

# de lijsterbessens

jaargang 5, nr 6 • juni 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Terreinen voetbalploeg  
worden heraangelegd*

*Jeugdhuis 'de Villa'  
wordt gerestaureerd*

*Jacques Vilroxx,  
nieuwe voorzitter  
cultuurraad*

*Randacademie met  
een aperitiefconcert in  
de Lijsterbessens, 6 juni*



**UIT DE GEMEENTE** 2-3 Uit de gemeenteraad / 3 Jeugdhuis in Weens kleedje / 4 Speelplein 't Kraaiennest / 5 Uit Kraainems verleden

**VERENIGINGSNIEUWS** 6 Jacques Vilroxx, nieuwe voorzitter cultuurraad / 7 Villa's Garden Live - Met KAV naar Vlaams Parlement / 14 Ziekenzorg en KAV - Chiro - Seniorensportdag - M&B / 15 Activiteitenkalender

**DE LIJSTERBESSENS** 8 Vlaanderen Feest! / 9 Programmatie / 14 Seizoen 2004-2005 / 16 Agenda

**RAND-NIEUWS** 10 Bruegel vult zomer met cultuur / 11 Betaalbaar wonen in de rand / 12 Reacties op theater voor anderstaligen / 13 Splitsing vandaag, morgen of overmorgen - Infomobiel - Taallesen Nederlands - Campagne Nederlands

# Terreinen voetbalclub worden heraangelegd

Uit de gemeenteraad van 4 mei

> De gemeente zal tijdens de zomermaanden **jobstudenten** aanwerven. Zij zullen samen 2.000 uren werken tegen 6,53 euro per uur. Volgens burgemeester Willemart (Union) zullen zij vooral ingezet worden om onkruid te wieden, een oud zeer omdat er geen onkruidverdelgers meer gebruikt mogen worden. "Een tekort aan personeel en tijd zorgde ervoor dat er de voorbije jaren veel onkruid de kop opstak langs de Kraainemse wegen. Met de jobstudenten hopen we dit euvel weg te werken", aldus Willemart. Raadslid Verheyden (K2000) vroeg zich af welke andere taken deze jongeren nog zullen krijgen. Hij eiste ook dat de taalvereisten gerespecteerd zouden worden; met andere woorden dat de jongeren een minimum aan Nederlands zouden kennen. De meerderheid lachte dit laatste weg en reliceerde "dat die vakantiejob een goede taaloefening zou zijn voor de studenten".

> Raadslid Lucien Verheyden (K2000) herinnerde burgemeester Willemart aan zijn belofte om een vergadering over **het vliegtuiglawaai** te organiseren met de Nederlandssprekende ombudsman van de vlieghaven. Schepen Van Biesen (K2000) stelde voor om ook de lawaaihinder van de

Ring erbij te betrekken. De burgemeester wil best een vergadering organiseren, maar enkel op vraag van de bevolking. "Ook het lawaai van de Ring moet bekeken worden. Meetresultaten moeten uitmaken of er maatregelen genomen moeten worden", aldus de burgemeester.

> Raadslid Von Wintersdorff (Union) etaleerde nogmaals zijn liefde voor voetbalclub Europa 90 - FC Kraainem. Hij klaagt de slechte staat van **de voetbalterreinen** aan, die volgens hem "catastrofisch" is. Bij droog weer is het een "verkleinde versie van de kasseistroken uit Parijs-Roubaix; bij regen een terrein voor een veldrit. Dit heeft niets meer met voetbal te maken. Verschillende clubs, die van onze terreinen gebruik maakten, keerden Kraainem de rug toe. Het wordt de hoogste tijd dat de gemeente tussenkomt", verklaarde hij. Raadslid Hereng (K2000) trad deze vaststelling bij en argumenteerde dat de slechte staat van de voetbalvelden al jaren op de raadszittingen aan bod komt. Hij voegde er aan toe dat er vandaag blijkbaar meer aandacht aan besteed wordt omdat een raadslid van de meerderheid (Von Wintersdorff) ook in het bestuur van de voetbalclub zit... Von Wintersdorff stelde

voor om ofwel de terreinen in het begin van het seizoen te vernieuwen, ofwel synthetische velden aan te leggen. Hij bevestigt dat een synthetisch veld een enorme investering vraagt, die geraamd wordt op 550.000 euro. Schepen Van Biesen (K2000) bekritiseerde de houding van het bestuur van de Kraainemse voetbalclub. Hij bevestigde dat de staat van de velden zeer slecht is, "maar de club zelf heeft ook een verantwoordelijkheid. Het bestuur heeft hierover nog nooit officieel contact opgenomen met het schepencollege, maar laat steeds interpellaties doen in de gemeenteraad". De burgemeester stelde toch voor de hele zaak dringend te behandelen. De gemeenteraad had hem hierin nog maar net gevolgd of hij zwaaide al met een bestek waaruit blijkt dat aan de heraanleg van de twee velden met traditioneel gazon een prijskaartje van 13.356,75 euro hangt. Iedereen ging hiermee akkoord, zodat er nu zo snel mogelijk begonnen kan worden met de heraanleg van de velden. Schepen d'Oreye-de Lantremange (Union) tenslotte vroeg aan Von Wintersdorff wat de uitbating van de velden zou kunnen opbrengen. Met de opbrengst hiervan zou tijdens de volgende begrotingswijziging een bedrag voorzien kunnen worden voor een studie-



Nieuw gras moet de voetbalterreinen opnieuw speelbaar maken.



Borden met 'te koop' of 'te huur' blijven veel te lang staan.

# Jeugdhuis in het nieuw

## Gevel van 'de Villa' wordt gerenoveerd in oorspronkelijke Wienerstijl

bureau dat de kost voor een synthetisch veld zou kunnen onderzoeken.

> Raadslid Louis Hereng (K2000) ergert zich blauw aan de vele **borden met 'te koop' en 'te huur'** op. "Het is een ware plaag", stelde Hereng. "Meestal worden de borden aangebracht door immobiliënkantoren en blijven zij 365 dagen hangen, zelfs als een huis reeds lang verkocht of verhuurd is. Je zou dit kunnen opvatten als verdoken reclame." Louis Hereng vroeg een reglement op te stellen waarin het plaatsen van borden beperkt wordt tot één bord op de plaats van het betrokken gebouw. Burgemeester Willemart beseft het probleem en deed een voorstel waarin het aantal en de grootte van de borden, als ook de duurtijd van uithangen aan banden gelegd worden. Hij nam ook reeds contact op met verschillende immobiliënkantoren om hun medewerking te vragen.

> Louis Hereng (K2000) stelde voor dat de gemeente **de inschrijvingen in een sport- of hobbyclub** gedeeltelijk op zich zou nemen. "De kosten van sport- of hobbybeoefening liggen aan de hoge kant", legde hij uit. "Uitrustingen en lidgelden lopen al snel op tot 150 euro per jaar. Vele families vinden dit te veel en schrijven hun kinderen of zichzelf niet in." Hereng stelde voor dat de gemeente de helft van één inschrijvingsgeld per inwoner ten laste zou nemen. Volgens het raadslid is dit voor de gemeente een kost, maar ook een baat, aangezien het sociale leven een duidelijke steun krijgt. Burgemeester Willemart beloofde te onderzoeken wat mogelijk is, maar dacht eerder in de richting van een vastgelegd bedrag.

Luc Timmermans

'De Villa', de oude woning van de directeur van de voormalige papierfabriek in de Denayerstraat, staat volledig in de steigers. De renovatie heeft tien jaar op zich laten wachten, maar inmiddels raakte bekend dat het gebouw werd opgetrokken in de 'Wiener Sezessionstijl'. Dat is een architectuurstroming uit Wenen en Duitsland van begin vorige eeuw.

Het projectbureau Signa NV ontdekte de opmerkelijke geveldetailering bij de opmaak van het lastenboek en stelde de gemeente voor om bij de renovatie van de gevels de stijl te respecteren. Signa NV ontdekte bij de reiniging van de gevels dat de cementering ervan uitzonderlijk gedetailleerd is in textuur, in dikte en vermoedelijk ook in kleur. De gevels waren wit geschilderd, maar enkel de lijsten in metselwerk rond de raamopeningen en de gecementeerde lijst ter hoogte van de verdieping konden worden onderscheiden. Het gebouw dateert uit de jaren 1920-1930. Het gebouw vertoont grote gelijkenissen met de gebouwen van de Duitse architect Olbrich (1867-1908). Zijn werk is te situeren in de Wiener Sezession, een architectuurstroming uit Wenen en Duitsland van rond 1900. In ons land is deze stroming terug te vinden vanaf 1920. De gevels van 'de Villa' worden nu in ere hersteld. Zo worden de okertinten in het schilderwerk gerespecteerd. Ook de gecementeerde lijst en het reliëf in de cementering worden hersteld. In de gevel worden de glasdallen aan de kant van de werkplaatsen van de gemeente vervangen door een ovale raam, zodat er terug symmetrie is. De borstweringen worden eveneens aangepast volgens de sfeer van

het gebouw.

Voor Christophe Peeters, ondervoorzitter van de jeugdraad, komt de renovatie niets te vroeg. "Deze renovatie was broodnodig, want 'de Villa' raakte stilaan in verval. Het dak werd reeds vernieuwd en na de gevelrenovatie worden ook de ramen aangepakt. We hebben met het jeugdhuis zelf ook al wat werkjes gedaan om het gebouw aantrekkelijker te maken. Zo hebben we zelf een terras met een zitbank aangelegd." Het jeugdhuis heeft een honderdtal leden. Elke vrijdag is er een thema-avond met een dj, en op zaterdag is er twee tot drie keer per maand een fuif. Het gebouw wordt door de jongeren ook voor vergaderingen gebruikt. "Binnenin zal 'de Villa' aangepakt worden door de jeugdraad. Zo zullen wij alles grondig schoonmaken en verven. Hoe het huis er precies zal uitzien, moet echter nog een verrassing blijven voor de leden", besluit Peeters.

Joris Herpol

Tijdens de maand juni is het jeugdhuis wegens de renovatiewerken de eerste drie weken gesloten. Op 26 juni is er om 21u de 69<sup>ste</sup> fuif met als thema 'School's Out'.



# Speelpleinwerking 't Kraaiennest

Hier zijn we weer, de monitoren van de speelpleinwerking. Tijdens de vakantie maanden staan wij voor jullie klaar van 8u tot 18u. De activiteiten hebben plaats in de gemeentelijke basisschool aan de Bricoutlaan 61. Alle kinderen tussen 3 en 12 jaar zijn er van harte welkom.

Wat kan je verwachten op een dagje 't Kraaiennest? Spelen, ravotten, sporten, knutselen, zingen, kortom: ambiance! Iedere dinsdag breng je je zwemgerief mee, want dan gaan we zwemmen in Londerzeel. Na het middageten worden er voor de twee oudste groepen verschillende sportactiviteiten voorzien door de sportraad. Iedere dag breng je je middagmaal mee. Wij zorgen voor een hapje en een drankje om 10u en 16u.

De speelpleinwerking 't Kraaiennest is een organisatie van de vzw 'Jeugd en Vorming' en staat onder toezicht van de Schepen van Nederlandstalig Onderwijs. Dit gebeurt in samenwerking met de Nederlandstalige school en het gemeentebestuur van Kraainem.

**Gedurende de zomer maanden zal er gewerkt worden rond diverse thema's:**

- > Week 1: Wilde dieren
- > Week 2: Popidool
- > Week 3: Finding Nemo
- > Week 4: Hollywood
- > Week 5: Ridders en Prinsessen
- > Week 6: Olympische Spelen
- > Week 7: Kleuren
- > Week 8: Vlaamse Kermis

**Inschrijvingen en prijzen**

De kinderen kunnen per dag of per week inschrijven. De prijs bedraagt 7 euro per dag en 28 euro per week voor kinderen uit Kraainem. Kinderen van buiten de gemeente betalen 8 euro per dag en 32 euro per week. In deze prijs zijn het tien- en vieruurtje, zwembadbezoek en uitstappen inbegrepen. Als je voor een volledige week betaalt, krijg je één dag gratis.

Wendi Deswert, Sabine Verheyden, Sandra Geens, Roxane Martens (bestuur 't Kraaiennest). We verwelkomen drie nieuwe hoofdmonitoren: Kathy Godts, Bart Vancaenenbroeck en Kevin Flot. Natuurlijk zijn er ook nog heel wat andere monitoren die meewerken: Katie Willegems, Amanda De Wulf, Lize Van Biesen, Karlien Gautiers, Daniël Rubens, Sara Vandenhoeck,... en vele anderen.

**Dit jaar gaan we elke vrijdag op uitstap:**

- > Safaripark in Deigne-Aywaille
- > Provinciaal Domein: 'Bois des Rêves'
- > Aquatopia Antwerpen
- > Domein 'De gavers'
- > Toverstad Antwerpen
- > De zoete waters (Heverlee)
- > Provinciedomein Huizingen
- > Museum voor Oudere Technieken + Hofstade

**INSCHRIJVINGSTROOK**

Gelieve voor 20 juni terug te bezorgen aan:

- > je klastitularis (Nederlandstalige Basisschool, Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem)
- > Wendi Deswert, J. Van Hovestraat 120, 1950 Kraainem, fax: 02 725 46 33, e-mail: kraaiennest@speelplein.be

NAAM \_\_\_\_\_ GEBOORTEDATUM \_\_\_\_\_  
 ADRES \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_ GSM \_\_\_\_\_  
 TEL WERK \_\_\_\_\_

Zal de volgende dagen aanwezig zijn op 't Kraaiennest (dagen omcirkelen) en stort \_\_\_\_\_ euro op rek.nr. 853-8685167-13  
 Inschrijvingen voor de maand juli storten vóór 2 juli; inschrijvingen voor de maand augustus storten vóór 30 juli.

MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
<b>juli</b>				
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21 (geen)	22	23
26	27	28	29	30
<b>augustus</b>				
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27



# Uit Kraainems verleden (44)

## Wijngaarden in Brabant, ook in Kraainem?

Spreken over wijn uit Vlaanderen, uit het Hageland of uit Genoelselderen in Limburg, waar ons enige wijnkasteel staat, doet de wenkbrauwen fronsen. Sommigen vinden het maar niks, anderen beweren dat onze landwijn best aardig smaakt en nog anderen beweren dat er vroeger ook in Kraainem wijngaarden waren. Wijnteelt wordt natuurlijk verbonden met warme, zonnige streken en ons Belgische klimaat ... nou ja. En toch is de hedendaagse wijnbouw in ons land geen nieuwigheid.

In de Capitularia van Karel de Grote (742-814) was reeds herhaaldelijk sprake van wijnbouw; de wijnpersen moesten in goede staat bewaard worden en druiven moesten met de voeten worden geplet; persen mocht niet! In die tijd bezaten haast alle abdijen, kasteelheren en welstellende burgers wijngaarden die zorgden voor hun dagelijkse tafeldrank. Zo lag rond Brussel een gordel van wijngaarden die toebehoorde aan de aristocratie die in de stad woonde. Vanaf de 12<sup>de</sup> eeuw nam de wijncultuur in Brabant aanzienlijk toe. In onze onmiddellijke omgeving vinden we daarvan sporen in Erps-Kwerps, Meerbeek, Tervuren, Sterrebeek, Zaventem en Sint-Stevens-Woluwe. In deze laatste gemeente waren er drie wijngaarden: de wijngaard van wijlen Amelryck Schuerweghs (1508), een tweede werd Willem Sanders wijngaard genoemd (1440) en tenslotte een derde die in 1502 in het bezit was van Peter Ochts met in de buurt een hofstede, De Wijngaard geheten. Alle drie lagen ze op de minder vruchtbare hellingen van de Lozenberg. Daar is nu de oprit naar de E 40 en het industriegebied. Dat is dus zeer dicht bij de noordgrens van Kraainem. Al deze wijngaarden brachten een wijntje voort dat het best geschikt was voor het dagelijks gebruik. Maar geleidelijk aan ontwikkelde zich een "actieve wijnteelt" (P. Lindemans) in de meest begunstigde streken van het Vlaamse land die beschikten over goede hellingen, naar het zuiden gerichte hellingen of die genoten van een microklimaat. Voorbeelden zijn de omgeving van Leuven, Aarschot, Diest, Tienen, Hoegaarden en ook Brussel. Zij leverden de landwijn aan de Vlaamse steden. Actieve wijnbouw is produceren voor de handel. In Brabant was de kostbaarste bruidschat die men een dochter kon meegeven niets minder dan een wijngaard!

### Teloorgang

Vanaf de 16<sup>de</sup> eeuw leed de actieve wijnbouw onder de hoge exploitatiekosten en de concurrentie van de betere wijnen uit Duitsland en Frankrijk. Betere land - en waterwegen bevorderden daarenboven de invoer van graan en dit stuwde de bierproductie de hoogte in. Bij de aanvang van de 17<sup>de</sup> eeuw was de industriële wijnbouw zo goed als opgedoekt. Slechts enkele zeldzame wijngaarden in het Hageland of rond enkele Kempische abdijen overleefden. Hun belang was echter zeer lokaal. De minder vruchtbare gronden van de verlaten wijngaarden werden dennensbossen.

### Hoog verbruik

Niettegenstaande de zeer wisselvallige oogsten - door het gematigd Belgisch zee-klimaat - was het verbruik van wijn in de middeleeuwen vrij hoog. In 1502 oogstte de abdij van Kortenberg op de eigen wijngaarden 48 amen wijn. (1 aam = ca 130 liter) en kocht er nog 24 amen bij. De abdij van Vorst won in 1475 13 amen op de eigen grond en kocht er nog 27 amen bij. De Leuvense wijngaarden samen brachten in 1378 3.000 amen of 390.000 liter wijn op. Daarvan gingen er 236,50 amen (30.700 liter) naar het eigen verbruik en de rest werd verkocht. In 1561 bedroeg de productie nog 2.357 amen maar het jaar daarop slechts 920 amen. Het publiek koos meer en meer voor de betere wijnen. In de 16<sup>de</sup> eeuw werd de Leuvense wijn aan het hof van de hertog enkel gebruikt in de keuken of voor het lager personeel en ook het stadsbestuur vond de streekwijn niet langer waardig als geschenk of feestdrank. In de 14<sup>de</sup> eeuw kostte de Leuvense wijn 60% van de Duitse Rijnwijn. In de 16<sup>de</sup> eeuw was dit nog slechts 40%. En ook in de cijfers van het hoofdstedelijk verbruik zien we die dalende trend. In Leuven verbruikte men 12 liter wijn per persoon in

1375; in 1510 was dit nog 11 liter; in 1550 nog maar 6,80 liter en in 1600 het uiterste minimum van 0,10 liter. Dit had natuurlijk alles te maken met het betere vervoer, de smaak en de kwaliteit.

Hoe smaakt die landwijn nu? P. Lindemans schrijft daarover: "Onze vinum patriae, de landwijn, was de koele wijn van de middeleeuwse dichters". Deze naam bepaalt zijn hoedanigheid: koel is het tegenovergestelde van mild en warm, de hoedanigheden van de Franse wijn. De landwijn zal wel geen fijne, degelijke wijn geweest zijn maar veeleert een zerpe en rinse drank. Dodoens schrijft: "Maer (de wijngaard) die hier te lande wast brengt seer slechten wijn voort." Als oorzaak voegde hij eraan toe dat "de sonne hier niet sterck en es, ende de nachten cort". Van een bijzonder bouquet zal wel geen sprake geweest zijn, vandaar dat velen - die het zich konden veroorloven - buitenlandse wijn kochten, niettegenstaande de eigen wijngaarden. Tenslotte blijft de vraag: waren er tijdens de middeleeuwen ook wijngaarden in Kraainem? Wij menen van niet. In allerlei oude benamingen vinden wij niets terug dat naar wijn of een wijngaard verwijst. De hellingen die het best in aanmerking zouden kunnen komen, liggen op of oostelijk van de Lozenberg en dat is juist buiten de noordgrens van Kraainem. Of het zou moeten zijn dat die wijngaarden van Sint-Stevens-Woluwe op de Lozenberg uitlopers hadden tot in Kraainem, maar dat lijkt ons ver gezocht.

Georges Bulteel

# “Cultuur beleven met een open geest”

Nieuwe cultuurraad bruist van ideeën

Een gesprek met voorzitter Jacques Vilrocx

“We willen een cultuurbeleving die niet bekrompen is. Het heeft geen zin om in een faciliteitengemeente, waar de Vlamingen in de minderheid zijn, vanuit een reservaat te werken.” Professor Jacques Vilrocx is de nieuwe voorzitter van de cultuurraad in Kraainem. Na de stille dood van de vorige raad, bruist het opnieuw van de ideeën. Zo blaast de raad de Nederlandstalige bibliotheek nieuw leven in.



De cultuurraad is dood, leve de cultuurraad. Twee jaar lang was de raad op sterven na dood. De doodsteek kwam er bij het ontslag van het voltallige bestuur. Schepen van Cultuur Luk Van Biesen nam samen met Willy Deswert en Guido Bulens het initiatief om de raad nieuw leven in te blazen. Met succes. Begin dit jaar nam Jacques Vilrocx, professor sociologie aan de VUB, het voorzitterschap op zich. “Het verleden is het verleden. Ik wil niet ingaan op de problemen die in de vorige cultuurraad waren ontstaan. Het heeft geen zin oude koeien uit de sloot te halen”, vertelt de nieuwe voorzitter. “In februari en maart kreeg de nieuwe raad vorm. We hebben ook meteen werk gemaakt van een nieuwe programmeringscommissie voor het gemeenschapscentrum de Lijsterbes. Waarom ik als voorzitter? Tot nu toe was ik een passieve deelnemer aan het culturele leven in Kraainem. Schepen Van Biesen dacht aan mij als voorzitter. Ik ben een onafhankelijke figuur. Ik ben nooit betrokken partij geweest bij wat vooraf ging. Maar ik ben vereerd dat het mij gevraagd werd.”

## Bruistablet

De nieuwe cultuurraad bruist van de ideeën. “We willen een cultuurbeleving die niet bekrompen is. Het heeft geen zin om in een reservaat te werken. We willen

niet naar binnen gekeerd zijn, maar open staan voor de tientallen nationaliteiten in onze faciliteitengemeente. En dat werkt. Dat merken we in de verenigingen. Bijvoorbeeld: het aquarelatelier. Het wordt geleid door Magda Calleeuw, een lid van de cultuurraad. In dat atelier zijn Franstalige leden en mensen van allerlei nationaliteiten actief. Zopas is er een Filippijnse vrouw bijgekomen. Ze werken samen in een Vlaamse atmosfeer. We willen hen een positief beeld geven van de Vlamingen en de Vlaamse cultuur. Anderstaligen meten de Vlamingen al te vaak een bekrompen, nationalistisch ingesteld imago aan. Dat willen we doorbreken.”

## Bibliotheek

Vlaamse cultuur promoten in een gemeente met een Franstalig gemeentebestuur is niet altijd even eenvoudig. “Het gemeentebestuur streeft andere belangen na dan het versterken van de Nederlandstalige cultuur in zijn gemeente. We krijgen geen tegenwind, maar we moeten ook niet rekenen op medewerking. Daarom nemen we zelf initiatieven. Eén van de belangrijkste initiatieven die op stapel staan, is het heropenen van de Nederlandstalige bibliotheek. We hebben daarvoor een nieuwe vzw opgestart waarvan ik de voorzitter ben. Er is een akkoord met de pastoor. De Nederlandstalige bibliotheek die er momenteel is, is namelijk een initiatief van de parochie. Ze is in theorie nog amper een uurtje per week geopend. De vzw neemt de zaak over voor een symbolische euro. Met subsidies van de Vlaamse Gemeenschap en de gemeente zorgen we ervoor dat de collectie boeken wordt uitgebreid. Er komt een samenwerking met de scholen en we willen boeken van Vlaamse auteurs ook openstellen voor anderstaligen. Dat betekent dat we ook vertalingen zullen aankopen. Een belangrijke opdracht

is ook de zichtbaarheid verhogen. We starten een campagne om de bib bekend te maken. Weinig inwoners vinden de weg naar de bibliotheek.”

## Verenigingsleven is niet dood

Met het Nederlandstalige verenigingsleven in Kraainem is het volgens de voorzitter relatief goed gesteld. “Er zijn een twintigtal verenigingen aangesloten bij de cultuurraad. Er komen er zelfs nieuwe bij. Zopas heeft de toneelvereniging ‘De Zonderlingen’ zich aangesloten. Dat zijn mensen van Kraainem en omgeving, die zich in de Lijsterbes willen vestigen. Op langere termijn willen we ook de oprichting van nieuwe verenigingen stimuleren.” Het eerstkomende wapenfeit van de nieuwe cultuurraad is de invulling van de Vlaamse feestdag in Kraainem. “We vieren die op 3 en 4 juli om niet samen te vallen met de grote activiteiten in Brussel. Dit jaar willen we de nieuwe cultuurraad officieel voorstellen in Kraainem. We installeren ook een comité dat de festiviteiten rond 25 jaar gemeenschapscentrum en tien jaar de nieuwe Lijsterbes zal voorbereiden. Dat gebeurt op zondag tijdens een plechtige zitting.” De cultuurraad nodigt Kurt Van Eeghem uit als gastspreker op die zitting. “Hij is de verpersoonlijking van de open, tolerante en verrijkende geest die we ook als cultuurraad willen uitdragen.” De muzikale omljsting gebeurt door een Bulgaars-Vlaams duo. Na de plechtigheden is er een receptie. In de namiddag volgt nog een optreden voor de kinderen en de nodige kinderanimatie. Zaterdagavond om 20u is er een optreden van het Huisorkest. Daarna, om 22u, een populair bal. De toegang voor alle activiteiten is gratis. Iedereen is welkom, ook de anderstalige bewoners van Kraainem.

Bart Claes

## Villa's Garden Live

10 juli - 19u30 - de Villa

Op zaterdag 10 juli zal in de tuin van jeugdhuis 'de Villa' opnieuw het spetterend zomerfestival 'Villa's Garden Live' plaatsvinden, of kortweg VGL. De jeugdraad van Kraainem organiseert reeds voor de 17<sup>de</sup> keer (!) dit gezellig gebeuren voor zowel de echte muzikliefhebber als de zomerse toerist. De jeugdraad gaat elk jaar voor dezelfde eenvoudige formule. VGL is een cocktail van gezellige ambiance, een stevige streep muziek, meebrullen in open lucht, een praatje tussen pot en pint en een knalfuif als afsluiter.

> De groep **'Four Times a Lady'** bijt de spits af vanaf 19u30. De vier meiden zullen herkenbare klanken de lucht in sturen zodat de Villa zich deze startende groep altijd zal blijven herinneren. Plaatselijke rock op haar best.

> Nadien doen de **'Travoltas'** hun ding. Drijvend op vette collegegitaristen, eighties-toetsen en Beach Boys-zanglijnen surfen de Nederlandse Travoltas van de ene song naar de andere. Here comes the summer, altijd en overal. Te pruimen voor zowel fans van Pennywise als van Weezer.

> De hoofdact is **'Swinnen'**, de groep van Guy Swinnen, de vroegere zanger van 'The Scabs'. Zoveel jaar geleden was Swinnen al eens in de Villa te gast met 'Belgiës beste rockband'. Sommigen onder jullie kunnen herinneringen ophalen met enkele liedjes van toen, terwijl anderen zijn nieuw repertoire kunnen meezingen.

Daarna kan iedereen op het einde van de avond nog een keer goed doorzakken op de fuif.

**Tickets:** 7,5 euro (kassa), 5 euro (vvk). Kaarten zijn te verkrijgen bij de leden van de jeugdraad en in de foyer van de Lijsterbes.

**Info:** Jeugdraad Kraainem, 0486 17 99 87.



## Met KAV naar het Vlaams Parlement

Begin dit jaar trok KAV Kraainem erop uit naar het Vlaams Parlement in Brussel. Wanneer we Vlaams Parlement horen, hebben we direct die specifieke en eigenaardige koepel van de parlementszaal voor ogen. Het Vlaams Parlement is echter heel wat meer. Eigenlijk gaat het om twee reusachtige gebouwen gelegen aan de Leuvenseweg en de IJzeren Kruisstraat.

Het eerste gebouw heeft de vorm van de hoofdletter 'H'. De ene vleugel is de beschermde lokettenzaal van het vroegere postchequegebouw dat door Victor Bourgeois in 1937 ontworpen werd. Het dient nu als informatiecentrum voor het Vlaams Parlement en als tentoonstellingsruimte. In de andere vleugel werd o.a. de administratie ondergebracht. De verbinding tussen deze twee vleugels - het middenstreepje van de letter 'H' - werd voorbehouden voor trappen en liften. Hier treffen we ook een eigenaardig kunstwerk van Fred Eerdeken aan. In het oude postchequegebouw bestond een buizensysteem waarin geperste lucht de innerlijke papiermolen en het geld van de ene plaats naar de andere liet circuleren. De kunstenaar heeft van dit afgebroken buizenstelsel een monumentaal kunstwerk geschapen. Archeologie werd kunst.

Naast dit gebouw is er het voormalige Ministerie van Post en Zee- en Waterzaken, dat helemaal in beslag wordt genomen door de Vlaamse volksvertegenwoordigers. Vanuit het eerste gebouw bereik je het tweede via een glazen tunnel onder de Leuvenseweg. Deze gebouwen volstonden echter niet. Je had hier weliswaar de nodige ruimte voor de administratie en vergaderlokalen allerhande, maar geen zaal die groot genoeg was voor de plenaire vergadering van 124 volksvertegenwoordigers, het publiek, de pers, enzovoort. De oplossing vond men op de binnenkoer van het post- en zee- en watergebouw. De plaats waar vroeger de trappelende paarden en ratelende postkoetsen stonden te wachten, het binnenpleintje dus, heeft men met de gekende koepel overdekt. Tussen de koepel en de begane grond heeft men dan een betonnen schelp gegoten die steunt op zeven pijlers. Op die schelp staan de 124 zetels van onze gekozenen des volks. De ruimte onder die constructie noemt men trouwens de 'Schelp'. Nog een kleine maar niettemin opvallende bijzonderheid is het feit dat die koepel niet cirkelvormig is maar een zeer onregelmatige veelhoek overspant met het gevolg dat de driehoekige ruiten allemaal verschillend zijn. Al die ruimten zijn met gepaste, moderne meubels uitgerust. Audiovisuele middelen zijn overal aanwezig. De leden die deelnemen aan een commissievergadering kunnen tezelfdertijd de debatten van de plenaire vergadering volgen. In alle lokalen zijn kunstwerken uitgesteld die het gebouw een zeer fraaie aankleding geven. Werken van Fred Eerdeken, maar ook van Roger Raveel, Jan Fabre en menig andere bekende kunstenaar zijn hier vertegenwoordigd. We hebben natuurlijk niet alleen gekeken naar deze mooie woonst, maar ook geluisterd naar Chantal, die ons naast de beschrijving van de gebouwen ook een les gaf in 'staatsburgelijke opvoeding'. Zo had zij het over de federale staat België met zijn vele regeringen en parlementen. Gelukkig dat de Vlamingen zo wijs zijn geweest om de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Gewest samen te voegen zodat we in Vlaanderen één parlement en één regering hebben. Verder had ze het nog over de werking van het parlement, over de samenstelling, over het tot stand komen van decreten, over de commissies, over de begroting waar met duizelingwekkende sommen gegoocheld wordt, enzovoort. Allemaal heel interessant!

# Vlaanderen Feest! In Kraainem

Zaterdag 03 juli en zondag 04 juli

De zomervakantie is in aantocht. Misschien ben je de dagen aan het aftellen tot je eindelijk op het vliegtuig kan stappen of misschien blijf je liever lekker thuis en geniet je van de vele activiteiten die deze zomer in ons land plaatsvinden? Hoe dan ook, wij beloven je een leuke start van de zomer met onze 11-juliviering.

We beginnen eraan op **zaterdag 3 juli om 20u**. De opener is al onmiddellijk een klepper van formaat: het **Huisorkest!** Tijdens de nieuwjaarsreceptie hebben deze rasmuzikanten de Lijsterbes al eens op stelten gezet, nu wordt het parkeerterrein voor zaal Cammeland onveilig gemaakt. Zet je schrap, smeet de kelen en zing uit volle borst de Vlaamse klassiekers, van Nicole & Hugo over Will Tura, langs De Mens en Noordkaap tot Johan Verminnen en Raymond van het Groenewoud. Geen enkele Vlaamse zanger is veilig bij het Huisorkest.

Ken je de songteksten niet? Geen paniek, wij projecteren ze op een groot scherm zodat iedereen kan meedoen. Na het concert sturen wij je niet zomaar naar huis. Bij een gezonde stem (of geest) hoort immers ook een gezond lichaam en dat moet je natuurlijk onderhouden. En waar kan dat beter dan tijdens een bal populaire? De Dj laat de stemmen rusten, maar het lichaam en de benen niet.

Als je vroeg uit de veren kan, dan is onze eerste activiteit op **zondag 4 juli** misschien wel iets voor jou. In de Lijsterbes maken we om **11u** plaats voor **Kurt Van Eeghem**. Je kent hem vast als de presentator van De Drie Wijzen op TV1. Maar deze man heeft nog veel meer in zijn mars. Jou kennis laten maken met het nieuwe Europa bijvoorbeeld. Op 1 mei traden 15 nieuwe landen toe tot de Europese Unie en met zijn radioprogramma Het Nieuwe Europa op Radio 1 gidste Kurt de luisteraars door deze nieuwe landen. Benieuwd wat hij over het nieuwe Europa te vertellen heeft? Kom dan luisteren op zondag 4 juli om

11u. Napraten kan je met een hapje en een drankje tijdens de receptie die wordt opgeluisterd door **Bistra Karavilova**, een Bulgaarse fluitiste die sedert jaren in Kraainem woont en een indrukwekkend palmares heeft.

En het is nog niet gedaan. Vanaf **15u** is de wereld van zaal Cammeland aan de kids! **The Candy Band**, een groep ervaren en enthousiaste muzikanten die het entertainment van kinderen als hoogste doel hebben gekozen, brengen vol overgave een interactieve show vol kinderhits. Hun repertoire bestaat uit nummers van Spring, The M-Kids, Plop, K3, kortom alles wat bij de kinderen hoog aangeschreven staat. Geen zin om te luisteren, neem dan een kijkje op het springkasteel, tuimel op de Air-Track, laat je schminken, of maak je favoriete huisdier uit ballonnen. Vertel het voort, schreeuw het uit. Wij staan klaar om te feesten! Jij toch ook?

Praktisch: alle activiteiten vinden plaats in een overdekte tent op het parkeerterrein voor zaal Cammeland; de toespraak van Kurt Van Eeghem in de Lijsterbes. Alle activiteiten zijn gratis.

**Organisatie:** Cultuurraad Kraainem en GC De Lijsterbes

Met dank aan:



PROVINCIE  
VLAAMS • BRABANT



## Echt Antwarpsse prijsvraag

Tijdens de voorstellingen van het Echt Antwarps Teater in februari kon je meedoen aan een prijsvraag. Het goede antwoord was dat er reeds 6 producties en 13 voorstellingen van het Echt Antwarps Teater geprogrammeerd werden in de Lijsterbes.

Wie wint? Gilberte Blyaert mag vergezeld van een partner in Antwerpen een voorstelling van het Echt Antwarps Teater bijwonen. Daniël Van Camp en Anita Puttemans hebben elk 2 vrijkaarten gewonnen voor de voorstelling van het Echt Antwarps Teater volgend jaar in de Lijsterbes. Proficiat!



## ROGER RONDENBOSCH GEMENGDE TECHNIEKEN

**01-05 TOT 30-06**

### FOYERTENTOONSTELLING

De werken die tijdens de maanden mei en juni in de foyer van de Lijsterbes te bewonderen zijn, zijn van de hand van Kraainemnaar Roger Rondenbosch. Hij werd in 1929 geboren in Antwerpen, maar woont al sinds 1965 in Kraainem. Al van jongs af aan was hij sterk geïnteresseerd in de schilderkunst en dan vooral in de moderne schilderkunst, maar pas tijdens zijn hogere studies begon hij zelf kunstwerken te maken. Een studiegenoot gaf zijn studies op om zich volledig aan de schilderkunst



te wijden en zijn enthousiaste verhalen brachten Roger er toe om zelf aan de slag te gaan met een penseel. Helaas lag het schilderen hem niet echt, waardoor hij al snel overging tot het maken van collages. Zijn grote voorbeeld is Kurt Schwitter, een Duitse collage-artiest, wiens hoogtepunt in de periode van WO I lag. Kurt Schwitter haalde het papier waarmee hij de collages maakte uit vuilnisbakken en werd hiermee een grote beroemdheid.

Roger haalt zijn papier niet uit vuilnisbakken, maar wel uit allerlei magazines. Gemiddeld drie dagen per week bladert hij damesbladen en weekbladen door en knipt er bruikbaar materiaal uit. De overige dagen brengt hij door met het componeren van zijn werken. Omdat Roger zelf vindt dat collages enkel kunnen op niet al te grote oppervlakten, heeft hij nog een andere vorm ontwikkeld. Hij fotografeert een deel van een collage met speciale lenzen en vergroot die dan sterk uit. Het resultaat vormt prachtige vormen en kleuren, die je soms doen denken aan werken van Appel of Kandinsky. In de Lijsterbes komen beide vormen aan bod.

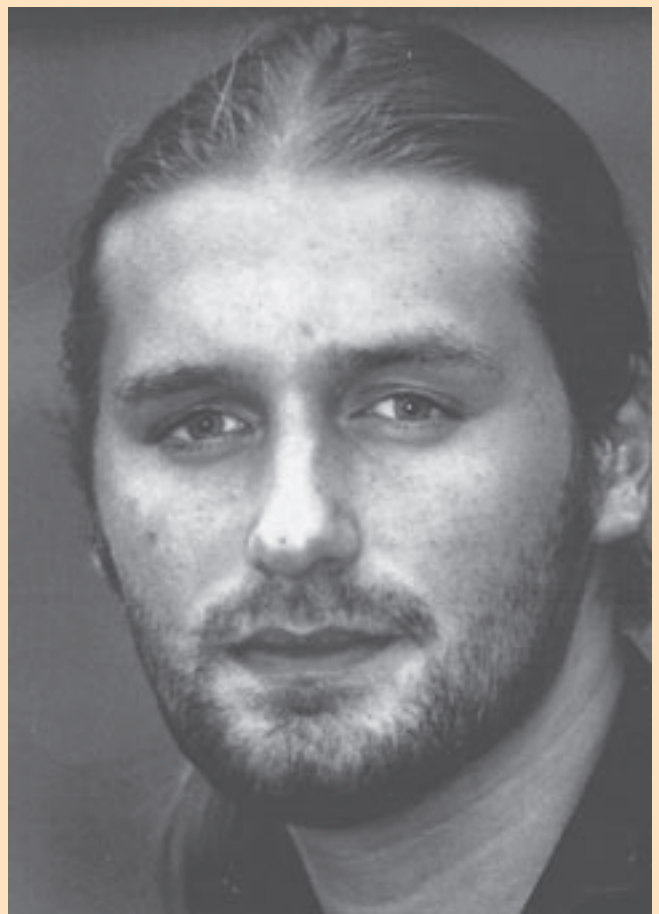
**Openingsuren:** woensdag, vrijdag en zaterdag van 14u tot 23u; zondag van 10u tot 20u.

## RANDACADEMIE ZO 06-06

### APERITIEFCONCERT

Voor de tweede maal organiseert vzw 'de Rand' een voorjaarscyclus aperitiefconcerten onder de noemer Randacademie. Centraal hierbij staan de leerkrachten en leerlingen van de plaatselijke muziekkolleges. In Kraainem geven wij graag het podium aan Philippe Raskin, al lang geen onbekende meer in Kraainem, en zijn leerlingen.

De liefde en passie voor de piano geeft Philippe al enkele jaren met volle teugen door aan zijn leerlingen. Zelf volgt hij zijn laatste jaar les aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Waterloo. Hij krijgt er les van enkele vooraanstaande grootmeesters



en dat merk je aan zijn pianospel. Het streven naar perfectie, maar vooral ook het plezier van het musiceren zijn de pijlers waarop Philippe zijn lessen stoelt.

Je hoort eerst de leerlingen van Philippe het beste van zichzelf geven, maar ook Philippe zelf verzorgt een miniconcert. En het zal een unieke belevenis worden, want na de zomervakantie vertrekt Philippe naar Duitsland om daar zijn pianostudies te vervolmaken. Zijn laatste concert in België voor een lange tijd kan je meemaken in de Lijsterbes. Niet te missen dus! Na het concert geven we je de tijd om met een aperitiefje in de hand rustig na te genieten.

11u - De Lijsterbes

**tickets:** 8 euro (kassa), 7 euro (vvk), 6 euro (abo)

# Bruegel vult zomer met cultuur

Een gesprek met Guido Vereecke

Het Bruegelproject laat de zomer opnieuw gonzen van cultuur in de rand rond Brussel. Folkmuziek in Gaasbeek, beelden van Rik Poot in Vilvoorde, Bruegelschilderijen in Dilbeek, en veel meer. "Waar de culturele centra van 'de Rand' een fijnmazig cultuurprogramma bieden, zoeken wij het grote publiek op", schetst Guido Vereecke (58), de chef van het Bruegelproject.



Guido Vereecke kan zich geen mooiere werkplek inbeelden. Het domein Groenenberg in Gaasbeek is omzoomd door een indrukwekkend park. De baas van het Bruegelproject zit met het raam open zijn laatste zinnen van de dag in te tikken. "De vakantiemaanden komen er aan, en dat zijn de drukste voor ons", vertelt hij tussen twee zinnen door. Het Bruegelproject werd door de Vlaamse regering in 2000 opgestart. Met gewichtige woorden staat genoteerd: "Een ecologisch-cultureel vrijwillig project voor het ontsluiten van de Vlaamse groene rand rond Brussel." Guido Vereecke legt uit. "De Vlaamse gemeenschap heeft in de rand rond Brussel de laatste decennia een aantal domeinen gekocht en opengesteld. Dit domein in Gaasbeek bijvoorbeeld. Het doel van het Bruegelproject is om deze domeinen een zinvolle invulling te geven met cultuur. De domeinen en hun groene omgeving ontsluiten met recreatieve, toeristische activiteiten. We beogen een sterk programma, gericht op een groot publiek. Waar de centra van vzw 'de Rand' een fijnmazig cultuurprogramma bieden, zoeken wij het grote publiek op." Vereecke en zijn medewerkers doen dat

niet alleen. "Wij organiseren zelf geen dingen, maar wij ondersteunen initiatieven. Op 20 augustus start er bijvoorbeeld een tentoonstelling over de beeldhouwen van Rik Poot in Vilvoorde. Dat is een initiatief van de stad Vilvoorde, maar wij helpen. We verzorgen de catalogus van de tentoonstelling. Wij geven steun en impulsen. Het Bruegelproject is meer een idee dan een structuur. Er zijn zoveel overheden en organisaties bezig met cultuur in de rand rond Brussel. De Vlaamse gemeenschap, de provincie, de gemeenten, het Regionaal Landschap, ... Wij staan daarboven en bundelen de krachten. Wij zorgen voor een manier van werken." Sinds dit jaar valt het Bruegelproject onder de koepel van vzw 'de Rand'. "Wij zitten tussen de mensen en helpen cultuurprojecten op het getouw te zetten. Voorheen vielen we rechtstreeks onder de bevoegdheid van het ministerie. Met vzw 'de Rand' is het soepeler werken. Eddy Frans, directeur van vzw 'de Rand', is slechts een telefoontje ver. De toestemming krijgen voor een project van een minister is minder makkelijk."

## *Uitgebreid zomerprogramma*

Deze soepele samenwerking leidde deze zomer tot een uitgebreid programma. Nog tot 31 juli loopt het tentoonstellingsproject 'Weg van Bruegel' op een traject van Brussel tot Beersel. Alle info vind je op [www.wegvanbruegel.be](http://www.wegvanbruegel.be) "Een knap project", vindt Guido Vereecke zelf. "Rond de hoofdstad staat een muur van angst. Mensen zijn bang van Brussel. Cultuur moet dat overstijgen."

Op zondag 11 juli speelt het Bruegelproject in op de Dag van de Kijker van Ring TV, en palmt het het Van Ruusbroecpark in Hoeilaart in voor enkele avondoptredens. Het volledige programma lag bij het ter perse gaan nog niet vast. Tijdens de weekends van 24 en 25 juli en 31 juli en 1 augustus is er 'Gaasbeek Speelt' in het kasteeldomein van Gaasbeek. Tijdens het eerste weekend staan Eva De Roovere & Gerry De Mol en Ambrozijn op het programma, het tweede weekend is het aan Kadril en Alumea.

Van 20 augustus tot 10 oktober loopt er in het Hanssenspark en het klooster van Onze-Lieve-Vrouw van Troost in Vilvoorde een tentoonstelling over de werken van de tachtigjarige beeldhouwer Rik Poot. Op 28 augustus opent een tentoonstelling met reproducties van Bruegelschilderijen aan het kerkje van Sint-Anna-Pede in Dilbeek. Op de zondagen 12, 19 en 26 september, telkens om 16u, speelt orgeliste Jozef Sluys enkele orgelconcerten in de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek in Roosdaal. In de maanden september en oktober is er traditioneel de concertcyclus in het kader van het Festival van Vlaanderen, in onder meer Gaasbeek, Sint-Genesius-Rode, Kraainem, Wezembeek-Oppeem, Tervuren en Beersel. Op vrijdag 8 oktober, tenslotte, is er om 19u een Haydn-Biennale Concert in het Kasteel van Gaasbeek.

Bart Claes

Info: [www.bruegelproject.be](http://www.bruegelproject.be)

# Betaalbaar wonen in de Vlaamse rand

Wonen is voor vele mensen in de Vlaamse rand rond Brussel vaak een zware financiële opgave. Vlabinvest, een investeringsfonds van de Vlaamse regering, wil daarom meer betaalbare woonmogelijkheden bieden aan de plaatselijke bevolking. De bedoeling van Vlabinvest is personen en gezinnen met een laag tot middelgroot inkomen te helpen betaalbare woonmogelijkheden te vinden, zodat zij in hun buurt kunnen blijven wonen. Kandidaat-huurders of -kopers moeten daarvoor wel aan bepaalde voorwaarden voldoen. Zo mag hun inkomen een bepaalde grens niet overschrijden en ze mogen in principe geen eigendom hebben. Mensen met een aantoonbare maatschappelijke, economische en/of socio-culturele binding met de rand, krijgen voorrang. Op die manier levert Vlabinvest ook een bijdrage tot het behoud van het Vlaams karakter in de rand. Eind april nam het Vlaams Parlement een resolutie aan die een uitbreiding van het werkingsgebied van Vlabinvest vraagt. Ook een voorkooprecht, erfpachtovereenkomsten en een verhoging van de financiële middelen zouden volgens de resolutie mogelijk moeten worden. Tenslotte wil de resolutie de garantie dat Vlabinvest actief blijft in de zes faciliteitengemeenten.

Toch blijft het voor Vlabinvest geen makkelijke opdracht om voldoende projecten te realiseren, onder andere door een gebrek aan geschikte percelen. Bovendien is het bijvoorbeeld in Wezembeek-Oppem en Kraainem op vele plaatsen vereist bel-étagewoningen op te richten, wat het bouwen van of het renoveren tot meergezinswoningen door Vlabinvest onmogelijk maakt. In de faciliteitengemeenten zijn de overwegend Franstalige gemeentebesturen weinig coöperatief bij het realiseren van Vlabinvest-projecten. Zij doen moeilijk bij het afleveren van een bouwvergunning of het uitvoeren van noodzakelijke infrastructuurwerken. Daardoor worden er relatief minder woningen gerealiseerd in de zes faciliteitengemeenten. Van de 152 al gerealiseerde woongelegenheden, zijn er 49 in die zes gemeenten en dus 103 in de drie resterende gemeenten van het huidige werkgebied van Vlabinvest, namelijk Hoeilaart, Overijse en Tervuren. De Franstalige gemeentebesturen moeten ervan overtuigd raken dat bepaalde projecten een heropwaardering van sommige gemeentekernen kunnen zijn, wat positief is voor zowel Nederlandstalige als Franstalige inwoners. Wat zijn de projecten die momenteel gerealiseerd worden in de faciliteitengemeenten?

> Op dit ogenblik zijn er in **Kraainem** nog geen concrete woonmogelijkheden waarvoor mensen zich kandidaat kunnen stellen. Vlabinvest voert onderhandelingen om een tiental percelen te verwerven. Die percelen zouden op termijn in erfpacht gegeven worden. In die formule worden de percelen in huur gegeven aan kandidaten, die dan jaarlijks een beperkte erfpachtvergoeding betalen. Op die manier kunnen zij hun beschikbare budget volledig gebruiken voor de bouw van een woning naar hun keuze, zonder dat zij een groot bedrag moeten besteden aan de aankoop van de bouwgrond.



> Op dit ogenblik is het in **Linkebeek** en **Drogenbos** moeilijk om woonprojecten te realiseren. De oorzaak hiervan is een gebrek aan geschikte percelen. Deze gemeenten bestaan vooral uit woonparkgebieden en industriezones, waar je geen woonprojecten kan realiseren.

> Op dit ogenblik zijn er in **Wemmel** twee huurappartementen en twee huurwoningen gebouwd. Aan de Reigerslaan is nog een appartementsblok in opbouw, waarvoor geïnteresseerde huurders zich nog kunnen aanmelden.

> Op dit ogenblik is er een groot huurproject in opbouw aan de Mechelsesteenweg in **Wezembeek-Oppem**, waarin zowel woningen als appartementen worden geïntegreerd. Kandidaten kunnen zich nog steeds aanmelden.

> In **Sint-Genesius-Rode** heeft Vlabinvest 34 appartementen gerealiseerd met de bedoeling deze te verkopen. Omdat daar vraag naar is, wordt nu ook de mogelijkheid geboden om een aantal ervan te huren. In de Nieuwstraat heeft Vlabinvest ook nog 13 huurappartementen gebouwd.

Mensen die zich kandidaat willen stellen, kunnen via de vernieuwde website nagaan tot wie zij zich moeten richten of kunnen informatie vragen bij Vlabinvest.

#### Info:

Vlabinvest, tel. 02 505 45 00, fax 02 505 44 99,  
[www.vlabinvest.be](http://www.vlabinvest.be), [vlabinvest@vhm.be](mailto:vlabinvest@vhm.be)

# Fantastisch!

Theater voor anderstaligen lokt ruim 1.400 bezoekers

De theaterproductie 'Zomerdag', die onlangs in de gemeenschapscentra de Bosuil in Jezus-Eik, de Lijsterbes in Kraainem en de Zandloper in Wemmel werd gespeeld, is geen gewoon theaterstuk. Dit stuk is gericht naar een publiek dat Nederlands leert. De dialogen zijn zo geschreven dat studenten Nederlands van alle niveaus ze kunnen begrijpen. De anderstalige studenten Nederlands ervaren dat ze meer begrijpen dan ze dachten en worden gemotiveerd om nog meer Nederlands te studeren. 'Zomerdag' is de derde theaterproductie van 'Fast Forward'. Hun eerste stuk werd in 2002 genomineerd voor de prijs van 'Beste Innovatieve Educatieve Project' van de Vlaamse Gemeenschap. Wij wilden wel eens weten of de studenten Nederlands 'Zomerdag' konden pruimen en trokken naar de voorstelling in Wemmel.



**Ignazia Spada** (moeder van vier kinderen, woont dertig jaar in Buizingen)  
"Ik heb constant gelachen", vertelt Ignazia. "Ik woon al dertig jaar in Buizingen en ben van Italiaanse afkomst. Ik spreek verschillende talen: Italiaans, Nederlands en Frans. Ook een woordje Spaans. Het was de eerste keer dat ik zo'n productie heb gezien. Het was heel leuk, en ik heb - denk ik -

alles begrepen", zegt Ignazia. "Je wordt werkelijk meegezogen naar het podium en je wordt écht betrokken bij het stuk. Dit is een zeer leuke manier om Nederlands te leren. Maar met een toneelstuk alleen kom je er natuurlijk niet. Ik wil Nederlands blijven studeren om het nog te verfijnen. Ik heb vier kinderen die les volgen in een Nederlandstalige school in Buizingen. Ik wil dat ook zij meertalig worden."



**Viviane Nsingi** (woont drie jaar in Zellik)  
"Fantastisch! Ik had nooit gedacht dat ik zo'n theaterstuk in het Nederlands zou kunnen begrijpen", vertelt Viviane Nsingi uit Zellik. "Ik volg Nederlandse les in Asse en wilde wel meegaan naar zo'n productie. Door de 'gestes' en de 'gebarentaal' van de acteurs begrijp je steeds waarover het gaat en dat is plezant. Als er

opnieuw een dergelijke productie komt, zal ik zeker komen kijken."



**Annetta Musial** (woont een jaar in Meise)  
Annetta studeert sinds september vorig jaar Nederlands. Het intensief taalbad van vier uur Nederlands per week in het Audiovisueel Centrum in Wolvenem legt haar geen windeieren. In amper zes maanden tijd spreekt Annetta een aardig woordje Nederlands. "Ik studeer rechten in Polen en volg hier mijn stage.

Ik heb een vriend leren kennen en zou graag hier blijven. Momenteel help ik mee om een bedrijf op te richten. Ik voel me goed in de groene rand. Toen ze me voorstelden om naar een Nederlandstalig theater te gaan, was ik eerlijk gezegd sceptisch. Nederlands in de les begrijp ik wel, maar zo ineens een theaterstuk? Maar het is allemaal zeer goed meegevallen. Het was een leuk en ook grappig theaterstuk in begrijpelijke taal", aldus Annetta.



**Ann De Schrijver** (leerkracht Nederlands in Brussel)  
Ann De Schrijver geeft lessen Nederlands aan anderstaligen voor de Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel. Ze volgt het toneel voor anderstaligen op de voet. "Een zeer goed initiatief", aldus Ann. "Verbazend hoe de acteurs met zo weinig middelen zoveel studenten tevreden kunnen maken. Ik heb ook de twee

vorige stukken gezien. Zo'n initiatief moet ongetwijfeld worden verder gezet. De studenten krijgen via het toneelstuk een positieve ervaring met het Nederlands en deze positieve ervaring kan aanzetten tot nog meer leerijver."

De zes voorstellingen van 'Zomerdag' in de centra van vzw 'de Rand' waren goed voor 1.400 bezoekers. In oktober 2004 start de tweede tournee door Vlaanderen. De voorstelling is een coproductie van vzw Fast Forward, vzw 'de Rand' en het Instituut voor Levende Talen.

Joris Herpol

Info: [www.fast-forward.be](http://www.fast-forward.be) of [info@derand.be](mailto:info@derand.be)

## Splitsing vandaag, morgen of overmorgen?

Door een dreiging met een boycot van de Europese verkiezingen op 13 juni hebben de burgemeesters de oude eis van de splitsing van de kieskring Brussel-Halle-Vilvoorde terug op de politieke agenda gekregen. De 'opstandige' burgemeesters uit Vlaams-Brabant werden op 9 mei in Halle gesteund door 13.000 betogers die de splitsing eindelijk gerealiseerd willen zien. Het Arbitragehof sprak zich uit om deze zaak te regelen tegen ten laatste 2007. Maar wat nu? Momenteel ligt er een wetsvoorstel klaar dat niet gestemd raakt zo kort voor de regionale en Europese verkiezingen. En dan mag je met velen op een betoging 'nu, nu, nu' roepen, realistisch is het niet dat de splitsing nog voor de verkiezingen geregeld wordt. Meerderheidspartijen VLD en SP.A hebben tot nu toe echter op geen enkel moment ook maar één inhoudelijk argument gegeven waarom dit niet kan en sturen om strategische redenen aan op een regeling na de verkiezingen. CD&V en N-VA zien er vooral electoraal gewin in en vrezen dat uitstel afstel betekent. Alle Vlaamse partijen zijn wel voorstander van de splitsing. De Franstaligen zijn radicaal tegen.

Hoewel er in onze samenleving ongetwijfeld belangrijkere dingen bestaan (werk of een goed lief), is ook de splitsing voor de Vlaamse rand rond Brussel wel degelijk van belang. Het is niet alleen een logische stap in de zo geroemde federalisering van ons land, waarover Vlamingen en Franstaligen trouwens akkoord gaan, maar het zou ook invloed hebben op het dagelijks leven van de mensen in de rand. Onbegrijpelijk zijn de uitlatingen van politici en commentatoren dat over de splitsing 'onderhandeld moet worden'. Geven en nemen, zoals in alle communautaire dossiers. Dit klopt niet. De splitsing is een grondwettelijk recht, door het hoogste rechtscollege van ons land vastgesteld en aanbevolen zodat elke burger gelijk voor de wet zou zijn. Gelijke rechten, daarover gaat het, niet over onverdraagzame Vlamingen.

## Infomobiel informeert inwoners

De Vlaamse Infolijn op wielen, of de Infomobiel wil de Vlaamse overheid de burgers persoonlijk ontmoeten en nog beter informeren. De ervaring met de klassieke Infolijn heeft immers uitgewezen dat zelfs een gratis telefoonnummer voor veel mensen nog een te hoge drempel is. De Vlaamse Infomobiel is een bus met een volwaardig informatiecentrum en deskundige medewerkers. De bus is gezellig ingericht met zitplaatsen, twee computers met internetverbinding en allerhande brochures. Via de Infomobiel willen de Vlaamse overheidsdiensten en lokale besturen de man en vrouw in de straat op de hoogte houden van overheidsinformatie die voor hen nuttig en belangrijk kan zijn. Vanaf mei 2004 wordt de Infomobiel ingezet voor promotionele doeleinden en voor het verlenen van algemene eerste lijnsinformatie. Vanaf september 2004 zal het aanbod uitgebreid worden met thematische informatiepakketten over bijvoorbeeld bouwen en wonen, belastingen of onderwijs. De Vlaamse Infolijn wil ook samenwerken met de lokale overheden en de provincies.

Als je gebruik wil maken van de Infomobiel, neem dan contact op met Luc Bergen, tel. 02 553 60 15, [luc.bergen@coo.vlaanderen.be](mailto:luc.bergen@coo.vlaanderen.be)

## Taallessen Nederlands

Vzw 'de Rand' organiseert samen met het CVO Tervuren-Hoeilaart en het GLTT een aantal (basis)cursussen Nederlands in de gemeenten Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek en Drogenbos. Tijdens het schooljaar 2003-2004 hadden ze samen ongeveer 220 cursisten Nederlands.

Door dit succes gaat de samenwerking tussen vzw 'de Rand' en de vermelde scholen ook volgend schooljaar verder. In de Kam in Wezembeek-Oppem en de Lijsterbes in Kraainem kan je je op 2 september 2004 inschrijven voor niveau 1 en niveau 2. Kandidaat-cursisten die al een beetje Nederlands spreken, kunnen die dag een test afleggen die bepaalt in welke groep ze terechtkomen. In de Moelie in Linkebeek vindt een inschrijvingsavond voor niveau 2 en 4 plaats op 7 september 2004. In de Nederlandstalige basisschool van Drogenbos volgen de inschrijvingen voor niveau 1 en 3 op 9 september 2004. De inschrijvingsavonden beginnen om 19u.

In Wemmel wordt eind augustus een informatie- en inschrijvingsdag georganiseerd in samenwerking met o.a. het Audiovisueel Centrum van Meise en CVO Taalleergangen van Strombeek-Bever. Anderstaligen die al vlot Nederlands spreken, maar nog wat oefening of extra taaltips kunnen gebruiken, zijn welkom in de conversatiegroepen in Kraainem en Wezembeek-Oppem. Wie een folder met de lesdata en lesuren wil ontvangen of gewoon meer informatie wil over de taallessen, kan een e-mail sturen naar [taalloket@derand.be](mailto:taalloket@derand.be) of telefoneren naar Karen Stals, 02 456 97 85.

## Oefen je Nederlands

Misschien heb je de affiches met de slogan 'Ik oefen... Jij oefent... Hij oefent... Wij oefenen hier Nederlands' al gezien in een handelszaak, school, cultureel centrum of bibliotheek? Deze affiches maken deel uit van de sensibiliseringscampagne van de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand'. De handelaars worden met deze campagne aangespoord om niet meteen over te schakelen op een andere taal als een anderstalige klant nog een beetje moeite heeft met het Nederlands. De anderstaligen die Nederlands leren, krijgen op die manier de kans om hun Nederlands ook in het dagelijkse leven te gebruiken.

Deze maand ontvangen de handelaars in de deelnemende gemeenten een raamsticker. Voor de horecazaken is er deze keer een extraatje: zij ontvangen niet alleen de raamsticker, maar ook een aantal bierviltjes waarop de slogan en het campagnebeeld staan. Ook de cafés van de gemeenschapscentra van vzw 'de Rand' en van een aantal culturele centra, sportcentra en sportverenigingen krijgen deze bierviltjes. Het is de eerste keer dat een actie in het kader van de campagne specifiek naar de horecazaken wordt gericht.

De faciliteitengemeenten horen niet bij de twaalf deelnemende gemeenten. Indien je een horecazaak hebt in één van de faciliteitengemeenten en ook wil deelnemen aan de bierviltjesactie, kan je een pakket ophalen in één van de zes gemeenschapscentra van vzw 'de Rand'. Geïnteresseerden uit andere gemeenten kunnen informatie vragen door een e-mail te sturen naar [taalloket@derand.be](mailto:taalloket@derand.be)

### Programmatie 2004 - 2005

Na een lange en verdiende zomervakantie staat het Lijsterbesteam vanaf september weer volledig ter beschikking om jullie een aantal leuke avonden te bezorgen.

Het hoogtepunt volgend seizoen? Onze verjaardag natuurlijk!

In het voorjaar 2005 vieren we ons 10-25 jarig bestaan. Tien jaar geleden werd de polyvalente zaal voor de eerste maal in gebruik genomen en een kwarteeuw geleden startte de werking van de Lijsterbes. Groot feest dus, waarbij we zoveel mogelijk verenigingen zullen betrekken. Een feest ook met een onwaarschijnlijke apotheose. Be prepared!

Maar ook onze reguliere programmatie is de moeite waard.

Hieronder geven we je al een kort overzicht:

- > zaterdag 25-09: Festival van Vlaanderen
- > zaterdag 02-10: 'Brussel, een oerwoud'  
door Ensemble Leporello (theater)
- > zaterdag 13-11: 4<sup>de</sup> Bluesfestival met the T-Bones,  
Chilly Willy en Burning Plague
- > maandag 22-11: 'Hugo Anders' door Hugo Symons  
(theater)
- > zaterdag 18-12: Kerstconcert door gospelkoor  
The White Spirits (muziek)
- > donderdag 27-01: 'Liefdesbrieven' door Tine Ruyschaert  
en Jo Decaluwe
- > zaterdag 19-02 'Liever tellen dan snottebellen'  
en zondag 20-02: door het Echt Antwaarps Teater
- > zondag 27-02: Aperitiefconcert door  
I Solisti del Vento (muziek)
- > zaterdag 19-03: Johan Verminnen en  
Trio in concert (muziek)
- > zondag 20-03: Heverband Groot Showorkest en  
Gunther Neefs in concert
- > zaterdag 23-04 'Pyama voor 6'  
en zondag 24-04: door het Brussels Volkstejoeter

Wil je alles nog eens rustig nalezen? Onze Seizoensbrochure 2004-2005 met alle activiteiten is beschikbaar vanaf 14 juni. Schrijf, bel of mail ons om ze gratis toegestuurd te krijgen. Vanaf 2 juli kan je tickets bestellen via [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be) Doen!

## Geen onkruid maar weldoener Over het gebruik van kruiden om te genezen

### Ziekenzorg en KAV-Kraainem

8 juni - 14u - zaal Puk

De kruidenapotheek heeft een lange traditie, maar is een beetje in onbruik geraakt. Vooral voor ernstige aandoeningen werkt de moderne geneeskunde sneller. Toch bieden kruiden een alternatief voor onschuldige kwaaltjes en ziekten. Ze werken zacht, niet agressief en hebben ook minder bijwerkingen. Een blik in de natuurlijke voorraadkamer, dat stelt onze spreekster Lut Rottiers voor. Zij vertelt honderduit over kruiden, weet er enorm veel van en brengt voorbeelden en een tekst mee, zodat we het goed kunnen nalezen achteraf. We kunnen haar ook vragen stellen. Ben je geïnteresseerd in kruiden of weet je er juist niets vanaf? Kom dan zeker eens luisteren.

## Dürler opgepast!

Vanaf 31 juli tot en met 10 augustus kunnen de mensen van Kraainem op hun beide oren slapen: Chiro Kraainem is dan op kamp. De bevolking van Dürler echter zal gedurende deze tien dagen kennis kunnen maken met het geravot van de speelclub, het gezang van de andere afdelingen, en de heerlijke geuren die de kookploeg over de vlakte zal uitspreiden. Kortom, Dürler zal weten waar Kraainem ligt! Iedereen die kampplaats en ravotters wil bezoeken, kan dit doen op 5 augustus tussen 14u en 19u; adres Dürler Mühle 3, 4790 Dürler. Misschien tot dan?

## Seniorenspordag

31 augustus

De regio Vlaams-Brabantse Ardennen organiseert op 31 augustus de regionale seniorenspordag. Een ganse dag vol toffe sporten zoals petanque, karabijnschieten, badminton, curve bowls en nog veel meer. Alle senioren van de gemeenten Kraainem, Zaventem, Huldenberg, Hoeilaart, Tervuren en Overijse zijn van harte welkom op deze activiteit. Voor meer info kan je terecht in GC De Lijsterbes, tel. 02 721 28 06.

## Western Barbecue

M&B

12 juni - 18u30 - tuin Lijsterbes

Tickets: 8,50 euro (volwassenen), 5,00 euro (tot 12 jaar)

WANNEER	WIE	WAT	WAAR	
<b>JUNI</b>				
01	20u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
03	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PUK
06	11u	GC De Lijsterbes	Aperitiefconcert Randacademie	GC De Lijsterbes
07		KBG-Kraainem	Bedevaart naar Scherpenheuvel	
07	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
08	14u	KAV-Kraainem	Gespreksnamiddag door Ziekenzorg en KAV	Zaal PUK
08	20u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
10	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PUK
11	20u	De Wingerd Stokkel	'Zon in het hart, zon in het glas' – jaarlijkse barbecue	GC Kontakt
12	18u30	M&B	Western Barbecue	GC De Lijsterbes
13	13u	St. Anthony's	Summer Fair	St. Anthony's R. C. Parish
14	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
15	14u	KAV-Stokkel	Kookdemonstratie 'Chocolade van bitter naar zoet'	Zaal PAX
15	20u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
17	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PUK
21	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
22	9u	KAV-Kraainem	Bezinningsdag in de abdij St.-Trudo te Malle/Brugge	Metrostation Kraainem
22	20u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK
24	14u	KBG-Kraainem	Kaartnamiddag	Zaal PUK
27	10u30	KAV-Stokkel	Wijkfeest	Tuin pastorie Stokkel
28	14u	KBG-Kraainem	Koffietafel	Zaal PAT
29	20u	KBG-Kraainem	Dansles	Zaal PUK

<b>JULI</b>				
03	20u	Cultuurraad Kraainem & GC De Lijsterbes	Vlaanderen Feest ! in Kraainem	Parking Cammeland
04	11u	Cultuurraad Kraainem & GC De Lijsterbes	Vlaanderen Feest ! in Kraainem	GC De Lijsterbes
10	19u	JC De Villa	Villa's Garden Live 17	JC De Villa

## WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag 19u30 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners en licht-gevorderden

Maandag 19u15: Callanetics

Maandag 20u30: Salsa-aerobics

Dinsdag 14u en 18u30 (niet tijdens schoolvakanties): Kantcursus

Dinsdag 19u15: Callanetics

Dinsdag 20u30: Jazz-Gym

Dinsdag 19u30: (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, conversatie

Dinsdag 19u30: (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, licht-gevorderden

Woensdag 14u: (niet tijdens schoolvakanties): Creatieve ateliers voor kinderen

Donderdag 13u en 19u en woensdag 19u (niet tijdens schoolvakanties): Crea-atelier voor volwassenen: aquarelatelier

Donderdag 19u30 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners

DE LIJSTERBES  
is een uitgave van het  
Gemeenschapscentrum  
De Lijsterbes en  
vzw 'de Rand'.

De Lijsterbes komt tot stand  
met de steun van het Ministerie  
van de Vlaamse Gemeenschap en  
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE  
Magda Calleeuw  
Louis Hereng  
Patricia Jooris  
Linda Teirlinck  
Luc Timmermans  
Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE  
Geert Selleslach,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wommel,  
02 456 97 98,  
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES  
GC De Lijsterbes  
Lijsterbessenbomenlaan 6  
1950 Kraainem  
tel. 02 721 28 06  
info@delijsterbes.be  
www.delijsterbes.be

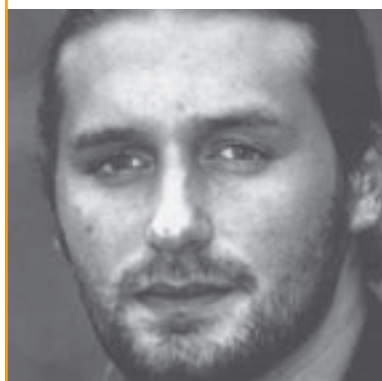
Verantwoordelijke uitgever  
Hilde Weygaerts  
Lijsterbessenbomenlaan 6  
1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES  
GC De Lijsterbes  
Lijsterbessenbomenlaan 6  
1950 Kraainem  
tel. 02 721 28 06  
fax. 02 725 92 11  
info@delijsterbes.be  
www.delijsterbes.be  
rek.nr. 091-0165014-46  
gelieve bij een overschrijving  
steeds je naam en de voorstelling  
te vermelden

OPENINGSUREN  
ma van 13 tot 17u  
di tot vr van 9 tot 12u  
en van 13 tot 17  
wo ook van 17u30 tot 20u

FOYER DE LIJSTERBES  
tel. 02 725 20 41  
openingsuren  
wo en vr van 14 tot 22u  
za van 14 tot 24u  
zo van 10 tot 20u

**RANDACADEMIE**  
06-06 > 11u  
De Lijsterbes



**VLAANDEREN FEEST!**  
03-07 en 04-07  
De Lijsterbes



**Het gemeenschapscentrum de Lijsterbes sluit  
van 17 juli tot en met 8 augustus.  
Prettige vakantie iedereen!**

**[A]pplaus.be**  
cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant

**WWW.APPLAUS.BE**



**WWW.DELIJSTERBES.BE**