

de lijsterbes

jaargang 5, nr 2 • februari 2004 • maandelijks tijdschrift (niet in juli-augustus)

*Meerderheid verdeeld
over vuilniszak*

*Een lift van
150.000 euro*

*Carnaval viert
25 jaar*

*Echt Antwaarps Teater
in de Lijsterbes,
13, 14 en 15 februari*

2-3



6



7



11



UIT DE GEMEENTE 2-3 Uit de gemeenteraad / 4 Bijnamen noemen / 5 Noodklas voor kleuterschool - Verbouwing kasteel Jourdain - Nieuwe voetpaden / 6 Over liefde en chocolade

VERENIGINGSNIEUWS 6 KAV - Changing Ladies / 7 KnA wordt 80 / 8-9 Kwarteeuw carnavalsgekte in Kraainem / 10 Raad voor lokaal cultuur-beleid / 15 Activiteitenkalender

DE LIJSTERBES 10-11 Programmatie / 16 Agenda

RAND-NIEUWS 12 Campagne zet anderstaligen aan Nederlands te leren - Bereken zelf je gasrekening - De Bosuil viert twintigste verjaardag - Info-avond over vzw-wetgeving / 13 Vzw 'de Rand' wil assertievere Vlaamse regering - Luc Coene in Speakers' Corner

BURENGERUCHT 14 De Bosuil Jezus-Eik - De Kam Wezembeek-Oppem

Dure vuilniszak breekt meerderheid

Uit de gemeenteraad van 16 december 2003

De laatste gemeenteraad van 2003 had een overvolle agenda, duurde bijna drie uur en verliep zeer geanimeerd. De begroting 2004 werd goedgekeurd en er vielen heel wat harde kritieken te horen op het gemeentebestuur. Ook enkele bewoners kwamen hun ongenoegen uiten.



> Lucien Verheyden (K2000) had stevige kritiek op het **jaarverslag 2002**. "Het jaarverslag was vroeger een document waarin je heel wat interessante informatie over de gemeente kon vinden. Dit is nu minder het geval. Bovendien worden sommige gegevens niet correct bijgehouden. Zo bijvoorbeeld bij de samenstelling van de milieuvriendelijke raad waar in de ledenlijst nog altijd een onlangs overleden raadslid staat vermeld."

> De aanpassing van de **collectieve hospitalisatieverzekering** voor gemeenteambtenaren wekte verbazing bij Eugène Depauw (K2000 en ex-gemeente ambtenaar). "Wij willen dat de gepensioneerde gemeentelijke ambtenaren van dezelfde regeling kunnen genieten als de huidige ambtenaren of een tussenkomst van de gemeente voor de premie van de gepensioneerde tegen 100%; voor een naaste familielid tegen 50%. Het schepencollege wil voor de gepensioneerde ambtenaren 100% tussenkomen, maar niet voor de naaste familieleden." Depauw wilde op de gemeenteraad een beslissing forceren, maar werd door de meerderheid teruggefloten. Het schepencollege zal zijn voorstel nog eens bekijken en daarna een beslissing nemen.

> Voor de zoveelste keer probeerde de gemeenteraad een regeling te treffen

voor het inzamelen van het **huishoudelijk afval**. Het college stelde voor de prijs van de witte huisvuilzak van 0,99 euro te verhogen naar 1,50 euro. Burgemeester Willemart (Union) wil hiermee de hoge kosten voor de huisvuilophaling dekken. Wat volgens de burgemeester slechts een formaliteit zou zijn, groeide uit tot een splijtzwam voor de meerderheid. Vlaams schepen Luk Van Biesen (K2000), gesteund door schepen Gaëlle Lamot (LBM): "Ik ben, om het met een understatement te zeggen, verbolgen over de manier waarop deze prijsstijging naar voren wordt gebracht. In het schepencollege bestaat geen akkoord hierover. Geen akkoord betekent voor mij geen voorstel. De situatie blijft voorlopig ongewijzigd en moet eind 2004 geëvalueerd worden". Louis Hereng (K2000) voegde eraan toe dat dat op de vorige gemeenteraad trouwens zo was afgesproken. Het voorstel van het college werd afgevoerd met 4 stemmen voor, 10 stemmen tegen en 7 onthoudingen. De burgemeester was ontevreden met deze stemming.

> Blijkbaar wordt het een hobby van de gemeente Kraainem om moties te stemmen waarvan de gemeente niet weet waar ze naartoe gestuurd moeten worden. Voor de derde gemeenteraad op rij legde het college een **motie voor tegen het vliegtuiglawaai en het 'spreidingsplan Anciaux'**. Deze keer was de motie voorbereid en onderbouwd door de milieuvriendelijke raad. Raadslid en ereschepen Jean Rosseeuw (Union) vond dat de motie duidelijker moest zijn. "De mensen moeten weten dat Kraainem deel uitmaakt van de Oostrand", stelde hij, waarop Luk Van Biesen (K2000) repliceerde "dat de wijzen inderdaad uit het Oosten kwamen" en Louis Hereng (K2000) dat de "Baron d'Huartlaan (waar Jean Rosseeuw woont) in feite tot de 'Zuidrand' behoort"... Raadslid Lucien Verheyden (K2000) stelde

een aantal vragen over het kadaster van de geluidshinder. Hij vroeg de gemeente om de volledige geluidslast in kaart te brengen, dus ook de geluidsoverlast van de autosnelwegen. De aanschaf van een geluidsmeter is niet voldoende; er moeten ook metingen uitgevoerd worden door geschoold personeel om zo een betere situatie in kaart te kunnen brengen. Burgemeester Willemart gaf toe dat een dergelijke actie nog niet voor morgen zal zijn. De reden is dat de Europese richtlijnen nog niet zijn aangepast. Toch zal Kraainem niet stilzitten en reeds verschillende metingen uitvoeren alsook een aantal ondersteunende geluidsstudies aanvragen bij de hogere overheid.

> **Diverse werken** in onze gemeente werden, volgens de verslagen van de collegiezittingen, voorlopig **opgeleverd**. Lucien Verheyden (K2000), voorzitter van de gemeentelijke commissie van Openbare Werken, vroeg zich af wanneer de gemeenteraad de eindafrekening te zien zou krijgen, bijvoorbeeld van de heraanleg van de vloer in de sporthal, de Sint-Antoniusvijver, de Sint-Antoniusstraat, de Nederlandstalige school. Burgemeester Willemart repliceerde met een standaardantwoord: "Deze afrekeningen zijn bijna klaar en zullen ten gepaste tijde op de gemeenteraad komen".

> Raadslid Louis Hereng (K2000) vroeg wanneer de verbeteringen aan de omgeving van het **Charlotteplein** onder de loep worden genomen. "Hierover wordt al vele jaren gepraat, zonder enig resultaat", aldus Hereng. "Deze wijk ligt er verweesd bij. De Stokkelstraat is een gevaarlijke straat geworden. K2000 pleit ervoor om een ontwerper aan te duiden met als doel deze wijk te verfraaien en te verbeteren." Burgemeester Willemart meldde dat deze wijk aangepakt zal worden na de werken op de Astridlaan. Voorlopige herstellings-



De gemeenteraad raakt het niet eens over de kostprijs van de vuilniszak.



Het wordt tijd dat de omgeving van het Charlotplein aangepakt wordt.



De verkeerssituatie in de Bechetlaan zal snel aangepast worden.

werken aan de Stokkelstraat zullen wel gebeuren, ook al omdat deze straat waarschijnlijk als sluiptweg zal dienen wanneer de werken aan de Astridlaan aan de gang zijn.

> Louis Hereng (K2000) vroeg hoe ver de gemeente gevorderd is met het **mobili-teitsplan**. "Bij mijn weten is de startnota van het structuurplan bijna klaar", legde hij uit. "Maar sedert de beslissing om een mobiliteitsplan op te stellen, is het hierover muisstil geworden. Kraainem kan op het vlak van verkeersveiligheid echter geen wijzigingen doorvoeren zonder een mobiliteitsplan." Het schepencollege antwoordde dat de studie in de maak is en dat er een vragenlijst rondgestuurd werd naar de verschillende betrokkenen. Een studiebureau is de antwoorden aan het verwerken. De resultaten zullen zo snel mogelijk kenbaar gemaakt worden.

> Lucien Verheyden (K2000) vroeg wat de gemeente met de **boni van onze gemeentes** doet. "Deze boni gebruikt de gemeente hoogstwaarschijnlijk om een aantal beleggingen te doen. Waar het mij om gaat, is dat er over de beslissing om het geld op een spaarrekening te zetten en de te verwachten opbrengsten in de collegeverslagen niets terug te vinden is. Ik wil weten welke richtlijnen het college aan de ontvanger heeft gegeven. Is er een vergelijkende studie gebeurd met huisbankier Dexia? Heeft ze de verschillende beleggingsproducten met elkaar vergeleken?" Schepen van Financiën, Arnold d'Oreye-de Lantremange (Union) antwoordde laconiek dat een koninklijk besluit de ontvanger het recht geeft op eigen verantwoordelijkheid de beleggingen te regelen en dat de beleggingen een hoger rendement hebben geboekt dan bovendien bij de huisbankier.

> En dan was de **begroting 2004** aan de beurt. Eugène Depauw (K2000), die de begroting op de voet volgt, kon niet nalaten de schepen van Financiën een lesje te geven bij het invullen van een begroting. "Ik heb d'Oreye een tijdje laten zoeken naar een verkeerd ingevuld bedrag", aldus Depauw. "Alleen maar om te bewijzen dat onze schepen dikwijls niet weet wat er in zijn begroting staat. Toch is de begroting verder correct, maar de uitleg klopt niet."

"Het **financieel beleidsplan** daarentegen is met de natte vinger gemaakt. In Kraainem vertrekt men van verkeerde veronderstellingen en de cijfers kloppen niet." De investeringen van 2004 worden niet betwist (ongeveer 8,7 miljoen euro), maar wel die van de jaren daarop. Van 2005 tot 2007 voorziet men elk jaar maar 150.000 euro. Schepen van Financiën Arnold d'Oreye de Lantremange (Union) trachtte de aanval te pareren door te stellen dat verschillende dossiers klaar zijn die in 2004 verwezenlijkt kunnen worden (o.a. Astridlaan, Bricoutlaan). Schepen Luk Van Biesen (K2000) maande hem aan tot een beetje realiteitszin: "Een dossier als de Astridlaan komt ten vroegste in september op de gemeenteraad. Wat de verwezenlijkingen voor 2004 zullen inhouden, is dus koffiedik kijken." Ook bij de meerderheid was er enige ontevredenheid over de begroting. Raadslid Guillaume von Wintersdorff (Union) was ontgoocheld omdat hij in de begroting niets terugvond over de aanleg van een synthetisch sportterrein voor voetbalclub Europa 90 Kraainem. Uiteindelijk werd de begroting met een grote meerderheid goedgekeurd.

> Nabij de **Vier Armen** aan de **Bechetlaan**, toevallig de wijk waar Dominique Houtart (Union) en Arnold d'Oreye-de Lantremange (Union) wonen, zal de verkeerssituatie

aangepast worden om het sluikeverkeer tegen te gaan. Welke aanpassingen het juist zullen worden (éénrichtingsstraat met 30 km/u of proefopstellingen met plastic blokken om de wegen te versmallen) is nog niet beslist. Wel zullen de besprekingen vlug verlopen... Andere bewoners van de straat zijn minder tevreden. Een delegatie die plaats had genomen in de raadszaal uitte (in het Frans) haar ongenoegen en noemde deze beslissing "in strijd met de overeenkomst van een bepaalde vergadering". Wat er dan wel overeengekomen was en in welke vergadering, wou men echter niet kwijt. Feit is dat er op een andere plaats in de gemeente, maar dan ver van de Vier Armen, meer bepaald aan het Kruisveld, de auto's nog steeds permanent in overtreding staan. Louis Hereng (K2000) liet zijn ongenoegen blijken over deze twee maten en twee gewichten: "Het is ongelooflijk hoe snel sommige dingen beslist kunnen worden en hoe andere zéér lang aanslepen."

> Raadslid Jef Van Eeckhoudt (K2000) ten slotte stelde vast "dat het **vandalisme** in onze gemeente niet ernstig genomen wordt." "De palen van de verkeerslichten aan de kruispunten blijven beschadigd; het lijkt wel een ziekte die zich uitbreidt. De gemeente sluit haar ogen en laat de vanden, die zij hoogst waarschijnlijk kennen, verder doen. Het zoveelste verkeerde signaal." Burgemeester Willemart stelde dat hij "op de hoogte is van deze beschadigingen, maar dat de verkeerspalen geen prioriteit zijn. De beschadigingen zijn trouwens niet van die aard dat ze weggebruikers in gevaar brengen."

Luc Timmermans

Bijnamen noemen (2)

Over de bijnamen in Kraainem

Bijnamen gaan dikwijls terug op een kenmerk of eigenschap van een persoon. Ze zijn soms grappig bedoeld, soms aangebrand. Maar één woord is genoeg om te weten over wie het gaat. Bijnamen staan nergens officieel geregistreerd, tenzij in het collectieve geheugen. Het is dat collectieve geheugen dat we hebben aangesproken om meer te weten te komen over enkele spraakmakende bijnamen in Kraainem. In dit tweede deel verklaren we opnieuw vijf bijnamen. Wie wil reageren op onze uitleg over Kraainemse bijnamen of wie zelf bijnamen kent, kan ons daarover steeds contacteren in de Lijsterbes.

dicht bij de maan zichtbaar is.
 bij'na' bijw' nog niet geheel.
 bij'naam m (-namen) toegevoegde naam
 naam die een typisch kenmerk noemt.
 bij'nier v/m (-en) met de nier verbonden bij
 vormle orgaan

Fonske Knik

Fons Declercq was frituuruitbater op de kermis in de buurt. Hij woonde aan de J. Van Hovestraat. Iedereen noemde hem Fonske Knik omdat de man, als men hem ontmoette op straat, steeds knikte. Hij was de vader van Pierre beter gekend als Pie Loo die zijn leven lang haarkapper was. Fonske Knik baatte ook de herberg 'A la Renommée' uit in de J. Van Hovestraat, rechtover de beenhouwerij van de Pirre. Het café werd door de Kraainemnaars algauw 'In de Ronne Mee' genoemd.

Den Bot

Louis Niemegeers werd den Bot genoemd. Zijn grootvader was immers 'bottenmaker' (laarzenmaker). Louis was eerst 'stokagent' (hulpagent). Later werkte hij als ambtenaar bij het Ministerie van Wederopbouw. Hij had grote interesse voor politiek en op 23 juni 1947 legde hij de eed af als socialistische schepen, maar het zat hem niet mee want twee jaar later overleed hij. Op een bijzondere zitting van de gemeenteraad werd hem op 13 juni 1949 de laatste eer bewezen. Een zijstraat van de J. Van Hovestraat (Laag Kraainem) kreeg zijn naam.

Pitou

Pitou was cafébaas. Zijn zaak was gelegen nabij het gemeentehuis en de kerk, op de hoek van de Zaventemsesteenweg en de Kasteelweg. Hij kon als geen ander kelderbier schenken (Aerts, Geuze, enzovoort), maar elke klant kende hem ook om het verzorgd en traag afdrogen van de glazen. Pitou beweerde zeer goed te kunnen zien ofschoon hij maar één oog had. "Ik zie met één oog als er een vlieg op de kerkklok zit", placht hij fier te zeggen. Nu nog spreken de echte Kraainemnaars van 'den berg van Pitou', de steile bergaf die uitgaat op zijn café.

Jakke Lek

Jakke Lek kreeg zijn bijnaam omdat hij, ook zonder een pint te drinken, steeds zijn lippen 'aflikte'. Hij was landbouwknecht bij Maurice van Rosse Jules (Maurice Wille-gems) die nog tot voor een paar jaar zijn boerderij uitbaatte aan de J. Van Hovestraat. Jakke Lek woonde 'in de Carré', een huizenblok dat eveneens gelegen was aan de J. Van Hovestraat, en eigendom was van Lomme Krol.

Den Tuub

Als je in Kraainem spreekt van Fons Vandenplas weten de meeste mensen waarschijnlijk wel over wie je het hebt, maar als je den Tuub zegt dan weet iedereen het direct. Den Tuub was, alvorens bij de politie te gaan, elektricien. Fons is groot en 'smal' zoals de 'elektrieke tubes' waarmee hij naar zijn werk trok. De ouders van den Tuub hebben hetzelfde café uitgebaat als Pitou, maar dan wel jaren van Pitou. De herberg heette 'La belle vue du Château' (met verwijzing naar het nabijgelegen kasteel Jourdain), maar iedereen zei 'Bij Treizeke'. De vader van den Tuub was plaker van beroep. Fons heeft jarenlang aan de Dezangrélaan gewoond, maar verblijft sinds kort in het rusthuis rechtover het gemeentehuis. Hij wordt dit jaar 90.

Patricia Jooris
 Louis Hereng

Noodklas voor Nederlandstalige kleuters



Het Nederlandstalige basisonderwijs in Kraainem zit in de lift. Vooral de kleuterschool is sterk in trek, want het aantal kleuters steeg de laatste drie jaar met maar liefst dertig kinderen. Deze positieve evolutie brengt echter ook kopzorgen met zich mee, in eerste instantie over de behuizing.

In de school zijn er momenteel slechts vijf goed uitgeruste klassen en dus moest er dringend uitgekeken worden naar een tijdelijke constructie om de extra kinderen op te vangen. De gemeenteraad keurde in december 2003 het bestek goed voor de huur van een 75 m² grote containerklas. Op 14 februari 2004 wordt deze klas op het grasveld tussen de kribbe en de speelzaal geplaatst. Deze container wordt voor één schooljaar gehuurd, met een bijkomende optie om ze verder te huren of te kopen. Om de container kleutervriendelijk en brandveilig te maken, werd een extra investering gedaan, zodanig dat het globale kostenplaatje oploopt tot 17.383 euro. Daarna wordt de container gehuurd aan 571 euro per maand.

“Indien het aantal leerlingen ook de volgende jaren toeneemt, en alles wijst in die richting aangezien de inschrijvingen voor het volgende schooljaar als een trein lopen, zal de gemeente de bouw van een nieuwe vleugel aan de kleuterschool moeten overwegen. Dat zou dan een gezamenlijk project met de kribbe kunnen worden”, aldus Luk Van Biesen, schepen van Nederlandstalig onderwijs.

Nieuwe voetpaden

Nadat tijdens de voorbije herfstmaanden een aantal voetpaden verbeterd of aangepast werden (o.a. in de Lijsterlaan), komen tijdens het nieuwe jaar de voetpaden van een aantal andere straten aan de beurt. Eenzelfde behandeling wordt voorzien voor diverse zijstraten van de Potaardestraat. Ook de Haagdoornlaan, de Rhododendronlaan, de Laurierkersenlaan, de Aucubaslaan en de Hazelnotelarenweg staan op het renovatieprogramma. Nog meegeven dat voor een volledige vernieuwing van de Karel Verhaegenlaan, de Bricoutlaan, de Krokussenlaan en de Dominicanessenlaan een studie bureau werd aangesteld.

Een lift van 150.000 euro



Op dit ogenblik zijn er grote werken bezig aan het kasteel Jourdain. De renovatie en de bijbouw, een nieuw terras, het oprispen van de lokalen boven de conciërgewoning, het ombouwen van de zolder tot een permanente tentoonstellingsruimte, een keuken en een lift zullen de gemeente alles bij elkaar 721.500 euro of meer dan 29 miljoen fr. kosten. Dit is een wel heel zwaar prijskaartje. K2000 uitte op de jongste gemeenteraad dan ook haar bedenkingen. Het terras alleen al kost 40.000 euro, de lift 150.000 euro. Vraag is of dit allemaal nodig was. Er was immers helemaal geen vraag naar en minder dure oplossingen waren zeker voorhanden. Bovendien is nu de binnenplaats van het kasteel verminkt omdat er plaats gemaakt moest worden voor de lift. Het uitzicht zal nooit meer hetzelfde zijn.

En wat wordt het met de toekomstige huurprijzen? Die zullen ongetwijfeld de hoogte inschieten. Welke modale Kraainemnaar gaat dat nog kunnen betalen? In februari zullen de nieuwe huurprijzen bekendgemaakt worden.

Je kunt je ook afvragen waarom er niet gedacht werd aan het vernieuwen van de pétanquelokalen die aan de overzijde van de binnenplaats zijn gelegen. Die lokalen herbergen een zeer actieve en bloeiende vereniging met 150 leden.

Over liefde en chocolade

Binnenkort is het Valentijn, het feest van de verliefden. Vermits liefde vaak gepaard gaat met eten en Valentijn met chocolade zochten wij enkele gedichten over 'liefde en chocolade' voor jou op. Lees ze stilletjes en steel ze gerust voor een amoreus moment met jouw geliefde... Een ode aan de liefde en die overheerlijke chocolade.

Achttien smaken

Achttien heerlijke, zalige smaken
Chocolade en kers
Koffie, framboos en banaan
Roomcaramel en bosbes
Pistache en geschaafde amandeltjes
Kiwi en vanille
Hazelnot en sinaasappel
Kokosnot en mokka
Aardbei, peer en ananas
Elk bolletje smeug zacht en rond
Het hoogste ijsje van de stad
Ligt daar nu (snik) op de grond

(Shel Silverstein)

Recept

Neem een emmer limonade
en een pan chocolade-ijs,
doe daarbij tien groene lollies,
spekkies, kauwgom en anijs
Zo, nu even heel goed roeren,
'k denk vast dat je ervan houdt.
Ojee, ik ben nog iets vergeten:
een pondje kiespijnpoeder
anders – gaat het zeker fout!

(Theo Olthuis)

Voor jou

Heel lang geleden heb ik jou
bedacht
zo had ik altijd iets
waar ik naartoe kon leven
en toen jij zei
hier ben ik
was ik niet verbaasd
je was precies zoals ik had verwacht
maar nu pas weet ik
dat ik je niet verzonnen heb

(Johanna Kruit)

Op de chocolade

O Chocolati drank, die menschen maekt tot bullen,
En als vars water brengt in een verdrooghde put;
Wij sijnt' die na verdienst u deughden singen sullen,
Nadien gij het bordeel verstrekt tot steun, en stut.
O nectar, die eens mens doet ianken na de kut,
Wie sal u niet voortaan met volle nappen smullen,
Wijl gij het dromigh mes doet rijzen uit den dut.
O Chocolati drank die menschen maekt tot bullen.
Om u vloek ik voortaan god bacchus met sijn pullen,
Wijl die het Venusspel tot schut maekt in haer schut,
Daer gij in tegendeel een voedsel sijt der trullen,
En als vers water brengt in een verdrooghde put.
Gij laedt met dubbel scharp een halfverroest geschut.
Wanneer men, na den eisch, met u den tromp magh
vullen;
O edlen Ambrosijn, die ons doet so veel nut,
Wij sijnt' die na verdienst u deughden singen sullen.
En iij Coscomioogh, die voor so veel kadullen
Dit kullen stijf sel kookt gelijk een pot met grut,
Vrouw Venus sal u haest tot haer apteecker hullen,
Nadien gij het bordeel verstrekt tot steun, en stut.
Voor mij, ik sal voortaan met varsen bij de mut,
U lof, al dampende, doen na de wolken krullen,
U noemende, met recht, een voetsel voor de trut,
Een klok spijs voor de tongh, een vijsel voor de kullen,
O Chocolati drank.

(Johannes Ulaeus) (1640-1734)

De smaak van Italië

KAV Kraainem

19 februari - 14u

zaal Puk

De Italiaanse culinaire traditie steunt op pure, superverse ingrediënten en een eenvoudige bereiding. Pizza, lasagne en spaghetti zijn intussen in onze keukens ingeburgerd, maar Italië heeft nog zoveel meer in petto. Geurige kruiden, zongerijpte tomaten, verfrissende citrusvruchten, specifieke kazen, verrukkelijke wijnen, olijfolie van de beste kwaliteit, lekkere worsten en ham en natuurlijk de deegwaren in al hun vormen. Hou je het bij een pittige bruscetta of val je eerder voor een zeemzoete cassata? Wij proberen aan ieders smaak te voldoen. Wat dacht je van: Bruscetta alla napoletana, gnocchi di patate, trenette col pesto, frittata, ravioli dolci? Buon appetito. Iedereen is welkom op deze kookdemonstratie van twee uur.

Info en inschrijven:

Liliane Her6tens, 02 720 53 57

'Man with make-up'

Changing Ladies

6 maart - 19u30

De Lijsterbes

Wie van verrassingen houdt en eens iets anders wil dan anders, moet op 6 maart beslist een kijkje komen nemen in de Lijsterbes. Dan organiseert de vzw Nationale Brandweer een heuse travestieshow. Het wordt een avond met een spectaculaire show van meer dan 2u30. Een kaasschotel en een halve fles wijn per persoon zijn in de prijs inbegrepen.

Toegangsprijs: 30 euro,
reservatie: 02 721 28 06,
info@delijsterbes.be

80 in 2004!

KnA viert speciale verjaardag



1924, de periode tussen twee wrede momenten van de vorige eeuw, een sociaal bewogen tijd. Veel politieke beweging en bewustwording. In die tijd moet je de stichting van de oudste, nog actieve, Kraainemse sportvereniging plaatsen. In de schoot van de plaatselijke afdeling van de Belgische Werklieden Partij (BWP) werd beslist een sportvereniging op te richten. Gymnastiek was zeer populair, want "goed voor geest en leden". De 'Socialistische Turnkring Kunst na Arbeid' (KnA) was geboren. Zij was voornamelijk actief in de arbeiderswijken van Laag-Kraainem en was enkel toegankelijk voor leden van de partij. Waarom? Elke zuil had haar eigen turnvereniging, ook in Kraainem. Een 50-tal leden telde de vereniging toen. Het vooroorlogse archief is jammer genoeg helemaal verloren gegaan. Maar dat er wat afgeturnd werd, staat buiten kijf. Vermeldingen in de deelnemerslijsten van turnmanifestaties in Gent, Luik en Antwerpen leveren het bewijs. Na de Tweede Wereldoorlog werd de draad weer snel opgepikt. In 1946 stond een delegatie van de 'jumenas', zoals die in Kraainem werd genoemd, op een turnmanifestatie in Basel, Zwitserland. Het kleine zaaltje achter het volkshuis in de Jozef Van Hovestraat volstond na een tijdje niet meer om het sportief geweld te huisvesten. De slechte staat van de zaal noodzaakte de turnliefhebbers om hebben en houden op enkele stootkarren te laden en een paar honderd meter verder aan de Leuvensesteenweg in Sint-Stevens-Woluwe verder te gaan. Dit vormde echter geen probleem, de dorpskerken van Laag-Kraainem en Woluwe lagen niet ver uit elkaar, zodat leden uit beide gemeenten bij de vereniging aansloten. De 'Salle de

'Europe' bij Fientje bleef de thuisbasis van KnA tot 1974. KnA beperkte zich in die tijd niet tot turnen. Alles werd uitprobeerde en met succes. Ballet en turnen werden afgewisseld. De leden combineerden toneel, zang en acrobatie. Niet zelden werd de mannenbarre opgesteld na een blijspel. De vereniging verzorgde optredens in verschillende andere gemeenten tot in Weerde. Dit alles liet toe dat de nodige centen binnengebracht werden om de noodzakelijke investeringen in turnmateriaal te doen. KnA kende ook een groot aantal provinciale turnkampioenen in haar rangen.

Moderne vereniging

De tijd staat niet stil. Moderne tijden vragen ook een moderne aanpak. In 1974 ging de nieuwe sporthal in Kraainem open. De 'jumenas' was de eerste vereniging die er haar intrek in nam. Zij was ook de eerste die in de sporthal een publieke manifestatie organiseerde. Op dat ogenblik bestond KnA juist 50 jaar en had een 45-tal leden. Modern comfort, een grote zaal en meer zichtbaarheid in de gemeente. Dit lag mede aan de basis van een stevige groei en bekendheid. Het accent werd meer en meer op het turnen gelegd. De partijbanden werden geleidelijk doorgeknipt en KnA ging haar eigen weg. Nieuwe turndisciplines zagen het licht. Jazz-gym, ritmische gym, ... telkens was KnA als één van de eerste erbij om dit uit te proberen. Zij was ook present op verschillende wedstrijden en richtte zelf provinciale en regionale wedstrijden in. Bezoekende clubs uit Nederland, Zwitserland, Frankrijk, Rusland en Bulgarije vonden de weg naar Kraainem. Hoogtepunten waren de verschillende provinciale feesten,

waar telkens meer dan 400 gymnasten aan deelnamen.

KnA is ondertussen uitgegroeid tot een moderne sportvereniging. Zij heeft beslist om zich toe te spitsen op recreatieve gymnastiek. Zij heeft het IK-GYM2000 label behaald met 87% en is lid van de Gymnastiekfederatie Vlaanderen. Zij neemt actief deel aan de activiteiten van de sportraad en aan de provinciale activiteiten. 160 leden telt de vereniging ondertussen. Naast een uurtje FunGym kan je ook deelnemen aan Ritmische Gymnastiek, Artistieke Gym Dames, AirTrack, Lange Mat, Jazz-Dance, Callanetics en Salsa-Aërobics.

Feestprogramma

Om deze 80ste verjaardag passend te vieren, werken wij al een hele tijd een speciaal feestprogramma uit.

- > Op zaterdag 20 maart om 19u in de gemeentelijke sporthal: Turngala 'Musical'.
- > Op vrijdag 14 mei om 20u in het Gemeenschapscentrum Lijsterbes: '80 in 2004' – openingsviering, opening multimedia tentoonstelling en optredens.
- > Op zaterdag 15 en zondag 16 mei: multimedia tentoonstelling '80 in 2004'.
- > Op zondag 16 mei: '80 in 2004, Straatfeest op de Steenweg'. In samenwerking met het gemeenschapscentrum een namiddag feesten op de steenweg.
- > Op zaterdag 20 november: '80 in 2004 Turnshow'.

Info:

Op het secretariaat, de turnsessies, in het gemeenschapscentrum of via internet www.kna-kraainem.be

Kwarteeuw carnavalsgekte in Kraainem

Een gesprek met carnavalszotten Michel Van Eyken,
Ludo Vangerven, Willy Degreef en Willy Deswert

Met welgeteld 25 kaarsjes op de verjaardagstaart kan carnaval Kraainem op een rijke traditie bogen. In die kwarteeuw stapelden de anekdotes zich op. Ondervoorzitter Michel Van Eyken, secretaris Ludo Vangerven, publiciteitsverantwoordelijke Willy Degreef en commandeur Willy Deswert graven met de glimlach terug in de tijd.

De show met kandidaat-prinsen is zo'n typisch fenomeen uit de beginjaren. Het gemeentelijk depot deed toen dienst als decor voor de show. "De jury zat in een hoger gelegen gedeelte van het depot", herinnert Ludo Vangerven zich zo'n avond in 1982. "Er vloeyde overvloedig geestrijk vocht. Waar ze zaten konden de juryleden de hele avond hun plaats niet verlaten. Daarom hadden ze er niets beter op gevonden in de vuilnisbak te plassen. Willy Degreef trad die avond af als prins."

"En dan zou ik mijn baard laten afdoen, had ik mij sterk gemaakt", vult Willy aan. "Toen ik terug nuchter was, kwam ik aan de weet dat de inhoud van de vuilnisemmer had gediend om mijn gezicht in te zepen. Och, ik kon er hartelijk om lachen."

De show stelen, daar draaide het om in de verkiezingsstrijd. "Dat betekende echt campagne voeren op z'n Amerikaans", weet Willy Deswert. "En dan verkleed

op een verbouwde fiets de straat op om kaarten te verkopen. Dat bracht leven in Kraainem."

Elkaar de loef afsteken, hoorde er evenzeer bij. Een prins deed ooit tijdens de showavond zijn intrede op een olifant.

"Er was nauwelijks plaats in het depot door het vele volk. Ondanks de vraag om plaats te maken, bewoog niemand. De olifant was dadelijk in zijn nopjes, haalde met zijn slurf een broodje op en een handschoen. En toen was er direct plaats", lacht Michel Van Eyken.

Wegens groot succes moest carnaval al eens uitwijken naar een zaal van de Amerikaanse school in Sterrebeek. Het publiek wist vooral de thematische carnavalsdagen te smaken. "Tijdens 'Kraainem in sprookjes' voerden we bijvoorbeeld Junglebook op. Er was ook 'Kraainem op klompen', als gangsters of mannen en vrouwen die voor een dag de rollen omwisselden", somt Deswert op. "Die thema-

tische benadering voerden we recentelijk terug in."

Amusement

Een tijdlang kende Kraainem twee carnavalsdagen. Ludo Vangerven: "De eerste dag waren we te druk in de weer met organiseren om écht te kunnen genieten en ons te amuseren, oordeelden we. Vandaar die tweede dag. Dan deden we 'de toer' van de cafés met de verschillende groepen. Dat was amusement. Een bepaald jaar hadden we overschot zure haring. De tweede dag namen we een emmer mee op onze tocht langs de cafés. Elke voorbijganger kreeg een vis in de mond gestopt én een slok jenever. Niet iedereen apprecieerde dat."

Nog op weinig appreciatie konden sommige stunts van Kraainem carnaval rekenen. "Mijn stunt was het uithangbord van de politie wegnemen", zegt Michel Van Eyken. "De politie kon er niet mee la-



Willy Deswert: "We kwamen elke zondag om 11.11 uur samen. Wie te laat kwam, kreeg een boete".



Francis Mels, alias Keizer Karel, uitdendend Prins Carnaval.



Ludo Vangerven: "We hadden als enige groep in België gele vesten. 'De gele vesten' werden al gauw een beruchte naam".

Willy Degreef: "Het carnavalsbal is altijd een hele belevenis. Destijds kwamen daar 1.700 feestvierders op af".

chen. Ik kreeg niet alleen een straf, maar we werden met de stoet zelfs niet meer ontvangen op het gemeentehuis." "En toen we geen zaal meer ter beschikking kregen, hebben we een vrachtwagen zand voor het gemeentehuis laten uitgieten", weet Willy Deswert nog. "Om symbolisch de werken te kunnen starten."

Bal

De zaal was nochtans broodnodig voor de grootse prinsenshow. Ook het carnavalsbal was een druk bijgewoonde activiteit, maar verdween toch in de geschiedenisboeken. "Destijds kwamen daar 1.700 feestvierders op af", weet Willy Degreef. "Met de opbrengst konden we elk jaar een mooi sinterklaasgeschenk aan de school geven. Nu ontbreekt ons een zaal waar we zelf ook wat aan kunnen verdienen. Sowieso zouden we tegenwoordig blij mogen zijn met een opkomst van 200 man." "Dat bal was een hele belevenis", herinnert Deswert zich. "Nagenoeg iedereen verkleedde zich én vertrok in groep. Het is een algemene tendens van verenigingen om het jaarlijkse bal af te voeren." Inkomsten sprokkelt Kraainem Carnaval in de mate van het mogelijke bij de lokale middenstand. "Maar dat wordt alsmaar moeilijker", ondervindt Deswert. "Dat terwijl de carnavalsgroepen steeds duurder worden. Sommige groepen vragen echt gekke prijzen. 750 euro is zowat de duurste. De eerste stoet bestond nog voor negentig procent uit Kraainemse verenigingen. De oudstrijders stapten mee op, de heemkundige kring, de basketclub, de voetbalvereniging en het oudercomité

van de school, om er maar enkele te noemen. Nu moeten we vooral groepen laten komen van buiten de gemeente. En die betekenen meteen een flinke hap uit het budget."

De gele vesten

Traditioneel blijven carnavallisten niet binnen de eigen dorpskom. De zogenaamde 'raad van elf' van Kraainem carnaval was tot ver buiten de gemeente gekend. "We hadden als enige groep in België gele vesten. 'De gele vesten' werden al gauw een beruchte naam", grijnst Ludo Vangerven. "Maar het was wel makkelijk om 'de mannen' terug te vinden", vult Willy Deswert aan. "We kwamen elke zondag om 11.11 uur samen. Wie te laat kwam, kreeg een boete. Het was ook verboden in carnavalskledij op te dagen, zo stond in het reglement. Dat moest vermijden dat we rechtstreeks van een activiteit naar de wekelijkse vergadering afzakten. Ik herinner me nog dat de voorzitter de agendapunten op bierkaartjes schreef en het stapeltje kaartje voor kaartje afwerkte."

Kostuum

Met de kleding liep het al eens fout. "Tussen de dag van de prinsverkiezing en de officiële aanstelling zitten maar veertien dagen", legt Ludo Vangerven uit. "Op die termijn moet het kostuum klaar zijn. Van de pasbeurten in West-Vlaanderen maakten we altijd een heuse uitstap. Zo had ik eens twee broeken besteld. Bij een pasbeurt bleek dat eentje op maat was en de andere absoluut niet. Bij de laatste

pasbeurt, de dag voor de officiële aanstelling, merkten we dat de kleermaker de juiste broek had veranderd. We hebben tot middernacht gewacht tot hij de fout had rechtgezet. Op café weliswaar en op kosten van de kleermaker."

Hilariteit alom. Maar toch waren er ook gebeurtenissen met een minder vrolijk einde. Zo was er de dood van Piet Boesmans. In 1979 zakte hij op 55-jarige leeftijd tijdens een stoet in Halle in elkaar door een hartinfarct. "Dat was een trieste zaak", zegt Willy Deswert. "Maar voor een carnavallist bestaat er eigenlijk geen mooiere dood."

An Van hamme

Programma Carnaval 28 februari

- > 10u11 Blijde intrede van de 25ste Prins Carnaval van Kraainem, Zijne Zotheid Willy II
- > 10u33 Plechtige ontvangst van Z.Z. Willy II, zijn gevolg en genodigden door het gemeentebestuur
- > 14u33 Vertrek van de 25ste carnavalsstoet van Kraainem aan het J. Charlotteplein
- > 16u33 Schouwing van de carnavalsstoet door Prins Carnaval 2004, Z.Z. Willy II en zijn gevolg, de genodigden en het gemeentebestuur vanaf de tribune aan het gemeentehuis
- > 17u11 Carnavalsworp vanaf het balkon van het gemeentehuis.
- > 18u11 Verbroedering in de Kraainemse herbergen

Raad voor het lokaal cultuurbeleid van start



vlr: Magda Calleeuw, Joost Vanfleteren, Lilliane Hertens, Jacques Vilrockx en Inge Vanpaeschen.

De nieuwe Raad voor het lokaal cultuurbeleid is een feit. Op 19 januari vond de stichtingsvergadering plaats in het gemeentehuis van Kraainem. Deze raad vervangt de vroegere Cultuurraad, waarvan de leden eind vorig jaar collectief ontslag namen. Deze breuk was een cruciaal moment. Verschillende vrijwilligers uit het Kraainemse verenigingsleven staken de koppen bij elkaar om uit te maken hoe het verder moest. Deze mensen verrichtten heel wat voorbereidend denkwerk en veldwerk. De werkgroep nodigde de Kraainemse verenigingen uit om hun werking toe te lichten. Nieuwe stemmen werden gehoord, leuke ideeën uitgewisseld, problemen al dan niet opgelost. De werkgroep kwam heel wat te weten over het Kraainemse verenigingsleven. Er werd een nieuwe structuur voor de Raad voor het lokaal cultuurbeleid, zoals de nieuwe versie van de cultuurraad noemt, uitgewerkt. Dat klinkt mooi, maar wat verandert er nu allemaal? Het dagelijks bestuur van de Raad voor het lokaal cultuurbeleid bestaat uit vijf mensen, die wij in een volgende editie van de gemeenschapskrant zullen voorstellen. Jacques Vilrockx wordt voorzitter, Lilliane Hertens ondervoorzitter, Joost Vanfleteren secretaris, Magda Calleeuw penningmeester en Inge Vanpaeschen verantwoordelijke voor infrastructuur en bibliotheekwezen.

Wie maakt deel uit van de Raad? Alle culturele verenigingen met een actieve werking kunnen aansluiten bij de Raad voor het lokaal cultuurbeleid mits het ondertekenen van een toetredingscharter. In dit charter wordt de werking van de vereniging kort toegelicht en gaat de vereniging de verbintenis aan zich te engageren in het plaatselijke gemeenschapsleven. Eenmaal lid, krijgt de vereniging aantrekkelijke huurprijzen in GC De Lijsterbes en zaal Cammeland. De vereniging kan ook elk jaar aanspraak maken op gemeentelijke subsidies. En wat met de algemene vergaderingen? In Vlaanderen heerst er een heuse vergadercultuur. Wij zijn van mening dat momenten van samenzijn zeer belangrijk zijn, maar dat deze momenten ook zinvol moeten worden ingevuld. De Algemene Vergadering zal voortaan anders verlopen. Na de gebruikelijke agendapunten (goedkeuring vorig verslag, briefwisseling) worden er in kleine groepen concrete thema's aangepakt. In workshops komen deskundigen toelichting geven bij allerlei relevante onderwerpen voor de verenigingen, bijvoorbeeld over de billijke vergoeding, SABAM, ... Voor zeer specifieke onderwerpen, bijvoorbeeld infrastructuur, wordt er een aparte werkgroep opgericht, waaraan iedereen die zich geroepen voelt, kan aan deelnemen. Op die manier hoopt de Raad voor het lokaal cultuurbeleid een nieuwe structuur uitgewerkt te hebben, die vlot kan inspelen op de behoeften van het Kraainemse verenigingsleven.

'DE KAART VAN ALLES'

WO 4, 11 en 18-02

KINDERATELIERS

Theater voor en door kinderen. Theater spelen in een decor dat je zelf maakt! In het boek 'De kaart van alles' maakt Sara Fanelli met verf, papier, foto's en allerlei knipsels de meest bonte kaarten van haar buurt, haar dag, haar hart, het strand en nog veel meer. Deze kaarten vormen 'het decor' waarin we gaan spelen. Eens we het decor hebben gebouwd, gaan we spelen-derwijs doorheen allerlei plaatsen zoals de slaapkamer: waar ligt die knuffel ook al



weer? Later belanden we op het strand of in de zee, of in het bos om de hond van de burens uit te laten, of...

Door de herkenbare locaties met hun specifieke voorwerpen of kenmerken, komen de kinderen bijna automatisch tot het spelen van allerlei personages en situaties. Voor kleuters van de 2de en 3de kleuterklas.

14u tot 16u - De Lijsterbes

Deelnemersprijs: 12,50 euro voor drie woensdagnamiddagen.

Gelieve vooraf in te schrijven, tel. 02 721 28 06. Snel inschrijven is de boodschap want het aantal plaatsen is beperkt!

Organisatie: GC De Lijsterbes m.m.v. de Nederlandstalige Gemeentelijke Basisschool.

ECHT ANTWAARPS TEATER MACHO

13, 14, 15-02

THEATER - HUMOR

Het Echt Antwaarps Teater slaagt er al jaren in om het publiek in de Lijsterbes aan het lachen te maken. Knotsgekke situaties, gekke toestanden, ... ze werken op onze lachspieren. En reken maar dat dit ook het geval zal zijn met hun nieuwe productie 'Macho'.

Stanny Van Looy slaagt er maar niet in om aan een vrouw te geraken. Op de één of de andere manier lukt het hem niet om indruk te maken,



vertrouwen te wekken, laat staan verleiden. Hij heeft nooit van het woord charisma gehoord en 'stralen uitzenden' is hem nog nooit gelukt. Hij is er rotvast van overtuigd dat hij geen stralen bezit. Stanny heeft nog nooit met iemand over zijn probleem gesproken tot hij op een dag zijn vriend Bert in vertrouwen neemt en zijn hart uitstort. Iemand leren dansen, dat lukt wel. Iemand leren zwemmen, leren fietsen, ... Maar Stanny een macho laten worden, dat is andere koek. De voorstelling op vrijdag 13 februari in de Lijsterbes is de première van dit stuk!

Met: Ruud De Ridder, Nicole Laurent, Sven De Ridder en Mieke Laureys

Regie: Ruud De Ridder

Vrijdag en zaterdag om 20u15,
zondag om 16u15 – De Lijsterbes

tickets: 18,00 euro (kassa), 17,00 euro (vvk),
16,00 euro (abo)

Organisatie: Postzegelkring Filakra i.s.m. GC De Lijsterbes

KNUTSELEN PLUS WO 3, 10, 24 en 18-03

KINDERATELIERS

Gemeenschapscentrum de Lijsterbes organiseert samen met CREFI, de jeugddienst van de Gezinsbond, een heus knutselatelier. Met de lente in aantocht wordt het tijd om al de opgekropte energie de vrije loop te laten. We gaan knutselen, spelen, zingen, dansen, ruiken, proeven, ...

De belevingswereld van de kleuters wordt visueel voorgesteld door verschillende expressievormen te gebruiken. Een leuke workshop voor alle kleuters die niet bang zijn om de handen uit de mouwen te steken.



Voor kinderen van de 2de en 3de kleuterklas.

Het beginuur wordt meegedeeld bij de inschrijving.

Deelnamprijs: 16,50 euro voor 4 woensdagnamiddagen.

Gelieve vooraf in te schrijven in de Lijsterbes, tel. 02 721 28 06.

Snel inschrijven is de boodschap want het aantal plaatsen is beperkt!

Organisatie: GC De Lijsterbes m.m.v. de Nederlandstalige Gemeentelijke Basis-school.

SYRINX ENSEMBLE

07-03

KLASSIEK

Drie jaar geleden, het was in 2000: vijf studentes van het Conservatorium van Antwerpen speelden hun examen kamermuziek. Het werd niet alleen een schitterend examen, maar ook de kiem van het prachtige ensemble Syrinx, een arcadische riviernimf uit de Griekse mythologie met wie Pan wat te doen had. Het Syrinx Ensemble begon meteen aan een steile opmars. Optredens voor de stichting Kunst in de Kamer, de Segers Literatuurprijs, de Rotary Club Antwerpen, het Middelheimkasteel, enzovoort. Het Syrinx Ensemble pakt uit met een originele programmatie met oog



voor buitenbeentjes, zoals een bewerking van Peter en de Wolf van Prokofiev en het Opus Number Zoo van Berio, stuk voor stuk werken die ook een heel jeugdig publiek aanspreken. In februari 2002 werd het Syrinx Ensemble laureaat van Gouden Vleugels, een samenwerkingsproject van Jeugd en Muziek, Klara, het Muziekcentrum Vlaanderen en diverse concertorganisatoren. Net zoals bij de andere laureaten wordt dit jonge ensemble onder de vleugels genomen door een gerenommeerd ensemble. Syrinx heeft zijn mentor gevonden in het Spiegel Strijkkwartet. Het Syrinx Ensemble beheerst het standaardrepertoire voor houtblaaskwintet, maar zoekt ook naar goede bewerkingen van bijvoorbeeld piano- of orkestwerken. Een allround repertoire dus, gaande van klassiek tot heel modern met af en toe een jazzy knipoo. In De Lijsterbes brengt Het Syrinx Ensemble werken van Bizet, Mozart, Grieg, Ibert, Ligeti en Dejonghe. Uitermate geschikt voor een aperitiefconcert!

11u - De Lijsterbes

tickets 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk),
9,00 euro (abo). Aperitief inbegrepen!

Organisatie Davidsfonds Kraainem
i.s.m. GC De Lijsterbes

'Ik oefen... jij oefent... hij oefent... wij oefenen hier Nederlands' Campagne zet anderstaligen aan om Nederlands te spreken



De provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' organiseren voor de tweede keer de sensibiliseringscampagne bij handelaars in de Vlaamse rand met de slogan 'Ik oefen... jij oefent... hij oefent... wij oefenen hier Nederlands'. Handelaars willen hun anderstalige klanten graag in hun eigen taal te woord staan. Dat getuigt van een normale, commerciële ingesteldheid, maar zo krijgen de anderstaligen die onze taal aan het leren zijn, weinig of geen kans hun Nederlands te oefenen. En dat is nu net wat veel anderstaligen wel willen. Om een oplossing te vinden voor deze situatie, liep de sensibiliseringsactie voor een eerste keer in 2002. De bedoeling was om handelaars aan te sporen niet meteen over te schakelen op een andere taal als ze merken dat hun klant het Nederlands nog niet perfect beheerst. De campagne was natuurlijk ook gericht naar de anderstalige klanten zelf, die uitgenodigd werden om hun Nederlands te oefenen in winkels waar de affiche van de campagne te vinden was. De actie krijgt nu een vervolg omdat de reacties van zowel handelaars als anderstaligen overwegend positief waren. De bedoeling van de nieuwe campagne blijft dezelfde, het campagnebeeld werd opgefrist. Ongeveer 5.000 handelaars uit de gemeenten Assen, Beersel, Dilbeek, Grimbergen, Hoeilaart, Machelen, Meise, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Tervuren, Vilvoorde en Zaventem ontvangen een uitnodiging om deel te nemen aan de actie. Ze ontvangen een openingsurenbordje waarmee ze duidelijk kunnen maken dat ze de actie steunen. Daarnaast betrekken de provincie Vlaams-Brabant en vzw 'de Rand' ook de leerkrachten Nederlands uit de regio bij de actie. Zij krijgen een affiche met het campagnebeeld. Zo kunnen ze hun cursisten aanmoedigen Nederlands te spreken in de winkels die aan de campagne deelnemen. Verder ontvangen ook de bibliotheken en culturele centra in de buurt van de deelnemende gemeenten informatie over de actie.

Info: vzw 'de Rand', Karen Stals, taalloket@derand.be Indien je zelf aan de actie wil deelnemen, kan je bij haar affiches aanvragen.

Bereken zelf je elektriciteits- en gasrekening

Op de website van de Vlaamse Reguleringsinstantie voor de Elektriciteits- en Gasmarkt (VREG) kan je op basis van je energiegebruik zelf het aanbod van de verschillende leveranciers vergelijken. Met de nieuwe berekeningsformule is het mogelijk om op basis van je concrete gezinsverbruik het actuele aanbod van de elektriciteits- en aardgasleveranciers met elkaar te vergelijken. Niet alleen de prijzen, maar ook andere objectief vergelijkbare elementen, zoals de opzegtermijnen en het aandeel van groene stroom, worden weergegeven. Wie niet beschikt over een internetverbinding kan telefonisch terecht bij de VREG. De gegevens worden dan per fax of per post bezorgd.

Info: www.vreg.be

De Bosuil wordt 20 Vier mee!



Gemeenschapscentrum De Bosuil in Jezus-Eik wordt twintig en bouwt in 2004 een feestje. En niet zomaar een feest. Nee, een feestje van... een half jaar! Met veel muziek, kunst en gezelligheid voor en door de inwoners van Jezus-Eik. En voor iedereen die wil meevieren. De verenigingen en inwoners van Jezus-Eik staan al twintig jaar centraal in De Bosuil. Het ligt dan ook voor de hand dat zij centraal staan in dit feestjaar. Zij maken het feest zelf, met swingende optredens, exposities, zoektochten in het Zoniënwoud en een vlamme salsa-avond. Iedereen is er welkom. Ook jij! Maak van de gelegenheid gebruik en kom een kijkje nemen in dit prachtig gelegen gemeenschapscentrum van vzw 'de Rand'. De lachende gezichten krijg je er gratis bij, want het is feest!

Wat gebeurt er zoal? De Bosuil dook samen met 'De Serrist' de geschiedenis en de krantenarchieven in, en stelde een beschouwende tentoonstelling samen. De Chirojongeren halen Admiral Freebee naar Jezus-Eik. Het lokale muzikalent van de Groep Jezus speelt het publiek van de admiraal warm. In maart waant de fanfare zich in Hollywood en brengt bekende filmdeuntjes. Jong lokaal tekentalent wordt ontdekt eind maart tijdens de tekenwedstrijd van de Vrije Basisschool. En in april wordt het heet. Jong-KVLV gaat de zwoele toer op tijdens de salsa-avond, op smaak gebracht met een Zuid-Amerikaanse keuken. Black Velvet geeft in mei een concert. Er is ook folk met de plaatselijke volksdansgroep De Koerp. En er is nog veel meer. Fotoklub Creatief versiert De Bosuil een half jaar lang met een permanente tentoonstelling. De KBG plant een gezellige koffietafel, waar ook de kleinkinderen hun ding kunnen doen, de Natuurgidsen Zoniën gaan op stap door het Zoniënwoud, enzovoort. Alles eindigt met een spetterende apotheose tijdens het slotmoment in het laatste weekend van mei.

Interesse? Spring eens binnen in De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik of informeer naar het volledige programma op [02 657 31 79](tel:026573179) of neem een kijkje op www.debosuil.be

Infoavond over nieuwe vzw-wetgeving 13 februari - 20u - De Zandloper Wemmel

Tegen 31 december 2004 moeten alle bestaande vzw's omgevormd worden volgens de nieuwe wetgeving. Door de overvloed aan wijzigingen zien veel mensen het bos door de bomen niet meer. Daarom organiseert de Nederlandse Kultuurraad Wemmel (NKR), samen met het gemeenschapscentrum de Zandloper, een infoavond over de nieuwe vzw-wetgeving. Enkele specialisten zullen de concrete stappen om een vzw aan de nieuwe wetgeving aan te passen, eenvoudig uitleggen. Iedereen krijgt de mogelijkheid om vragen te stellen. Vragen die zeker aan bod zullen komen, zijn: waarom een vzw en geen feitelijke vereniging?, wat moet je doen om te voldoen aan de nieuwe vzw-wetgeving op organisatorisch en boekhoudkundig vlak?

Je kan je vragen nu reeds doorsturen naar de NKR Wemmel, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, fax 02 460 32 46, e-mail: geert.pittomvils@skynet.be met vermelding infoavond vzw-wetgeving, zodat de antwoorden op de avond zelf vlot kunnen verlopen. Gastsprekers zijn Armand Hermans en Kristy De Groodt. De toegang is gratis.

Vzw 'de Rand' wil assertievere Vlaamse regering

Op 26 januari bood vzw 'de Rand' aan alle medewerkers, vrienden en sympathisanten een nieuwjaarsreceptie aan. Dat feestje had plaats in gemeenschapscentrum de Bosuil en dat was geen toeval. Dit gemeenschapscentrum viert in 2004 immers zijn twintigjarig bestaan; een verjaardag die niet ongemerkt zal voorbijgaan (zie ook De Bosuil wordt 20. Vier mee!). Voorzitter André De Moor en directeur Eddy Frans spraken de aanwezigen op de nieuwjaarsreceptie toe. Nu de Vlaamse regering op haar laatste benen loopt, keken zij terug op het Vlaamse beleid van de jongste vijf jaar. Zo'n terugblik levert gemengde gevoelens op. Voor vzw 'de Rand' is de balans positief. Er kwamen middelen om stafmedewerkers in dienst te nemen voor jeugd, taal en 'onthaal en integratie', om in de zes gemeenten met bijzonder taalstatuut gemeenschapskranten te publiceren en om ondersteuning te bieden aan sportclubs in de 'zes'. Bovendien kreeg vzw 'de Rand' het vertrouwen om RandKrant over te nemen, om een beheersopdracht waar te nemen in het Museum Felix de Boeck en om, vanaf 2004, de culturele programmering van het Bruegelproject in te vullen. Toch is er ook een keerzijde aan de medaille. "De belangstelling van de diverse Vlaamse ministers voor de bijzondere situatie van de Vlaamse rand is de jongste jaren zeker niet toegenomen. Wel integendeel", aldus De Moor en Frans. "Inzake huisvesting, onderwijs, toerisme en welzijn worden bijvoorbeeld voor Brussel wél specifieke maatregelen genomen, voor de rand omzeggens niet." Er ligt dus heel wat 'rand-werk' op de plank van de nieuwe Vlaamse regering die in het najaar zal aantreden. André De Moor en Eddy Frans presenteerden een waslijst van aandachtspunten. Zowel op het institutionele vlak - de splitsing van het kiesarrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde - als op het inhoudelijke vlak zou de regering zich best wat assertiever opstellen. Met de komst, vanaf 2004, van heel wat nieuwe Europeanen door de uitbreiding van de Europese Unie, zal de bevolking van de rand nog internationaler worden. De Nederlandstalige uitstraling van deze regio is dus meer dan ooit een aandachtspunt én een zorg. In haar nieuwe status van privaatrechterlijk extern verzelfstandigd agentschap van de Vlaamse Gemeenschap (EVA), zal vzw 'de Rand' de komende maanden een dossier op maken met beleidssuggesties voor de nieuw regering. De Moor en Frans hopen dat de provincie hieraan zal meewerken. Meer dan ooit zal afstemming van het beleid op de diverse niveaus noodzakelijk zijn.

André De Moor en Eddy Frans spraken hun dank en waardering uit voor iedereen die de afgelopen jaren aan de talrijke activiteiten en projecten heeft meegewerkt, zowel die van 'de Rand' als die van de zes gemeenschapscentra. De sociaal-culturele sector, waartoe vzw 'de Rand' behoort, moet het nog steeds hebben van veel vrijwilligerswerk. "Allemaal samen werken we aan een cultureel boeiende rand. Ook in 2004!", zo besloot een enthousiaste voorzitter.

De rol van de Nationale Bank als partner in het Eurosysteem Luc Coene, vice-gouverneur van de Nationale Bank van België

10 februari - 20u - De Bosuil



Luc Coene, vice-gouverneur van de Nationale Bank van België, houdt op 10 februari een lezing in de reeks Speakers' Corner van vzw 'de Rand'. Welke relevantie heeft een nationale bank in een Monetaire Unie? Niemand is beter geplaatst dan Luc Coene om hierop te antwoorden. De Gentenaar begon zijn loopbaan in 1973 als econoom bij de Nationale Bank, verhuisde naar het IMF en maakte een passage in de politiek. Zijn politieke loopbaan begon als adjunct-kabinetschef van Frans Grootjans (PVV). Vanaf 1985 vormt hij een hecht duo met premier Guy Verhofstadt (VLD) en wordt hij beschouwd als de antipode van Fons Verplaetse. Coene stond mee aan de wieg van Verhofstadt-I. Als kabinetschef van de premier loodste hij paars-groen door veel politieke stormen. Sommigen beweren dat hij in die positie meer macht had dan de vakministers. Bij zijn vertrek uit de politiek kreeg hij als ereloot de titel van Minister van Staat. In 2003 is hij als vice-gouverneur teruggekeerd naar de plaats waar zijn loopbaan begon: de Nationale Bank. In Knack van 26 november 2003 beweren kenners zelfs dat Luc Coene na enkele maanden zijn baas reeds overvleugelt. Coene combineert financiële en monetaire expertise met politieke ervaring. Hij is zeer goed geplaatst om de kans op slagen van de Europese Unie als economische macht in te schatten na de komst van tien nieuwe lidstaten in 2004.

Speakers' Corner is de lezingenreeks waarin vzw 'de Rand' eminente Vlaamse persoonlijkheden uit de academische, politieke en culturele wereld uitnodigt. Aangezien de conferenties ook gericht zijn op het internationale publiek worden de lezingen simultaan vertaald naar het Frans, Duits en Engels. De inkom is gratis; wel is inschrijven gewenst. De lezing van Luc Coene heeft plaats op 10 februari om 20u in gemeenschapscentrum De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik.

Info en inschrijvingen:

Vzw 'de Rand', Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, Ingrid Laporte, tel. 02 456 97 80, fax 02 456 97 81, info@derand.be www.derand.be



Groep Jezus & Admiral Freebee solo

In concert

7 februari - 20u30

Groep Jezus is een bende enthousiastelingen uit de Druivenstreek. In 2002 stelden ze hun eerste single 'Feel it' voor, de voorbode van hun tweede album 'Follow that dream boy', dat deze maand op de markt komt. Met hun nieuwe single 'Crystal in the sun' trekken ze door het Vlaamse land, om te beginnen in de Bosuil, home town, weet je wel! Special guest van de avond is Tom Van Laere (Admiral Freebee), die een soloconcert opvoert bij wijze van 'after act'. Tom Van Laere en Admiral Freebee maken Engelstalige rocksongs met als thema's vrouwen, vissen, maar ook serieuze zaken zoals autostrades. In 2000 behaalt Admiral Freebee de publieksprijs & de zilveren medaille op Humo's Rockrally en in 2002 verschijnt de titelloze debuut cd. Een opmerkelijk nieuw talent is opgestaan.

Tickets: 11,00 euro (kassa), 9,00 euro (vvk), 7,00 euro (abo en - 25 jaar)

Raf Coppens

10 jaar Coppens

19 februari - 20u

Coppens staat 10 jaar op de planken als stand-up comedian. Hij blikt terug op de meest memorabele, maar ook op de meest pijnlijke momenten uit zijn carrière. Naast een 'best of' serveert Coppens ook een keur aan nieuwe grappen en observaties. Altijd vlijmscherp en in een razende vaart. Geen enkel heilig huisje blijft overeind. Raf Coppens is bij het grote publiek bekend van zijn presentaties tijdens Humo's Pop Poll en de Nekka Nacht, maar ook van zijn interventies tijdens 'Ochtendkuren' op Radio 2 en zijn jongste eindejaarsconferentie op VTVM. Samen met deze voorstelling komt er ook een boek uit met het beste uit Coppens' repertoire.

Tickets: 12,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 8,00 euro (abo en - 25 jaar)

Lucas Van Den Eynde, Tania Van der Sanden, e.a.

Kaatje is verdronken

3 maart - 20u - Den Blank

Dit toneelstuk met live muziek verloopt in samenwerking met Den Blank en wordt opgevoerd in Den Blank.

"De vergadering is geopend. We bespreken vandaag twee onderwerpen. Het eerste betreft de tuin, het tweede de hitsigheid van Ka", zo begint Johannes Klein het gesprek met vrouw Irma en dochter Ka tijdens het avondeten. Hij is een man die alles onder controle probeert te houden. De tuin moet op orde omdat er zich anders vreemde mannen in het struikgewas kunnen ophouden die de hitsige Ka bespringen. En dat is de grootste zorg van vader. Hij maakt zich zeer druk over de havenjongens waarmee Ka optrekt. "Die havenjongens hebben allemaal zo'n paal in hun broek. Als ze in de verte aan komen lopen, zie ik die paal al zitten nog voordat ik hun gelaatstreken kan onderscheiden. En waarom zit die paal in die broek? Voor de gezelligheid? Nee, omdat jij ze ophitst." Om dit te voorkomen moet er, dik tegen de zin van moeder, een tuinman komen. De tuinman die Johannes aanneemt, heet Koppe en is een geheimzinnige vriend van vroeger. Irma vertrouwd hem niet. Zijn gezicht komt haar wel erg bekend voor...

Tickets: 16,00 euro (kassa), 14,00 euro (vvk), 12,00 euro (abo en - 25 jaar)

Info en tickets: De Bosuil, Witherendreef 1, 3090 Jezus-Eik, tel. 02 657 31 79, info@debosuil.be, www.debosuil.be

Love Actually

Film

12 februari - 20u

'Love Actually' is een zogenaamde ensemblefilm, met een wirwar aan karakters en verhaallijnen, gegroepeerd rond één centraal thema: de liefde. "Love actually is all around", schreeuwt één van de vele personages het zelf spontaan uit, en zo begrijpen we meteen ook de titel van de film. De verhalen spelen zich af in Londen, met een immens kerstfeest als sprankelend hoogtepunt. Aan liefdesperikelen geen gebrek... Zo is er de ontluikende romance tussen de nieuwbakken premier van Groot-Brittannië en één van zijn stafleden, zijn er de spanningen tussen een gesetteld koppel dat langzaam maar zeker uit elkaar groeit, is er de krampachtige verhouding tussen een weduenaar en zijn ontheemde tienerzoon. Een film met een droomcast die de 'Englands' finest' (Hugh Grant, Liam Neeson, Emma Thompson, Rowan Atkinson) groepeerd in een sprankelende, heerlijk ontspannende romantische komedie. Van de makers van 'Notting Hill' en 'Four Weddings and a Funeral'.

Tickets: 3,00 euro (kassa), filmpas: 10,00 euro voor 5 films

Stef Bos

Dichtbij

14 februari - 20u

Stef Bos is een chansonnier in hart en nie en. Om dit begon hij met het cabaretduo 'Kaliber', schreef hij teksten en muziek voor toneelgezelschappen en bewerkte de musical 'De Man van La Mancha'. Zijn hart ligt echter vooral bij de muziek. Nummers zoals 'Is dit nu later', 'Gek zijn is gezond' en 'Papa' zijn alom bekend. Met 'Dichtbij' toert Stef Bos slechts drie maanden rond. Hij alleen en een piano. Om nieuwe liedjes af te tasten en op verzoek oude liedjes te spelen. Daardoor wordt elke avond anders. Voor de pauze speelt hij nieuwe nummers. Voor het deel na de pauze kan je tijdens de pauze of via de website (www.stefbos.be) nummers aanvragen. Uit alle aanvragen zal hij per avond een keuze maken.

Tickets: 11,00 euro (kassa), 10,00 euro (vvk), 8,00 euro (abo, - 12 jaar)

Sharrie Williams and the Wiseguys Band

Bluesmuziek

18 maart - 20u

'The Princess of the Rockin' Gospel Blues' wordt ze genoemd, maar in Europa is ze nog niet zo bekend. In de Verenigde Staten, en vooral in de regio rond Chicago, het bluesgebied bij uitstek, wordt ze hoog ingeschat. Sharrie Williams is een diepgelovige vrouw, en het wekt dan ook geen verbazing dat haar roots in de gospel liggen. Ze wijdt nu echter al haar talent aan het zingen van blues en jazz, ondermeer geïnspireerd door grote zangeressen als Koko Taylor, Etten James, Pattie Labelle en Aretha Franklin. Ze staat in 'Legends', de bluesclub van Buddy Guy in Chicago, waar ze ook altijd de show mag openen als de 'legend Buddy Guy' er zelf optreedt. Ze heeft een adembenevende stem, en een geheel eigen stijl.

Tickets: 15,00 euro (kassa), 13,00 euro (vvk), 10,00 euro (abo en - 12 jaar)

Info en tickets: De Kam, Beekstraat 172, 1970 Wezembeek-Oppeem, tel. 02 731 43 31, info@dekam.be, www.dekam.be

WANNEER WIE WAT WAAR

FEBRUARI

03	10u	GC De Lijsterbes	Schoolvoorstelling 'Wortedreef 3' door Cacao Bleu	GC De Lijsterbes
03	13u30	GC De Lijsterbes	Workshop rond Schoolvoorstelling door Cacao Bleu	GC De Lijsterbes
03	19u	M&B	Kookcursus 'Gerechten uit Spanje'	Cammeland
04	14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters 'De Kaart van Alles'	GC De Lijsterbes
06	20u	Dansclub DAKRA	Dansles	GC De Lijsterbes
07	19u	Davidfonds Kraainem	Ledenfeest	GC De Lijsterbes
10	14u	KAV-Stokkel	Leer jezelf lachen	Zaal Pax
11	14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters 'De Kaart van Alles'	GC De Lijsterbes
13	20u	Wijngilde De Wingerd	Haut-Rhin Colmar	GC Kontakt
13	20u15	Postzegelkring Filakra i.s.m. GC De Lijsterbes	Echt Antwaarps Teater met 'Macho'	GC De Lijsterbes
14	20u15	Postzegelkring Filakra i.s.m. GC De Lijsterbes	Echt Antwaarps Teater met 'Macho'	GC De Lijsterbes
15	16u15	Postzegelkring Filakra i.s.m. GC De Lijsterbes	Echt Antwaarps Teater met 'Macho'	GC De Lijsterbes
18	14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters 'De Kaart van Alles'	GC De Lijsterbes
19	14u	KAV-Kraainem	Kookdemonstratie 'De smaak van Italië'	Zaal Puk
20	20u	Dansclub DAKRA	Dansles	GC De Lijsterbes
21	20u	Dansclub DAKRA	Ontspanningsavond	GC De Lijsterbes
28	14u	KAV-Kraainem	Bezoek Vlaams Parlement en Huis van Vlaamse Volksvertegenwoordigers	
28	14u33	Gemeente Kraainem	Carnavalsstoet	
28	18u11	Reuzencomité Kraainem	Carnavalsbal	Cammeland

MAART

03	14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters 'Knutselatelier'	GC De Lijsterbes
05	20u	Dansclub DAKRA	Dansles	GC De Lijsterbes
06	17u	KAV-Kraainem	Viering 50 jaar KAV: mis	
06	18u	KAV-Kraainem	Viering 50 jaar KAV: receptie	Zaal Puk
07	11u	Davidfonds Kraainem	Aperitiefconcert door Syrinx Ensemble	GC De Lijsterbes
10	14u	GC De Lijsterbes	Kinderatelier voor kleuters 'Knutselatelier'	GC De Lijsterbes
13	19u	Chiro Kraainem	Groepsfeest	GC De Lijsterbes
16	14u	KAV-Stokkel	Zalig slapen, fris ontwakken	Zaal Pax
18	20u	Griekse Vereniging	Toneelopvoering	GC De Lijsterbes
19	20u	Griekse Vereniging	Toneelopvoering	GC De Lijsterbes
19	20u	Wijngilde De Wingerd	Rouge et Blanc de Provence	GC Kontakt

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN

Maandag 19u30 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners en licht-gevorderden

Maandag 19u15: Callanetics

Maandag 20u30: Salsa-aerobics

Dinsdag 14u en 18u30 (niet tijdens schoolvakanties): Kantcursus

Dinsdag 19u15: Callanetics

Dinsdag 20u30: Jazz-Gym

Dinsdag 19u30: (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, conversatie

Dinsdag 19u30: (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, licht-gevorderden

Woensdag 14u: (niet tijdens schoolvakanties): Creatieve ateliers voor kinderen

Woensdag 19u: Weight Watchers

Donderdag 13u en 19u en woensdag 19u (niet tijdens schoolvakanties): Crea-atelier voor volwassenen: aquarelatelier

Donderdag 19u30 (niet tijdens schoolvakanties): Cursus Nederlands voor anderstaligen, beginners

DE KAART VAN ALLES
KINDERATELIERS
4, 8, 18-02 > 14u-16u
De Lijsterbes



ECHT ANTWAARPS TEATER
MACHO
THEATER - HUMOR
13 en 14-02 > 20u15
15-02 > 16u15
De Lijsterbes



SYRINX ENSEMBLE
KLASSIEK
07-03 > 11u
De Lijsterbes



DE LIJSTERBES
is een uitgave van het
Gemeenschapscentrum
De Lijsterbes en
vzw 'de Rand'.

De Lijsterbes komt tot stand
met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap en
de provincie Vlaams-Brabant

REDACTIE

Magda Calleeuw
Louis Hereng
Patricia Jooris
Linda Teirlinck
Luc Timmermans
Hilde Weygaerts

EINDREDACTIE

Geert Selleslach,
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02 456 97 98,
geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC De Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be

Verantwoordelijke uitgever
Hilde Weygaerts
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

GC De Lijsterbes
Lijsterbessenbomenlaan 6
1950 Kraainem
tel. 02 721 28 06
fax. 02 725 92 11
info@delijsterbes.be
www.delijsterbes.be
rek.nr. 091-0165014-46
gelieve bij een overschrijving
steeds je naam en de voorstelling
te vermelden

OPENINGSUREN

ma van 13 tot 17u
di tot vr van 9 tot 12u
en van 13 tot 17
wo ook van 17u30 tot 20u

FOYER DE LIJSTERBES

tel. 02 725 20 41
openingsuren
wo en vr van 14 tot 22u
za van 14 tot 24u
zo van 10 tot 20u

