

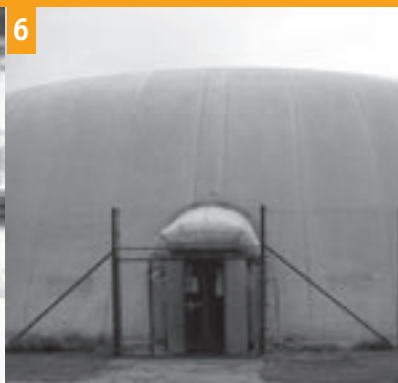
de lijsterbess

jaargang 7, nr 6 • juni 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Over de veldwachter
of champetter*



*Discussie over ballon
en sporthal*



*Mark Steyaert "uit
liefde voor muziek"*



*Vlaanderen Feest!
met een fameuze
barbecue*



UIT DE GEMEENTE 2-3 Kraainem in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen / 4-5 Uit Kraainems verleden / 5 Boekenhappening in bibliotheek / 6-7 Uit de gemeenteraad / 8-9 Muziekkenner Mark Steyaert
VERENIGINGSNIEUWS 7 Davidsfonds / 9 KAV-Stokkel - Speelpleinen / 10 Vlaanderen Feest! - Villa's Garden Live / 14 Sportraad Kraainem - Muziek & Beweging - Seniorensportdag / 15 Activiteitenkalender
LIJSTERBES 11 Seizoen 2006-2007 / 16 Agenda
RAND-NIEUWS 12 Taallessen Nederlands - Bruegel06 / 13 Gordel / 14 Faciliteitengemeenten schieten tekort
COLUMN 5 Nieuws uit de bibliotheek / 16 Music Maestro

Gemeentebestuur bakt er te weinig van

Kraainem in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen

In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen van 8 oktober nemen we in Kraainem enkele beleidsdomeinen onder de loep. Deze keer maken we de balans op op het vlak van cultuur, sport en sociale woningbouw. Wat blijkt? Het gemeentebestuur laat veel kansen liggen om het beter te doen.

Cultuur

Op het vlak van cultuur wordt Kraainem communautair verdeeld. Je hebt een schepen voor Franstalige cultuur en een schepen voor Nederlandstalige cultuur. Beide gemeenschappen gaan hun eigen weg. Schepen voor Nederlandstalige cultuur Louis Hereng (K2000) formuleert het zo: "De meerderheid zet geen hinderpalen uit. Beide gemeenschappen trachten zo weinig mogelijk stokken in mekaars wielen te steken. Aan Nederlandstalige kant heb je natuurlijk het gemeenschapscentrum de Lijsterbes dat open staat voor iedereen. Zo wordt er bijvoorbeeld een Ierse avond georganiseerd. Spijtig is dat Franstaligen vaak onnodig kanttekeningen maken op deze oase van Vlaamse cultuur."

Een ander pijnpunt is de niet-erkenning van de bibliotheek. Kraainem is één van de weinige Vlaamse gemeenten die geen erkende bibliotheek heeft. Het Franstalige gemeentebestuur weigert aan de voorwaarden van de Vlaamse overheid te voldoen. "Vroeger was er een parochiale bibliotheek", vertelt schepen Hereng. "Die Nederlandstalige bibliotheek werd onlangs overgedragen aan een vzw en groeit sindsdien zienderogen. Heel wat scholen vinden

hun weg naar de bibliotheek; alleen de Franstalige school niet. Een aantal Franstalige kinderen die les volgen in de Nederlandstalige school komen er wel langs. Ik constateer dat ook hun ouders volgen. Dat stemt me gelukkig. De Franstaligen gaan voornamelijk naar hun eigen Franstalige bibliotheek, die met eigen middelen wordt gefinancierd. Wij vragen al lang dat de Nederlandstalige bibliotheek wordt erkend. Het feit dat er een Nederlandstalige en een Franstalige schepen van cultuur is, werkt niet bevorderlijk om een visie op lange termijn te ontwikkelen. In feite vormen we twee eilanden die weinig of niet met elkaar communiceren. In Kraainem heb je twee constanten: Kraainem is een Vlaamse gemeente én er wonen 75% Franstaligen. Daar moeten we mee leren leven", beseft Hereng.

Sport

"Geen visie. Geen daadkracht. Er wordt weinig gedaan voor de Franstalige sportverenigingen, en al helemaal niets voor de Nederlandstalige." Schepen Louis Hereng maakt brandhout van het sportbeleid in de gemeente. Dat beleid zou moeten worden uitgetekend door de Franstalige schepen

van sport. Hereng: "Zou moeten, inderdaad... Er is een complete desinteresse voor sport. De tennishal is in verval, de sporthal is slecht onderhouden, nooddeuren zijn stuk of dichtgenageld, de conciërge heeft geen EHBO-opleiding, tussendeuren sluiten niet, de noodverlichting werkt niet, er is een onduidelijke facturatie,... En ga zo maar door. Positief is dat er in de sporthal enkele jaren geleden een nieuwe vloer is aangelegd. Maar omdat de sporthal ook als balzaal wordt gebruikt, is die al beschadigd. De schepen van sport kent zonder overleg met de sportraden de uren toe. Franstalige verenigingen die schulden hebben door onbetaalde huur, moeten die niet betalen. Soms loopt die schuld tot een paar honderd euro op. Triestig!", zucht de oppositieschepen Louis Hereng. "Ook de voetbalploeg van Kraainem zit met 12.500 euro schulden. Dat sleept al jaren aan. Ik ben er in geslaagd om een afbetalingsplan op te stellen. Ze moeten wel nog 20 jaar afbetalen. De meerderheid wil een synthetisch terrein aanleggen "om iets voor de jeugd te doen". Dat zal zo'n 525.000 euro kosten. Daarbij moet je de kanttekening maken dat slechts een kwart van de spelers in Kraainem woont. Ik



De verlaten woonblokken aan de Denayerstraat worden binnenkort afgebroken.



De nieuwe woningen aan de Denayerstraat.



begrijp dat de gemeente iets wil doen, maar dan investeert ze beter in haar eigen jeugd."

Sociale woningen

De zowat honderd sociale woningen in Kraainem worden beheerd door de sociale huisvestingsmaatschappij 'Elk Zijn Huis'. Deze coöperatieve vennootschap werkt in Steenokkerzeel, Zaventem, Tervuren, Leefdaal en Kraainem. De laatste tien jaar werden verbeteringswerken gedaan voor meer dan 2,5 miljoen euro. Sindsdien zijn de sociale woningen in de Denayerstraat vernieuwd.

Luk Van Biesen (K2000): "De Franstalige meerderheid heeft steeds een negatieve houding aangenomen ten opzichte van sociale woningbouw. 'Sociale woningen horen niet thuis in een residentiële gemeente', is de redenering van Union. We hebben al tal van mogelijkheden voor sociale woningen voorgesteld, zoals de onbebouwde gronden langs de Annecyiaan of de leegstaande marktplaats in de Van Hovestraat. Het probleem is dat de Franstalige meerderheid het moeilijk heeft om tot een sociale huisvestingsmaatschappij uit het Vlaamse Tervuren te behoren. Nochtans zijn de nieuwe bewoners van de sociale woningen nauwelijks Vlamingen. Door de nefaste voorrangregels is er de laatste jaren vooral een toevloed aan Franstalige en anderstalige minder begoede families. Misschien dat de nieuwe wooncode, waarbij de kennis van het Nederlands als voorwaarde wordt gesteld, soelaas kan bieden", zegt Van Biesen. Hij pleit ook al jaren voor een voorrangregel op basis van het werkingsgebied van de sociale huisvestingsmaatschappij. Zo zouden jongeren uit Zaventem en Tervuren de weg naar Kraainem kunnen vinden.

Sociaal beleid

Kraainem is een rijke gemeente. Toch is er nood aan een sociaal beleid. Zo heeft Kraainem meer werklozen dan de buurgemeenten. Er bestaat in Kraainem geen normale verhouding tussen sociale woningen, huurwoningen en eigendom. De jonge gezinnen vinden in Kraainem geen betaalbare woning. Dat is nefast voor de toekomst. "Er ontstaat een onevenwicht, waarbij de jonge gezinnen quasi uitsluitend EU-burgers zijn. Dit ontwricht het sociaal weefsel en het cultureel leven. Kraainem heeft nood aan sociale woningbouw met voorrang voor Vlaamse gezinnen. Moet Vlaanderen niet zorgen dat er een minimum aan Vlamingen woont in haar gemeenten? Een voorrangregel voor Vlamingen dringt zich op", zegt Luk Van Biesen.

De gemeente kocht op voorstel van K2000 de Hoeve Van Deuren aan. Deze hoeve zal omgebouwd worden tot een tiental appartementen voor gepensioneerden. Dit gebeurt door het OCMW, maar het is geen sociaal project. De appartementen zullen verhuurd worden aan marktprijzen. Het OCMW heeft meer dan tien jaar geleden een tiental woningen gebouwd in de Kapellelaan. Ook hiervan kan je de minimumhuurprijs moeilijk sociaal noemen. Je betaalt er rond de 1.000 euro per maand.

Geen reactie

We vroegen burgemeester Arnold d' Oreye de Lantremange (Union en onder andere bevoegd voor public relations, informatie, begroting en financiën) telefonisch en per e-mail een reactie over de negatieve houding van de meerderheid ten opzichte van sociale woningbouw, maar de burgemeester reageerde niet. Ook schepen Olivier Joris (Union) vroegen we om te reageren op de niet-erkenning van de bibliotheek, het beleid ten opzichte van GC de Lijsterbes, het onderhoud van de sporthal en het sportbeleid, maar ook hij houdt de lippen stijf op mekaar.

Joris Herpol

Nieuwe sociale woningen

Bestuurder Gilbert Theunis van de sociale huisvestingsmaatschappij Elk Zijn Huis: "Enkele jaren geleden werden de woonblokken aan de Brackestraat en de Begijnhofstraat vernieuwd. Twee jaar geleden werd één zijde van de Denayerstraat vernieuwd. Deze nieuwe woningen zijn intussen bewoond. De overzijde van de Denayerstraat, waar nu nog drie verlaten en onbewoonbare woonblokken staan, zal nog voor het bouwverlof worden afgebroken. In het najaar starten we daar met de bouw van vier nieuwe woonblokken met drie woonlagen. Om tot vier blokken te kunnen komen, heeft Elk Zijn Huis aan de benedenzijde van de straat twee extra stukken bouwgrond van de gemeente gekocht. De vermoedelijke start van deze bouw is gepland voor eind dit jaar. Elk Zijn Huis heeft ook nog een groot stuk bouwgrond liggen aan de Annecyiaan, dat aansluit op de woonblokken van Sint-Stevens-Woluwe. Op welke manier er daar kan en mag gebouwd worden, is nog niet uitgemaakt. We proberen ook grond te verwerven om de inplanting van sociale woningen te spreiden, want momenteel is alles geconcentreerd rond de Brackestraat, de Denayerstraat en de Annecyiaan, wat niet ideaal is voor de plaatselijke samenleving", weet Theunis.

Uit Kraainems verleden (58)

Die goede, ouderwetse veldwachter, de boeman voor kwajongens en straatridders (vervolg)

De eerste veldwachter van Kraainem die we bij naam kennen is Pierre Cloetens. Hij was reeds in dienst in 1825, ten tijde van de Hollanders, en gaf er de brui aan in 1859. Hij was toen 73 jaar oud en telde 34 dienstjaren. De gemeenteraad van 17 maart 1859 stelde zijn zoon, Jean-Baptist Cloetens (°23/03/1829) als zijn opvolger aan. Bij het 8ste linieregiment had hij zijn militaire dienst volbracht. Hij werd definitief benoemd op 14 april 1859. Wekte zijn aanstelling afgunst op - veldwachter was een begeerde job - of was het om andere redenen, we weten het niet, maar in een brief van 27 april 1863 meldde de arrondissementcommissaris dat de provinciegouverneur een klacht had ontvangen, van de heer François Stuckens waarin deze laatste meedeelde dat de veldwachter handel dreef. Op 11 mei 1863 antwoordde het gemeentebestuur dat de vrouw van de veldwachter inderdaad een kleine kruidenierszaak uitbaatte. Aangezien veldwachter Cloetens niet alleen een uitstekend ambtenaar, maar daarenboven een zeer actief en intelligent man was, die zijn functie meer dan naar behoren uitoefende, meende de gemeentelijke overheid dat er geen enkele reden was om aan deze toestand een einde te maken. Zijn wedde liet hem ook niet toe fatsoenlijk te leven; hij zou trouwens nog eerder zijn ambt verlaten hebben dan die handelszaak op te geven en dit zouden de Kraainemse bestuurders ten zeerste betreurd hebben. Deze J.P. Cloetens werd nadien gemeenteraadslid en schepen. Hij moet al deze functies met kennis van zaken en tot grote voldoening uitgeoefend hebben, want de gemeenteraad van 27 augustus 1899 besliste bij de minister van Binnenlandse Zaken een aanvraag in te dienen om Cloetens het ereteken Eerste Klas toe te kennen wegens 32 jaar trouwe en voorbeeldige dienst aan de gemeente Kraainem.

Veldwachter Cloetens werd opgevolgd door Henri Van Elsen, die overleed op 25 juli 1870 en over wie we verder niets weten. Datzelfde jaar besliste de gemeenteraad op 9 november 1870 "de ne plus sonner la

retraite", "van de aftoetklok niet meer te luiden". Dit was een gemeentelijk reglement dat de veldwachter 's avonds en in de zomer wat later dan in de winter, de kerkklok luidde om duidelijk te maken dat de herbergbezoekers de gelagzaal moesten verlaten. De veldwachter moest controleren of men ook daadwerkelijk gehoor gaf aan die aftoetklok.** Vandaar ook het soort gewoonterecht of de plicht dat het gemeentebestuur verantwoordelijk is voor de toren van de kerk, want de aftoetklok werd ook gebruikt bij brand of oorlog. Op 22 juli 1870 onderzochten de gemeenteraadsleden de aanvragen van Jean-Philippe Michiels en Jean-Baptiste Olenaed. Het was de eerste die het haalde en die Van Elsen mocht opvolgen. Michiels (° Duisburg, 25/05/1837) werd om allerlei redenen in 1888 uit zijn ambt ontzet. Bij de politie in Brussel was tegen hem een klacht ingediend en hij was geverbaliseerd door de rijkswacht van Kortenberg. Er kwam verder nog een geneeskundig getuigschrift van dokter Vrebos aan te pas en in een brief aan het gemeentebestuur vroeg de arrondissementcommissaris om zijn afzetting. Het gemeentebestuur kreeg zes aanvragen binnen. De eerste kandidaat was Jean Moysons (° Kraainem, 07/10/1860),

de tweede kandidaat François Dehaes (° Kraainem, 27/02/1856). Deze laatste kreeg de betrekking. Dehaes was gehuwd met Marie-Pauline Verheyden (° 18/04/1863) en had acht kinderen, die geboren werden in 1883, 1885, 1889, 1891, 1896, 1899, 1900 en 1903. In 1900 woonde hij aan de Place de la Station du Chemin de Fer Vicinal, nummer 5, nu kortweg Stationsplein. In 1901 diende Dehaes zijn ontslag in en benoemde de gemeenteraad tijdens de zitting van 2 juli Isidore Vandersmissen, die geboren was in Kraainem op 9 februari 1876 en in de Jozef Van Hovestraat, nummer 129, woonde. Hij bleef in dienst tot 1 oktober 1936. Gedurende 35 jaar waakte hij als enige politiemans over het wel en wee van de Kraainemnaren. In 1907 ontving



Agent L. Niemegeers aan het hoofd van de processie.



Agent Isidore Vandersmissen voor zijn woning in de Van Hovestraat.



Veldwachter Alfons Van Erps.

hij van de gemeente "eenen vélocipède" (een trapvoetwiel, je weet wel, een groot wiel vooraan, een kleintje achteraan). De vroede vaderen maakten hem duidelijk dat hij het vehikel goed moest onderhouden en verzorgen en dat de fiets, wel te verstaan, eigendom bleef van de gemeente. Na de Eerste Wereldoorlog had het ding zijn beste tijd gehad en veldwachter Vandersmissen mocht in 1919 een nieuwe fiets kopen. Zijn jaarwedde bedroeg in 1920 6.600 frank. Na 35 jaar trouwe dienst zonder enig verlof of vrije dag, werd hij in 1936 opgevolgd door Alfons Van Erps (° Zemst, 09/12/1906). Vele Kraainemnaren zullen zich die goedlachse man uit de Stokkelstraat nog wel herinneren. Ondertussen was er ook een politieagent op het toneel verschenen, namelijk Louis Niemegeers, de latere schepen. Hij was politieagent van 1934 tot kort voor de Tweede Wereldoorlog. De echte metgezel van Alfons Van Erps was Alfons Vandenplas (° Kraainem, 06/01/1914). Samen vormden ze gedurende vele jaren een vertrouwd beeld in Kraainem. Van Erps bleef in dienst tot 31 december 1971. Hij stierf in Nossesehem op 7 februari 1993. Vandenplas was politieagent tot 1971 en werd daarna tot politie-inspecteur gepromoveerd. In 1974 legde hij er het bijltje bij neer. Stilaan kreeg het politiekorps meer omvang. Kraainem verwelkomde een politiecommissaris, Robert Swaerts, en nog een politieagent, Eugène Verdoodt. De volgende jaren werd het stedelijk politiekorps zelfs zo belangrijk dat Pierre Scheers (° Wezembeek, 17/07/1947), op sedert 01/03/1974 de opvolger werd van Alfons Van Erps, bij zijn uitdiensttreding (op 01/07/1996) niet meer vervangen werd. Door het samengaan van de gemeenten en het steeds verder verdwijnen van het landelijk karakter, daalde het aantal veldwachters zienderogen. De politiehervorming rond de eeuwwisseling zorgde ervoor dat het ambt van veldwachter tot de geschiedenis en een klein beetje tot de folklore ging behoren.

Georges Bulteel

**** Dit gebeurde uiteraard in het teken van de bestrijding van het alcoholisme, dat toen zeer welig tierde en in vele gezinnen de oorzaak was van armoede en ellende. Eerlijkheidshalve moet hieraan toegevoegd worden dat de veldwachters zelf niet steeds afkerig waren van een druppel jenever of een pintje bier. Herhaaldelijk fulmineerde de overheid tegen veldwachters die te diep in het glas gekeken hadden of die in een toestand van geestelijke vergenoegzaamheid hun dienst deden.**

Boekenhappening in bibliotheek

Zaterdag 17 juni - 14u tot 17u

We hadden ook kunnen schrijven 'boekenverkoop', maar dat klinkt niet zo goed. Het zou lijken alsof onze nog maar één jaar jonge Nederlandstalige bibliotheek opnieuw de deuren zou sluiten en we dus onze boekenverzameling kwijt wilden. Dat is het natuurlijk niet. Het wordt een verkoop, maar het is ook en vooral een happening. Een ontmoeting van alle Kraainemse en andere boekenliefhebbers met de Nederlandstalige bibliotheek van Kraainem.

Maar we hebben zoveel boeken ter beschikking dat we ze niet allemaal kunnen plaatsen. Onze regelmatige bezoekers weten dat onze bibliotheekruimte beperkt is en dat willen we zo houden. Een goed aanbod op een beperkte ruimte. Niet het aantal telt, wel de kwaliteit. Op die manier kunnen we de groei van onze boekenverzameling beter onder controle houden en kunnen we plaats maken voor nieuwe titels. Zo kochten we onlangs nog de nieuw verschenen tiendelige spannende reeks 'De ultieme thrillercollectie', een aanbod van het dagblad De Standaard. We maken dus zeer bewust plaats voor nieuwe titels. Op zaterdag 17 juni vanaf 14u kan je in zaal Puk terecht om in ons niet onaardig aanbod te snuisteren. Curiosa voor bijvoorbeeld verzamelaars van boeken van een welbepaalde schrijver, boeken over geschiedenis en aardrijkskunde, fotoboeken over landen, steden en natuur, boeken over de meest uiteenlopende hobby's, maar natuurlijk vooral heel veel leesboeken. Boeken die echt wat te oud zijn om ze nog opnieuw in onze boekenrekken op te nemen, maar die voor sommigen toch nog de moeite waard zijn. Of titels die we meer dan één keer hebben. Er zal zelfs een klein 'antiquariaat' zijn. Ook onze jongste lezers vergeten we niet. Hoeveel boeken er precies zullen liggen, kunnen we nog niet vertellen, maar we weten dat elke boekenliefhebber er wel iets zal vinden dat voor hem of haar de moeite waard is.

Wat mag dat kosten? 1 euro voor 1 kilogram boeken. Let op, onze kassier beschikt over een nieuw geijkte weegschaal. Over gewicht of prijs valt dus niet te onderhan-

delen. Daarnaast hebben we fotoboeken of nieuwere boeken tegen 2 euro per boek. Bij het antiquariaat ten slotte moet je rekening houden met verschillende prijzen. Een mooi ingebonden bundel met de verzamelde werken van Vondel bijvoorbeeld, een inderdaad wat verouderde publicatie, kunnen we moeilijk 'per kilogram' verkopen. Jouw centen worden van de eerste tot de laatste gebruikt voor de aankoop van nieuwe boeken.

Zaal Puk ligt aan de tennisvelden, achter zaal Pat. Je kan zaal Puk met de wagen bereiken via de Patronaatstraat of te voet langs de Sint-Pancratiuskerk naar beneden richting de tennisvelden. Voor wie er nog nooit langskwam een goede gelegenheid om de bibliotheek te bezoeken. Van al dat snuffelen en kopen, krijg je misschien dorst en honger? Geen probleem, er zal 'van alles en nog wat zijn'. Ook de opbrengst van die culinaire bereidwilligheid is bestemd voor de Nederlandstalige bibliotheek. Dus: hoe meer je koopt, hoe langer je blijft tafelen, des te meer nieuwe boeken!

Jongste lid

Tegen de boekenhappening zullen we de kaap van de 8.000 titels voorbij zijn. Niet niks, als je weet dat de catalogus van de bibliotheek bij de nieuwe start begon bij nummer 0001. Intussen hebben we ook ons jongste lid ingeschreven. Een liefvallig kleintje uit de 3de kleuterklas van onze basisschool. Ze was samen met de 5de klas op bezoek geweest - een unieke belevenis - en wilde nu aan haar moeke laten zien waar de bibliotheek was. De mama was nog geen lid van de bibliotheek, koopt liever de boeken die ze ooit wil lezen, maar liet zich na wat heel zacht aandringen overtuigen: dochterlief werd ingeschreven. Mama was ook tevreden. Ze weet nu dat er in de bibliotheek voldoende nieuwe boekjes liggen om thuis aan haar dochter te vertellen.

Marc Platel
Namens de bibliotheekploeg

Meerderheid onder vuur

Uit de gemeenteraad van 9 mei

> Op de gemeenteraad van 9 mei nam K2000 de meerderheid hard onder vuur. Raadslid Luk Van Biesen (K2000) haalde uit naar de CdH-fractie. Onderwerp: de slechte organisatie van de voorbije **paas-eierenraap**. “Deze organisatie is voor politieke doeleinden misbruikt”, sakkerde Van Biesen. “Alles wat fout kon lopen, is fout gelopen. Geen voorafgaande vergadering, een lamentabele communicatie, een andere locatie dan het traditionele Jourdainpark.” De CdH kon het ook niet laten om een politieke boodschap met - toevallig - al hun kandidaten voor de verkiezingen in de zakjes met eieren te steken. “Dit is de schaamte voorbij”, zei Van Biesen. “Wij vragen ons af of de CdH-mandatarissen hier afstand van nemen, of er excuses komen en wie de kosten van deze activiteit zal dragen?” De bevoegde schepen Olivier Joris (Union) zei zelf niets, maar liet de kastanjes uit het vuur halen door partijgenoot Jean Rosseeuw. “Het zakje met eieren werd door schepen Joris op eigen kosten aangeboden”, verklaarde het raadslid. “De schepen geeft toe een fout gemaakt te hebben door een populaire activiteit niet te scheiden van electoraal winstbejag. Het briefje met de namen werd toegevoegd zonder de goedkeuring van de betrokkenen. De schepen excuseert zich hiervoor.”

> Raadslid Lucien Verheyden (K2000) plaatste grote vraagtekens bij **de werken aan de Oscar de Burburelaan**. Enkele jaren geleden beloofde de gemeente contact op te nemen met de bewoners van een kleine zijstraat om mee te betalen in verschillende kosten, zoals het aanleggen van hun voetpaden. “De bewoners van dit straatje, waarvan er één zeer goed gekend is bij de meerderheid, hebben het jaren vertikt om ook maar iets aan te leggen. Dit is hetzelfde probleem als in de Verhaegenlaan”, zuchtte Verheyden. “Dit is een zoveelste flagrant voorbeeld van misbruik van gemeentelijk geld.” Het raadslid dreigde er mee om ook in dit dossier een klacht in te dienen bij de gouverneur. Bevoegde schepen Pol Willemart (Union) gaf schoorvoetend toe dat er nog geen enkel contact

geweest is met de bewoners van deze straat, maar dat dat zeker zal gebeuren. Het punt werd uitgesteld tot de volgende gemeenteraad.

> Het contract van onze gemeente met de Brusselse Watermaatschappij (BIWM) voor **het beheer van onze riolen** is nog maar enkele maanden oud en het doet al behoorlijk wat stof opwaaien. Raadslid Luk Van Biesen (K2000) ontdekte immers een gigantisch verschil met het contract dat buurgemeente Zaventem met de BIWM had afgesloten. “Er zou geen enkel verschil in de contracten bestaan, werd ons beloofd. Ik viel achterover toen ik in het contract van Zaventem las dat zij een éénmalige vergoeding van 2,4 miljoen euro kregen voor het overdragen van hun rioleerstelsel. Waarom staat dit niet in het contract van Kraainem?” Jean Rosseeuw (Union) verklaarde dat het hier gaat om een indirecte belasting en dat de bewoners hiervoor later zullen moeten betalen. Van Biesen bestreed dit en wil zwart op wit bewezen zien dat de bevolking van Kraainem niet meer zal moeten betalen. Lucien Verheyden (K2000) stelde voor de BIWM te vragen deze verschillen te verklaren. De bevoegde schepen Pol Willemart (Union) beweerde nooit dergelijke verschillen opgemerkt te hebben en vond het de moeite waard om uitleg te vragen bij de BIWM.

> Jef Van Eeckhoudt (K2000) nam het op voor de bewoners van de wijk rond het **Charlotteplein**. Volgens hem worden deze mensen geconfronteerd met parkeerproblemen. Het raadslid stelde voor om de oude bushalte te slopen en te vervangen door een parking. Schepen Willemart (Union) antwoordde dat die mogelijkheid bestaat, maar dat dit niet meer dan 7 à 8 parkeerplaatsen zou opleveren. Hij beweerde ook dat hij de plaatselijke middenstand nooit heeft horen klagen hierover.

> **Waardevolle bomen** moeten gekoesterd worden. Dat is het standpunt van Jef Van Eeckhoudt (K2000). Het raadslid was te weten gekomen dat verschillende bomen in het Jourdainpark op een slechte manier

gesnoeid zijn. Hij vroeg zich af of de firma die dit werk heeft uitgevoerd hiervoor de nodige kwalificaties had en of de milieu-ambtenaar van onze gemeente de waardevolle bomen niet in kaart zou kunnen brengen. Schepen Louis Hereng (K2000) steunde zijn opmerking en sprak zelfs van “verminken”. Volgens schepen Olivier Joris (Union) zijn de bomen gesnoeid om de stabiliteit te bewaren en werd wel degelijk een bevoegde firma aangesproken.

> Dan de veelbesproken **ballon** aan de sporthal. Raadslid Van Biesen (K2000) vond de berichtgeving rond dit project verwarrend. De burgemeester stelde in een dagblad geen geld te hebben voor een nieuwe vaste structuur. Er zou eventueel een nieuwe ballon komen. Wat is er nu van aan? Burgemeester d'Oreye-de Lantremange (Union) antwoordde dat Kraainem geen megalomane projecten van 2 miljoen euro (de kostprijs van de nieuwe constructie) aankan. Dus zal er eventueel een nieuwe ballon komen met het akkoord van de administratie van Monumenten en Landschappen. Schepen Joris (Union) wist te zeggen dat er advies werd gevraagd aan de leverancier van de ballon. Deze was van mening dat, mits een paar kleine herstellingen, de ballon terug bruikbaar kan worden gemaakt en dat de gebruikers van deze infrastructuur wel degelijk werden ingelicht hierover.

> Onze **sporthal** beleeft harde tijden. De bezettingsgraad tijdens de werkdagen is bijna onbestaande voor 17u. Raadslid Van Biesen (K2000) vroeg zich af hoe de gemeente dit wil verhogen. Hij pleitte eindelijk eens werk te maken van een gemeentelijke sportdienst met een sportfunctionaris. Zo zou de gemeente ook heel wat subsidies van de Vlaamse Gemeenschap kunnen krijgen. Schepen Joris (Union) vond het een goed idee, maar zei tegelijk dat de voorwaarden niet gemakkelijk liggen voor een gemeente met faciliteiten. Volgens hem zal de heraanleg van de omgeving van de sporthal sowieso al meer dynamisme met zich mee brengen.



Verwarring over de toestand en toekomst van de ballon.

> De **Zaventemsesteenweg** is volgens raadslid Van Eeckhoudt (K2000) een gevaarlijke straat geworden. Zone 30 en verkeersdrempels helpen niet. Volgens het raadslid moet overwogen worden om deze straat af te sluiten. Omrijden is mogelijk. Ofwel kan er via de Patronaatstraat een weg getrokken worden naar de Molenstraat. Van Eeckhoudt vindt dit een unieke kans om de omgeving van de sporthal en het Jourdainpark een autovrije zone te maken. Schepen Pol Willemart (Union) plaatste hier echter een aantal vraagtekens bij. Volgens de schepen zou het wel lukken om deze straat in het weekend af te sluiten, maar dan zullen de reacties van de bevolking afgewacht moeten worden. Er een autovrije zone van maken vond de schepen geen goed idee. De schepen verklaarde zich wel akkoord met het organiseren van een telling om te kijken hoeveel wagens er hier langskomen.

> Volgens raadsleden Verheyden en Depauw (K2000) gebeuren de aanpassingen van de vormings- en diplomavereisten van het **gemeentepersoneel** te veel 'à la carte'. Beiden zijn van mening dat door dergelijke aanpassingen te weinig inspanningen van het personeel gevraagd worden. Het personeel krijgt een weddenaanpassing, maar wat staat er tegenover? "Destijds werd mij een dergelijke aanpassing geweigerd. Ik had nochtans verschillende cursussen gevolgd", aldus raadslid en oud-gemeentepersoneelslid Depauw. "Ik ben er zeker van dat dit nieuwe statuut voorgesteld wordt om 3 à 4 personeelsleden een plezier te doen. Wij vragen de namen van deze mensen bekend te maken. Eventueel achter gesloten deuren." Dit gebeurde niet en de aanpassingen aan het personeelsstatuut werden goedgekeurd.

Luc Timmermans

Davidfonds op artistieke ontdekking

Een bezoek aan liefst twee grote tentoonstellingen op één dag. Dat was het jongste aanbod van het Kraainemse Davidfonds. Misschien net iets te veel voor sommigen, maar laat het meteen duidelijk zijn: de afwezigen hadden meer dan groot ongelijk. De al dan niet hernieuwde kennismaking met de schilder Theo Van Rysselberghe en de ontdekking van de artistieke rijkdom van de Wiener Werkstätte in de Bozar waren een ronduit verrijkende ervaring.

De neo-impressionist en pointillist Theo Van Rysselberghe was in zijn tijd - de overgang van de 19de naar de 20ste eeuw - een succesvol schilder. Zachte kleurrijke landschappen en vooral veel portretten van mooie dames met heel veel vrije tijd uit de welstellende burgerij waren zijn belangrijkste thema's. Kortom, de schilder van het zachte burgerlijke leven van die tijd. Een Vlaamse naam die wellicht een veel grotere weerklank zou gekregen en behouden hebben als hij niet in dit land van Schelde en Maas was geboren, maar in Frankrijk, waar hij trouwens een groot deel van zijn leven verbleef en werkte. Pas in de tweede helft van de vorige eeuw kreeg de man opnieuw de verdiende publieke belangstelling. Maar het was toch wachten tot 1993 voordat hij in zijn geboortestad Gent een tweede grote overzichtstentoonstelling kreeg. Een hommage die hem nu dus in Brussel te beurt valt. Zoals vaak met dit soort overzichtstentoonstellingen wilden de organisatoren zo veel mogelijk tonen, een manier om een mogelijke leemte in hun aanbod wat te verdoezelen. Alleen is een zaal met vrij gelijklopende klassieke landschappen niet meteen de grootste attractie voor het publiek. Maar goed, van Rysselberghe was, is en blijft een boeiende en soms zelfs indrukwekkende schilder.

Wie het heeft over de Wiener Werkstätte denkt meteen aan het voor bezoekers spijtig genoeg ontoegankelijke Stoclet Paleis aan de Brusselse Tervurenlaan. Het feitelijke kroonjuweel van de Weense art deco, de art-nouveauschool die in de kunstgeschiedenis de 'Wiener Werkstätte' wordt genoemd. Zowel het concept van het Stoclet Paleis als de invulling ervan kwamen rechtstreeks uit Wenen. Net zoals in de art-deco - art-nouveaunkunstrichting wilde de 'Wiener Werkstätte' alles overkoepelen, niet alleen klassieke kunstuitingen zoals schilderkunst, juwelen en bouwkunst, maar ook het ontwerpen en vervaardigen van dagelijkse (dure) gebruiksvoorwerpen zoals kleren, vazen, glazen, messen en vorken, boeken. Anders dan bijvoorbeeld de art-decorichting in ons land, hadden de Weense collega's eigen winkels waar ze de door hun eigen kunstenaars en ambachtshuizen vervaardigde voorwerpen te koop aanboden. Van die productie was er in de Brusselse tentoonstelling ook weer een erg royaal aanbod te zien. Zodanig veel dat een gewone bezoeker zonder begeleiding dreigt verloren te lopen. Maar gelukkig was de gids er om ons doorheen de tentoonstelling te loodsen. Een tentoonstelling die zeker in de inkomzaal bijzonder origineel was opgebouwd. De 'Wiener Werkstätte' waren eerder al in 1987 in Brussel te gast. De hernieuwde kennismaking, bijna twintig jaar later, was meer dan de moeite waard. Zelfs al weten we vandaag nog altijd niet echt waar de ene kunstrichting begint en de andere ophoudt! Eerlijk gezegd, het doet er eigenlijk niet toe. Het was en is onbetaalbaar mooi.

Marc Platel

Uit liefde voor muziek

Een gesprek met muzikkenner Mark Steyaert

Mark Steyaert heeft een indrukwekkende achtergrondkennis van klassieke muziek en jazz. Het is het resultaat van 15 jaar bezig zijn met muziek. Hij heeft een succesvolle speciaalzaak 'Mark Sound' in de Potaardestraat en een filiaal in Antwerpen, bekend bij menig muziekliefhebber in heel België en omgeving.



Persoonlijke aanpak

Over alle mensen die zijn liefde voor klassieke muziek en jazz delen, spreekt Mark Steyaert met veel empathie. "Doordat ik zelf zo door muziek gebeten ben, beantwoord ik zeer graag vragen van klanten. Als ze erom vragen, geef ik ook mijn soms ongezoeten persoonlijke mening", lacht Mark. Mark Steyaert deelt zijn klanten in twee categorieën in. "Ten eerste zijn er de echte kenners. Zij zijn supergeïnformeerd via tijdschriften, kranten, gespecialiseerde bladen en internet. Zij hebben zeer gerichte vragen en appreciëren het ruime aanbod. Zij werken ook vlot met bestellingen en verwachten een snelle en persoonlijke service.

Ten tweede heb je de muziekliefhebber die openstaat voor nieuwe ervaringen. Hij wil blijven, maar heeft te weinig tijd om alle media op te volgen. Hij komt met vragen als 'Kun je mij iets aanraden? Ik wil jazz leren kennen, maar hoe begin ik eraan?' Deze mensen iets meegeven dat hen werkelijk bevalt, is misschien wel het leukste aspect van mijn job."

"Dat deze individuele aanpak de liefhebbers van klassiek en jazz weet te bekoren, blijkt overduidelijk uit het succes van de zaak. Naast de superketen Fnac - die de helft van de omzet in België realiseert - bestaan er een aantal onafhankelijke winkels zoals de mijne. Door mijn aanpak behoor ik tot de top drie van de onafhankelijke muziekzaken van België", glundert een trotse Mark.

Ook bekend ver buiten Kraainem

In juli 2005 opende Steyaert een tweede zaak in Antwerpen. Hij werkt er volgens dezelfde filosofie. In deze grootstad was er geen enkele speciaalzaak meer voor de vele muziekliefhebbers. Mark vertelt lachend dat velen hem voor gek versleten. "Op een ogenblik dat overal in België muziekhandels failliet gingen en er naar hartenlust gedownload werd, opende ik een muziekwinkel... Dat is inderdaad niet evident, maar je moet het risico nu ook

Mark Steyaert ontvangt mij tijdens zijn middagpauze in zijn woning boven de zaak. Met veel enthousiasme vertelt hij honderduit over zijn geliefkoosde onderwerp: muziek. "In 1989 begon ik met een muziekzaak, die in 1994 naar de Kraainemse Potaardestraat verhuisde. Dat jaar stond de cd-verkoop op zijn top en de zaken gingen goed. Toch koos ik al gauw voor een eigen sound en aanpak. Alles hebben en opvolgen op alle muzikale gebieden is onmogelijk. Daarom opteerde ik voor jazz en klassieke muziek, de twee genres waarvan ik zelf het meeste hou", bekent Mark. "Het aanbod van 10.000 titels evolueerde in 15 jaar naar 90% klassiek en jazz. Verder is er nog een 10% betere variëteit, zeg maar de klassiekers in het genre, zoals bijvoorbeeld Pink Floyd en het betere Franse chanson."

"Maar het gaat er niet alleen om de cd's in huis te hebben die de klanten vragen", benadrukt Mark. "Even belangrijk is zelf op de hoogte te zijn en te blijven. Weten wat er verschijnt en wat goed is en vanuit die kennis een eigen selectie naar voor schuiven. Daardoor heeft Mark Sound een eigen 'karakter' ontwikkeld. Dit wordt door de moderne muziekliefhebber enorm geap-

precieerd."

Mark groeide op in Stokkel, op de grens tussen Sint-Pieters-Woluwe en Kraainem. Hij liep er school en was jarenlang actief als lid en leider bij de Chiro van Stokkel. Over zijn band met Kraainem is hij formeel: "Dit is de plek waar ik me al mijn hele leven thuis voel en waar ik heel wat mensen ken." "Kraainem is de ideale ligging voor zo'n speciaalzaak. Die kan enkel draaien in een buurt waar veel volk komt. De inwoners van Kraainem en de buurgemeenten in Vlaams-Brabant beantwoorden aan mijn doelpubliek van jazz- en klassieke muziekliefhebber. Ze zijn vaak hoger opgeleid en kapitaalkrchtig. Ze willen kwaliteit en service en zijn bereid een correcte prijs te betalen voor een goed product. Ook het internationale karakter van de gemeente is een pluspunt", benadrukt Mark. "Mensen die voor ambassades, de EG, de NATO of diverse internationale instellingen en bedrijven werken, komen geregeld over de vloer. Verder zijn ook de uitstekende verbindingen met metro en ring belangrijk voor de vele muziekliefhebbers die soms van héél ver komen op zoek naar die éne cd."



weer niet overschatten. Uiteindelijk is mijn doelpubliek de gemiddelde Klaraluisteraar, en dat zijn er heel wat. Dat zo'n grote groep maar op zo weinig plaatsen terecht kan om zijn muziek te vinden, is echt spijtig. Voor de grootwarenhuizen of de grote ketens zijn hun gespecialiseerde vragen ook niet echt interessant. Zij werken liever naar het brede publiek."

Een minder bekend aspect van zijn werk is zijn aanwezigheid op de vele gespecialiseerde festivals in heel België. "Tja, hoe groeit zoiets? Het ene initiatief brengt het andere met zich mee en voor je het weet is de bal aan het rollen. Met verkoopstands op festivals staan is zeer arbeidsintensief maar het loont zeker de moeite. Ondertussen sta ik op het Boogie Town festival, Jazz Middelheim, Jazz à Liège, Brossella, het Blue Note Festival in Gent, waar ik tien dagen met een stand van meer dan 3.000 jazzcd's sta, het Laus Polyphoniae Festival in Antwerpen, waar ik de middeleeuwse muziekliefhebber 800 verschillende titels kan aanbieden, en natuurlijk ook op alle concerten in het Flageygebouw in Brussel. Wat ik zo aantrekkelijk vind aan de festivals, is dat je de mensen direct benadert. Vaak hoor ik de verzuchting 'dat vind je bij ons niet', want velen moeten minimum 50 km rijden voor ze een muziekspecialzaak vinden."

Ons kent ons

"Als je wat jaren in dit circuit werkt, ken je ook steeds meer mensen. En de mensen kennen jou. Het is een kleine wereld", merkt Mark op. "Op die manier zit ik jaarlijks met radiozender Klara en andere grote muziekzaken rond de tafel om de evoluties en gezamenlijke initiatieven te bespreken. Ik lever ook aan de sonothek van de RTB, die alles wat ze elders niet kunnen vinden bij mij bestellen. Ook via de muziekafdelingen van bibliotheken leren de mensen klassieke muziek en jazz kennen. Sinds vorig jaar lever ik alle muziek van deze genres aan de stadsbibliotheken van Antwerpen."

"Een leuk voorbeeld van de vele interessante mensen die ik mag ontmoeten via de muziekwereld deed zich drie jaar geleden voor. Op een mooie dag stonden er enkele mensen in mijn zaak van het TV-programma Villa Politica. Zij hadden via via vernomen dat ik een goede smaak van klassieke muziek en jazz heb en zochten muziek om als achtergrond te gebruiken in hun programma. Sindsdien kwamen zij om de twee maanden langs om muziek op te halen die ik voor hen klaarlegde. Die samenwerking duurde drie jaar."

Een zeer recent voorval bewijst dat Mark Sound ook bij steeds meer mensen bekend raakt. Binnenkort organiseert ECM, een gerenommeerd jazz label in Europa, een festival waarop ik de verkoop van cd's op mij mag nemen. Natuurlijk grijp ik zo'n kans met beide handen."

Linda Teirlinck

Lentefeest KAV-Stokkel

Zaterdag 22 april vierden we naar jaarlijkse gewoonte ons KAV-lentefeest. Na de lange wintermaanden werd er reikhalzend naar uitgekeken om iedereen gezond en wel terug te zien. Om 14u gingen de deuren open en werden de eerste gasten verwelkomd door de voltallige kernploeg, die zich reeds van tevoren flink had ingezet om de zaal en de tafels gezellig te versieren met paasmandjes en paaseieren, met veel liefde en geduld gemaakt door Agnes. Het welkomstwoord werd verzorgd door Marina en daarna werd een glaasje porto met koekjes aangeboden. Terwijl de eerste muziek van orgel en saxofoon door de 'Van Es Brothers' weerklonk, werden de eerste danspasjes gezet. De sfeer zat er meteen goed in! Maar er werd ook tijd gemaakt om te luisteren naar de uiteenzetting over wereldsolidariteit, ons gebracht door Martha, waarna de verkoop van bloemenzadjes ten voordele van dit project volgde. Ondertussen werd het tijd om te genieten van een heerlijke kop koffie met paaseitjes. Tijdens de koffiepauze maakten we kennis met de verborgen talenten van Joske Van Es, die ons verraste met de sketch van 'De stomdronken muzikant'. Iedereen beleefde er zo te zien plezier aan en zong uit volle borst mee. Rond 17u werden de magen, die stilaan begonnen te grommen, verzorgd met een heerlijke koude schotel en een lekker glaasje witte wijn. Ondertussen haalden de muzikanten deuntjes uit de oude doos boven. Tot slot werden de tombolalotjes verkocht en de tombola getrokken met vele mooie prijzen, met veel geduld bijeengehaald door Emmy. Rond 18u30 vertrok iedereen, na een gevulde en gezellige namiddag tevreden terug naar huis. Gerda

Speelplein tijdens de zomer Speelpleinwerking 't Kraaiennest

Speelpleinwerking 't Kraaiennest staat in de zomermaanden elke dag van 8u tot 18u klaar voor kinderen tussen 3 en 12 jaar. Plaats van de activiteiten is de gemeentelijke basisschool aan de Bricoutlaan 61. Wat kan je verwachten op een dagje 't Kraaiennest? Spelen, ravotten, sporten, knutselen, zingen,... Kortom ambiance! En... elke dinsdag gaan we zwemmen in Londerzeel. Na het middageten worden er voor de twee oudste groepen (6 tot 12 jaar) verschillende sportactiviteiten gepland door de Kraainemse Sportraad. Dit jaar werken we rond verschillende thema's. Op vrijdag gaan we op uitstap.

Speelpleinwerking 't Kraaiennest is een organisatie van de vzw 'Jeugd en Vorming' en Luk Van Biesen, volksvertegenwoordiger en Kraainems gemeenteraadslid, in samenwerking met de Nederlandstalige basisschool en het gemeentebestuur van Kraainem.

Inschrijvingen en prijzen:

De kinderen kunnen per dag of per week inschrijven. De prijs bedraagt 7 euro per dag en 28 euro per week voor kinderen van Kraainem. Kinderen van buiten de gemeente betalen 8 euro per dag en 32 euro per week. In deze prijs zijn het 10- en 16-uurtje, het zwembadbezoek en de uitstappen inbegrepen. Als je voor een volledige week betaalt, krijg je 1 dag gratis.

Info:

-Nederlandstalige basisschool Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem

-Wendi Deswert, J. Van Hovestraat 120, 1950 Kraainem,

fax: 02 306 94 98

- e-mail: kraaiennest@speelplein.net

Vlaanderen Feest! In Kraainem!

Zondag 2 juli - vanaf 11u

Tuin GC de Lijsterbes



Hoe kan je een cultureel seizoen beter afsluiten dan met een tuinfeest? En als dat tuinfeest dan nog eens plaatsvindt in het kader van onze Vlaamse feestdag, is het hek helemaal van de dam... Of niet? Oordeel zelf.

We starten om 11u met een academische zitting, waar we het woord geven aan gewezen Europees commissaris en inwoner van Kraainem Frans Andriessen. Na een korte, met drank overgoten receptie kan je vanaf 12u in de tuin van de Lijsterbes terecht voor onze smakelijke barbecue. Ook aanwezig: de nodige godendranken en aangepaste animatie. Kinderen kunnen zich uitleven op springkastelen en de fameuze Air-Track (opblaasbare tumblingbaan) en zich laten grimeren als leeuw of ballonnensculpturen maken.

Maar wat is een tuinfeest zonder muziek? Juist, niets. Dus zorgt Ardei voor de muziek. Lieve De Schepper, Leen Van der Elst en Claire Van den Bonne, alle drie afkomstig uit Aalst vormen samen het trio Ardei. Zij verdienen al een aantal jaren hun sporen als gewaardeerde achtergrondzangeressen van o.a. Pitti Polak en Het Huisorkest. Hun stemmen klinken origineel, warm en vooral wondermooi. In een prima muzikale samenwerking met hun bezieler Bert Candries (ook bekend als bassist-gitarist van Johan Verminnen) blijken zij nu ook hun 'vrouwetje' te staan als frontmadammen. Ardei betekent in het Roemeens 'paprika': smaakvol en kleurrijk! Een fijne dosis folk-lounge muziek op aanstekelijke ritmes. Ideaal om een barbecue op te luisteren. Een sluitingsuur? Nog nooit van gehoord. Kom gerust langs, nodig vrienden, burens, familie uit, maar vergeet voor de barbecue niet in te schrijven.

Toegang gratis

Barbecue: 5 euro, op voorhand inschrijven is verplicht (inschrijven tot 25 juni 2006 op het onthaal van de Lijsterbes, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be)

Organisatie: Cultuurraad Kraainem en GC de Lijsterbes



Villa's Garden Live (19)

Jeugdraad

Zaterdag 1 juli - vanaf 14u - JC de Villa

De Jeugdraad blikt tevreden terug op een geslaagd 'Weekend van de Jeugd'. Tien acteurs uit de jeugdverenigingen van Kraainem hebben het beste van zichzelf gegeven in de komedie 'De meesterknecht'.



Vrijdag mochten we rekenen op een uitverkochte zaal in het gemeenschapscentrum. Zaterdag zorgde het voetbaltoernooi voor een spannende finale, die gewonnen werd door de ploeg uit Kraainem, de Sombreros, tegen de ploeg van jeugdhuis Echo uit Steenokkerzeel. Er was een geslaagde activiteitenfilm in JC De Villa en de chiro ging zondag met trein en boot naar het dierenpark Planckendaal.

Maar nu al kijkt de Jeugdraad uit naar de volgende activiteit. Op zaterdag 1 juli mag iedereen zich verwachten aan een nieuwe editie van het festival Villa's Garden Live. Ondertussen is de reclamecampagne van start gegaan en zullen jullie binnenkort kunnen genieten van de vertrouwde affiche van "Villa's Garden Live", beter bekend als VGL. De Jeugdraad van Kraainem organiseert reeds voor de 19de keer dit gezellig gebeuren en dit zowel voor de echte muzikliefhebber als voor de zomerse toerist. De Jeugdraad gaat elk jaar voor dezelfde eenvoudige formule. VGL is een cocktail van gezellige ambiance, een stevige streep muziek, meebrullen in open lucht, een praatje tussen pot en pint en een knalruif als afsluiter. Lokale groepen geven het beste van zichzelf in de namiddag vanaf 14u op het 'free stage'. Plaatselijke rock en hip hop op hun best.

De groep 'Ambooz' bijt de spits af op het hoofdpodium 's avonds. Deze groep won vorig jaar het 'free stage'. Dit jaar geven ze weer het beste van zichzelf. Dan volgt 'Cookies and Cream', een hippe partyband met de vinger aan de pols van de popmuziek, zonder de klassiekers te vergeten. Ze brengen op een eigen, unieke manier interpretaties van de grootste hits uit de jaren '70, '80, '90 én het nieuwe millennium. Pop, rock, reggae, soul, disco, dance, R&B. Alle stijlen komen aan bod, met als doel het publiek uit de bol te doen gaan.

Kaye Styles is de hoofdact van de avond! Wie herinnert zich niet het moment dat de vakjury van Eurosong hem tijdens de halve finale de eerste plaats gaf met zijn R&B-nummer 'Profile'? Johnny Logan en vele anderen toonden zich een onvoorwaardelijke fan van Kaye Styles. We zijn ondertussen enkele maanden verder en ondertussen heeft hij een nieuw album klaar. Op 'It is what it is' laat Kaye zich van zijn beste kant zien. Kaye Styles is een topartiest en met zijn muzikanten brengt hij de beste hip hop en R&B. Nummers als 'Gimme the mic', 'Crazy', 'Pop the cris', 'Hold me now' en 'Lady' zullen zeker in de smaak vallen. Op het einde van de avond kan iedereen nog een tijdje de beentjes losgooien op de fuif. Redenen genoeg om je te ontmoeten aan JC De Villa!

De Jeugdraad



SEIZOEN 2006-2007

Het culturele seizoen zit er bijna op, de vakantie wenkt. Als je nog geen vakantieplannen hebt, kan je je misschien al eens buigen over ons aanbod van volgend seizoen. Om het wat overzichtelijker te maken, geven wij je hieronder alvast al onze podiumactiviteiten op een rijtje. En natuurlijk hopen wij je op één of andere (of misschien wel allemaal) te mogen ontmoeten:

Vrijdag 22 september 2006:

Nacht van de Passionele Film

Woensdag 4 oktober 2006:

Festival van Vlaanderen: Ensemble Explorations o.l.v. Roel Dieltiens (in de Sint-Pancratiuskerk)

Zaterdag 21 oktober 2006:

Tableau nr. 1: Marathon (theater)

Donderdag 16 november 2006:

Klapsalon: De wereld, enkele reis (Nederlandstalig theater voor anderstaligen)

Vrijdag 24 november 2006:

5de Bluesfestival: Little Jimmy & The Silver Foxes, Frotting Blues

Vrijdag 8, zaterdag 9 en zondag 10 december 2006:

De Zonderlingen: Het portret van Dorian Gray

Vrijdag 15 december 2006:

Kamerorkest Stringendo en gemengd koor

Canticorum: Kerstconcert

Donderdag 25 januari 2007:

Gedichtendag 2007: De Zonderlingen: Melankoliek

Vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 februari 2007:

Echt Antwaarps Teater: Amaai mijne rug!

Zondag 4 maart 2007:

Belgian Suzuki Chamber Orchester: aperitiefconcert

Vrijdag 20 en zaterdag 21 april 2007:

De Zonderlingen: Liefde gaat door de maag

Vrijdag 27 april 2007:

2de Lijsterbesquiz

Zaterdag 12 mei 2007:

Theater Zuidpool: DUS (een Heizeldrama)

Voor het reserveren van je tickets kan je op het onthaal van de Lijsterbes terecht vanaf 15 juni. Tot dan!

Nederlands leren en oefenen Taallessen Nederlands

Heb je een Engelstalige buurman die eigenlijk graag in het Nederlands met je wil praten? Of vinden de Franstalige ouders van een klasgenootje van je kind het vervelend dat ze niet in het Nederlands met de leerkracht kunnen spreken? Of versta je als anderstalige deze tekst wel, maar vind je dat je je kennis van het Nederlands nog eens moet oprispen?

Allemaal goede redenen om je in te schrijven voor een taal cursus Nederlands of een conversatiegroep bij vzw 'de Rand'! Of om je anderstalige burens, collega's of vrienden aan te sporen dat te doen... Hieronder vind je alvast het aanbod taallessen en conversatiegroepen van 'de Rand':

- GC de Kam (Wezembeek-Oppem)

niveau 1: maandag 9u-11u40 of dinsdag 19u25-22u05 (i.s.m. CVO Tervuren-Hoeilaart)

niveau 2: maandag 19u25-22u05 of dinsdag 9u-11u40 (i.s.m. CVO Tervuren-Hoeilaart)

conversatiegroep: woensdag 19u30-21u30

Inschrijvingen niveau 1 & 2: vanaf 15 mei in GC de Kam (gesloten van 10/7 tot 7/8)

Inschrijvingen conversatiegroep: 13 september 2006 om 19 uur in GC de Kam

- GC de Lijsterbes (Kraainem)

niveau 1: dinsdag 19u25-22u05 of donderdag 9u-11u40 (i.s.m. CVO Tervuren-Hoeilaart)

niveau 2: woensdag 9u-11u40 of donderdag 19u25-22u05 (i.s.m. CVO Tervuren-Hoeilaart)

conversatiegroep: maandag 19u30-21u30

Inschrijvingen niveau 1 & 2: vanaf 15 mei in GC de Lijsterbes (gesloten van 10/7 tot 7/8)

Inschrijvingen conversatiegroep: 11 september 2006 om 19 uur in GC de Lijsterbes

- GC de Moelie (Linkebeek)

niveau 1: dinsdag 8u45-12u of donderdag 18u45-22u (i.s.m. GLTT)

niveau 2: dinsdag 18u45-22u (i.s.m. GLTT)

Inschrijvingen: 5 september 2006 om 19u in GC de Moelie

- Nederlandstalige basisschool (Drogenbos)

niveau 1: donderdag 18u45-22u (i.s.m. GLTT)

niveau 2: maandag 18u45-22u (i.s.m. GLTT)

Inschrijvingen: 7 september 2006 om 19u in de Nederlandstalige basisschool

- GC de Zandloper (Wemmel)

Niveau 1: maandag & woensdag 18u30-21u25 (i.s.m. CVO Taalleergangen)

conversatiegroep: dinsdag 19u30-21u30

Inschrijvingen: 31 augustus 2006, tijdens de informatie- en inschrijvingsdag van het Huis van het Nederlands. Van 9u30 tot 11u30 en van 19u tot 20u30 kan je in GC de Zandloper terecht voor informatie over de taalcursussen Nederlands van taalcentra uit de omgeving. Je kan er ook meteen inschrijven.

Wil je een folder ontvangen met de lesdata, lesuren en de prijs voor de cursussen en conversatiegroepen, stuur dan een e-mail naar karen.stals@derand.be of telefoneer naar 02 456 97 85.

Bruegel06 in Brussel en Vlaamse rand



In de zomer van 2006 herleeft Pieter Bruegel de Oude in Brussel en de Groene Gordel. Het cultureel evenement Bruegel06 nodigt je van 12 mei tot 3 september uit om in vijf tentoonstellingen de confrontatie aan te gaan met Bruegel. Bruegel06 is een project van vzw 'de Rand'. Buiten de exposities is er een uitgebreid randprogramma.

- 'Bruegel imaginair' toont alle schilderijen aan de hand van hoogwaardige reproducties op ware grootte en loodst je binnen in Bruegels rijke beeld- en ideeënwereld. 'Bruegel geprent' brengt een volledig overzicht van alle prenten van en naar Pieter Bruegel, uitsluitend aan de hand van schitterend bewaarde 16de-eeuwse drukken. Beide tentoonstellingen kan je bekijken in de Koninklijke Bibliotheek van België in Brussel.

- 'Bruegel en zijn tijd' toont in het Kasteel van Gaasbeek een beeld van diverse aspecten van de samenleving in de 16de eeuw - politiek, religie, de dagelijkse leefwereld, de wetenschappen en de nieuwe wereld, het geestesleven - met als leidraad de tegenstelling tussen elite en volk, tussen stad en platteland. De figuur van Egmond en het kasteel zelf komen ook aan bod.

- 'Bruegel inspireert' brengt in het Tervuurse Hof van Melijn een bloemlezing uit de rijke Bruegelnavolging met aandacht voor typische Bruegeliaanse onderwerpen en thema's zoals de seizoenen, de deugden en ondeugden, de zin en zinloosheid van het menselijke bedrijf, het plattelandleven en het volksvermaak...

- In 'Bruegel revisited' zoeken gerenommeerde Vlaamse kunstenaars zoals Hans Op de Beek, Dirk Zoete, Herman Asselberghs en Angelo Vermeulen aan de hand van fotografie, grafiek, installaties, video en film naar een antwoord op de vraag wat de betekenis van Bruegels gedachtegoed is in de 21ste eeuw. Als locatie werd gekozen voor het Kasteel van Bouchout, geïntegreerd in de Nationale Plantentuin van België in Meise, een gedroomd kader voor een reflectie op het werk van Bruegel waarin de relatie tussen mens en natuur vaak bijzonder problematisch is.

Bruegel 06, een zomerfestival met tentoonstellingen, wandelingen, uitstappen, fietstochten, lezingen, concerten, historische evocaties, spelen.

Meer info:

www.bruegel06.be of in de gemeenschapscentra van 'de Rand', waar de uitgebreide programmabrochure voor je klaarligt.

De Gordel, vaste afspraak in 'de rand' op de eerste zondag van september



Vorig jaar blies de Gordel 25 kaarsjes uit met een feesteditie. Met 101.171 Gordelaars werd voor de derde keer de kaap van 100.000 deelnemers overschreden. Dit jaar wil de Gordel verder bouwen op het succes van vorig jaar. Als vaste partner van de Gordel zijn de gemeenschapscentra van 'de Rand' controleposten op verschillende parcours van de Gordel. Ze bieden de Gordelaars bovendien randactiviteiten en toffe kinderanimatie aan. Een overzicht van welke parcours je in de gemeenschapscentra van 'de Rand' brengen, vind je hieronder.

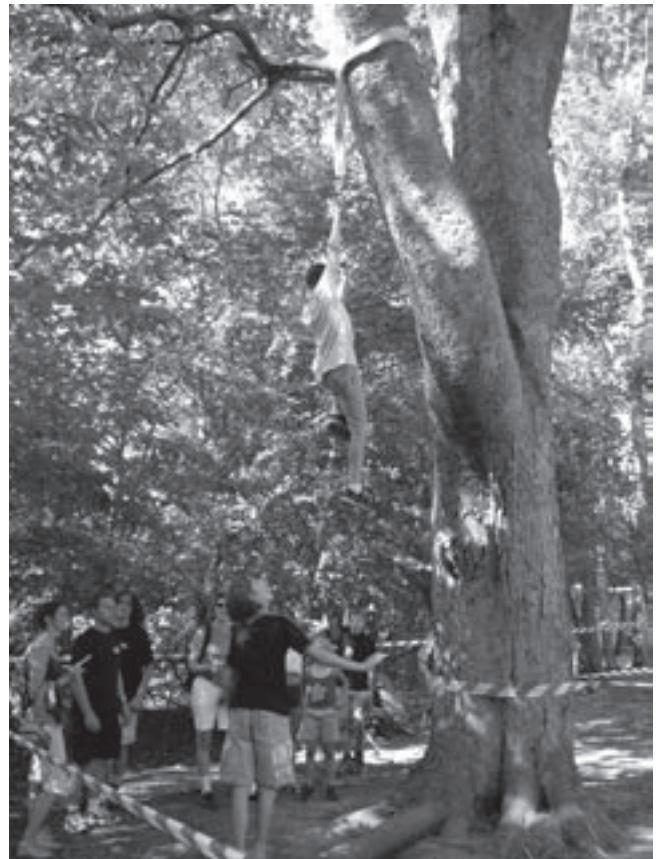
GC de Boesdaalhoeve - Sint-Genesius-Rode

Traditiegetrouw biedt het Gordeltrefpunt Sint-Genesius-Rode zes parcours aan. Wie met kinderen deelneemt aan de Gordel, kan kiezen voor de kapelletjeswandeling met een leuke zoektocht (7,7 km) of voor de avonturenwandeling (17 km) met survivalinitiatie in Linkebeek. Daarnaast zijn er nog de landschappenwandeling (28 km), de familiefietstocht (15 km) en de Witsetoer (35 km), met de mogelijkheid tot een bezoek aan het provinciedomein Huizingen en de Tuin voor blinden en slechtzienden. Als je vanuit het Gordeltrefpunt Sint-Genesius-Rode voor de kapelletjeswandeling of de avonturenwandeling kiest, kom je voorbij GC de Boesdaalhoeve. De Boesdaalhoeve wordt omgetoverd tot een waar kinderparadijs met springkastelen en een schminkstand.

Van 1 tot 3 augustus organiseert Kampeerclub Vakantiegenoe-gens Sint-Genesius-Rode een geanimeerd kampeerweekend in het Boesdaalpark. Vanaf vrijdag 12u kan je er terecht. Inschrijven voor het kampeerweekend, barbecue en Gordel kan tot 10 augustus op tel. 02 360 33 63 of vg.rode.gordel@telenet.be.

GC de Moelie - Linkebeek

Wie voor de avonturenwandeling vanuit Sint-Genesius-Rode kiest, gaat voor ontdekking, verrassing en avontuur! Naast een originele fotowedstrijd tijdens de wandeling, kan je in GC de Moelie in Linkebeek deelnemen aan een echte survivalinitiatie, georganiseerd door het Linkebeekse Adventureteam 'Teek-it-iezie': sluijpnetten, klimtouwen, een apenbrug, een hindernissenparcours, een waterproef, een 'death ride',... je kan de proeven allemaal op eigen tempo afleggen en je kan er nog een wedstrijd mee winnen ook! Avonturiers of meerwaardezoekers vinden hier beslist hun gading. Wie niet zo avontuurlijk is ingesteld, kan bij de boogschietstand terecht of op het gezellige terras aan de Moelie. Kleine avonturiers beleven alvast hun eigen avontuur op een Adventurebaan voor kids. Een echte Gordeltip!



GC de Lijsterbes en GC de Kam - Kraainem en Wezembeek-Oppem

Vanuit het Gordeltrefpunt Zaventem kan je bij de recreatieve wandeling kiezen voor 14 km of voor 20 km. De 14 km gaat van Zaventem naar Kraainem en terug naar Zaventem. De 20 km loopt in Kraainem als een veldwandeling verder door naar Wezembeek-Oppem en sluit terug aan bij de route van Kraainem naar Zaventem. GC de Lijsterbes en GC de Kam zijn controleposten op dit parcours.

GC de Bosuil - Overijse

Het Gordeltrefpunt Overijse staat bekend om zijn mountainbikeparcours. Getrainde bikers kunnen kiezen voor 50 km; wie het wat meer relaxed wil doen, kan 30 km afleggen. De beide parcours lopen door het Zoniënwood, waarna GC de Bosuil als controlepost allicht een welkome rustplaats is.

De Gordelklassieker, de 100 km fietstocht, passeert in alle gemeenten met bijzonder taalstatuut. GC de Zandloper in Wemmel en GC de Kam in Wezembeek-Oppem zijn controleposten op dit parcours.

De Gordel vindt plaats op 3 september 2006. Kostprijs: 4 euro (tot 2 september), 6 euro (de dag zelf). Vertrek tussen 7u en 14u.

Meer info over alle parcours en inschrijvingen bij de plaatselijke gemeenschapscentra en bij het Gordelsecretariaat, Dorpsstraat 43, 1640 Sint-Genesius-Rode, tel. 02 380 44 44, e-mail degordel@bloso.be. Je kan ook een kijkje nemen op www.de-gordel.be.

De faciliteitengemeenten schieten tekort op het vlak van cultuur, jeugd, sport- en onthaalbeleid

“De gemeente Wommel schiet schromelijk tekort in haar beleid op het vlak van cultuur, jeugd en sport”, zegt Geert Pittomvils, voorzitter van de Nederlandstalige Cultuurraad (NCRW) in Wommel. De NCRW stelde een nota op met concrete pijnpunten. De lijst is lang. “De gemeente leeft haar wettelijke verplichtingen op deze beleidsdomeinen niet na. Er is een totaal gebrek aan overleg en inspraak. Een gemeentelijke regelgeving bestaat niet. De gemeente en de Wommelse verenigingen lopen 76.000 euro aan subsidies voor cultuur en 31.805 euro aan subsidies voor jeugd mis, omdat Wommel geen cultuurbeleidsplan en jeugdbeleidsplan opstelt. De gemeente is verplicht advies te vragen aan de cultuurraad, maar doet dit niet. De gemeente verzaakt aan haar verplichte informatieopdracht en is niet aanwezig op overlegmomenten met de Vlaamse overheid en de buurgemeenten. De gemeente hanteert ondoorzichtige criteria om de sportinfrastructuur te verhuren. Sportmateriaal dat ter beschikking wordt gesteld door de provincie wordt niet gebruikt. De onthaalbrochure voor nieuwe inwoners bevat geen informatie over het Nederlandstalig verenigingsleven. De gemeente richt geen wettelijk verplichte adviesorganen zoals een cultuurraad, sportraad of jeugdraad op. De bestaande raden zijn een privé-initiatief van de verenigingen zelf; de gemeente laat ze links liggen. Ondanks herhaald aandringen van onze kant voor overleg met de gemeente geeft het bestuur nooit thuis”, legt Pittomvils uit. “Het wordt hoog tijd dat de bevolking en de overheden weten dat deze situatie niet langer houdbaar is. Daarom sturen we onze brief en onze pijnpunten naar alle gemeenteraadsleden, alle betrokken parlementsleden en ministers én naar alle inwoners van Wommel. Het gemeentebestuur kan en mag zich niet langer verschuilen achter zijn speciaal statuut als faciliteitengemeente om niets te doen.”

Alle zes in hetzelfde bedje ziek

“Ik blijf verwonderd dat uitgerekend op het vlak van de persoonsgebonden materies zoals cultuur, jeugd en sport, de faciliteitengemeenten nauwelijks of niet bewegen. Dat zijn toch bij uitstek beleidsdomeinen die mensen en gemeenschappen kunnen binden”, vervolledigt Eddy Frans, algemeen directeur van vzw ‘de Rand’, het verhaal uit Wommel. “Hoewel er onderling verschillen zijn tussen de zes faciliteitengemeenten zijn ze alle zes in hetzelfde bedje ziek. Ze leven de wettelijke verplichtingen niet na, ze spelen nauwelijks in op het aanbod vanuit Vlaanderen en de provincie Vlaams-Brabant en het eigen gemeentelijk beleid vertoont weinig visie en samenhang. Op geen enkele manier worden ze daarvoor gesanctioneerd. De faciliteitengemeenten bouwen hun administraties op deze drie domeinen trouwens bijzonder slecht uit. Zij gaan er als vanzelfsprekend van uit dat de Vlaamse Gemeenschap in hun gemeenten geld inzet voor taken die eigenlijk door de gemeenten zelf zouden moeten worden gedaan. Zo ontlopen zij op een gemakkelijke manier hun verantwoordelijkheid ten opzichte van hun eigen inwoners.”

Sportweek in Port Zélande Sportraad Kraainem 20-8 tot 25-8

De Sportraad van Kraainem organiseert naar jaarlijkse gewoonte een sportkamp voor jongeren tussen 12 en 18 jaar. Net als vorig jaar trekken de deelnemers naar het buitenland, dit jaar naar Nederland. Op 20 augustus gaat hun avontuur van start. Per bus reizen ze naar Port Zélande waar ze hun tenten opslaan op een camping. De volgende activiteiten staan op het programma:

- > Maandag 21-8: beach adventure (frisbee game, kitevliegeren, beach volleybal, beachsoccer en teamworkopdrachten op het strand)
- > Dinsdag 22-8 en woensdag 23/8: zeiltocht met valken op het Grevelingenmeer
- > Donderdag 24-8: fietstocht - ontdekking van het eiland Schouwen-Duivelland met bezoek aan Neeltje Jans (deltawerken) +/- 60 km.
- > Vrijdag 25-8: challenge trophy met vlottenbouw, klimmen, abseilen, boogschieten en groepsproeven.

Daarnaast zijn er avondactiviteiten gepland, zoals tropisch zwemmen, bowlen,... in Sun Parks Port Zélande. Schrijf snel in, want het aantal deelnemers is beperkt (max. 20 personen)!

Meer info en inschrijvingsformulieren:

Michel.renders@pandora.be

Huguette.dormaels@kraainem.be

Marjan.vanhecke@derand.be

6de Barbecue

Muziek & Beweging

3 juni - vanaf 17u30 - Nederlandstalige Basisschool Kraainem

Op zaterdag 3 juni vindt de zesde barbecue van Muziek & Beweging plaats. Deze keer in de Nederlandstalige Basisschool, E. Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem. De vorige jaren hadden we telkens een thema. Dit jaar is het thema ‘Antillen’. Het eten is aangepast aan het thema, met een Belgische toets om iedereen tevreden te stellen. Kaarten zijn te verkrijgen op het nummer 0498 73 02 28 en kosten 8,50 euro. Kinderen tot 12 jaar betalen 1 euro per levensjaar met een maximum van 5 euro. Tot dan !

Regionale seniorenspordag

29 augustus - Huldenberg

Senioren voelen zich niet oud en zijn ook niet ‘out’. Dat is de leuze van de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen, die jaarlijks een seniorenspordag organiseert. Dit jaar worden de senioren in de sporthal van Huldenberg getrakteerd op een uitgebreid gamma van sporten, zoals wandelen, badminton, petanque, dans, katapultschieten, enzovoort. Alle senioren van de gemeenten Hoeilaart, Huldenberg, Kraainem, Overijse, Tervuren, Wezembeek-Oppem en Zaventem zijn van harte welkom op deze activiteit. Voor meer info kan je terecht bij Marjan Van Hecke in GC de Lijsterbes, tel. 02 721 28 06.

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	
JUNI				
01	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
01	19u30	Postzegelkring Filakra	Bijeenkomst	zaal Cammeland
02	18u	KBG-Kraainem	Dansles	zaal PAT
03	17u30	Muziek & Beweging	6de Barbecue	Nederlandstalige Basisschool Kraainem
05	09u	KAV-Stokkel	Mini-bedevaart Jezus-Eik	
08	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
09		Stokkelse Wijngilde De Wingerd	Zon in het hart, zon in het glas: jaarlijkse barbecue	
09	18u	KBG-Kraainem	Dansles	zaal PAT
12	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	zaal PAT
14	10u	KAV-Kraainem	Bezinningsdag (Inschrijven verplicht !!)	zaal PUK
15	09u	KAV-Stokkel	Lentereis	
17	14u	Nederlandstalige Bibliotheek Kraainem	Grote tweedehands boekenverkoop	Zaal PUK
18	09u	Postzegelkring Filakra	Bijeenkomst	zaal Cammeland
JULI				
01	14u	Jeugdraad	Villa's Garden Live	Jeugdhuis de Villa
02	11u	Cultuurraad Kraainem i.s.m. GC de Lijsterbes	Vlaanderen Feest! In Kraainem! Receptie, barbecue en kinderaanimitie	GC de Lijsterbes
02	10u30	KAV-Stokkel	Wijkfeest	Pastorietuin
03	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
06	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
07	18u	KBG-Kraainem	Dansles	zaal PAT
13	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
14	18u	KBG-Kraainem	Dansles	zaal PAT
20		KAV-Stokkel	Lourdesreis (van 20 tot 26 juli)	
20	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
27	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	zaal PAT
28	18u	KBG-Kraainem	Dansles	zaal PAT

Music maestro

Een dag uit het leven van een student in Madrid

“Hoe ziet een typische ‘schooldag’ aan de Reina Sofiaschool eruit?“, vragen veel mensen mij. Ik woon op een klein appartementje, op 20 minuten loopafstand van de school. Een slaapkamer, living, keuken en badkamer. Klein, maar gezellig en comfortabel, en bovenal zeer rustig, met een terras dat uitgeeft op de tuin en het gezamenlijk zwembad. De school zelf bevindt zich in een voorstad van Madrid, een beetje vergelijkbaar met Kraainem in verhouding tot Brussel. De Madrileense RER - Cercanias genoemd - verbindt deze buitenwijk met Madrid in 8 minuten, en om de 10 minuten heb je een trein. Madrid zelf beschikt over een uitstekend metronetwerk met 11 lijnen. Het neemt dus maar 20 à 30 minuten in beslag om van de school tot in hartje Madrid te geraken. Je hebt trouwens ook nog een zeer uitgebreid netwerk van bussen. Ook nachtbusen, wat zeer handig is in een stad die nooit slaapt en waar de restaurants niet voor 22u de deuren openen. Nu moet je niet direct denken dat ik al mijn nachten doorbreng in de bars en discotheken van Madrid. Daarvoor moet ik iets te veel werk verrichten op school.

’s Morgens loopt de wekker af om 8u. Een douche, vers fruitsap van geweldige Spaanse ‘appelsienen’, een koffie in de rapte. Een half uurtje later vertrek ik richting school. Onderweg hou ik even halt om een ontbijt te verorberen op een terrasje of in een bar. Een bocadillo (soort broodje) of churro (beignet) met een ‘café con leche’. Alle Madrilenen ontbijten onderweg naar het werk. Iets voor 9u kom ik toe op school en reserveer ik een piano om die dag mee te werken. Ik kan normaal gezien slechts drie uren per dag over een piano beschikken, maar ik maak daar minimum vijf uur van. Tien dagen per maand krijg ik twee uur les van Dimitri Bashkirov. Het zijn individuele lessen, maar alle leerlingen mogen komen luisteren. Zijn lessen worden in het Russisch gegeven. Een tolk vertaalt naar het Spaans, Frans of Engels. Ondertussen begrijp ik de technische termen en Russische uitdrukkingen. Ik krijg ook tien dagen per maand twee uur les van Claudio Martinez, de assistent van Bashkirov. De lessen lopen meestal uit, zeker als de leraars tevreden zijn van het geleverde werk en als ik nieuw, kwaliteitsvol materiaal heb om hen te tonen. Een andere interessante cursus is ‘kamermuziek’. Momenteel werk ik samen met een violiste en een celliste aan een trio van Ernest Chausson, een Franse componist uit de tweede helft van de negentiende eeuw. De overige cursussen, zoals harmonie,



zang, muziekgeschiedenis, improvisatie en Spaans, krijgen we in kleine groepjes van drie à vijf studenten. Ook in het weekend krijgen we soms les als de professoren tijdens de week niet kunnen. Het niveau ligt hier zeer hoog en het gaat er erg gedisciplineerd aan toe. Rond 14u keer ik terug naar huis. Onderweg hou ik even halt voor een slaatje. Nadien, een uurtje siësta of even zwemmen. Rond 17u terug naar school om lessen bij te wonen of mijn programma verder af te werken. Om 20u even naar huis om te eten en rond 21u terug naar school. We mogen tot 23u een instrument bespelen, in het weekend tot middernacht. Terug thuis nog even de e-mails checken, brieven schrijven naar vrienden en rond middernacht onder de wol. Ik heb dus niet echt veel tijd om te dagdromen, maar ik veronderstel dat dit ook zo is voor studenten die in België doctoreren.

In het weekend is er wel tijd om te ontspannen. Ofwel in Madrid ofwel hier, waar er wel 40 tot 50 restaurantjes en bars zijn die openblijven tot 4u ’s nachts. Wat het hier heel aangenaam maakt, is de zon die elke dag schijnt en de hoge kwaliteit van het onderwijs. Er zijn ook minder aangename kanten. Het alleen wonen en werken op 2.000 km afstand van je familie en vrienden weegt soms zwaar. Gelukkig kan ik gemiddeld één keer per maand naar België afzakken. Dat maakt het iets draaglijker. Ook in juni ben ik even terug in ons Belgenlandje en ik geef op 25 juni een concert in het Paleis voor Schone Kunsten. Benieuwd naar de vorderingen die ik gemaakt heb? Jullie zijn allemaal welkom!

Philippe Raskin

DE LIJSTERBES

is een uitgave van het
gemeenschapscentrum
de Lijsterbes en
vzw ‘de Rand’.

de lijsterbes komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Magda Calleeuw
Louis Hereng
Linda Teirlinck
Luc Timmermans
Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02 456 97 98,
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be

Verantwoordelijke uitgever

Hilde Weygaerts
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

GC de Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
fax. 02 725 92 11
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be
rek.nr. 091-0165014-46
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

OPENINGSUREN

ma van 13u tot 17u
di tot vr van 9u tot 12u
en van 13u tot 17u
woe ook van 17u30 tot 20u

FOYER DE LIJSTERBES

tel. 02 725 20 41
openingsuren
ma, wo en do van 11u tot 24u
vr van 11u tot 1u
za van 13u tot 1u
zo van 10u tot 18u