

de lijsterbess

jaargang 5, nr 7 • september 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Nieuwe toekomst voor
bibliotheek*

*Louis Hereng nieuwe
schepen*

*Mikra start met
badminton voor
jongeren*

*Festival van
Vlaanderen in de
Lijsterbess,
25 september*

2-3



7



9



11



UIT DE GEMEENTE 2-3 Nieuwe toekomst voor bibliotheek / 4 Uit de gemeenteraad / 5 Bijnamen noemen / 6-7 Patrick Geens / 7 Louis Hereng nieuwe schepen

VERENIGINGSNIEUWS 8 KAV - Ziekenzorg - Sportdag / Mikra opent deuren voor jeugdbadminton / 15 Activiteitenkalender

DE LIJSTERBES 10 Pianist Jan Vermeulen over zijn liefde voor Schubert / 11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 De Vlaamse rand in het nieuwe regeerakkoord - Taalcuristen op bezoek in het parlement / 13 Taallessen Nederlands - RandRevue zoekt grafische kunstenaars

RAND-NIEUWS 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Kam Wezembeek-Oppem

Een nieuwe toekomst voor de Kraainemse bibliotheek

Jacques Vilrocx licht plannen toe

De bibliotheek van Kraainem wordt onder impuls van de nieuwe cultuurraad nieuw leven ingeblazen. Jacques Vilrocx, voorzitter van de cultuurraad en kersvers voorzitter van de nieuwe vzw 'Bibliotheek Kraainem' geeft tekst en uitleg bij de toekomstplannen voor de bibliotheek.



Jacques Vilrocx: "Op korte termijn moet de bibliotheek toegankelijker en aantrekkelijker worden."

Kraainem heeft al vele tientallen jaren een bibliotheek, vlak achter de kerk. Ze ontstond als parochiale bibliotheek, was gehuisvest in een gebouw van de parochie en draaide op de inzet van een hele ploeg vrijwilligers. Doorheen de jaren dunde deze groep echter stilaan uit en een nieuwe impuls was onontbeerlijk.

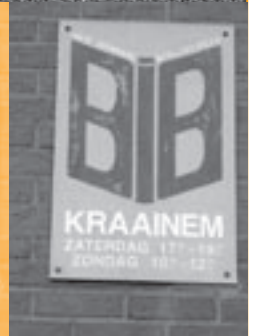
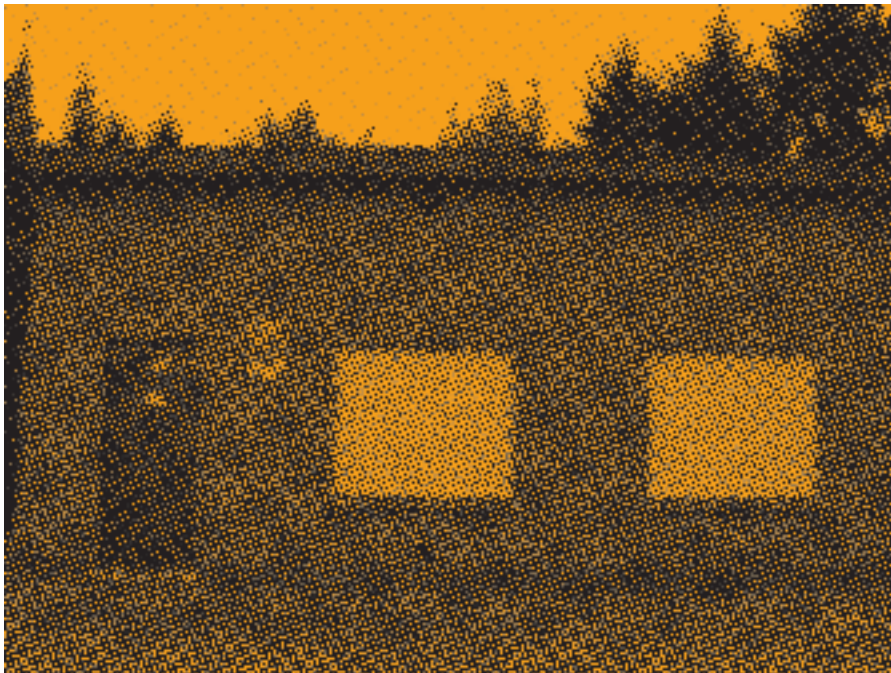
Korte termijn

Jacques Vilrocx ziet de officiële overdracht van de parochiale bibliotheek naar de nieuwe vzw 'Bibliotheek Kraainem' op 27 mei 2004 voor een symbolische euro als een belangrijk scharniermoment. "Enerzijds is het een uitgelezen kans voor een vernieuwde bibliotheek en anderzijds bouwt de vzw verder op de fundamenten en de inzet van de vele vrijwilligers die

ons voorafgingen", stelt hij. "Op korte termijn willen we drie objectieven bereiken. Een eerste doelstelling is werken voor de jeugd. Vooral de samenwerking met de lagere school van Kraainem moet aangewakkerd worden. De jeugd is de toekomst en vooral zij hebben nood aan een bibliotheek in hun directe buurt waar ze te voet naartoe kunnen om boekjes uit te kiezen die hen interesseren. We denken aan de uitbouw van een gezellig kinderboekenhoekje en het benutten van het zaaltje naast de bib om klasbezoeken mogelijk te maken. Ook een samenwerking met de kribbe 't Kraaiennestje staat op het programma."

"Een tweede aandachtspunt is het actualiseren van de collectie. De laatste jaren lag de aankoop zo goed als stil; de bezoekers

bleven op hun honger wat betreft recente literatuur. Er zal eveneens aandacht zijn voor vertalingen van Nederlandstalige klassiekers naar andere talen. Zo kunnen anderstaligen onze rijke literatuur leren kennen en waarderen. Ook het ontsluiten van de collectie is belangrijk, zodat de mensen op een gebruiksvriendelijke manier te weten kunnen komen welke boeken de bib heeft. Het verwerven van een tweetal PC's met printer en een degelijk softwareprogramma wordt voorzien. Momenteel wordt geopteerd voor een goedkoop programma dat later omgezet kan worden naar een echt bibliotheekstelsel. Zo kunnen de middelen optimaal naar de aankoop van boeken gaan. Het derde idee is het organiseren van 'speciale evenementen'. Wij denken aan ontspannende samen-



Bib in Kraainem: nu nog potdicht; binnenkort zwaaien deuren en vensters open.

komsten waarop ook Franstaligen op een gezellige manier kennis kunnen maken met de Nederlandstalige literatuur."

Lange termijn

"Maar wij willen niet alleen op korte termijn werken", merkt Jacques Vilroxx op. "Even belangrijk is de langetermijnvisie. Het uiteindelijke doel is het uitbouwen van een bibliotheek die aan de wettelijke normen voldoet en door professionele omkadering een belangrijke meerwaarde kan betekenen voor het culturele leven in Kraainem."

"De weg hiernaar is niet evident in een faciliteitengemeente, maar een positieve dialoog kan wonderen doen", meent de voorzitter. "De eerste voorzichtige stappen in de goede richting heb ik al gezet. Op de 11 juli-viering sprak ik de burgemeester aan over de wettelijke verplichting van de gemeente om een erkende bibliotheek op te richten. Ik nodigde hem uit voor een toekomstgericht gesprek hierover en dat zag hij wel zit-

"Met de nieuwe bibliotheek hebben alle boekenliefhebbers iets om naar uit te kijken."

ten. Ook in het parlement kunnen we nu met Luk Van Biesen rekenen op onze eigen Kraainemse vertegenwoordiger. Met Frank Vandenbroucke, de nieuwe Vlaamse minister bevoegd voor de rand, had ik reeds telefonisch contact over de problematiek van de rand en de faciliteitengemeenten. Hij ziet heel wat kansen om hier iets positiefs te verwezenlijken. Het lijkt dus

een interessant ogenblik om de dialoog op gang te trekken."

Wie doet wat tegen wanneer?

"Plannen en objectieven zijn natuurlijk mooi, maar

ze realiseren is nog iets anders", merkt Vilroxx terecht op. "Hiervoor rekent de vzw op een groep vrijwillige medewerkers, hoe meer hoe liever. Een eerste vergadering vond plaats op 26 juni. Momenteel hebben een 25 personen meegedeeld mee te willen werken. Dat vind ik al heel wat", lacht Jacques. "Extra hulp blijft echter altijd welkom. Iedereen die zich geroepen voelt een handje toe te steken in een

toffe sfeer kan me contacteren op mijn mailadres: jacques.vilroxx@vub.ac.be of via het onthaal van de Lijsterbes."

In augustus werden er drie werkgroepen opgestart: eentje over collectievorming, eentje over het organiseren van de 'speciale evenementen' zoals lezingen of een leeskring en eentje voor de praktische zaken zoals het opfrissen van het gebouw en het openhouden van de bib op vaste openingsuren. "Inderdaad, er ligt heel wat werk op de plank", geeft Jacques Vilroxx toe. "Maar de groep medewerkers, Inge Vanpaeschen die het operationele luik opvolgt, en ikzelf zien dat helemaal zitten." Wat betreft de timing: deze zomer werd het voorbereidende werk begonnen. Eind september zou de samenwerking met de school opstarten en rond Sinterklaas zou de bibliotheek 'new look' voorgesteld worden. Alle boekenliefhebbers van Kraainem hebben vanaf nu iets om naar uit te kijken!

Linda Teirlinck

Kostprijs Koningin Astridlaan gekend

Uit de gemeenteraad van 25 mei

> **Sluikstorten** in Kraainem wordt duur. De laatste gemeenteraad besliste om vanaf 12 mei het sluikstorten te beboeten. Raadslid Jean Rosseeuw (Union) mocht hierover tekst en uitleg geven. Op sluikstorten staat voortaan een boete van 750 euro. Volgens raadslid Verheyden (K2000) zal de formulering van het artikel dat het tijdstip en de plaats van een afvalcontainer vastlegt tot misverstanden en misbruiken leiden. Eva Kahn (LBM) deed een voorstel om de boete te beperken tot maximum 200 euro. Schepen Luk Van Biesen (K2000) vond dat de werking van de bevoegde commissie gerespecteerd moet worden. "Het reglement zoals het nu op tafel ligt, moet gerespecteerd worden", stelde hij. Het initiële voorstel werd aanvaard en zal dus toegepast worden.

> Eugène Depauw (K2000) maakte opmerkingen over de aanrekening van **gepressteerde uren van de gemeentearbeiders bij beschadiging door aannemers**. "Dit werd reeds verschillende malen gemeld en besproken op een gemeenteraad. In de begrotingswijziging kan echter geen invorderingsstaat teruggevonden worden. Wij moeten dus concluderen dat de gemeentearbeiders gratis werken", stelde hij. Schepen d'Oreye-de Lantremange (Union) kon, na lang zoeken, geen antwoord geven en moest bijgesprongen worden door burgemeester Willemart. Deze beloofde dat de gemeente in de toekomst aandachtiger zal zijn.

> **De tweede fase van de werken aan de Koningin Astridlaan** kent zijn prijskaartje. Het bijzonder bestek en de plannen werden op de gemeenteraad van 25 mei



goedgekeurd. Bedrag: 3,579 miljoen euro (zonder nutsvoorzieningen). Van Biesen en Depauw hoopten dat men geleerd heeft uit de fouten van de eerste fase, die dubbel zoveel kostte als vooropgesteld. Schepen Van Biesen stelde voor om de bewoners van de Astridlaan inspraak te geven. De burgemeester ging hierop in en beloofde om tijdens de maand juni een bespreking van het project te organiseren. Raadslid Von Wintersdorff (Union) was bezorgd over de groenaanplanting op de Astridlaan. Hij stelde vast dat er maar 53 bomen aangeplant zouden worden en dat er ongeveer 180 weggehaald zouden worden. Burgemeester Willemart beloofde dat het aantal aan te planten bomen opgetrokken wordt tot 81 stuks.

> Louis Hereng (K2000) vroeg of het mogelijk is **presentiegelden** toe te staan aan de leden van de gemeentelijke commissies en adviesorganen. Zijn voorstel is een bedrag toe te kennen van 75 euro per zitting, en dit met een maximum van 10 zittingen per jaar. Schepen d'Oreye-de Lantremange volgde dit constructieve voorstel niet. Volgens de schepen van financiën is het absoluut niet nodig "vrijwilligerswerk" te bezoldigen. Volgens de schepen tonen de mensen hiermee hun burgerzin en moet dit niet bezoldigd worden. Raadslid Hereng maakte duidelijk dat dit alleen maar een vraag was en geen eis. "Ik ben er trouwens van overtuigd dat vele raadsleden mijn voorstel genegen zijn", besloot hij.

> Ten slotte plaatste Louis Hereng (K2000) grote vraagtekens bij **de belastingen op het bouwen en de verbouwingwerken aan woningen**. "Ik stel vast dat deze belasting in onze buurgemeenten lager ligt. Ik vraag dan ook om dit belastingsreglement te herzien en indien mogelijk te verlagen. Ik ben er mij van bewust dat dit gevolgen heeft van onze ontvangsten, maar vind dat de bevoegde gemeentelijke commissie dit moet onderzoeken." Schepen d'Oreye de Lantremange zei dit voorstel te zullen bestuderen. "Het zal immers een grote invloed hebben op onze begroting", stelde hij. "Bovendien moeten de gemeenten steeds meer opdraaien voor allerlei lasten die ontegensprekelijk veel geld kosten."

Luc Timmermans



Bijnamen noemen (4)



Veldwachter Isidoor Vandersmissen, schoonvader van Guske Machère.

Guske Machère

Zijn echte naam luidde August Van den Heuvel. Hij was gehuwd met Marie Vandersmissen, dochter van de toenmalige veldwachter (sjampetter) Isidoor Vandersmissen. 'Machère' werkte als postbode in Zaventem. Hij had met Marie vier kinderen: drie meisjes en een jongen. Hij woonde aan de J. Van Hovestraat dicht bij het huidige Kapelleplein. Waarom hij 'Machère' genoemd werd? Hij had de gewoonte om tijdens een babbeltje de mensen een vriendschappelijk tikje op de arm te geven en te zeggen: "ja ma chère, vandaag is het ne warmen dag hé...!"

Jean La Peinture

Jean La Peinture kwam vermoedelijk onmiddellijk na de Tweede Wereldoorlog naar Kraainem. Hij woonde in de 'Carré', bene-

den aan de J. Van Hovestraat. Met zijn eerste vrouw had hij vijf kinderen. In zijn tweede huwelijk trouwde hij met Alice (Cardoen?). Jean sprak Brussels Vlaams (Vloms) en hij was schilder. Vandaar natuurlijk zijn bijnaam. Hij was bekend als een goede schilder, vooral door het schilderen van namaakmarmor. Na zijn huwelijk met Alice stopte hij met schilderen en baatte het 'Café Moderne' uit dat ook diende als duivenlokaal. Toen het gebouw afgebroken werd, verhuisde de duivenbond naar 'De Kloeke Duiver' aan de Oudstrijderslaan, een café dat vandaag uitgebaat wordt door Freddy. Jean La Peinture overleed eind de jaren '60.

Jef Schoefelink

Drie generaties lang werd de familie Swaelens 'Schoefelink' (houtresten) genoemd omdat het schrijnwerkers waren. Eerst was er Jef Schoefelink, dan zijn zoon Felix en tenslotte kleinzoon Jef. Jef senior had vijf kinderen en buiten de schrijnwerkersstiel was hij ook geïnteresseerd in politiek. Hij was de oprichter van de Kraainemse afdeling van de Belgische Werkliedenpartij zoals in die tijd de socialistische partij heette. De vereniging kreeg in 1898 haar eerste vlag uit de handen van niemand minder dan de toenmalige socialistische voorman Camille Huysmans. Een incident ging de plechtigheid vooraf omdat - zo

wordt gezegd - de burgemeester van Sint-Stevens-Woluwe niet wilde dat er veel publiciteit gemaakt werd voor een rode vlag op het grondgebied van zijn gemeente. De vlag werd dus overhandigd net op de grens van de gemeenten Kraainem en Sint-Stevens-Woluwe.

En dan was er Felix, die vier kinderen kreeg. Naast schrijnwerker was Felix ook baas van de herberg 'La Renommée' (de Ronne Mee) beneden aan de Jozef Van Hovestraat. De vrouw van Felix was de zuster van coiffeur Pilou. Zo komt het dat in die tijd de linkerkant van het café diende als kapperssalon. Aan de rechterkant kon men pinten drinken.

De derde in de rij, Jef Schoefelink jr., overleed onlangs. Hij woonde met zijn groot gezin aan de Denayerstraat. Zijn vrouw is verpleegster en was vroeger verbonden aan het Brugmannziekenhuis. Alle drie de schrijnwerkers waren gekend als uitstekende 'stielmannen'.

Boy

Boy zijn echte naam was Edouard Vrebos, ook nog 'Warreke' genoemd. Boy woonde aan de Jozef Van Hovestraat, rechtover de plaats waar tot voor enkele jaren de bouwmaterialen Lambeau-Torel gevestigd waren. Zijn moeder baatte er een café uit. Het gebouw is reeds lang afgebroken. In de plaats daarvan kwam het gebouw waar de familie Henri Willegems nu woont. Boy was de zoon van 'Maree Pasjter'. Hij werkte als bediende op het gemeentehuis en de man was gehandicapt aan de benen.

Louis Hereng
Patricia Jooris

“Zien dat alles gesmeerd loopt”

Kraainemnaar Patrick Geens is politiecommissaris in Mechelen

In onze reeks ‘waar zijn al die sloebers terecht gekomen?’ ontdekte ik dat Patrick Geens, de oudste zoon van Louis en Clementine Verheyden uit het nr. 12 aan de Nachtingalenlaan, een mooie loopbaan heeft uitgebouwd, eerst bij de rijkswacht, nadien bij de eengemaakte politie. Momenteel werkt hij als commissaris voor personeel en logistiek bij de politie van Mechelen.

Patrick Geens liep lagere school in Kraainem en na drie jaar studie aan het Sint-Jozefscollege in Woluwe slaagde hij voor het toelatingsexamen aan de cadettenschool in Laken waar hij drie jaar verbleef. In Laken stoomt men jonge mannen klaar om carrière te maken bij één van de krijgsmachten. In de cadettenschool werd het gekende programma van het hoger middelbaar onderwijs afgewerkt. Daarnaast stonden ook kampen, uitstappen en reizen en zelfs twee uur per week danses op het programma. Elke woensdagavond konden de cadetten met de meisjes van de danses een stapje in de wereld zetten maar... niet later dan 22u! De hele opleiding aan de cadettenschool is gratis en de overheid vindt het dan ook billijk dat alle afgestudeerden naar de krijgsmacht overstappen. In 1981 meldden zich 1.800 kandidaten (ook burgers uiteraard) voor het toelatingsexamen aan de Militaire School waar ca. 130 plaatsen te begeven waren. Patrick slaagde (hij was 64^{ste} !) en opteerde voor de Rijkswacht.

Samen met de andere geslaagden doorliep hij van 1981 tot 1983 de kandidaturen, want het onderwijs aan de Militaire School is universitair. Hij werd aangesteld als adjudant en nadat hij slaagde voor het eerste jaar werd hij in die graad benoemd en trok hij wedde. Voor de volgende jaren, de licenties, moesten de rijkswachters naar de Rijksuniversiteit van Gent waar ze ingeschreven werden in de faculteit rechten, afdeling criminologie. Ze werden gehuisvest in de mobiele kazerne van Gent en alle dagen met een bus naar de universiteit gevoerd. Wanneer er te veel vrije tijd tussen twee lessen lag, voerde het busje ze prompt terug naar de kazerne. Op ‘brossen’ volgde een sanctie. Het was een harde tijd, want naast de universitaire cursussen kregen de rijkswachters-studenten nog meer te verwerken: de wegcode, ordehandhaving, sport, paardrijden, enzo-



voert. En ook hiervoor moesten examens en proeven afgelegd worden. Tijdens de vakanties waren het dan weer kampen waaraan deelgenomen werd. Zo haalde Patrick het brevet voor motorrijder en schietmonitor.

Na de universiteit volgde nog een extra jaar in de Koninklijke Rijkswachtschool van Etterbeek. Meerdere vakken van de universiteit werden hernomen, maar nu vooral gefocust op het praktische werk van de rijkswachter. Ondertussen kregen de kandidaten een opleiding in bevelvoering. Het was doorzetten geblazen. Na dit alles werd Patrick eindelijk pelotonscommandant in Brussel en was hij verantwoordelijk voor het voertuigenpark. Wat houdt dit in? Hij moest er zorg voor dragen dat

de voertuigen operationeel waren (dat ze konden rijden), dat de radiomiddelen functioneerden, enzovoort. Ondertussen werd hij in oktober 1983 onderluitenant en in 1987 luitenant. Een jaar later klom hij op tot tweede districtscommandant voor het district Vilvoorde. Als gerechtelijk officier was hij dan verantwoordelijk voor de BOB (Bijzondere Opsporingsbrigade) of de criminaliteitsbestrijding en leidde daar zes brigades, samen zo'n kleine 200 man.

Heel onverwacht werd hem op 17 november 1991 door de grote baas uit Brussel meegedeeld dat “dat hij mutatie maakt naar de Staf in Brussel en dat hij tot ‘s anderendaags 12u de tijd krijgt om redenen

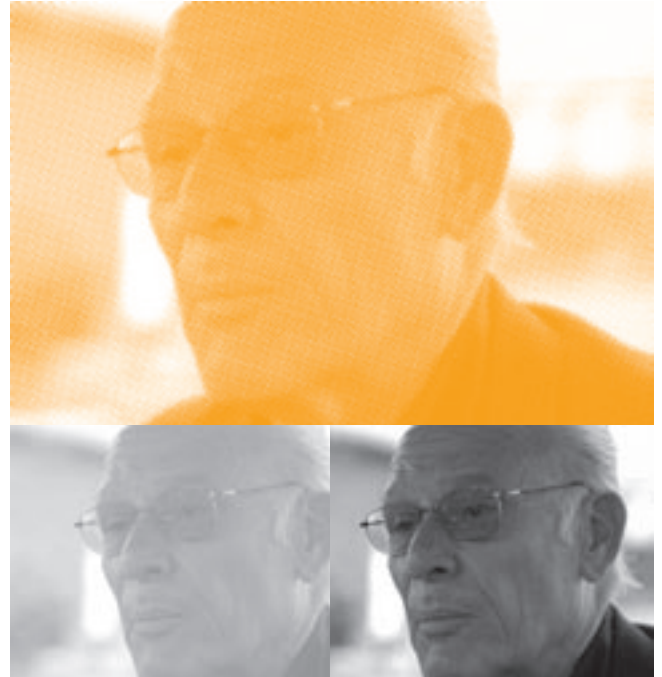


aan te halen om in Vilvoorde te blijven". Het werd dus opnieuw Brussel. In december 1991 nam hij, een beetje met tegenzin, zijn dienst op. Hij zou er blijven tot 1998. Samen met 15 andere officieren kreeg hij de opdracht de logistiek op nationaal niveau op poten te zetten. Het bleek dringend nodig orde op zaken te stellen, want de verwaarlozing was groot. In 1992 was hij ondertussen kapitein geworden en in 1997 kapitein-commandant. Een nieuwe kans bood zich aan in 1998. Hij kon muteren naar de rijkswacht in Mechelen. Hij kreeg er de leiding over de DPL of Dienst Personeel (ca. 200 man) en Logistiek (materiaal). Daar bleef hij tot 2002. Die periode werd onderbroken omdat Patrick van november 1999 tot juli 2000 naar Brussel gedetacheerd werd in verband met het Europees Kampioenschap voetbal.

Op 1 augustus 2002 – de politiehervormingen zijn volop aan de gang – muteert hij naar de Lokale Politie van Mechelen. Daar leidt een hoofdcommissaris de Mechelse politie die bestaat uit 268 operationele politiemensen en 47 CALOG's (Cadre Administratif et Logistique); deze laatste zijn burgers. De hoofdcommissaris bestuurt tien afdelingen die elk een commissaris aan het hoofd hebben. Patrick Geens is commissaris of afdelingshoofd van de groep Personeelsbudget en Logistiek van de politie van Mechelen. Hij is de enige politiemans van zijn 15 naaste medewerkers. De administratieve taken worden immers zoveel als mogelijk door burgers uitgevoerd waardoor er meer politiemensen op straat actief kunnen zijn.

Georges Buldeel

Louis Hereng nieuwe schepen



Op de gemeenteraad van 21 september wordt Louis Hereng (K2000) benoemd tot nieuwe schepen. Hij vervangt Luk Van Biesen (K2000) die in juli federaal kamerlid is geworden. Van Biesen blijft als gemeenteraadslid zetelen.

Louis Hereng is reeds jarenlang actief in de plaatselijke politiek en het verenigingsleven van Kraainem. In 1985 stond hij mee aan de wieg van de lokale PVV-afdeling Kraainem-Wezembeek-Oppem (nadien VLD). Hij is 15 jaar voorzitter van deze afdeling geweest. Sinds 1988 zetelt Hereng in de gemeenteraad. Met de gemeenteraadsverkiezingen behaalde hij het tweede hoogste aantal stemmen op de open kartellijst K2000. "Ik wil het werk van Luk Van Biesen verder zetten. Wij streven een goede verstandhouding na met de Franstalige en internationale gemeenschap in onze gemeente, zodat we ook resultaten kunnen boeken waaraan de mensen werkelijk iets hebben. Ik denk maar aan de restauratie van de vijvers en de Sint-Pancratiuskerk, aan de nieuwe impuls voor de bibliotheek, aan het succes van de Nederlandstalige basisschool. Ik wil mij ten volle inzetten om nuttige zaken te realiseren voor de mensen van Kraainem", aldus Louis Hereng. Op vrijdag 1 oktober organiseren Van Biesen en Hereng een Bal Populaire om de schepenwissel te vieren. De opbrengst van het bal gaat naar de nieuwe Nederlandstalige bibliotheek.

Ook bij de Franstalige meerderheidspartij Union staat een belangrijke wissel op stapel. Volgens afspraak zou eerste schepen Arnold d'Oreye de Lantremange burgemeester Pol Willemart halfweg de bestuursperiode vervangen. Hoe de verhoudingen in het schepencollege dan komen te liggen, valt af te wachten.

Joodse wandeling met KAV

KAV maakte op 12 mei een 'Joodse wandeling'. Het was een zeer merkwaardige wandeling: we hebben heel weinig bezocht, maar veel geluisterd, gehoord en... gestapt! Van Brussel Centraal ging het naar de Sint-Michielskathedraal, waar het glasraam van de bloedende hostie werd besproken. Verder ging het via de Keizerslaan en de Kapellekerk naar de Marollen, waar in een cafeetje de dorst werd geleest om ten slotte te eindigen in de Eglantierstraat bij de verdwenen synagoge. Onderweg werd regelmatig halt gehouden om te luisteren naar een enthousiaste en gedreven gids die met veel animo en heel kwistig een massa wetenswaardigheden over de Joden en hun wijk uitstrooide. Dit gebeurde met veel gebaren, nu eens luimig, dan weer ernstig, overwegend in het Nederlands, maar doorspekt met een sappig Brussels en hier en daar wat Jiddisch. Sonja, de gids, acteerde als de beste en liet ons horen dat ze ook kan zingen. Aangezien de dame in de Marollen gewoond heeft, wist ze heel goed waarover ze sprak en ze deed het dan ook met volle overgave 'assorti' met haar wijk van afkomst. Als docente geschiedenis plaatste ze alles in een historisch perspectief. Ze benadrukte ook de gelijkenissen tussen de drie grote wereldgodsdiensten. Ze bond de strijd aan tegen allerlei vooroordelen die meestal fout zijn. Tolerantie en verdraagzaamheid zijn haar leidmotief. Het aangekondigde bezoek aan de synagoge kon niet plaatsvinden maar, o wonder, niemand kloeg en evenmin zag iemand op tegen de overuren die we maakten. Door haar kennis en de manier waarop ze die overbracht, had Sonja de harten van haar wandelaars veroverd. Ik moet ten slotte ook nog de lekkere Joodse snoepjes en drankjes vermelden: ongedesemd Joods paasbrood (Matza), rode kriekenwijn en witte appelwijn, twee soorten pralines en drie soorten koekjes. Wie kent nog gidsen die hun publiek zo gul trakteren?

Daguitstap Planckendael en Lier Ziekenzorg Kraainem en Moorsel 10 september

De medewerkers van Ziekenzorg-CM Kraainem en Moorsel nodigen je uit voor een daguitstap met liftbus. Waarheen? De zoo van Planckendael. We krijgen een rondleiding met gids langs een aangepaste route voor rolwagens. We lunchen in het kasteelrestaurant 'De Ooievaar'.

Daarna reizen we door naar Lier waar wij verwacht worden op de paardenmelkerij 'Het Brabander Hof'. De gastvrouw zal ons aan de hand van een videomontage de geboorte van het veulen tot het melken van de merrie laten bewonderen. In het Hof nuttigen wij onze broodjes en proeven we een glas verse paardenmelk.

Kostprijs: 30 euro (inbegrepen vervoer, maaltijden, fooi chauffeur)

Info: Kraainem: Jeannine Lambeau, 02 720 20 93

Moorsel: Titine Anthoon, 02 767 93 71

Yoga KAV-Kraainem

KAV-Kraainem wil graag de yogalessen terug opstarten op dinsdagmorgen van 9u30 tot 10u30 en dit vanaf half september 2004. Wil je graag meedoen? Laat het ons zo vlug mogelijk weten!

Info:

Liliane Hertens-Calcoen, 02 720 53 57

Sportraad en basisschool slaan de handen in elkaar op de sportdag



Het was 28 juni, een stralende zomerdag en één van de laatste schooldagen. Zo'n 120 leerlingen van de Nederlandstalige basisschool kregen de kans om net voor de grote vakantie nog eens het beste van zichzelf te geven. Sporten was de boodschap. De sportclubs aangesloten bij de sportraad lieten de leerlingen kennismaken met verschillende sportdisciplines. Tennisclub 'de Kamme', basketclub Kraainem en badmintonclub 'Mikra' verzorgden initiaties in hun eigen discipline. Dit gaf de kinderen een unieke gelegenheid om kennis te maken met deze sporten. Turnvereniging KnA rolde de Airtrack uit. Onder deskundige begeleiding huppelde de ene na de andere, dan met een springtouw, dan weer met een bal over deze grote opgeblazen mat. En alsof dit alles nog niet voldoende was, werd er een fietsparcours opgesteld. Er werden volksspelen gespeeld, zoals kegelen, uilebolling en sjoelbak. Als klap op de vuurpijl kwamen de artiesten van 'Circus in Beweging' langs. De leerlingen konden zelf voor clown spelen en ervaren hoe het is om op een fiets met één wiel te rijden. Of om te toveren met magische doekjes en op een bal te lopen. Kortom, leerlingen, leerkrachten en sportclubs kunnen terugkijken op een geslaagde dag. Bedankt juffen LO en alle medewerkers van de sportclubs die zich voor deze dag hebben vrijgemaakt!

Nu ook badminton voor kinderen

Zaalvoetbal- en badmintonclub Mikra groeit en bloeit



Luc De Fré en Jean-Paul Cordemans kijken er naar uit om met badminton voor jongeren te beginnen.

Mikra bestaat meer dan 17 jaar. Gestart met een tiental leden tellende vriendschappelijke zaalvoetbalploeg evolueerde Mikra naar een competitieve zaalvoetbalploeg (twaalf leden), een recreatieve zaalvoetbalploeg (dertiental leden), en een badmintonafdeling voor volwassenen (op zondag van 19u tot 21u in de sporthal van Kraainem) met ruim dertig leden. Gemiddeld zijn er een twintigtal per oefensessie aanwezig.

Vanaf september komt er nog een tweede competitieve zaalvoetbalploeg bij. Vooral voor jongere spelers tussen de 16 en 21 jaar, goed voor nog eens een tiental leden. Waar het voor sommige verenigingen niet

echt gemakkelijke tijden zijn, heeft Mikra door de jaren heen zijn ledenaantal meer dan verzesvoudigd. Dit doet vermoeden dat het bij Mikra aangenaam sporten is.

Nieuw vanaf september is het ook badminton voor kinderen. Waarom? Volwassen leden vroegen zich op het einde van vorig seizoen af of ook hun kinderen niet een partijtje badminton zouden kunnen spelen. Het bestuur speelt nu op die vraag in. Kinderen en jongeren kunnen vanaf september komen badmintonnen. Indien er voldoende kinderen - een vijftiental is het minimum - willen komen badmintonnen, waarborgt Mikra minstens twee

volwassen begeleiders bij elke sessie, en wordt alles in het werk gesteld om een tiental keren een Bloso-lesgever in te schakelen. De oefensessies voor kinderen hebben vanaf midden september plaats op zaterdagmiddag in de sporthal van Kraainem, waarschijnlijk van 12u tot 13u. Jongeren die geïnteresseerd zijn, moeten onderstaand strookje voor 17 september opsturen, zodat het bestuur een duidelijk zicht krijgt op het aantal deelnemers. Later toetreden kan uiteraard ook, maar zolang er geen vijftien deelnemers zijn, is het moeilijk om van start te gaan. De kostprijs bedraagt 50 euro per seizoen per kind, verzekering inbegrepen. Vanaf het tweede kind van eenzelfde gezin, betaal je 30 euro per seizoen per kind, verzekering inbegrepen.

Goed kunnen badmintonnen is niet nodig, sportief ingesteld zijn wel. Mikra hecht namelijk veel belang aan het 'vriendschappelijk in groep sport beoefenen'. Voor het materiaal (sportschoenen, racket en sportuitrusting) moet zelf gezorgd worden; de shuttles (pluimpjes) worden ter beschikking gesteld door Mikra.

Voor meer info: 0475 77 95 92 of 0475 94 30 89; luc.defre@skynet.be of jp.cordemans@skynet.be
Kijk ook op: www.mikra.be

Inschrijvingsstrookje badminton voor kinderen

Naam, voornaam

.....
.....
.....

geboortedatum van het/de kind(eren):

.....
.....

Naam + voornaam van vader/moeder/voogd:

Adres:

Telefoon/GSM/e-mail:

wenst, indien voldoende kinderen interesse betonen, lid te worden van 'Mikra - Badminton for kids' voor het seizoen 2004-2005

Handtekening kind:

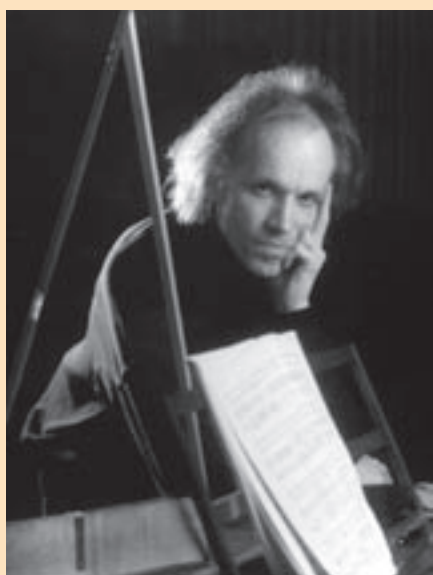
Handtekening vader/moeder/voogd:

Luc De Fré (voorzitter), Spechtenberg 18, 1932 Sint-Stevens-Woluwe, 02 725 44 68, 0475 77 95 92, luc.defre@skynet.be
Jean-Paul Cordemans (financiën/secretariaat), A. Brackestraat 60 c4, 1950 Kraainem, 02 721 13 49, 0475 94 30 89, jp.cordemans@skynet.be

“Schubert maakte zeer menselijke muziek”

Een gesprek met pianist Jan Vermeulen over zijn liefde voor Schubert

Pianist Jan Vermeulen en sopraan Anne Cambier brengen op zaterdag 25 september in de Lijsterbes liederen van de befaamde Oostenrijkse componist Franz Schubert. Met begeleiding op de authentieke pianofortes van Vermeulen brengen ze binnenkort een cd uit gewijd aan de composities van Schubert. “Zijn inventiviteit van melodieën is onvoorstelbaar. Hoe hij de noten samenbrengt en laat samenvloeien in iets compleet nieuws is gewoon magistraal”, aldus Jan Vermeulen.



Jan Vermeulen is een bekend musicus en verzorgde in het verleden tal van opnames voor de VRT-radio. Heel wat klassieke cd's van zijn hand verschenen op de markt waaronder ook de samenwerking met zangeres Anne Cambier. Na een opleiding aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent bouwt zij haar loopbaan uit in de klassieke zangdisciplines opera, lied en oratorium. Met het werk van Franz Schubert belanden we bij de specialiteit van Jan Vermeulen. “Schubert viel al op jonge leeftijd op in de muziekles ondanks dat zijn strenge vader wou dat hij onderwijzer werd. Hij is altijd een bescheiden muzikant gebleven, maar was minstens een even groot talent als Beethoven. Op het einde van zijn leven werden zijn werken ook steeds gedurfd en trad hij uit de schaduw. Zijn carrière werd echter niks. Hij organiseerde vaak Schubertiades, een soort bijeenkomsten waar hij zijn nieuwe pianocomposities speelde. Hij is te vergelijken met Mozart door zijn enorme inventiviteit van melodieën van liederen,

kamer- en operamuziek. Schubert heeft een onuitputtelijk aantal melodieën die hij combineert met vernieuwende harmonieën. Nieuwe combinaties die bleken te verwijzen naar later. Schubert had lak aan virtuositeit. Hij streefde naar eenvoud en verschulde zich niet achter tal van overvloedige noten. Maar het is bovenal échte, menselijke muziek die zwaarmoedigheid afwisselt met vrolijkheid, maar nooit zonder ergens een stukje melancholie. De gemoedstoestanden in de muziek kunnen in enkele seconden wijzigen en de emoties liggen dan ook sterk aan het oppervlak.”

Verworpen liefde

Erkend als een genie, maar voortdurend wankelend op een slappe koord tussen hoop en wanhoop, zo kan je Schubert omschrijven. “Hij had veel ups, maar nog veel meer downs”, vertelt Vermeulen. “In Wenen ging hij zich 's avonds op café vaak bezatten. Een gekwelde geest en dat voel je ook in de muziek. Doorheen de jaren werden zijn werken ook steeds omvangrijker en diepzinniger. De teksten van de liederen schreef hij niet zelf, maar zijn gebaseerd op poëzie van grote dichters als Goethe en ook allerlei minder goede poëzie. Eigenlijk zijn de woorden niet zo heel belangrijk. Ze dienen als kapstok om een gevoel over te brengen. Schubert was een paar keer verliefd en werd afgewezen door zijn grote liefde. Sommigen vermoeden zelfs dat hij zijn homoseksuele geaardheid nooit heeft durven uiten.” Stof genoeg voor rijke composities alvorens hij op 31-jarige leeftijd stierf aan syfilis. We zitten naast een pracht van een pianoforte: ‘Tröndlin in Leipzig’, één van de vele authentieke instrumenten die Jan Vermeulen bezit en bespeelt. “Ik speel de composities steeds op de historische

instrumenten, wat belangrijk is aangezien de componist zelf enkel deze instrumenten ter beschikking had. De pianoforte onderscheidt zich van zijn voorganger, het clavicecimbel, doordat je er zacht en hard op kan spelen (piano-forte). De hedendaagse piano is vaak te overweldigend voor de breekbaarheid van Schuberts muziek. Vlaanderen is een pionier om de klassieke muziek terug authenticiteit te geven. Het researchwerk betekent een enorme stap voorwaarts in onze kennis van hoe de muziek toen werd gespeeld.”

Nog steeds elitemuziek

Ondanks alle middelen om de klassieke muziek te populariseren, behoudt deze volgens Jan Vermeulen zijn elitaire status. “Het draait vooral om opvoeding en de gevoeligheid van luisteren. Ik kom uit het klassieke milieu, van jongs af aan luisterde ik naar klassieke muziek en werd ik erin ondergedompeld. Zoniet is het heel moeilijk om je in te werken.” Als muzikant treedt hij voornamelijk op in België. “Het is als Belg enorm moeilijk om in het buitenland op te treden. We hebben een zeer beperkte markt waardoor de afzet ook beperkt is. De cd-verkoop is belangrijk en het management zal dus niet gauw investeren in een Belgische groep om die ook in het buitenland van de grond te krijgen. Onze cd's dienen om onze naam te verspreiden en zo ook toegang te krijgen tot vele concertplaatsen in Vlaanderen.”

Gunther Ritsmans

Jan Vermeulen (pianoforte) en Anne Cambier (sopraan) brengen op zaterdag 25 september liederen van Schubert. Om 19u30 geeft Katelijne Schiltz een introductie; om 20u30 start het concert.

FESTIVAL VAN VLAANDEREN ANNE GAMBIEER, SOPRAAN JAN VERMEULEN, PIANOFORTE

ZA 25-09

KLASSIEK

Anne Cambier bouwt aan een veelzijdige carrière en beheerst de drie grote klassieke zangdisciplines - opera, lied en oratorium - als geen ander. Ze heeft een uitgebreid liedrepertoire en vormt een vast duo met Jan Vermeulen. Vermeulen profileerde zich op binnen- en buitenlandse podia door zijn interpretatiekracht en zijn zoektocht naar authenticiteit met het vertolken van de klassieke, romantische en impressionistische pianoliteratuur op originele instrumenten. Een sterk team dus voor een



sterk Schubertprogramma met o.a. Ganymed, Auf dem Wasser zu singen, Auf dem See, Rastlose Liebe, Misero pargoletto (uit: Metastasio's Demofonte).

Introductie: Katelijne Schiltz om 19u30 in de koepelzaal.

Tickets: 12 euro (kassa, vvk), 9 euro (abo)

i.s.m. provincie Vlaams-Brabant, v.z.w. 'de Rand' en Bruegelproject

Je kan ditzelfde concert ook meemaken op vrijdag 24 september om 20u30 in het Museum Felix De Boeck, Kuikenstraat 6, 1620 Drogenbos.

ENSEMBLE LEPORELLO BRUSSEL, EEN OERWOUD

ZA 02-10

THEATER

Na de Tweede Wereldoorlog schreef Louis-Paul Boon zijn wervaren met 'Brussel' neer in een reeks artikels voor De Rode Vaan. Deze 'Brusselse schetsen' worden door vijf acteurs op een zeer muzikale manier gebundeld en ten gehore gebracht. De acteur-vertellers tonen, illustreren, verklanken en spelen de taferelen zoals ze werden beschreven door Boon.

Ensemble Leporello is een reizend gezelschap met Brussel als uitvalbasis. De decorloze theaterproducties houden het midden tussen muziek-, tekst- en danstheater. Hun speelstijl berust op



het geloof dat theater iets heeft dat geen enkele andere kunstvorm evenaart, iets heel oud en altijd jong, iets dat, zodra er voor toeschouwers wordt gespeeld, ontluikt in alle tijden en in alle culturen.

Tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 9 euro (abo)

Vandenbroucke coach van collega-ministers

De Vlaamse rand in het nieuwe regeerakkoord

De veelkleurige coalitie die de nieuwe Vlaamse regering vormt, heeft haar eerste huiswerk afgeleverd: een nieuw regeerakkoord en een nieuwe bevoegdheidsverdeling. Op beide fronten is de Vlaamse rand rond Brussel prominent aanwezig. Politiek zwaargewicht Frank Vandenbroucke krijgt de moeilijke opdracht om, weliswaar zonder noemenswaardig eigen budget, het randbeleid te coördineren. Hij moet ervoor zorgen dat alle ministers een samenhangend beleid voor de regio voeren. Gelukkig kan hij zwaaien met een hoofdstuk in de regeerverklaring dat aan duidelijkheid én goede voornemens niets te wensen overlaat. Vzw 'de Rand' wordt beschouwd als het belangrijkste instrument



voor het beleid in de rand. Dit is voor ons zeker een opsteker en een stimulans om op de ingeslagen wegen verder te gaan. Onze rol in het onthaal- en communicatiebeleid voor anderstaligen wordt versterkt. We krijgen ook een bijkomende opdracht om Ring-TV te steunen.

De faciliteitengemeenten zullen worden aangespoord om de Vlaamse regelgeving uit te voeren. En elk nieuw decreet van het Vlaams parlement zal worden getoetst aan de effecten in de rand. Er komt daarenboven een onderwijsactieplan in de rand, met veel nadruk op het sensibiliseren van anderstalige ouders die hun kinderen naar het Nederlandstalig onderwijs sturen. Voor het nog steeds aanslepende probleem van de taalinspectie in het Franstalig basisonderwijs in de zes faciliteitengemeenten, wordt een oplossing in het vooruitzicht gesteld tegen 1 januari 2006.

Het meest concreet is het regeerakkoord inzake het woonbeleid in de rand. Vlabinvest wordt daarbij actiever ingezet. Ze krijgt een voorkeurecht en haar actieterrain wordt uitgebreid tot heel het arrondissement Halle-Vilvoorde. Afwachten of dit vooral in de zes iets aan de moeilijke situatie van nu kan veranderen.

Terecht staan in het regeerakkoord ook enkele belangrijke symbooldossiers vermeld: zo komt er 'onverwijld' (een woord waar veel om te doen was) een splitsing van het kiesarrondissement en gerechtelijk arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. En het zgn. minderhedenverdrag wordt onder geen beding geratificeerd.

Kortom, een tekst met heel goede voornemens en behoorlijk realistisch, die perspectief op slagen biedt, althans op twee voorwaarden: méér middelen voor regiospecifieke initiatieven en een grote politieke standvastigheid van de bevoegde coördinerende minister, die daarenboven als een stimulerende coach zijn collega's zal moeten motiveren en moet zorgen voor de nodige samenhang. Want daar was het schoentje tijdens de vorige legislatuur.

Taalcursisten op bezoek in parlement

Tijdens het schooljaar 2003-2004 volgden meer dan 200 cursisten de Nederlandse lessen die vzw 'de Rand' samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT organiseert. Op 26 juni 2004



sloten we het schooljaar af met een bezoek aan het federale parlement.

Eddy Frans, algemeen directeur van vzw 'de Rand', feliciteerde de geslaagde cursisten uit naam van de hele ploeg. Hij nodigde hen ook uit om actief deel te nemen aan het plaatselijke gemeenschapsleven, door bijvoorbeeld eens een voorstelling bij te wonen in één van de gemeenschapscentra.

De ongeveer zeventig deelnemers kregen een video te zien waarin de werking van ons Belgisch parlement verduidelijkt werd. Daarna volgde een uitgebreide rondleiding door de Kamer. De cursisten kregen ook de kans om een commissievergadering in het halfroond van de Senaat even te volgen. Alles gebeurde vanzelfsprekend in het Nederlands, zodat de cursisten de kans kregen om ook buiten de lessen hun Nederlands te oefenen. We sloten de ochtend af met de uitreiking van de attesten en een receptie in de Congreszaal. Voor de cursisten uit Drogenbos was er nog een extraatje: de Cultuurraad van Drogenbos beloofde hun doorzettingsvermogen bij het volgen van de Nederlandse lessen met een jaarabonnement op het krantje 'Wablieft'. In deze krant staat het nieuws in eenvoudig Nederlands, zodat ook de cursisten uit het tweede jaar alles kunnen begrijpen. Uit de reacties blijkt dat de cursisten het afgelopen jaar veel geleerd hebben en de meesten zullen volgend schooljaar met veel plezier opnieuw les volgen.

Taallessen Nederlands

Vzw 'de Rand' organiseert samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT een aantal (basis)cursussen Nederlands in de gemeenten Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Drogenbos. Tijdens het schooljaar 2003-2004 hadden ze samen ongeveer 220 cursisten Nederlands.

Door dit succes gaat de samenwerking tussen vzw 'de Rand' en de vermelde scholen ook dit schooljaar verder. In de Kam in Wezembeek-Oppem en in de Lijsterbes in Kraainem kan je op 2 september inschrijven voor niveau 1 en niveau 2. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. In de Moelie in Linkebeek volgt een inschrijvingsavond voor niveau 2 en 4 op 7 september. In de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos kan je inschrijven voor niveau 1 en 3. De inschrijvingsavonden beginnen om 19u.

In Wemmel werd eind augustus een informatie- en inschrijvingsdag georganiseerd in samenwerking met het Audiovisueel Centrum van Meise, CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever, het Opleidingscentrum Merchtem en CBE Midden-Brabant. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen in Kraainem en Wezembeek-Oppem.

Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar taaloket@derand.be of telefoneren naar 02 456 97 85.

RandRevue zoekt grafische kunstenaars

RandRevue, het wervend totaalspektakel door kunstenaars uit de rand, dat in het voorjaar 2005 op de planken komt, krijgt stilaan vorm. RandRevue is nog op zoek naar creatieve geesten die grafisch kunnen toveren. Deze kunstenaars leggen grafische en visuele accenten onder de vorm van schetsen, schilderwerkjes, foto's, collages, PC- en videokunst, enzovoort. Het formaat waarin gewerkt wordt, is A3, A4, digitale of analoge foto's, DVD, CD-rom. De thema's zijn de volgende: mysterie, zintuigen, lelijkheid, schone schijn, koninkrijk, zappen, verwend zijn, nep, kikkers, padden, prinsen, prinsessen, Brueghel, Jeroen Bosch, middeleeuwen, toekomst, hondenpoep, religies, bulten, boembomcars, de sint, soaps, ... in de ruimste zin, maar liefst gesitueerd in de rand rond Brussel.

In RandRevue slaan een vijftigtal professionele en vrijwillige podiumkunstenaars de handen in elkaar om in februari-maart 2005 zes voorstellingen te geven in de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' (Wemmel, Jezus-Eik, Wezembeek-Oppem, Kraainem, Sint-Genesius-Rode en Linkebeek). Wil jij daarvoor een creatieve bijdrage leveren? Neem contact op met Johan Waegeman, vzw Mogen Doen, Koolterstraat 12, 1785 Merchtem, 02 452 33 43, mogendoen@belgacom.net of met Yvan Bruggeman (technische info), GC De Zandloper, 02 460 73 24.

Er hangt Gordel in de lucht!

5 september 2004

de gordel
de Bloso klassieker

02-380 44 44
degordel@bloso.be
www.bloso.be

Hét fiets- en wandelfeest in de Vlaamse rand rond Brussel





Jazz Hoeilaart Internationaal Festival

24 september - 20u

25 september - 14u

Jazz Hoeilaart, de jazzwedstrijd die inmiddels aan zijn 26ste editie toe is, staat wereldwijd bekend als de springplank naar succes voor de nieuwe lichting beloftevolle jazzmusici. Op vrijdag 24 september en zaterdag 25 september spelen in totaal acht groepen de finale, gevolgd door de prijsuitreiking. De week na de finale spelen de winnaars een reeks laureatenconcerten in heel het land. Dit jaar is Polen gastland, met een ereconcert door The Polish Jazz Hoeilaart Legends en een tentoonstelling van Poolse jazz-affiches. Ook het Ronny Verbiest Quartet is van de partij, met niemand minder dan Michel Bisceglia in de gelederen. Kortom Jazz Hoeilaart garandeert hoogstaande muziek en aangenaam internationaal gezelschap in de zwoele nazomer! Voor een volledig programma: www.debosuil.be of www.jazzhoeilaart.be

Tickets: 9 euro (kassa), 7 euro (vvk), 6 euro (abo en - 25)(per dag)

Brussels Jazz Orchestra

International Composition Contest

26 september - 14u

Het Brussels Jazz Orchestra International Composition Contest is aan haar derde editie toe. De bedoeling is om nieuwe stukken te creëren die geschreven zijn voor Bigbands. Een jury selecteert vooraf een vijftal werken die toegelaten worden tot de finale. Het Brussels Jazz Orchestra speelt de nieuwe werken dan voor het eerst voor een publiek. Na beraadslaging door een gespecialiseerde jury wordt de laureaat beloond met de felbegeerde BJO-Award. Bovendien geeft de laureaat van het Jazz Hoeilaart Festival een ereconcert om 19u30. Gedurende het hele weekend is er een tentoonstelling van Poolse jazz-affiches in het kader van Polen Gastland 2004. Voor een volledig programma: www.debosuil.be, www.jazzhoeilaart.be, www.brusselsjazzorchestra.com

Tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo en - 25)

Union Suspecte

De Leeuw van Vlaanderen

9 oktober - 20u

Chokri Ben Chikha, een Vlaams danser-acteur-historicus met Tunesische roots, neemt 'De Leeuw van Vlaanderen' van Hendrik Conscience als uitgangspunt voor een autobiografische voorstelling. De Leeuw van Vlaanderen gunt ons een blik in de huiskamer van een Tunesisch gezin gestrand in Blankenberge. Ben Chikha weet zijn bespiegelingen rond multiculturalisme in een intelligente, humoristische en bij wijlen ontroerende monoloog te gieten. De multi-instrumentalisten Zouzou Ben Chikha en Rudi Genbrugge begeleiden het stuk met een bizarre mengeling van Will Tura, hiphop-beats, Middeleeuwse liederen en Arabische melodieën. Een aanrader!

Tickets: 12 euro (kassa), 10 euro (vvk), 8 euro (abo en - 25)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Les Founambules

Campingpong

17 september - 20u

Als levensechte personages uit een cartoon, brengen deze twee komieken je razendsnel in hun leefwereld. Het gekke duo leeft zich volledig uit in hun nieuwe vondsten, die getuigen van een ongebreidelde verbeelding. Weinig woorden, maar een wonderlijke geestdrift en 'onmogelijke smoeien' die zich letterlijk naar alle situaties plooiën. In deze nieuwste show zijn ze surrealistische kampeers die in hoogst amusante situaties belanden. De 'camping' is een perfecte vehikel om de toeschouwers deelgenoot te maken van hun onschuldige verrukking. Voorwerpen verliezen hun oorspronkelijke gebruik en worden diverse muziekinstrumenten, een stethoscoop, de oren van Mickey Mouse... Het is een opeenvolging van leuke momenten met de camping als achtergronddoek. De 'camping' van Les Founambules is een vijfsterrenterrein, ver van de zwaarmoedige levenssnelwegen, gevestigd in een droomkader. Kom snel, jouw plek is reeds gereserveerd!

Tickets: 13 euro (kassa), 11 euro (vvk), 10 euro (abo)

Frank Braley (piano)

Festival van Vlaanderen in Sint-Pieterskerk

27 oktober - 20u30

Sinds Frank Braley in '91 eerste laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd werd, veroverde hij menig muziekliefhebbershart met zijn briljant en altijd poëtisch pianospel. Op deze Schubertiade is Beethoven te gast met één van zijn late pianosonates. Braley weet als geen ander het verschillende temperament van beide grootmeesters te treffen. Zeker wanneer hij de voorlaatste pianosonate van Schubert 'onder handen' neemt. Braley speelt Ludwig van Beethoven: sonate op.101 en Franz Schubert: impromptu op.90, sonate D 959. Voor het concert geeft Pieter Bergé een introductie.

Tickets: 12 euro (kassa en vvk), 9 euro (abo)

Liesbeth List

Van Shaffy tot Piaf

29 oktober - 20u

Liesbeth List zit 35 jaar in het vak en dat viert ze met een unieke 'jubileum' theatershow waarin haar grootste successen de revue passeren. Begeleid door haar viermansband zingt La List onvergetelijke nummers als 'Pastorale', 'Laat me niet alleen' en 'Brussel'. Liedjes, monologen en historisch beeldmateriaal schetsen een overtuigend beeld van haar loopbaan. Van Shaffy tot Piaf is een show zoals we die eigenlijk alleen maar kennen van Franse sterren als Juliette Greco of Charles Aznavour. Een intiem, indrukwekkend theatergebeuren waarbij het publiek betoverd wordt door de uitstraling van 'une grande dame de la chanson'. Het begin van een nieuwe carrière als theatervrouw pur sang?

Tickets: 18 euro (kassa), 16 euro (vvk), 14 euro (abo)

Info en tickets: De Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-OppeM, tel. 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

WANNEER	WIE	WAT	WAAR
SEPTEMBER			
02 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
02 19u	GC De Lijsterbes	Startsessie taal cursus Nederlands	GC De Lijsterbes
06 14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
07 19u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
09 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
10 9u	Ziekenzorg Kraainem	Reis naar Planckendael en Lier	Kerk Kraainem
14 19u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
16 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
18 14u	Chiro Gewest Zoniërand	Startdag Chiro Gewest Zoniërand	GC De Lijsterbes
21 19u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
23 7u30	KAV-Kraainem	Reis naar Ahrvallei in Duitsland (inschrijven bij Liliane op 02 720 53 57)	Kerk Kraainem
23 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
24 20u	DAKRA Dansclub	Dansles	GC De Lijsterbes
25 20u30	Anne Cambier & Jan Vermeulen	Festival van Vlaanderen: Schubert liedrecital (introductie om 19u30 door Katelijne Schiltz)	GC De Lijsterbes
28 8u	KBG-Kraainem	Bedevaart naar Banneux	Vredeplein Kraainem
30 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT

OKTOBER

02 18u	Librado	Eetfestijn	Zaal Cammeland
02 20u	Ensemble Leporello	Brussel, een oerwoud	GC De Lijsterbes
03 11u30	Librado	Eetfestijn	Zaal Cammeland
04 14	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
05 19u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
06 14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters: 'Kinderkunstenpaleis'	GC De Lijsterbes
06	Kreativa Hobbyclub	Tentoonstelling	Zaal Cammeland
07	Kreativa Hobbyclub	Tentoonstelling	Zaal Cammeland
07 14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PAT
08	Kreativa Hobbyclub	Tentoonstelling	Zaal Cammeland

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag 19u30 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, conversatie

Maandag 19u15: Callanetics

Maandag 20u30: Salsa-aerobics

Dinsdag 14u en 18u30 (niet tijdens schoolvakanties): Kantcursus

Dinsdag 19u15: Callanetics

Dinsdag 19u25: (niet tijdens schoolvakanties) Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners

Dinsdag 20u30: Jazz-Gym

Woensdag 14u: (niet tijdens schoolvakanties): Creatieve ateliers voor kinderen

Woensdag 19u30: Cardio-Callanetics

Donderdag 9u (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners

Donderdag 13u en 19u en woensdag 19u (niet tijdens schoolvakanties): Crea-atelier voor volwassenen: aquarelatelier

Donderdag 19u25 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, licht-gevorderden

FESTIVAL VAN VLAANDEREN
ANNE CAMBIER, SOPRAAN
JAN VERMEULEN, PIANOFORTE
25-09
De Lijsterbes



ENSEMBLE LEPORELLO
BRUSSEL, EEN OERWOUD
02-10
De Lijsterbes



DE LIJSTERBES
is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Lijsterbes en
vzw 'de Rand'.

De Lijsterbes komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Magda Calleeuw
Louis Hereng
Steven Schoonejans
Linda Teirlinck
Luc Timmermans
Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02 456 97 98,
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be

Verantwoordelijke uitgever
Hilde Weygaerts
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

GC De Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
fax. 02 725 92 11
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be
rek.nr. 091-0165014-46
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

OPENINGSUREN

ma van 13 tot 17u
di tot vr van 9 tot 12u
en van 13 tot 17
wo ook van 17u30 tot 20u

FOYER DE LIJSTERBES

tel. 02 725 20 41
openingsuren
wo en vr van 14 tot 22u
za van 14 tot 24u
zo van 10 tot 20u

