tentoonstellen, omdat het te veel van hemzelf zou prijsgeven. Dorian krijgt het en wil altijd zo knap blijven, terwijl het schilderij in zijn



plaats ouder wordt. "Waarom behoudt dit schilderij wat ik moet verliezen? Elk verstreken moment ontnemt mij iets, maar geeft iets aan het portret. O, was het maar andersom! Als het schilderij zou kunnen veranderen en ik blijven zoals ik ben! Ik zou mijn ziel geven voor dat!"

20.00 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro (abo)

Kamerorkest Stringendo & gemengd koor Canticorum Kerstconcert

Vr 15-12

muziek

Om volledig in de kerstsfeer te komen, deed GC de Lijsterbes dit jaar een beroep op het Kamerorkest Stringendo uit Boutersem, onder deskundige leiding van Paul Devroey. Naast stichter en bezieler is hij ook de dirigent van het kamerorkest. Strijkers, houtblazers, piano, bas; hij houdt ze allemaal onder controle. Voor de gelegenheid nodigt hij het gemengd koor Canticorum uit Merchtem uit. Hemelse klanken, engelenzang, glühwein! Alle ingrediënten zijn aanwezig voor een geslaagd kerstconcert.



20.30 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)
inclusief glas glühwein of warme chocolademelk

Nederlands spreken bij de handelaars

Wat doe je als handelaar als een anderstalige klant Nederlands wil praten, maar moeilijk uit zijn woorden geraakt?

Meteen overschakelen naar een andere taal? Welnee, je helpt je klanten om het juiste Nederlandse woord te vinden. Zelfs al vraagt dat een beetje meer geduld. Veel anderstaligen in de rand volgen immers Nederlandse les of hebben op een andere

manier een aardig mondje Nederlands leren spreken. Toch klagen ze soms, omdat het winkelpersoneel dikwijls naar het Engels, het Frans of het Duits overschakelt. Ze doen dat natuurlijk met de beste bedoeling: om hun klant zo goed mogelijk verder te helpen. Maar dat kan dus ook in het Nederlands... Wie Nederlands leert, zal dat zeker appreciëren. Op 25 oktober 2006 startten vzw 'de Rand' en de provincie Vlaams-Brabant met een nieuwe campagne. De campagne moet anderstaligen nog meer kansen geven om hun Nederlands in het dagelijkse leven te oefenen. Hopelijk verbetert het contact tussen Nederlands- en anderstaligen er ook door.

Een aantal handelaars in de rand willen anderstaligen die Nederlands leren of al geleerd hebben een 'oefenplaats' bieden. Anderstalige klanten weten op die manier bij welke bakker, kruidenier, slager, krantenwinkel, kapper, bloemist, bankier, schoenmaker, opticien, ... ze in hun gemeente terecht kunnen in het Nederlands. Of in welk restaurant of café ze in het Nederlands kunnen bestellen. Ook als ze nog niet op alle woorden komen. Ook als ze hier en daar nog fouten maken. De handelaars krijgen enkele tips die hen helpen om niet over te schakelen naar een andere taal als de klant zelf vraagt om in het Nederlands bediend te worden. Het is soms simpel: een beetje langzamer spreken, gebaren of synoniemen gebruiken of dingen aanwijzen helpen de klant soms al een heel eind op weg. Het spreekt voor zich dat ze daar op erg drukke momenten wel iets minder tijd voor kunnen uittrekken dan anders. Wie Nederlands leert in de rand, krijgt een handig boekje met pictogrammen en woorden die hij kan gebruiken bij het boodschappen doen. Elke deelnemende handelaar en elke anderstalige klant maakt bovendien kans op een luxeweekend in Vlaanderen. Anderstalige klanten krijgen daarvoor een spaarkaart. De spaarkaarten die vol zijn, gaan bij de deelnemende handelaars in de bus.

Ben je een handelaar in de rand en spreekt deze actie je aan? Schrijf je dan op onze website www.oefenhierjeNederlands.be in om mee te doen. Het kost niet veel moeite en je doet er de cursisten Nederlands een plezier mee.

Ook in Kraainem kan je in enkele zaken je Nederlands oefenen. Kijk dus zeker even op onze website. Daar vind je een overzicht van de deelnemende handelaars per gemeente. Via je school krijg je het nodige om te starten. Leer je op eigen houtje Nederlands en wil je ook een pictogrammenboekje en spaarkaart? Bezoek de website, vul het contactformulier in en je krijgt enkele dagen later alles in je bus.

Wil je meer weten? www.oefenhierjeNederlands.be
of info@oefenhierjeNederlands.be.



Oefen hier je Nederlands

Üben Sie hier Ihr Niederländisch
Exercez ici votre néerlandais
Practise your Dutch here

Music Maestro

Het ballet van de dood

De ‘corrida’ of stierengevechten, die de Spanjaarden ‘fiesta brava’ noemen, zijn rituele confrontaties tussen mens en stier. Vooreerst moet je weten dat de ‘corrida’ geen sport is. Sport is immers een competitie met gelijke wapens. Bij de ‘corrida’ maakt de stier eigenlijk geen kans. De stieren van de stierengevechten worden gekweekt met het oog op deze dood. De matador besteedt zijn hele leven aan het perfectioneren van zijn activiteit. De ‘fiesta brava’ is niet meer dan de man tegen de stier, het vechtende intellect tegen het instinct, de vechtende geest tegen de brutale kracht. De talrijke archeologische bewijzen getuigen trouwens van het belang van de runderen in beschavingen waar stieren als goden werden aanbeden en geofferd. Je kan de stierengevechten beschouwen als een terugkeer naar de oorsprong.

De ‘corrida’ zoals we ze nu kennen, bestaan nog niet zo lang. In de middeleeuwen werden de stieren te paard gedood en vonden de gevechten plaats in het dorpscentrum. Pas in de 19de eeuw werden er regels opgesteld en verhuisden de gevechten naar arena’s om de chaos op publieke plaatsen te vermijden. In Madrid kan je tijdens het seizoen op elke feestdag en zondag naar de stierengevechten. ‘La Feria de San Isidro’ is het grootste festival ter wereld. De matadors en vee hebben de grootste reputatie. De arena in Madrid ‘La Plaza de Las Ventas’ is de meest prestigieuze stierengevechtenarena ter wereld. De eerste corrida vond er plaats in juni 1931 en het zilver dat toen werd ingezameld werd aangewend voor de werkloze arbeiders. In de Plaza de Las Ventas is er plaats voor 25.000 toeschouwers. De toegangsprijzen variëren naargelang de rang en situatie. Zo leg je natuurlijk het meeste geld neer voor een plekje op de eerste rij.

Er zijn strikte regels in het stierengevecht: 3 matadores, 6 angstaanjagende stieren van maximum 4 jaar oud, met elk een gewicht van wel een halve ton. Het schouwspel opent op de muziek van de Paso Doble met de parade en vervolgens geeft de Presidente het startsein door een zakdoek te laten vallen. Elk gevecht bestaat uit drie onderdelen (tercios): in het eerste tercio, de ‘paseo’, spoort de matador de zwakke plekken, sterktes en moed van de stier op. Hier komen ook de picadores te paard aan te pas. In het tweede tercio trotseren de ‘banderilleros’ de stieren en steken ze ze tussen de schouderbladen. Pas in het derde tercio, ‘la faena (het werk)’ of ‘la suerte de la muerte’ (doodsteek) komt de toreador in kostuum er aan te pas en beledigt hij de stier met zijn donkerrode ‘muleta’ (cape). Hij maakt zich geleidelijk aan



meester van de stier en slaagt er zelfs soms in om de stier de rug toe te keren en zich traag van hem te verwijderen. Dan komt het moment van de waarheid. Met één zwaardsteek in het hart doodt de matador de stier. De president van de corrida beslist over de dapperheid en bevoegdheid van de matador. Na een uitzonderlijke glansprestatie kan de matador worden beloond met één of twee oren, soms zelfs met de staart of de hoef van de stier.

Niet iedereen is opgezet met deze stierengevechten, maar hoe je er ook over denkt, ze zijn onlosmakelijk verbonden met het Spaanse leven. Buitenlandse toeristen zullen deze vorm van spektakel nooit ten volle kunnen doorgronden. Als je een corrida van uitstekend niveau wil bijwonen, ga je best naar Sevilla, Cordoba, Malaga of Madrid. Je zal gegarandeerd volledig onder de indruk van het spektakel zijn. Je zal ook beter begrijpen waarom de Spanjaarden dit dodenballet als een authentieke kunstvorm beschouwen dat op dezelfde hoogte staat als flamenco. Toreador maestro!

Philippe Raskin

"Niet alleen filosoferen, maar problemen echt aanpakken"

Orde van den Prince organiseert symposium over de rand

De titel van het symposium van de Orde van den Prince is klaar en duidelijk: 'Het Nederlandstalige karakter van de rand rond Brussel met zijn maatschappelijke implicaties'. Belangstellenden kunnen er luisteren naar uiteenzettingen over specifieke subthema's en kunnen met elkaar van gedachten wisselen. Amaat Martens, gewestpresident van de afdeling Brabant-West doet het wat en waarom van het symposium uit de doeken.



"De Orde van den Prince bestaat vijftig jaar. Het is een apolitieke en pluralistische organisatie die de Nederlandse taal en cultuur wil bevorderen. We hebben inmiddels 2.800 leden uit Vlaanderen en Nederland. Het is onze bedoeling om mensen met de meest uiteenlopende beroepen en verschillende strekkingen samen te brengen om ideeën en activiteiten uit te werken." De naam 'Orde van den Prince' is ontleend aan Willem van Oranje, die in de zestiende eeuw een belangrijke rol speelde in de Nederlanden. Temidden van de godsdienstoorlogen voerde hij een voor zijn tijd erg tolerant beleid.

Verstreckende gevolgen

Waarom precies een symposium over de situatie in de rand? "Een taal al of niet beheersen kan verstreckende maatschappelijke gevolgen hebben", vindt Amaat Martens. "In de rand zie je daar enkele typerende voorbeelden van. Neem nu de gezondheidszorg. Als je als Nederlandstalige patiënt verzorgd wordt door een dokter of verpleger die geen Nederlands begrijpt, zit je in een lastig parket. Het onderwijs is nog zo'n domein waar de maatschappelijke gevolgen van (een gebrek aan) talenkennis groot zijn. Veel leerlingen uit een sociaal

zwakker milieu starten hun schoolcarrière met een grote taalachterstand. Ze slagen er vaak niet in om die te overbruggen en dat resulteert in een leerachterstand met alle gevolgen van dien. Vandaar dat we het zo belangrijk vinden dat dit soort materie voldoende en gefundeerde aandacht krijgt." Het randsymposium van 18 november concentreert zich op vijf deelterreinen. Naast gezondheidszorg en onderwijs buigen panels van deskundigen zich over 'jongerenbeleid en -cultuur', 'media' en 'economie, mobiliteit en huisvesting'. "Elk panel zal tijdens het symposium zijn bevindingen aan het publiek meedelen. Vervolgens kunnen de aanwezigen vragen stellen en opmerkingen maken. We willen er een interactief gebeuren van maken." Na de uiteenzettingen en discussies sluiten minister Frank Vandenbroucke, verantwoordelijk voor de rand, en Frank Meysman, president van de Orde van den Prince, de dag af.

Meer dan een klagmuur

Het symposium wil meer doen dan problemen aanhalen en uitrafelen. "We willen geen klagmuur bouwen. Het is de bedoeling om samen na te denken over mogelijke pistes die positieve veranderingen teweeg kunnen brengen." Met alleen een hoop mooie theorieën raak je niet ver, lijkt het overkoepelende motto van de Orde van den Prince. Zo zetten zes leden uit Zaventem zich in om op vrijwillige basis conversatiegroepen voor anderstaligen te begeleiden. "Dat is concreet iets doen aan een bestaand probleem", vindt Amaat Martens. Uit het gesprek blijkt dat onderwijs hem na aan het hart ligt. "Ik woon dicht bij Mechelen", legt hij uit. "Zes op de tien baby's die er geboren worden, zijn van allochtone afkomst. Dat betekent dat de scholen ook erg veel allochtone leerlingen over de vloer krijgen. Een groot aantal van hen spreekt thuis geen Nederlands en gaat veel later dan gemiddeld naar

de kleuterklas. De taalachterstand die ze tegen het eerste leerjaar hebben, halen de meeste van die kinderen nooit meer in. Een directeur vertelde me laatst nog dat hij zo heel wat kinderen naar het beroepsonderwijs ziet afvloeien, die de verstandelijke capaciteiten hebben om universitaire studies te doen, maar daarin gedwarsboomd worden door hun gebrekkige kennis van het Nederlands." Om zulke situaties uit de wereld te helpen, steunt de Orde van den Prince bijvoorbeeld scholen die na de uren lesgeven aan de moeders van hun allochtone leerlingen. "We helpen hen onder meer financieel om geschikte materialen aan te kopen."

Onnodige handicap

Amaat Martens is sinds 1988 lid van de Orde van den Prince. "Ik heb als tiener in het college een sterke Vlaamse reflex meegekregen", vertelt hij. "Later werkte ik in een internationale firma. Daar zag ik dat er ook op dat gebied nood is om die reflex te behouden en te verdedigen. Veel buitenlandse werknemers die er toekwamen, schreven zich ogenblikkelijk in een Franse taal cursus in, terwijl ze toch in Vlaanderen werkten. Ik probeerde hen er altijd van te overtuigen dat Nederlands leren in Vlaanderen niet alleen essentieel is, maar er ook voor kan zorgen dat je carrière succesvoller verloopt. Geen Nederlands kennen in Vlaanderen is een handicap voor de persoon in kwestie. Er is al veel gedaan om het Nederlandstalige karakter van Vlaanderen en de rand te bevorderen, maar we bespeuren nog dagelijks terreinen waar meer inzet meer dan welkom is." Vandaar dat op het randsymposium iedereen welkom is. "We hebben 500 leden en 800 niet-leden uitgenodigd. Belangstellenden kunnen zich nog altijd inschrijven." Het symposium wordt georganiseerd in samenwerking met onder andere vzw 'de Rand'.

Ines Minten



'Het Nederlandstalige karakter van de rand rond Brussel met zijn maatschappelijke implicaties' - Symposium van de Orde van den Prince - 18 november 2006 - CC Westrand Dilbeek

Info: www.ovdp.net, pajoprince@pandora.be,
0475-42 36 99 (Jan Lamote)

Nederlandstalig zijn om meertalig te worden

Speakers' Corner met Lodewijk De Witte
dinsdag 28 november - 19.30 uur -
Koloniënpaleis Tervuren

Vzw 'de Rand' hervat haar gesmaakte debatten en conferenties onder de noemer Speakers' Corner. Gerenommeerde sprekers doen voor een internationaal publiek hun ideeën over allerlei aspecten van de rand uit de doeken. Lodewijk De Witte, gouverneur van Vlaams-Brabant, behandelt in deze Speakers' Corner de taalsituatie in de rand en geeft zijn visie op eigenheid en meertaligheid.

Verwelcoming vanaf 19.30 uur, om 20.00 uur: conferentie van gouverneur Lodewijk De Witte. Nadien kan het publiek vragen stellen en volgt er een afsluitende receptie.

Deze Speakers' Corner wordt in het Nederlands gegeven en simultaan vertaald in het Frans, Engels en Duits. De toegang is gratis. Van harte welkom!

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2 Gemeenteraadsverkiezingen: de uitslag / 4-5 Conversatiegroep Nederlands gaat naar Klapsalon / 6-7 Uit Kraainems verleden

VERENIGINGSNIEUWS 3 Miek Waterschoot van Turnkring KnA / 7 Sportraad over Olympische Straten - Carnafolk en Reuzencomité / 8 Sportregio / 16 Activiteitenkalender

DE LIJSTERBES 8-9 Starbrook Junction en The Seat-sniffers over het vijfde bluesfestival / 10-12 Programma

COLUMN 13 Music Maestro

RAND-NIEUWS 14 Nederlands spreken bij handelaars / 15 Amaat Martens en de Orde van den Prince over het randsymposium - Speakers' Corner met Lodewijk De Witte

DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijststerbes komt tot stand met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE Magda Calleeuw, Louis Hereng,
Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02-456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem,
tel. 02-721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Hilde Weygaerts, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem,
tel. 02-721 28 06, fax. 02-725 92 11, info@delijsterbes.be,
www.delijsterbes.be, rek.nr. 091-0165014-46
Gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden.

OPENINGSUREN

ma van 13.00 tot 17.00 uur, di tot vr van 9.00 tot 12.00 uur,
en van 13.00 tot 17.00 uur, wo ook van 17.30 tot 20.00 uur

FOYER DE LIJSTERBES

tel. 02-725 20 41

openingsuren: ma, wo en do van 10.30 tot 24.00 uur, vr van
10.30 tot 1.00 uur, za van 13.00 tot 1.00 uur, zo van 10.00 tot
18.00 uur

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR
NOVEMBER		
01	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
02	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
02	19.30 Postzegelkring Filakra Bijeenkomst	Zaal Cammeland
03	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansles	Zaal PAT
04	17.00-0.00 vzw Carnafolk/Reuzencomité Kraainem 'Bella Italia', 7de Italiaans weekend restaurant	Zaal Cammeland
05	12.00-16.00 vzw Carnafolk/Reuzencomité Kraainem 'Bella Italia', 7de Italiaans weekend restaurant	Zaal Cammeland
06	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
07	13.30 Kantatelier GC de Lijsterbes Kantcursus	GC de Lijsterbes
07	18.30 Kantatelier GC de Lijsterbes Kantcursus	GC de Lijsterbes
08	14.00 GC de Lijsterbes Creatief kinderatelier	GC de Lijsterbes
08	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
09	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
10	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansles	Zaal PAT
10	19.00 Davidsfonds Kraainem Kaas & wijnavond	Zaal Cammeland
13	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
15	14.00 GC de Lijsterbes Creatief kinderatelier	GC de Lijsterbes
15	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
16	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
16	20.00 Klapsalon 'De wereld, enkele reis', theater voor anderstaligen	GC de Lijsterbes
17	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansles	Zaal PAT
18	10.00 Hobbyclub Kreativa	Kerstmarkt GC de Lijsterbes
19	09.00 Postzegelkring Filakra Bijeenkomst	Zaal Cammeland
19	10.00 Hobbyclub Kreativa Kerstmarkt	GC de Lijsterbes
20	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
21	13.30 Kantatelier GC de Lijsterbes Kantcursus	GC de Lijsterbes
21	18.30 Kantatelier GC de Lijsterbes Kantcursus	GC de Lijsterbes
22	14.00 GC de Lijsterbes Creatief kinderatelier	GC de Lijsterbes
22	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
23	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
24	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansles	Zaal PAT
24	20.00 Stokkelse Wijngilde De Wingerd Tautavel en Rivesaltes/Côte du Roussillon	GC Kontakt
24	20.30 5de Bluesfestival Starbrook Junction en The Seatsniffers	GC de Lijsterbes
26	14.00 Ziekenzorg Kraainem Ledenfeest	GC de Lijsterbes
27	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
29	14.00 GC de Lijsterbes Creatief kinderatelier	GC de Lijsterbes
29	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
30	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
DECEMBER		
01	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansles	Zaal PAT
04	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
05	10.00 13.30 Kantatelier GC de Lijsterbes Kantcursus (Workshop Kerstmis) 18.30	GC de Lijsterbes
04	14.00 GC de Lijsterbes Creatief kinderatelier	GC de Lijsterbes