

de lijsterbess

jaargang 7, nr 3 • maart 2006 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

Werken in de Verhaegenlaan en Bricoutlaan blijven voor vragen zorgen

2-3



*Chantal Ochelen:
"OCMW helpt mensen die het minder goed hebben"*

4-5



Zaalvoetbalclub Sombroero's doet het goed

8-9



Johan Verminnen op de vertelstoel in de Lijsterbess, 23 april

11



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4 Een interview met Chantal Ochelen, voorzitter van het OCMW / 6-7 Uit Kraainems verleden / 7 Leesmarathon

VERENIGINGSNIEUWS 8-9 Zaalvoetbalclub Sombroero's / 9 Carnaval - Natuurpunt / 10 Sylvain Meert stelt tentoon - Davidsfonds / 15 Activiteitenkalender

LIJSTERBES 11 Programma / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Zomerfestival Bruegel06 - Bart Claes wint provinciale persprijs - Project 'Open' bundelt politieke krachten

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Kam Wezembeek-Oppem

COLUMN 13 Nieuws uit de bibliotheek / 16 Music Maestro

Gemeente houdt been stijf over werken in Verhaegenlaan en Bricoutlaan

Uit de gemeenteraad van 31 januari

> Schepen Veronique Caprassé (Union) stelde voor om de vzw Kitumayini op te nemen in de gemeentelijke ontwikkelingsprojecten. Op die manier kunnen deze mensen in aanmerking komen voor subsidies. Raadslid Lucien Verheyden (K2000) had geen enkel probleem met het principe, wel met het feit dat de begeleidende brief weeral in het Frans opgemaakt was. "Voor de zoveelste keer worden de taalwetten met de voeten getreden. De bevoegde schepen weet maar al te goed hoe het moet, en toch..." Raadslid Luk Van Biesen (K2000) vroeg zich af of schepen Caprassé haar fierheid niet even opzij kon zetten en met een correct dossier naar de gemeenteraad kon komen. Schepen Caprassé probeerde met een boutade de leden van K2000 te lijmen. Zij vond het namelijk "moeilijk om brieven in het Nederlands te schrijven voor mensen van Congo". Uiteindelijk werd het punt verdaagd en zal er later een brief in het Nederlands aan de gemeenteraad voorgelegd worden.

> Schepen Olivier Joris (Union) lichtte de gemeenteraad in over de ombouw van de gemeentelijke digitale informaticastructuur. Raadslid André Amand (Union) vroeg zich af wanneer het mogelijk zal worden

de gemeenteraadsstukken via digitale weg thuis te krijgen. Schepen Joris zei dat er hierover binnen het schepencollege nog geen akkoord is en dat ook de juiste software nog moet worden gekozen om dit te kunnen verwezenlijken.

> Bij de heraanleg van de Karel Verhaegenlaan en de Bricoutlaan werden op kosten van de gemeente werken op privé-eigendom uitgevoerd. K2000 diende een klacht in bij de provincie en kreeg gelijk. De gemeente legt zich niet neer bij de schorsing en zal een nieuwe aanbesteding uitschrijven om deze werken te wettigen. Raadslid Lucien Verheyden (K2000) begreep deze handelswijze niet. "Het schepencollege wil deze werken per se goedgekeurd krijgen. Dat is onbegrijpelijk, want het zijn en blijven werken op privé-domein op kosten van de gemeente. Als het schepencollege volhardt in de boosheid, moeten ze dat weten. Wij kunnen dit niet aanvaarden en zullen indien nodig een klacht indienen bij Binnenlandse Zaken." Raadslid Guillaume Von Wintersdorff (Union) betuigde zijn steun aan het college door te stellen dat het de plicht van de gemeente is om haar straten goed te onderhouden en degelijke voetpaden

en keermuren aan te leggen. Voor raadslid Luk Van Biesen (K2000) was hiermee de maat vol: "Wat Von Wintersdorff beweert, slaat alles, want het betekent dat je tegen de mensen zegt dat ze niet verplicht zijn om voetpaden en keermuren aan te leggen, dat ze rustig verbeteringswerken in hun straat afwachten en dan een aanvraag doen om voetpaden en keermuren aan te leggen zonder ervoor te moeten betalen. Dat is al te gemakkelijk en eigenlijk aanzetten tot inciviek gedrag."

> De gemeente wordt verplicht om gescheiden rioleringen aan te leggen voor afval- en regenwater. Raadslid Lucien Verheyden (K2000) deed hiervoor een aantal voorstellen. "Eerst en vooral moet er een aanpassing komen van de bouwvoorschriften. Voor nieuwbouw en veranderingswerken aan bestaande gebouwen moet er een volledige scheiding van regen- en afvalwater opgelegd worden. Voor bestaande woningen stel ik voor om een premie van 500 euro te geven aan de mensen die de scheiding op hun eigendom realiseren bij de aanleg van een gescheiden stelsel in hun straat." Schepen Pol Willemart (Union) zei dat er in de toekomst geen bouwvergunning meer afgeleverd wordt zonder dat er





in een gescheiden stelsel voorzien is. Wat de premie betreft, vindt de schepen dat er eerst een informatiecampagne aan vooraf moet gaan. “De mensen moeten eerst het nut van een gescheiden riolering inzien. Het bedrag van 500 euro is mooi, maar we moeten uitzoeken welke invloed dit op de gemeentekas heeft.”

> Het vliegtuiglawaai stak weer de kop op. Raadslid Lucien Verheyden (K2000) had vragen bij de gemeentelijke geluidsmeter. “Volgens een artikel in Het Nieuwsblad zouden Kraainem en Wezembeek-Oppem hun klachten versturen via een geautomatiseerd e-mailsysteem dat aangesloten is op onze geluidsmeter. Hierdoor worden de talloze klachten niet au serieux genomen. De geluidsmeter wordt ook alleen maar gebruikt voor het vliegtuiglawaai. Wat gebeurt er met het lawaai van de ring? Kan de geluidsmeter ook hiervoor gebruikt worden?” De bevoegde schepen Olivier Joris (Union) verzekerde hem dat er absoluut geen systeem van geautomatiseerde e-mails bestaat.

De gemeente zou dit nooit toelaten. Wat het lawaai van de ring betreft, is het volgens schepen Joris moeilijk om metingen uit te voeren met de geluidsmeter, omdat dit toestel niet geschikt is voor dergelijke metingen. Volgens hem is Kraainem wel vragende partij, maar heeft de gemeente nog altijd geen antwoord gekregen van de bevoegde instanties.

> De ballon aan de sporthal is in een erbarmelijke staat. Dat is althans de mening van raadslid Guillaume Von Wintersdorff (Union). Volgens hem is de ballon tot op de draad versleten en is de verwarming uitgevallen. Er zou een studie bureau aangeschreven zijn om alles terug in orde te krijgen. Von Wintersdorff wilde weten hoever dit project staat. De bevoegde schepen Olivier Joris (Union) meldde dat de verwarming binnenkort hersteld zal worden. De aanbesteding voor de vernieuwing zou in orde moeten zijn tegen eind maart, de werken zouden eind april begin-

nen en alles zou klaar moeten zijn voor het winterseizoen 2006.

> Ten slotte maakte raadslid Jef Van Eeckhoudt (K2000) zich ongerust over de veiligheid van de speeltuin aan de Sint-Antoniusvijver. “De belofte om iets te doen aan de veiligheid van deze speeltuin bleef een belofte”, aldus het raadslid. “Er staat geen hek om de speeltuin af te sluiten en de auto’s rijden daar regelmatig over de voetpaden. Een gevaarlijke situatie.” Schepen Pol Willemart (Union) begreep dat er iets gedaan moest worden aan de voetpaden, maar oordeelde dat de speeltuin bedoeld is voor kinderen van twee tot zes jaar. “Kinderen van deze leeftijdscategorie zijn normaal gezien vergezeld van hun ouders en dat maakt het plaatsen van hekken overbodig.”

Luc Timmermans



Seniorenproject in hart van de gemeente

OCMW heeft grote bouwplannen. Een gesprek met voorzitter Chantal Ochelen

In september start het OCMW met de bouw van tien appartementen voor senioren en mensen met een handicap. Daarvoor moet de hoeve aan de Dezangrélaan 12 tegen de vlakte. Intussen droomt voorzitter Chantal Ochelen (Union/CdH) ook stilletjes van een nieuw OCMW-gebouw. Het oude gemeentehuis, waarin de diensten vandaag zijn ondergebracht, is immers helemaal niet praktisch en veel te klein.

“Let niet op de rommel”, zegt Chantal Ochelen als ze de trap naar de tweede verdieping van het OCMW-gebouw aan de Dezangrélaan opstapt. Boven aan de trap ligt een grote hoop dekens, jassen en andere warme spullen. “We hebben de mensen gevraagd warme kledij in te zamelen voor de mensen die het nodig hebben. Er is hier echter geen plaats om alles te stockeren. We zitten te krap”, legt ze uit. Een nieuwbouw optrekken is niet zo eenvoudig. “Ik pleit voor een sociaal loket, één plaats waar je met al je vragen terecht kan. Als er iets gebouwd of gerenoveerd wordt, moet dat dus samen met de gemeentediensten gebeuren. Er zijn ideeën genoeg, maar geen plannen. Het is ook enorm duur in onze gemeente. De grondprijzen swingen de pan uit.”

Een nieuw onderkomen voor het OCMW blijft voorlopig slechts een idee. De plannen voor de bouw van tien appartementen in

de Dezangrélaan staan veel verder. In september start de bouw van het nieuwe complex. “Dexia handelt de praktische kant voor ons af. De werken zullen een jaar duren. Eerst moet het gebouw in de Dezangrélaan 12 tegen de grond. Er komen een zestal appartementen met één slaapkamer en allicht vier appartementen met drie slaapkamers. Op de gelijkvloerse verdieping komt een polyvalente zaal met een bijhorende keuken. Alle appartementen worden volledig aangepast aan de noden van senioren en mensen met een handicap. Zo zal alles gemakkelijk te bereiken zijn met een rolstoel, komt er een videofoon, en zo meer. Achter het gebouw komt er een parkje. Het complex is prima gelegen in het centrum van de gemeente. De winkel, de kapper, de Lijsterbes, de kerk en de bibliotheek zijn vlakbij.”

Het lijkt vreemd om voor drie slaapkamers te kiezen in flats voor senioren. “We zijn gaan kijken bij soortgelijke projecten in





Chantal Ochelen: "De uitgaven van het OCMW zijn de laatste jaren sterk gewijzigd."

andere gemeenten. Daar viel ons op dat seniorenkoppels vaak apart slapen. Ze hebben elk hun slaapkamer. Soms is een van hen bedlegerig en dan is een aparte slaapkamer welkom. Een derde kamer kan als hobby- of logeerkamer voor de kleinkinderen dienen. Het worden geen serviceflats, maar de bewoners kunnen uiteraard gebruik maken van onze thuisdiensten."

Een maaltijddienst heeft het OCMW van Kraainem niet. Voorzitter Chantal Ochelen droomt er wel van om een collectieve maaltijddienst te organiseren in de polyvalente zaal van het nieuwe complex. "Een plaats waar senioren en eenzame bewoners kunnen komen eten. Dat is beter dan warme maaltijden aan huis te brengen. Als senioren buiten moeten komen om te eten, hebben ze iets om handen. Ze zijn vaak uren op voorhand bezig om zich klaar te maken en ze komen pas in de namiddag terug thuis. De dag is voorbij voor ze het weten. Maar het is voorlopig nog maar een idee, hoor. Eerst maken we werk van de bouw van de appartementen. De kostprijs van het complex is geraamd op 1,3 miljoen euro. Een krappe raming, waarschuwd Dexia, maar het staat zo in de haalbaarheidsstudie die we lieten uitvoeren."

Wijzigende uitgaven

De OCMW-begroting trekt dit jaar 2,68 miljoen euro uit voor de werking. De afgelopen jaren krijgt het aantal leeflonen een steeds grotere plaats in dat budget. In 2006 is dat 416.318 euro. In 2000 was dat nog amper 148.374 euro. Vorig jaar telde Kraainem gemiddeld 44 mensen die van dit minimum inkomen moesten leven. Dat was nog nooit zo hoog. "De reden? De economische situatie", vermoedt de voorzitter. "Kraainem is een rijke gemeente, maar toch stijgt het aantal leefloners. Er

is een grote kloof tussen arm en rijk. Twee aparte werelden. Het feit dat het een rijke en dure gemeente is, werkt dat nog in de hand. Wie tegenslag heeft, krijgt het meteen een stuk moeilijker. Een gezin dat uit elkaar gaat, bijvoorbeeld, met een zware lening af te betalen. Als je dan nog voor de kinderen in Kraainem wil blijven wonen, blijkt dat onbetaalbaar te zijn. Dan krijg je snel een sneeuwbaaleffect van tegenslagen waar je niet gemakkelijk uit geraakt."

Het OCMW probeert via samenwerking met sociale tewerkstellingsprojecten zoals Tevelil in Vilvoorde iets aan het aantal leefloners te doen. "Wij betalen de wedde van onze inwoners en houden hen aan het werk, tenminste tot ze recht hebben op een werkloosheidsuitkering. Dan kunnen ze nadien makkelijker opnieuw werk vinden."

Bart Claes

Uit Kraainems verleden (57)

Vroeger was sparen een deugd

Per toeval, zoals wel meer, kreeg ik een 'schrijfboek' uit 1919 onder ogen, van een veertienjarig meisje uit Helkijn, mij verder onbekend. Het gaat waarschijnlijk om een schrift waarin heel netjes en zorgvuldig opstellen en brieven werden geschreven. Ik trof er een paar teksten aan over de spaarzaamheid, een 'deugd' die toen zeer hoog aangeslagen werd, weliswaar uit noodzaak. Denk maar aan de vele voorzieningen waarvan wij nu kunnen genieten, maar die toen volledig onbekend waren: werkloosheidsuitkeringen, pensioen, enzovoort. Wie toen zonder werk

viel of ziek werd, verloor automatisch zijn inkomen. Wie oud was en niet meer kon werken, werd in vele - gelukkige - gevallen door een van de kinderen opgenomen of anders kon hij of zij naar de armen. Men moest dus sparen voor zijn oude dag, tenminste als men dat kon, want velen verdienden amper genoeg om povertjes te kunnen leven. Gelukkig zijn de tijden na de Eerste Wereldoorlog snel veranderd. Misschien hebben deze ouderwetse bedenkingen nog enige betekenis? Wat denkt u?

De Kunst van te sparen.
 Alle lieden meenen dat sparen moeilijk is of ten minste niet te pas komt in alle standen der maatschappij.... Zij falen zekerlyk, want spaarzaam zijn, behalt overal, en is verre van moeilijk.
 17) Hebt eerst en vooral geden aanleg in het huishouden. Niet niet alleen wat er moet inkomen en wat er kan uitgaan, maar wat er uzezijk binnenkomt en uitgaat. ettochten alle huishoudsters zorgvuldig aantrekken tot de minste uitgaven, dan zou men zich zoo verwonderd niet zeggen: waar vaart toch al dat geld? Doet zelf al wat gij kunt in t'huishouden en roept alleenlyk hulp als er ware nood is. Rijke lieden alleen moeten leven en laten leven; 't is te zeggen, dat zij gaarne hun werk aan een anders last mogen overlaten om den behoefte wat inkomsten te verschaffen.
 18) Zorgt uel voor al wat gij bezit; hebt dus uel orde; Laat uwe kleeren niet vuil

Verbaring.
De Spaarzaamheit.
 Twee mannen zamelden aalmoesen in voor de slaetoffers van een gebuecht dat gansch afgebrand was. Ze kwamen aan een groote hofstede; de boerin was juist byig met den knecht erg te besipen omdat by het ovengepan's nachts in den regen had laten liggen. De verzamelaars zuden tot elkander: 't zit hier niet goed: die vrouw is gierig.
 Zij werden er nochtans goed onthaald; zij kregen er lekkere spijzen en een ryke gift. De boerin beloofde daarenboven nog twee zakken meel voor die arme ongelukkigen. De twee mannen konden niet nalaten hunne verwondering uit te drukken zy behenden dat zij haar eerst voor gierig aanzagend zulk een duchtige vermaning had gegeven.
 "Lieve kinderen, antwoordde zy, 't is omdat ik in de kleine dingen gesparig ben, dat ik den

Rechtzetting naar aanleiding van Uit Kraainems verleden (56) over 'Kraainem ontsnapte niet aan de schoolstrijd van 1879-1884'



Mevrouw J. Van Meerbeeck uit de A. Brackestraat in Kraainem wees ons erop dat op de foto op bladzijde 6 van onze gemeenschapskrant de lijsterbes, jaargang 7, nr. 2, februari 2006, niet zuster Amanda staat, maar wel zuster Carolina of Louise Borremans uit Erps-Kwerps. Ze was kleuterleidster van 1 oktober 1918 tot 1 oktober 1926, toen ze werd vervangen door zuster Desiree. Met dank aan de attente lezers.

MS-leesmarathon van start! School steunt MS-liga



De MS-leesmarathon kende een schitterende start. Op 24 en 25 januari kregen de leerlingen van de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool bezoek van Peggy De Valck, coördinatrice bij de MS-liga Vlaanderen, die voor de gelegenheid ook een MS-patiënte bij zich had.

Elke klas kreeg gedurende een volledig lesuur niet alleen te horen wat de ziekte inhoudt, maar ook hoe het aanvoelt, wat het met je lichaam doet, hoe de omgeving reageert,...

En natuurlijk waar de centen die ze zullen inzamelen naartoe gaan. En wie wou, kon zelf eens met een rolstoel rijden om aan den lijve te ondervinden dat dat heus niet zo gemakkelijk is. Met een flair die niemand haar kan nadoen, vertelde Peggy op een eenvoudige manier, zodat ook de allerkleinsten begrepen wat MS is. De getuigenis van de MS-patiënte was aangrijpend, de reacties van de kinderen ongelooflijk mooi en begripvol. "Doet het pijn?" "Kan ik helpen?"

Weinigen hadden tot dan van de ziekte gehoord en de belangstelling was dan ook zeer groot. Het werd vaak een spervuur van vragen. In het derde leerjaar bleek een lesuur te kort. Ondertussen zijn de leerlingen allemaal driftig aan het lezen geslagen en hebben de leerkrachten en directie zelfs voor extra ondersteunende acties gezorgd. Zo brengen leerlingen een bezoek aan de boekbinderij, gaan de klassen neuzen in de Nederlandstalige bibliotheek, lezen de leerlingen verhaaltjes voor aan de kleuters,... En op 24 februari was het dan eindelijk de grote dag: na vier weken leesgenot (en euro's inzamelen) overhandigden de leerlingen het ingezamelde geld aan de MS-liga tijdens een heus boekenbal in de Lijsterbes. Verkleed als personage uit een boek gingen ze swingend de krokusvakantie in!

Zaalvoetbalclub Sombrero's boert goed

Het gaat goed met de Kraainemse zaalvoetbalclub Sombrero's. De eerste ploeg is nog in de running voor de titel, de tweede ploeg staat in de top drie. De titel is zeker niet de hoofdzaak. Van groter belang is de goede sfeer en ambiance in de ploeg.

1997: leden van de jeugdclub, collega's op het werk en een groep vrienden trapt af een toe een balletje. Occasioneel namen ze ook deel aan zaalvoetbaltornooien in omliggende gemeenten. Hierbij boekten ze af en toe mooie resultaten en tussen pot en pint werd besloten om het ook in competitieverband te proberen. Na enkele avonden brainstormen werd de naam Sombrero's gekozen, vooral omdat de ploeg iets Zuiders wilde.

Voorzitter Michel Pauwels: "Hoewel de start van onze ploeg tussen pot en pint beslist werd, wilden we toch niets aan het toeval overlaten. Het uitgangspunt was dat alles altijd plezierig moest blijven, maar we wilden ook degelijk georganiseerd zijn. We sloten dan ook aan bij het Vlaams Zaalvoetbalverbond." De groep zaalvoetballende kameraden bleef met de jaren steeds maar aangroeien.

Vorig jaar werd zelfs besloten met een tweede ploeg van start te gaan. De meeste leden van de club zijn van Kraainem en de onmiddellijke omgeving. Er wordt gespeeld in de Kraainemse sporthal. De eerste ploeg speelt haar wedstrijden om 20u; de tweede ploeg om 21u. Omdat de meeste spelers ook veldvoetbal spelen, wordt er niet getraind. Dat verhindert niet dat beide ploegen het erg verdienstelijk doen in derde en vierde provinciale. De eerste ploeg doet mee voor de titel en de tweede ploeg staat momenteel op een mooie derde plaats. Niet slecht voor een eerste jaar in competitieverband!

Voorzitter Michel Pauwels: "Ik denk dat sommige ploegen en verenigingen jaloers worden bij het bekijken van onze indrukwekkende ledenlijst. We hebben meer dan dertig spelers. Niet mis. Want vergeet niet dat wij actief zijn in een

faciliteitengemeente. Hier kun je niet zoals elders putten uit verschillende deelgemeenten en verschillende ploegen uit het veldvoetbal."

"Natuurlijk brengt zo'n grote groep ook kosten mee aan verzekeringen, huur van de zaal, enzovoort. Maar we steken met zijn allen de handen uit de mouwen en houden op die manier makkelijk het hoofd boven water. Als de sfeer goed zit, wil iedereen een tandje bijsteken. Bovendien kunnen wij genieten van een gunsttarief voor het gebruik van de sporthal, krijgen we een gemeentelijke subsidie toegekend en kunnen we rekenen op de steun van vzw 'de Rand'. Jaarlijks organiseren wij ook ons onder tussen vermaard geworden kippenfestijn in zaal Cammeland. Dit jaar vindt dat plaats op 8 en 9 april.

Hugo Devillé





Elfde nacht van de duisternis

Natuurpunt

4 maart

Op zaterdag 4 maart organiseren de Vlaamse milieukoepel Bond Beter Leefmilieu (BBL), de Werkgroep Lichthinder van de Vereniging Voor Sterrenkunde (VVS) en Preventie Lichthinder voor de 11de keer de Nacht van de Duisternis. Tientallen steden en gemeenten in alle provincies doven die nacht tussen 19u en 23u een deel van de openbare verlichting.

Bond Beter Leefmilieu (BBL) en de Werkgroep Lichthinder van de Vereniging Voor Sterrenkunde (VVS) ijveren al enkele jaren voor een doelmatige aanpak van lichtverontreiniging en lichthinder. Gemeenten worden aangespoord om de openbare verlichting symbolisch te doven. Dit kan een aanzet betekenen tot het nemen van structurele maatregelen om energie te sparen bij de openbare verlichting en gelijktijdig lichthinder te beperken. Onze gemeente doet echter nog steeds niet mee.

Natuurpunt vraagt alle lokale handelaren om gedurende een deel van de nacht van 4 op 5 maart de reclameverlichting te doven. Een aantal handelaren ontvangt daarover van ons een brief. Na 23u zijn er nog maar weinig mensen buiten en heeft al die reclameverlichting nog weinig zin. Ook particulieren kunnen een klein steentje bijdragen door hun buitenverlichting niet noodeloos lang te laten branden. Wij danken iedereen bij voorbaat voor zijn medewerking!

Meer informatie over de 'Nacht van de Duisternis' kan je vinden op de webstek www.verlichtenzonderhinder.be

Carnaval

Kraainem Carnaval

4 maart

10u11

Blijde intrede van de 27ste Prinses Carnaval van Kraainem, Hare Zotheid Louisa I

10u33

Plechtige ontvangst van H.Z. Louisa I, haar gevolg en genodigden door het gemeentebestuur

14u33

Vertrek van de 27ste Carnavalstoet van Kraainem aan de Baron d'Huartlaan

16u33

Schouwing van de carnavalstoet aan het gemeentehuis door Prinses Carnaval 2006, H.Z. Louisa I en haar gevolg, de genodigden en het gemeentebestuur

17u33

Carnavalsworp van op het balkon van het gemeentehuis

18u11

Verbroedering in de Kraainemse herbergen

www.carnafolk.be

Parcours carnavalstoet

Baron d'Huartlaan (start om 14u33)- Astridlaan - J. Adantstraat - Hebronlaan - Bosstraat - Kapelleplaats - Lijsterbesenbomenlaan - A. Dezangrélaan - schouwing van de stoet aan het gemeentehuis - Vredeplaats - Astridlaan (ontbinding)

Eén, twee en driedementionele kunstwerken

Sylvain Meert stelt tentoon



Afgestudeerd aan het Sint-Lucasinstituut, kwam hij in de Beursschouwburg terecht. Hier kreeg hij de kans om affiches en decors te ontwerpen. Later ontwierp hij ook decors voor andere schouwburgen en voor televisie in binnen- en buitenland. Hij maakte onder meer creaties voor bekende artiesten als Louis Paul Boon, Hugo Claus, Herman Van Veen,...

Ook talrijke evenementen, o.a. politieke congressen, heeft hij ingekleed. De deelname als decorateur voor de verschillende feestpaleizen op de Heizel, bij de viering van Koning Boudewijn (40-60), was de kers op de taart.

Na een periode van grote drukte, moest hij het omwille van gezondheidsredenen wat kalmer aan doen, maar creatief bezig zijn is altijd een must gebleven. Deze kunstenaar uit Zaventem had reeds tentoonstellingen in zijn eigen gemeente, maar wil nu ook op dit vlak de horizon verruimen.

Info:

www.sylvainmeert.be, 02 757 94 55

of 0476 98 38 90,

e-mail: sylvain.meert@tele2.be

Nacht van de Geschiedenis Davidsfonds

21 maart - 20u - zaal PUK

Deze 'Nacht van de Geschiedenis' staat in het teken van de middeleeuwse handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België. Het 'Handschriftenkabinet' van de Koninklijke Bibliotheek van België herbergt meer dan 4.000 middeleeuwse manuscripten. Zij is de erfgename van de collecties handgeschreven boeken die door de graven van Vlaanderen en vooral door de hertogen van Bourgondië werden samengebracht en doorgegeven aan de volgende generaties. Door de opheffing van een groot aantal kloosters in de achttiende eeuw en de confiscatie van hun bezittingen zijn ook heel wat religieuze bibliotheken uiteindelijk in Brussel beland. Een intens aankoopbeleid tijdens de negentiende en de twintigste eeuw resulteerde ten slotte in een aanzienlijke uitbreiding van de verzamelingen van de in 1837 gestichte nationale bibliotheek van België.

De manuscripten die in de opslagruimten van het 'Handschriftenkabinet' worden bewaard, zijn zeer divers. Het overgrote deel bevat teksten in het Latijn, het Frans of het Nederlands. Met meer dan 900 stukken is de Koninklijke Bibliotheek trouwens in het bezit van de grootste collectie Middelnederlandse handschriften ter wereld. Sommige manuscripten ontleen hun belang aan de miniaturen waarmee ze zijn verlicht, andere aan hun inhoudelijke kwaliteiten of aan hun - vaak bewogen - geschiedenis. Alle zijn ze echter, precies doordat ze met de hand werden gekopieerd en geïllustreerd, ontegensprekelijk uniek. Dit verhaal over verleden, heden en toekomst van deze formidabele collectie wordt aan de hand van een powerpointpresentatie gebracht door Ann Kelders.

Inkom: 3 euro, 2,50 euro (leden)

BRUSSELS VOLKSTEJOËTER TAILLEUR POUR DAMES

10, 11, 12-03

THEATER / HUMOR

Dokter Moulineaux heeft de hele nacht zijn bed niet gezien. Zijn vrouw Yvonne is in alle staten en vraagt om explicaties. De dokter voelt zich verplicht om, à l'improviste, een alibi te verzinnen. Komt de spéculateur Bassinet als geroepen om hem uit de nood te helpen? Misschien wel, ware het niet dat ook Moulineaux' schoonmoeder zich met de affaire komt bemoeien. Een farce, als een perfect geoliede machine die aan een hels tempo leugens, verzinsels en abracadabra's produceert, misverstanden creëert en 'en stoemelings' namen en personen melan-geert.



Magicien van dienst is de Franse toneelacteur Georges Feydeau (1862-1929). Hij schreef ook de chers-d'oeuvre: 'Een vlo in het oor', 'Hotel Paradiso', 'Mijnheer gaat op jacht'. 'Tailleur pour dames' wordt, in onze versie, een kataquide overgoten met 'sauce locale' en veel Brusselse zinnen.

Tekst: Georges Feydeau.

10 maart om 20u - de Lijsterbes

11 maart om 20u - de Lijsterbes

22 maart om 14u30 - de Lijsterbes

tickets: 12 euro (kassa), 12 euro (vvk),

10 euro (abo)

i.s.m. Librado Socio-culturele Kring

JOHAN VERMINNEN PRINSES VAN HET PAJOTTENLAND

ZO 23-04

THEATER

Rasartiest Johan Verminnen neemt plaats op de vertelstoel. Met slechts enkele attributen - een tafel en een stoel - brengt de bekende zanger een greep uit zijn reeks korte autobiografische verhalen, gebundeld in het boek 'Prinses van het Pajottenland'. Het gaat wel degelijk over 'vertellen', niet over 'voorlezen' of 'zingen'. Wie de zanger tijdens zijn muzikale optredens al aan het werk zag, weet dat Johan als verteller heerlijk en pakkend uit de hoek kan komen.



Johan schetst zijn jeugd als jongste in een Wemmels gezin met vijf kinderen. Vol warme nostalgie en goedlachse humor verweeft hij zijn herinneringen tot een familiechroniek: herinneringen aan vakanties, gezamenlijke maaltijden met het gezin en Sinterklaas- en kerstfeesten, aan de Expo '58 en Leuven Vlaams, aan bedevaarten naar het kapelleke van Amelgem en aan zijn suikertante Adrienne, die trouw haar geliefde pastoor volgde. De lezer wordt ondergedompeld in het leven van de jaren vijftig en zestig. Centraal daarbij staat steeds Verminnens moeder Elisabeth, de 'Prinses van het Pajottenland'. Zo wordt deze verhalenbundel ook een portret van en een ode aan een warme vrouw van 94 jaar!

15u - de Lijsterbes

Tickets: 10 euro (kassa), 9 euro (vvk), 8 euro (abo)

Zomerfestival Bruegel06

www.bruegel06.be



In de zomer van 2006 herleeft Pieter Bruegel de Oude in Brussel en de Groene Gordel. 'Boerenbruegel' of humanist? Stads- of plattelandsmens? Komiek of criticus? Gelovige of religieus afvallige? Traditionalist of pionier? De cultuurtoeristische manifestatie Bruegel 06 nodigt je van 12 mei tot 3 september uit de confrontatie aan te gaan met Bruegels schilderijen, aan de hand van reproducties, zijn originele prentwerk, ideeënwereld, tijdsgeest, sporen tot op vandaag. Bruegel06 is een zomerfestival met randtentoonstellingen, wandelingen, uitstappen, fietstochten, lezingen, concerten, historische evocaties, spelen,... Je kan dit alles ontdekken op verrassende stads- en plattelandslocaties, plekken die ook zelf een uniek verhaal vertellen.

Nu al kan je dat alles ontdekken op de nieuwe website www.bruegel06.be

Daar vind je alle informatie over dit zomerfestival. Je vindt er meer uitleg over de tentoonstellingen, de daguitstappen en arrangementen, de activiteiten en evenementen, het aanbod voor scholen, families en kinderen. En wees maar zeker: er valt heel wat te beleven. Neem een kijkje op www.bruegel06.be en kies zelf wat je het beste past.

Medewerker gemeenschapskranten wint provinciale persprijs

Bart Claes, journalist van Het Nieuwsblad en medewerker van onze gemeenschapskranten, heeft vorig jaar de persprijs van de provincie Vlaams-Brabant in de wacht gesleept. Naast het geldbedrag van 2.500 euro is het een erkenning van zijn journalistiek werk. De reportages waarmee hij de persprijs won, verschenen in Het Nieuwsblad, editie Leuven-Hageland. Vooral het stuk over de 'Grote Brand' van Leuven overtuigde de jury. Naar aanleiding van de restauratie van het vredesmonument op het Martelarenplein in Leuven haalde Bart Claes de gebeurtenissen van 1914, toen Leuven werd platgebrand, opnieuw naar boven. Hij liet een honderdjarige getuige aan het woord die nog levendig kon vertellen over zijn vlucht uit de stad.

De drie andere reportages gingen over 'Leuven vanuit de hoogte', waarbij Claes de vier grootste werven in de stad belichtte

aan de hand van een interview met de kraanman. Nog een andere bijdrage ging over de stijging van de huurprijzen in de sociale huisvesting, de bevindingen van de verhuurmaatschappij Dijledal en reacties van bewoners van de hoogbouwwijk Sint-Maartensdal. De laatste gelauwerde reportage handelde over het tekort aan middelen voor de opvang van probleemjongeren in 'De Wissel', aangevuld met de visie van een jeugdrechter.

Project 'Open' wil bundeling van krachten



Begin februari lanceerde Luk Van Biesen, VLD-volksvertegenwoordiger en gemeenteraadslid in Kraainem, het project 'Open'. Dat is niet alleen de naam waaronder de Vlaamse eenheidslijst in Kraainem zal opkomen tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van oktober, maar ook een groter project voor de zes faciliteitengemeenten. Van Biesen doet hiermee een oproep aan alle Vlamingen, Franstaligen en anderstaligen met een open geest om Vlaamse eenheidslijsten te maken in alle faciliteitengemeenten. Zo'n samenwerking zou moeten resulteren in meer 'Vlaamse' verkozenen. "We moeten zorgen dat we na de volgende gemeenteraadsverkiezingen sterk genoeg staan, anders worden de Vlamingen in de faciliteitengemeenten nog minder dan vandaag gehoord. Daarvoor zijn we verplicht om samen te werken over de partijgrenzen heen, om Franstaligen en internationalen die open staan voor onze ideeën aan te trekken. 'Open' wil daartoe een aanzet geven. Maar er is meer. 'Open' is ook een project op langere termijn. Het moet een politieke stroming worden zoals 'Union' aan Franstalige kant", zegt Van Biesen. 'Open' heeft vier uitgangspunten: eenheid onder de Vlamingen, lijsten die openstaan voor anderstaligen, duidelijkheid in bestuursvisie en representatieve lijsten. "We moeten duidelijk maken dat de gemeenteraadsverkiezingen over een goed plaatselijk bestuur gaan en niet over het statuut van de gemeente, wat Franstaligen soms denken", legt Van Biesen uit. De marketingcampagne van 'Open' wordt verzorgd door oude bekende Wim Schamp. Hij heeft een eenvoudig logo ontworpen waarbij de p van open een sleutel voorstelt. "De sleutel staat voor openheid. De campagne van 'Open' zal zeer zichtbaar gevoerd worden in alle faciliteitengemeenten. In vier talen, zodat iedereen het verstaat. Met een kernachtige slagzin in elke taal", verduidelijkt Wim Schamp. Of alle Vlamingen in alle faciliteitengemeenten al op dezelfde golflengte zitten, is niet duidelijk. "De gesprekken zijn pas gestart. Er zal nog heel wat overtuigingskracht aan te pas komen. Ik hoop dat zoveel mogelijk mensen het verleden opzij kunnen zetten en de noodzaak van samenwerken inzien", zegt Van Biesen.

Nieuws uit de bibliotheek

“Ik vind je lief, mijnheer”

Ik heb er lang op moeten wachten, maar nu was de dag van de waarheid aangebroken. En de waarheid kwam uit een kindermond. Het was even slikken: het kwam immers zo onverwacht en vooral zo oprecht. “Ik vind je lief, mijnheer”, zei hij. Hij stond samen met zijn vriendjes aan te schuiven om zijn boek te laten inschrijven. En kijk, daar kwam plots dat warme dankwoordje. Waarom ik dan zo lief was, vroeg ik wat verlegen. Hij moest niet nadenken: “Omdat u mij dat boekje meegeeft”. Mijn dag kon niet meer stuk. Al dat werk in de Nederlandstalige gemeentelijke bibliotheek loonde de moeite.

Het klasbezoek van onze Nederlandstalige gemeentelijke basisschool is intussen een heus ritueel geworden. Vanaf de derde kleuterklas tot het zesde studiejaar komen ze om de zoveel weken naar de bibliotheek om hun boekjes uit te zoeken. Sommigen weten heel goed wat ze willen, anderen zoeken naar een niet al te dik, gemakkelijk boekje dat de goedkeuring van de leerkracht krijgt, nog anderen vinden wat minder gemakkelijk hun weg in die intussen flink aangegroeide voorraad boeken. Voor ons betekent die georganiseerde samenwerking met de school dat er zowat

honderd boeken continu in omloop zijn. Voor de jongens en meisjes is het wellicht een prettige onderbreking in het dagelijkse schoolleven. Voor de bibliotheek is deze beginnende traditie een pluspunt. Aan die bezoeken van de schoolkinderen houden we intussen flink wat extra jonge leden over.

Los van de klas mogen de kinderen natuurlijk ook naar hartelust neuzen in de grote verzameling stripverhalen die de bibliotheek rijk is. Dat voor de jongeren zowel de inschrijving als het uitlenen volledig gratis is, speelt bij dat alles een belangrijke rol. Wij willen de samenwerking met de school nog versterken, zodat we via de kinderen misschien ook ouders kunnen overtuigen om naar de bibliotheek te komen.

Ondertussen hebben we nog eens zo'n honderdvijftig bijkomende titels een plaatsje kunnen geven in onze jeugdbibliotheek, zodat de rekken voor de jongeren nu toch goed gevuld zijn. Een kleine achthonderd boeken - stripverhalen niet meegeteld - alleen al voor de jeugd van minder dan zes jaar tot meer dan twaalf jaar, het lijkt niet veel, maar voor een plaatselijke bibliotheek die het moet doen met alleen maar vrijwilligers is dat

niet niks. Met de Jeugdboekenweek van half maart komen er wellicht nog eens enkele tientallen nieuwe titels bij, maar daarover meer in een volgend nummer van de Lijsterbes.

De bibliotheek wil zich trouwens op nog andere manieren laten zien en horen in het Kraainemse gemeenschapsleven. Zo waren we present op de Gedichtendag in het gemeenschapscentrum de Lijsterbes. Met uitnodigingen om even langs te komen in de bibliotheek en met een standje met een greep uit onze verzameling poëziebundels. Die avond beloofden sommigen later toch eens langs te komen. We kijken er alvast naar uit.

De bibliotheek, in de zogenoemde zaal Puk vlak tegenover de tennisvelden, is open op woensdag en zaterdag van 15u tot 17u, op zondag van 10u tot 12u. Je kan er niet alleen honderden romans komen halen, je kan er ook rustig boeken raadplegen. Of zelfs de weekkrant lezen. Kom de vernieuwde bibliotheek ontdekken! Niets belet je om ons te vragen om een pas verschenen boek aan te kopen. Ook dat kan.

Marc Platel, namens de bibliotheekploeg

Nigel Williams**Terrorist!****donderdag 9 maart - 20u**

Nigel Williams veroverde Vlaanderen stormenderhand met 'De Penismonoloog'. Nu bekend hij kleur: Nigel is eigenlijk een terrorist. Met zijn onfeilbaar gevoel voor humor als wapen en de lachspieren van het publiek als doelwit, trekt hij van leer tegen de cultuur van de angst die ons doen en laten overheerst. Sinds 11 september 2001 lijkt het alsof er maar twee soorten mensen op de wereld zijn: de terroristen en de mensen die bang zijn voor terroristen. Tijd om het publiek om te turnen tot doorgewinterde terroristen en te wapenen tegen fundamentalisten en extremisten allerhande. Samen met regisseur en producer Peter Perceval schrijft Williams 'Het handboek voor de Terrorist' en brengt hij er op de scène een bloemlezing van. Een voorstelling die nu al bij de Staatsveiligheid aangekruist staat als een 'gevaarlijk' goede show!

Meer info: www.nigelwilliams.be

 Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Recyclagefestival**vrijdag 10 maart t.e.m. zaterdag 14 mei**

Recyclage. Je wordt voortdurend met het begrip geconfronteerd. Maar 'doe' je er ook iets mee? Dat vroegen wij ons af. Omdat recyclage boeiend, creatief en muzikaal kan zijn, hebben drie gemeenschaps- en culturele centra de handen in mekaar geslagen. Via een uitgebreid programma in elk van de centra kom je in aanraking met verschillende kunstvormen die voortvloeien uit het recyclen van gebruikte materialen. Een greep uit het aanbod: workshops, theatervoorstellingen voor kinderen en volwassenen, een tentoonstelling, een muziekfestival, een ecomarkt met straatanimatie, muziek in het containerpark... Het volledige programma vind je op www.debosuil.be

Dit is een samenwerkingsproject van de Bosuil, Den Blank (Overijse) en Felix Sohie (Hoeilaart) i.s.m. de gemeenten Overijse en Hoeilaart, de milieudiensten, de containerparken, Interrand en de milieuverenigingen.

Gooi dat nog niet in de vuilbak mama
Speelgoed maken uit recyclagematerialen
dinsdag 4, woensdag 5 en donderdag 6 april
9u30 tot 12u en 13u tot 15u30

Kinderen uit Afrika zijn vaak straatarm, maar tegelijk ook heel vindingrijk. Van lege dozen, blikjes, verpakkingen en restafval maken zij kunstige speelgoedjes. Fascinerend om te zien. Wel, tijdens deze driedaagse cursus gaan wij dat ook proberen. En je zal verbaasd staan over wat je allemaal tevoorschijn kan toveren met restanten van onze wegwerpmaatschappij. Schrijf je tijdig in en verzamel vooraf wat spulletjes die anders toch maar op de vuilnisberg belanden. Kartonnen dozen, blikjes, bokalen, plastic flessen, botervlootjes, yoghurtpotjes. Je kan het zo gek niet bedenken. En we beloven je dat je van je nieuwe speelgoed echt zal genieten! In het kader van het recyclagefestival. Voor kinderen van 8 tot 12 jaar.

 Tickets: 50 euro (cursus van drie dagen)

Info en tickets: de Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Koen De Cauter Sextet**Django! (hommage aan Django Reinhardt)****vrijdag 24 maart - 20u**

Vijftig jaar geleden stierf Django Reinhardt, de grootste persoonlijkheid die de Europese jazz heeft voortgebracht. De manouchezigeuner (geboren in Liberchies bij Luik) deed iets wat maar weinigen kunnen: op zijn eentje een muziekgenre - de hotclub- of zigeunerswing - doen ontstaan. Hij hersmeedde elementen uit de toen bestaande zigeunermuziek, musette en jazz op een zo overtuigend originele en tijdloze manier dat men werkelijk van een genie kan spreken. Koen De Cauter, al 30 jaar vaandeldrager van het genre in België, brengt een schitterende hommage, samen met Lafertin, de puurste uitdrager van de Djangostijl, Saussois, de stichter van Alma Sinti (een populaire Franse groep die de gipsytraditie voortzet), de virtuoze multi-instrumentalist Limberger, en zijn twee zonen die de ideale ritmesectie vormen.

Koen De Cauter (gitaar, zang) - Fapy Lafertin (gitaar) - Patrick Saussois (gitaar) - Tcha Limberger (viool, gitaar) - Waso De Cauter (gitaar) en Dajo De Cauter (contrabas)

 Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Fred Delfgaauw**Minder = Meer****vrijdag 31 maart - 20u**

Fred Delfgaauw werd op 4 januari 1960 in Den Haag geboren. Hij speelde bij diverse theatergezelschappen en herwerkte zelf klassiekers van Shakespeare en Beckett tot ze speelbaar waren voor één man. Dankzij de combinatie van zijn talent als acteur en als beeldend theatermaker nam hij vrij snel een bijzondere plaats in het theaterlandschap in. Dit seizoen staat Delfgaauw 25 jaar op de planken. Zijn jubileumprogramma is geïnspireerd op de meest aangrijpende momenten van zijn carrière. De perfecte eenvoud in de hoofdrol. Voor al wie al bekend was met zijn werk een prettig weerzien en voor de anderen dé kans om kennis te maken met de meest magische vorm van theater die de lage landen rijk zijn.

 Tickets: 10 euro (kassa), 8 euro (vvk), 6 euro (abo)

Info en tickets: de Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-OppeM, tel. 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	
MAART				
02	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
02	19u30	Postzegelkring Filakra	Bijeenkomst	Zaal Cammeland
03	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
04	14u33	vzw Carnafolk/Reuzencomité Kraainem	Vertrek 27ste Carnavalstoet	Baron d' Huartlaan Kraainem
06	14u	KAV-Kraainem	Kookdemonstratie over koffie	Zaal PUK
06	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
07	13u30	Kantatelier GC de Lijsterbes	Kantcursus	GC de Lijsterbes
07	18u30	Kantatelier GC de Lijsterbes	Kantcursus	GC de Lijsterbes
09	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
10	14u	Postzegelkring Filakra	Beginnerscursus computergebruik	Zaal Cammeland
10	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
10	20u	GC de Lijsterbes i.s.m. Librado Socio-culturele Kring	Brussels Volkstejoëter met 'Tailleur pour dames'	GC de Lijsterbes
11	20u	GC de Lijsterbes i.s.m. Librado Socio-culturele Kring	Brussels Volkstejoëter met 'Tailleur pour dames'	GC de Lijsterbes
12	14u30	GC de Lijsterbes i.s.m. Librado Socio-culturele Kring	Brussels Volkstejoëter met 'Tailleur pour dames'	GC de Lijsterbes
16	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
17	14u	Postzegelkring Filakra	Beginnerscursus computergebruik	Zaal Cammeland
17	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
17	20u	Stokkelse Wijngilde De Wingerd	Maak kennis met Griekenland	GC Kontakt
18	19u	Turnkring KnA	Turngala	Sporthal Kraainem
19	9u	Postzegelkring Filakra	Bijeenkomst	Zaal Cammeland
21	10u	Kantatelier GC de Lijsterbes	Kantcursus (Workshop Pasen)	GC de Lijsterbes
23	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
24	14u	Postzegelkring Filakra	Beginnerscursus computergebruik	Zaal Cammeland
24	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
25	18u	KAV-Kraainem	Ledenfeest (inschrijven verplicht !)	Zaal PUK
30	14u	KAV-Stokkel	Uitwaaitocht: drijvende kracht	
30	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
31	14u	Postzegelkring Filakra	Beginnerscursus computergebruik	Zaal Cammeland
31	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
APRIL				
03	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
06	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
06	19u30	Postzegelkring Filakra	Bijeenkomst	Zaal Cammeland
07	18u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PAT
08	17u	ZVK Sombrero's	Kippenfestijn	Zaal Cammeland
08	15u	Kon. Fanfare 'Kunst & Vrijheid'	Lenteconcert	GC de Lijsterbes
09	11u	ZVK Sombrero's	Kippenfestijn	Zaal Cammeland

Music maestro

Over 'puros' en 'futbol'

Op 1 januari 2006 ontketende er zich een heuse revolutie in het zonnige Spanje. De wet die het roken op openbare plaatsen verbiedt, trad in voege. Sinds die eerste januari werd ook de verkoop van tabak aan bepaalde regels gebonden. Tabak is nog enkel te verkrijgen in tabakswinkels en bars en restaurants die de keuze gemaakt hebben om roken toe te laten. Inderdaad, bars en restaurants moesten kiezen of hun klanten al dan niet mogen roken. Je schrikt je rot als je weet in welke mate tabak deel uitmaakt van het dagelijkse leven van de Spanjaarden. Wij Belgen zijn er niets tegen. Het heeft ook iets met traditie te maken. Tabak vond zijn weg in Europa immers via Spanje door de 'conquistadores'. Cuba, Santa Dominica, de Filippijnen waren vroeger Spaanse kolonies en danken hun relatieve voorspoed aan de tabaksteelt en het rollen van 'puros' (sigaren). Maar er is ook een keerzijde aan de medaille: niet minder dan 55.000 Spaanse rokers sterven jaarlijks aan de gevolgen van tabak. Of ongeveer evenveel inwoners als Roeselare en Mechelen... Laat mij maar genieten van een goed glaasje cava. De overgrote meerderheid van de bars en restaurants in Madrid heeft ervoor gekozen om het roken te blijven toelaten. Tot zover geen problemen. Maar er is geen sprake meer van een sigaretje op te steken in je bureau of de inkomhal van het hotel. De boetes variëren van 30 tot 60.000 euro! Een tijdje geleden deed ik boodschappen in een buurtwinkel en was ik getuige van een heftige discussie tussen een politieagent en een man die weigerde zijn sigaret te doven in de winkel. De krachtige arm der wet won het pleit. De roker had een boete van 250 euro aan zijn been. Dat doet je wel even nadenken, niet? De publieke opinie is erg verdeeld. 70% van de rokers wil de nieuwe wet gebruiken als aanleiding om die slechte gewoonte eindelijk op te geven, maar de talrijke kleine bars die geen afgescheiden rookvrije zone hebben, vrezen dat ze hun cliënteel verliezen als ze volledig rookvrij zouden worden. Dezelfde wet op tabaksgebruik kende in Ierland en Italië wel een onverwacht succes. Klopt het dat je ook bij ons vanaf januari in restaurants niet meer mag roken? En wanneer volgen de cafés? Het roken zit echter ingebakken in de Spaanse levensstijl. Spanjaarden houden er blijkbaar van om in doorrookte en dus mistige cafés gepassioneerde discussies ('charla' of 'tertulia') over van alles en nog wat te houden. Favoriet

onderwerp (ook het mijne trouwens) is voetbal ('futbol'). In Madrid kan je kiezen. Of je bent voor Real of voor Atletico, beiden meer dan 100 jaar oud. Voor elke match zijn beide stadia tot aan de nok gevuld. Het reusachtige Santiago Bernabeu van Real met 75.000 plaatsen en het Vincente Calderon van Atletico met 55.000 zitjes. De belangrijkste voetbalvijand is hier natuurlijk FC Barcelona, kortweg Barça, dat zijn eerste thuisnederlaag (Camp Nou met 100.000 plaatsen) in 14 maanden leed tegen Atletico. Als er een Madrileense ploeg tegenover een Catalaanse ploeg staat, spreekt men hier niet meer van Real of Atletico, maar is iedereen Madrileen. Ik heb spijt genoeg nog geen tijd gehad om een match van de Real-supersterren live mee te maken. Raul, Zidane, Ronaldo, Roberto Carlos, Beckham,... hoe doen ze het toch weer om elke zondag een wereldploeg op te stellen? Het B-team van Real is zelfs een droom voor de Belgische topclubs! En dan de hele marketing die er achter steekt. Het grote geld wordt immers binnengehaald met het verkopen van de uitzendrechten over de hele wereld. En wie wil de voetbalkunstjes van die mannen nu niet zien? De voetbalvedetten zijn ook goed voor de verkoop van allerlei soorten spullen in de kleuren van de club, met Japan als grootste afzetmarkt, waar vooral David Beckham meer dan 30 miljoen Japanse dames in hogere sferen brengt. De website van Real Madrid is trouwens drietalig: Spaans, Engels en Japans. Real is echter ook een basketbalclub die niet moet onderdoen voor de beste ploegen uit de Amerikaanse NBA. Mijn Madrileense vrienden hebben me trouwens al gevraagd of ik de Luikenaar Axel Hervelle ken, die vroeger bij Pepinster speelde, maar nu al meer dan een jaar een basisplaats heeft bij basketclub Real. Met zijn 2m05 kan hij inderdaad niet onopgemerkt blijven, maar ik ken hem toch niet. Ik wil deze column ook gebruiken om jullie allemaal te bedanken voor jullie talrijke opkomst op het aperitiefconcert in de Lijsterbes. Het deed me veel plezier om jullie terug te zien en te spelen voor jullie. Wie mij nog eens aan het werk wil zien: op 19 maart ben ik in Brussel voor een concert in het Astoriahotel. Meer info hierover vind je op mijn website: www.philipperaskin.com
Tot volgende maand!

Philippe Raskin

DE LIJSTERBES

is een uitgave van het
gemeenschapscentrum
de Lijsterbes en
vzw 'de Rand'.

de lijsterbes komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Magda Calleeuw
Louis Hereng
Linda Teirlinck
Luc Timmermans
Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02 456 97 98,
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be

Verantwoordelijke uitgever
Hilde Weygaerts
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

GC de Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
fax. 02 725 92 11
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be
rek.nr. 091-0165014-46
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

OPENINGSUREN

ma van 13u tot 17u
di tot vr van 9u tot 12u
en van 13u tot 17u
wo ook van 17u30 tot 20u

FOYER DE LIJSTERBES

tel. 02 725 20 41
openingsuren
ma, wo en do van 11u tot 24u
vr van 11u tot 1u
za van 13u tot 1u
zo van 10u tot 18u