

DE LIJSTERBES

KRAAINEM • JAARGANG 13, NR 1 • JANUARI 2012 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)
UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'

België - Belgique
P.B. - P.P.
1950 Kraainem I
BC 3352
P 005212

2-3
Wilkytea over het geraniumgehalte
van graffiti

6-7
Father Pat sinds 2008 priester
in Saint Anthony's Parish

8-9 Christian Demaeyer
stapelverliefd op oldtimers

14-15
Faciliteitengemeenten in cijfers

JAGUAR



Het geraniumgehalte van graffiti

Wilkytea maakt vegetaal-organische kunst

Als graffitikunstenaar en keramist Wilkytea geen grauwe buitenmuren aan het verfraaien is met zijn spuitbus, vind je hem terug in zijn atelier in het kasteel van het Park Jourdain. Daar creëert hij een wonderlijke wereld bewoond door planten en ... buitenaardse wezens.

'Ik heb altijd al een grote fascinatie en respect gehad voor de natuur', verklaart Wilkytea, een pseudoniem van Wilkie Vanderelst. 'Als kind woonde ik in Tervuren. Na de schooluren sprong ik op mijn fiets richting Zoniënwoud, ik maakte er zelfs mijn huiswerk. Later werkte ik als animator in de Ardennen

of ik ging op survivaltocht in de bossen. Nu ben ik tuinman van beroep. De natuur is de basis van alles, dat mag een mens niet vergeten.' Op een groot werk in zijn atelier prijken tulpachtige planten, die vreemde, haast transparante foetussen herbergen in hun bloem. 'Die foetussen verwijzen

naar het buitenaardse, mijn tweede grote inspiratiebron. Dat hoor je ook in mijn artiestennaam: Wilkytea ... E.T., snap je?'

Aanloop

Wilkytea's zoektocht naar zijn unieke vegetaal-organische stijl kende een



lange aanloop. 'Weet je dat ik eerst vijf jaar met potlood en papier heb geoefend vooraleer ik zelfs maar een spuitbus in de hand nam? Ik wilde iets moois scheppen, niet zomaar een lelijke tag (graffitihandtekening, n.v.d.r.) op een muur zetten. Mijn eerste fresco's waren tweedimensionale, kleurrijke letters in de typische New Yorkstijl. Later leerde ik spuiten in 3D, een Duitse techniek waarbij de letters als het ware uit de muur springen. De Duitser Daim is trouwens mijn grote voorbeeld, maar ondertussen ben ik mijn eigen weg ingeslagen.'

Not done

De sympathieke Wilkytea beantwoordt niet meteen aan het clichébeeld dat

veel mensen van graffiti-spuiters hebben. 'Mensen associëren graffiti nog te vaak met vandalisme. Ik studeerde beeldende kunsten aan het Institut Sainte-Marie in Sint-Gillis: zelfs mijn kunstminnende leraars vonden graffiti not done. Het grappige is dat net die school veel graffiti-kunstenaars heeft voortgebracht.' Je zal Wilkytea niet snel betrapten langs een treinstation op nachtelijke uren. 'Ik werk voorname-lijk in opdracht. Mensen die hun tuinomheining willen opruimen of een blinde muur willen verfraaien, kunnen me bellen. Als ze me carte blanche geven, werk ik gratis. Ik werk ook samen met scholen of organisaties, zoals het OCMW in Anderlecht.'

Kauwgum

De graffiti-scene van Brussel is erg versnipperd. 'We zijn geen grote familie. Iedereen heeft zijn eigen stijl: de agressievere wild style bijvoorbeeld, of de flop, met zijn letters in dikke, kauwgumachtige vormen. Ik werk enkel samen met drie vrienden onder de naam Frime Team. In groep kan je complexere opdrachten aan, waarbij ieder zijn eigen techniek aanbrengt. Op heel grote evenementen zie je wel sprayers uit binnen- en buitenland, zoals op 'Brussels Graffiti', een project van de bekende Brusselse artiest Gaëtan Tarantino. In 2006 werkten we mee aan de eerste editie, die plaatsvond in de bloemenhal van MABRU, de vroegmarkt in Laken. In de daaropvolgende jaren gaven we met zijn allen een nieuwe look aan tramstation De Wand, dat met zijn 5.000 m² uiteindelijk het grootste fresco van Europa is geworden.'

Monumentaal

Wilkytea moet niet lang nadenken als ik hem vraag waar zijn liefde voor graffiti vandaan komt. 'Als tiener vond ik het graffiti- en hiphopmilieu natuurlijk geweldig spannend. Er hing een undergroundsfeertje. Bovendien is graffiti een frisse, moderne kunstvorm die je de kans biedt om heel grote, monumentale werken te maken. Dat is dan ook mijn droom: grote gevels van hoge flatgebouwen beschilderen, zoals de Duitse graffiti-groep Getting up doet.'

Graffiti in Park Jourdain

In Kraainem is Wilkytea vooral bekend als leraar keramiek. 'Ik geef les

in het keramiekatelier Le Chaudron, zowel aan volwassenen als aan kinderen. Het is een Franstalige cultuurvereniging, maar we hebben een gemengd publiek. Ik zou ook graffiti-les willen geven, maar dat is natuurlijk problematisch omwille van het gebrek aan infrastructuur: zo veel kale muren heb ik niet ter beschikking.'

In zijn atelier in het Park Jourdain legt Wilkytea zich toe op verschillende disciplines. 'Ik maak nu ook graffiti-kunst op doek en geef een persoonlijke touch aan snowboards. Oude spuitbussen recycleer ik tot alternatieve juwelen of ik verwerk ze in mijn sculpturen. Hier heb ik bijvoorbeeld een sfeerlamp gemaakt uit keramiek, hout en metalen bussen. Daarnaast creëer ik special effects met foto's.'

Via de Kraainemse schepen van cultuur Olivier Joris kwam Wilkytea ook in het Artiestenparcours van 2011 terecht. 'Dat was een heel toffe ervaring. Mijn atelier lag erg centraal op het parcours, tussen de tentoonstellingen in het gemeentehuis en het kasteel, dus ik had veel bekijks. Dit doek – hij wijst naar de bloemen met foetussen – heb ik toen live afgewerkt. In de toekomst zul je mijn werk ook op de muren van het jeugdhuis van Kraainem aantreffen, al moet de gemeenteraad nog zijn definitieve toestemming geven. Het liefst van al zou ik de brug van Kraainem eens onder handen nemen', lacht Wilkytea, 'maar dat is voorlopig een droom. Je kan je wel voorstellen door welk bureaucratisch moeras ik eerst zou moeten gaan. Dan hebben we het nog niet over de kostprijs gehad.'

Of er een ideologie, een boodschap achter zijn werk steekt? 'Neen, helemaal niet. Tenzij dit: ik wil kleur brengen bij de mensen. Voor mij is graffiti hetzelfde als een bloempot met fleurige geraniums: mensen worden er vrolijk van.'

Joke Bellen

Meer info: www.wilkytea.sitew.com

Begroting 2012 start met verkeerde

Uit de gemeenteraad van 29 november 2011

> Op de gemeenteraad van 29 november staat een tweede begrotingswijziging op de agenda. Meestal dient die als voorbereiding op de werkelijke begroting en is het een goede basis om mee te starten ... als de cijfers correct zijn. Volgens de waarnemende burgemeester is er ten opzichte van de vorige begrotingswijziging niet veel veranderd. 'Er is een grote daling van investeringen. Ongeveer 1,5 miljoen euro. Meteen de belangrijkste wijziging', zegt hij.

De OPEN-fractie reageert verontwaardigd. 'Wij hebben in mei de hand uitgestoken om samen met de meerderheid een zo getrouw mogelijke begroting voor te bereiden en zo alle discussies te vermijden', legt Luk Van Biesen (OPEN) uit. 'Deze begrotingswijziging is geen inspanning ten gronde.' Het raadslid geeft het voorbeeld van de belofte dat er geen nieuwe leningen aangegaan zouden worden. Toch staan er voor 1,3 miljoen euro nieuwe leningen ingeschreven. Raadslid Eugène Depauw (OPEN) is ontevreden omdat hij, als volwaardig lid, niet werd uitgenodigd op de laatste

commissie financiën. 'Ik hoop dat dit een spijtig misverstand is.' Depauw wil weten hoe het staat met de investeringen. 'Wij horen in de wandelgangen dat er met voorlopige twaalfden gewerkt zal worden.' De waarnemende burgemeester doet de belofte om overleg te plegen in januari. 'Maar de begroting zal moeten stroken met de realiteit en niet met de feiten van de vorige jaren.'

> De restauratie van de Sint-Pancratiuskerk zal 10 % meer kosten dan gepland. Dat zegt de schepen van Openbare Werken Thierry Van de Plas (UNION) op een vraag van raadslid Luc Timmermans (OPEN). Het vooropgestelde budget wordt overschreden door de meerwerken die moesten worden uitgevoerd.

> Raadslid Luc Timmermans (OPEN) wil weten of de brieven in verband met de recente overstromingen werden verstuurd naar alle betrokken partijen (Vivaqua, Aquafin) en de verschillende getroffen gemeenten. Op die manier zouden de nodige maatregelen op elkaar afgestemd kunnen worden en

sneller vooruit kunnen gaan. Dat was ook de vraag die de getroffen inwoners uit Laag-Kraainem in juli 2011 stelden. De gemeente verstuurd brieven in die zin, op 19 oktober 2011 aan Vivaqua en op 22 november 2011 aan Aquafin. OPEN vraagt een kopie van de brieven om te kunnen oordelen of de inhoud strookt met de vraag van de buurtbewoners. 'De schepen heeft ons vertrouwen in dit dossier al enkele keren geschaad. Vanaf nu willen we niets aan het toeval overlaten.'

> Ook het laatste punt gaat over overstromingen, maar dan die van 2006. Raadslid Luc Timmermans (OPEN) kwam te weten dat de inwoners destijds een premie van 600 euro beloofd was als voorschot op financiële steun van het rampenfonds of de verzekering. 'Verschillende mensen, en ook oud-gemeenteraadsleden, hebben mij verzekerd dat dit een gemeenteraadsbeslissing geweest is en dat het hen ook met zo veel woorden beloofd werd. Meer dan vijf jaar later hebben deze mensen echter nog geen euro gezien', zegt Timmermans. Schepen Thierry Van de Plas (UNION)

WEKELIJKE ACTIVITEITENKALENDER

MAANDAG

13.30 tot 16.30
Hobbyclub Kreativa
Creatief handwerk
Zaal Cammeland

20.00 tot 22.00
Koninklijke Fanfare
'Kunst & Vrijheid'
Repetitie
Zaal Cammeland

14.00 tot 17.00
OKRA Trefpunt 55+ Kraainem
GRATIS koffietafel (elke eerste maandag van de maand)
Zaal PUK

15.00
OKRA Trefpunt 55+ Kraainem
Wandeltocht (elke derde maandag van de maand)
Zaal PUK

DINSDAG

18.30 tot 19.30
Turnkring KnA
Funky Jazz Kids (8 tot 14 jaar)
GC de Lijsterbes

19.30 tot 20.30
Turnkring KnA
'Zum' Fit
GC de Lijsterbes

20.30 tot 21.30
Turnkring KnA
Funky Jazz (gemengd + 14 jaar)
GC de Lijsterbes

20.45 tot 22.00
ZVC Mikra
Competitie zaalvoetbal thuiswedstrijden
Sporthal Kraainem

WOENSDAG

9.20 tot 11.30
Myriam Goetghebuer
Stretchinglessen voor volwassenen en senioren (niet tijdens schoolvakanties)
Sporthal Kraainem

14.00 tot 16.00
GC de Lijsterbes
Creatieve kinderateliers voor kleuters van 3 tot 6 jaar (niet tijdens schoolvakanties)
GC de Lijsterbes

14.00 tot 16.00
GC de Lijsterbes
Creatieve kinderateliers voor kinderen van 6 tot 8 jaar (niet tijdens schoolvakanties)
GC de Lijsterbes

19.00 tot 22.00
Aquarelatelier 'de Lijsterbes'
Cursus 'aquarel en andere waterverftechnieken' (niet tijdens schoolvakanties)
GC de Lijsterbes

19.30 tot 22.00
Hobbyclub Kreativa
Creatief handwerk
Zaal Cammeland

18.00 tot 21.30
Turnkring KnA
Recreatieve gym vanaf 3 jaar. Per leeftijdscategorie. Meer info: www.kna-kraainem.be
Sporthal Kraainem of GC de Lijsterbes

20.00 tot 21.30
Turnkring KnA-Venkra
Vendelzwaaien - gevorderden
Sporthal Kraainem

DONDERDAG

19.00 tot 22.00
Filakra - O. Bonneville
Ledenvergadering (eerste donderdag van elke maand)
Zaal Cammeland

cijfers

zocht de beslissing van de gemeenteraad op en is van mening dat er een meningsverschil ontstaan zou kunnen zijn over het begrip 'voorschot'.

Raadslid Luk Van Biesen (OPEN) vraagt om de volledige gemeenteraadsbeslissing voor te lezen. Na veel aandringen leest de schepen de toenmalige beslissing voor. En die kan niet duidelijker zijn. Toch wil de schepen niet toegeven dat deze mensen recht hebben op de premie. 'Het is erg dat er in deze omstandigheden zelfs maar gediscussieerd wordt over een begrip als voorschot. Het is nog niet genoeg dat deze mensen al jaren in de miserie zitten, nu moeten ze ook dit nog eens aanhoren', zegt raadslid Timmermans. OPEN belooft om de getroffen mensen te informeren over dit slechte nieuws.

Chiro Kraainem stopt ermee

Chiro Kraainem maakte bekend dat ze voorlopig de deuren sluit. De Chiro kampt met een tekort aan leiders en leden. De huidige ploeg wil volgend jaar wel met een prope lei starten.

Het einde van 58 jaar aanwezigheid in Kraainem

KAV Kraainem blikt terug

KAV staat voor Katholieke Arbeiders-Vrouwen. Het is een vereniging van en voor vrouwen. KAV hanteert de sociaal-culturele methodiek en wil vrouwen aanspreken en uitdagen om te werken aan emancipatie, solidariteit, creativiteit en spiritualiteit. KAV verdedigt de belangen van de vrouw op sociaal, economisch, maatschappelijk en cultureel vlak.

Onze afdeling werd gesticht in 1954, onder impuls van Z.E.H. Verlooy, pastoor in Kraainem. Op de eerste algemene vergadering waren 200 vrouwen aanwezig. De eerste voorzitter was mevrouw Pire. Daarna werd het voorzitterschap waargenomen door de dames Folens, Van Gerven, Renies, Rogmans, Verbist, Catteeuw, Bulens, Cloetens en mezelf als laatste in de rij.

In 1965 werd de lokale KAV gesplitst in een Nederlandstalige en Franstalige afdeling: 85 leden sloten zich aan bij Vie Féminine, 95 dames bleven bij ons. Na 25 jaar telden we in 1994 165 leden, waarvan er na 40 jaar 125 overbleven. In 2004, bij het 50-jarig jubileum, hadden we nog 70 leden. Dat neemt niet weg dat al onze leden bijzonder trouw bleven. We hebben ook vandaag nog dames die lid zijn vanaf 1958 of 1959.

We kunnen echter niet buiten de realiteit van 2011. Door de leeftijd van onze leden is het normaal dat we geen opvolging

meer vinden en dus stoppen we noodgedwongen met onze activiteiten. We hebben in al die jaren enorm veel geleerd, ervaring opgedaan, mensen ontmoet, mensen beroerd, talloze vrienden gemaakt ... Het heeft ons enorm deugd gedaan. We zijn echt dankbaar!

We willen dit verhaal beëindigen met een woord van dank aan de vele mensen die ons in de loop van de jaren geholpen en gesteund hebben. Dank aan onze pastoors, de parochie, het zangkoor en de verschillende verenigingen waar we mee hebben samengewerkt. Dank aan de cultuurraad van Kraainem voor de werkingsmiddelen, GC de Lijsterbes waar we altijd terecht konden en natuurlijk dank aan Georges Bulteel, onze 'pers-attaché' die een mooie tekst schreef telkens als we op uitstap gingen. Dank aan alle leden die ons trouw gebleven zijn door de jaren heen.

Dit is geen definitief afscheid. We blijven elkaar ontmoeten in de parochie en we gaan door met de filmvoorstellingen samen met de parochie. Uiteraard zien we elkaar nog in GC de Lijsterbes en tijdens de nieuwjaarsreceptie en de 11 juliviering. We blijven ook actief in de cultuurraad en in de bibliotheek. Het gaat jullie goed!

De kernploeg van KAV Kraainem en Liliane

11.00 tot 14.00
OCMW-Kraainem
'Resto & Co'
Cammeland

13.00 tot 16.00
Aquarelatelier 'de Lijsterbes'
Cursus 'aquarel en andere
waterverftechnieken' (niet
tijdens schoolvakanties)
GC de Lijsterbes

19.00 tot 22.00
Aquarelatelier 'de Lijsterbes'
Cursus 'aquarel en andere
waterverftechnieken' (niet
tijdens schoolvakanties)
GC de Lijsterbes

14.00 tot 18.00
OKRA Trefpunt 55+ Kraainem
Kaartnamiddag
Zaal PUK

21.00 tot 22.00
Mikra Old Timers
Vriendschappelijk zaalvoetbal 35+
Sporthal Kraainem

VRIJDAG
18.00 tot 20.00
OKRA Trefpunt 55+ Kraainem
Gemeenschapsdansen
Zaal PUK

ZATERDAG
10.00 tot 12.00
Turnkring KnA
Recrea art-gym dames
(specialisatie, na test)
Sporthal Kraainem

9.00 tot 10.30
Turnkring KnA
Recrea ritmische gym
(specialisatie, na test)
Sporthal Kraainem

9.00 tot 10.30
Turnkring KnA
Recrea jongeren jump team
(specialisatie, na test)
Sporthal Kraainem

10.30 tot 12.00
Turnkring KnA
Demo gym team (selectie)
Sporthal Kraainem

10.00 tot 11.00
Turnkring KnA-Venkra
Vendelzwaaien - beginners
vanaf 8 jaar
Sporthal Kraainem

11.00 tot 12.00
Turnkring KnA-Venkra
Vendelzwaaien - gevorderden
Sporthal Kraainem

12.00 tot 13.00
Mikra
Badminton voor jongeren vanaf
6 jaar (3 x per maand,
september tot juni)
Sporthal Kraainem

13.00 tot 14.30
ZVC Mikra
Zaalvoetbal voor jongeren
vanaf 6 jaar (3 x per maand,
september tot juni)
Sporthal Kraainem

ZONDAG
9.00 tot 12.00
Filakra - O. Bonnevalle
Ledenvergadering (elke derde
zondag van de maand)
Zaal Cammeland

18.00 tot 19.00
ZVC Mikra
Competitie zaalvoetbal
thuiswedstrijden
Sporthal Kraainem

19.00 tot 21.00
Mikra
Badminton recreatief voor
volwassenen (3 x per maand,
september tot juni)
Sporthal Kraainem



'Ik wil de Kraainemnaars beter leren kennen'

Father Pat sinds 2008 priester in Saint Anthony's Parish

Hij is een Ier, maar België is zijn tweede thuisland. Vijfenvestig jaar geleden kwam franciscaan Pat Proter – Father Pat – aan in België. Sinds 2008 is hij priester in Saint Anthony's Parish, de Engelstalige kerk langs de Oudstrijderslaan.

Een Ierse priester in België, het hoeft niet zo verbazingwekkend te zijn als het lijkt. 'De Ierse franciscanen hebben een lange traditie in België', begint Father Pat (69). 'Sinds 1607 studeren jonge Ierse franciscanen aan de universiteit van Leuven. Dat is dus meer dan vierhonderd jaar. Zo ben ook ik hier terechtgekomen. Op 6 september 1966 kwam ik in Leuven aan als theologiestudent. Die dag zal ik trouwens nooit vergeten. Het was snikheet. Ik was vermoeid door de hitte. In Leuven kregen we bij het eten een glas bier. Nooit heeft een pint zo gesmaakt!'

Na zijn studie keerde Father Pat terug naar Ierland. Hij was er priester en gaf les. Zijn sappige tongval verraadt

vandaag trouwens nog steeds de Ierse roots. 'Toen ik op pensioen ging, heeft men mij gevraagd of ik naar Kraainem wilde gaan', gaat Father Pat verder. 'Toen ik aan mijn moeder vertelde dat ik naar het buitenland zou gaan, vroeg ze me waar ik heen moest. Ik zei: 'Naar België'. 'Oh, dat is goed', antwoordde ze. 'Het is je tweede thuis.' Zo voelt het ook. Thuis is waar mijn hart is, en mijn hart ligt in België. Ik hou van dit land. Hier heerst een bijzondere sfeer. De mensen zijn wat terughoudend, wat gereserveerd, maar zodra je ze leert kennen, zijn ze erg vriendelijk. Dat heb ik geleerd toen ik hier studeerde. Ik wilde toen absoluut mijn eigen 'cirkel' verlaten. Ik wilde meer mensen ontmoeten dan de mensen met wie ik studeerde. Daarom heb ik me aangesloten bij de universitaire rugbyploeg. Daar heb ik veel fijne mensen leren kennen.'

Lotgenoten

Sinds 2008 is Father Pat priester in Saint Anthony's Church. Hij werd aangesteld voor een periode van drie jaar, die onlangs voor nog eens drie jaar werd verlengd. Saint Anthony's werd opgericht in 1972, toen Ierland en het Verenigd Koninkrijk zich aansloten bij de Europese Gemeen-

schap. 'Sinds 1982 is de Engelssprekende parochie hier in Kraainem gevestigd, nadat we een tiental jaren in het Brusselse hebben rondgezworven', weet Father Pat. 'Het kerkgebouw was een deel van het Vaticaanse paviljoen tijdens Expo '58. De nonnen van Kraainem hebben na de Expo het gebouw gekocht en laten verplaatsen naar dit terrein. Het werd een vakantie-kamp voor minderbedeelde Brusselse kinderen, tot het werd aangekocht door onze gemeenschap.'

Het huis en de kerk werden flink uitgebreid. 'We hebben op dit moment zo'n zeshonderd families als geregistreerde parochianen. Alle parochianen samen zijn goed voor meer dan veertig nationaliteiten. Dit is een rooms-katholieke kerk, met het Engels als voertaal. Op zich verschilt ze niet zo veel van andere parochies in Vlaanderen. Wat deze parochie wel bijzonder maakt, is dat de meeste parochianen niet in hun thuisland leven, en dus weg zijn van hun familie. Ook ik zit in dat geval. Ik begrijp dus hun gevoelens, problemen en verlangens. Ik deel hun lot.'

Geen leegloop

De kerk kent de laatste jaren een moeilijke periode. Schandalen wereld-

wijd doen de kerken leeglopen. In Saint Anthony's Parish lijkt dat nog goed mee te vallen. 'De mensen die hierheen komen, staan los van deze plaats', verklaart Father Pat. 'Daarmee bedoel ik dat ze naar de kerk komen, omdat ze echt willen, omdat ze echt geloven. Ze komen hier niet omdat het verwacht wordt, omdat hun burens komen of omdat het tot de traditie of cultuur behoort. Ze hebben een echt engagement aangegaan ten opzichte van het geloof. Daardoor hebben we hier trouwe parochianen, vanuit de hele regio.'

Father Pat weet niet goed wanneer en waarom hij aangetrokken werd door het geloof. Integendeel zelfs. 'Eigenlijk wou ik geen priester worden', bekent hij. 'Ik was bang van het onbekende. Maar je hoeft God niet te vinden, God vindt jou. Op een of andere manier heeft hij me kunnen overtuigen. Wat ik wel zeker wist – toen het zover was – was dat ik franciscaan wilde worden. Ik kende immers twee franciscanen, en ik bewonderde hen. Hun vriendelijkheid, hoffelijkheid en integriteit waren levenskwaliteiten die ik ook wilde hebben. Ik ben ervan overtuigd dat ik God nog vaak teleurstel, maar ik blijf proberen', lacht Father Pat.

Goed voornemen

De parochie ligt op een mooi stuk groen, met bomen en water. 'Dit is een prachtig domein', beaamt Father Pat, die in de pastorij woont. 'Als ik door het raam kijk, heb ik een prachtig uitzicht. Ik hou van muziek en lezen. Dat kan nergens beter dan in deze omgeving. Het is ook de bedoeling om dit domein in de toekomst meer ter beschikking te stellen van de inwoners van Kraainem, maar het blijft natuurlijk wel een kerkgebouw. Daar kan je niet zomaar om het even wat mee doen. Zelf wil ik ook meer in Kraainem komen. Ik wil deelnemen aan het gemeenschapsleven. Ik herken sommige mensen wel op straat, en heel wat mensen kennen mij van naam en gezicht. Maar ik zou de Kraainemnaars graag beter leren kennen. Dat is mijn goede voornemen voor het nieuwe jaar', besluit Father Pat.

Wim Troch

Toast Literair 2012

Davidfonds

Zondag 22 januari
11 uur – GC de Lijsterbes

Davidfonds-nationaal organiseerde in 2011 voor het eerst Toast Literair in Vlaanderen en Brussel. Zowat 8.500 deelnemers proefden van literatuur en toastten samen op het nieuwe jaar. In Sint-Stevens-Woluwe gaf Egbert Aerts vorig jaar een gesmaakte performance met voorlezen en theater. Na deze geslaagde vuurdoop voor Davidfonds-Kraainem reden genoeg om de auteur opnieuw uit te nodigen, want wij hebben ook een gevoelsmatige reden. Ook Kraainem zendt zijn dochters en zonen uit en het wordt tijd om één van hen even terug te roepen. Egbert bracht zijn vroege jeugd door in Kraainem. De kinderfratsen zijn al lang vergeten en vergeven, maar sommige Kraainemnaars herinneren zich wellicht nog het concert dat de jongste generatie aanbood aan 'vava Aerts' in de Lijsterbes?

Egbert studeerde Germaanse talen in Leuven en week uit naar het Pajottenland. Toevallig is zijn straatnaam 'Creynem' ... Hij bleef dus wel trouw aan Vlaams-Brabant. De auteur was decennia docent Nederlands. Zijn literaire productie omvat een tiental essays, verhalen en romans waarin het verlangen naar innerlijke rust en onthechting centraal staan.

We nodigen Egbert Aerts van harte uit om zijn jongste telg te presenteren: *Het intieme script*. Iedereen is welkom om te genieten van deze literaire ochtend en meteen smaakvol te toasten op 2012.

Schrijf voor 11 januari in en betaal 5 euro (Davidfondsleden met cultuurkaart) of 7 euro (niet-leden). Voor tickets kan je eveneens terecht in GC de Lijsterbes.

Annemie De Muynck, voorzitter
Wivi Van Biesen, secretaris-penningmeester

Tekenlessen voor jongeren in zaal Cammeland

Vanaf woensdag 11 januari organiseert GC de Lijsterbes i.s.m. de cultuurraad van Kraainem tekenlessen voor jongeren van 12 tot 16 jaar. De lessen worden gegeven door Magda Calleeuw, die ook de aquarelcursussen van GC de Lijsterbes verzorgt.

Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven bij Magda Calleeuw (0477 48 82 55, calleeuwmagda@hotmail.com) of bij Elisabeth de Foestraets-d'Ursel (0475 81 59 36, edefoestraets@gmail.com).

All-starstudentenbigband nodigt je uit in GC de Lijsterbes



Voor de all-starstudentenbigband en hun jazzensemble wordt donderdagavond 12 januari het hoogtepunt van hun 28e jazzseminarie. Die avond tonen muziekdocenten en -studenten uit heel Europa en de Verenigde Staten hun kunnen na een vijfdaagse workshop. Hun opzet: de passie voor jazz overbrengen op het Brusselse publiek.

Wie interesse heeft, kan het concert gratis bijwonen. Vooraf inschrijven is niet verplicht, maar wie eerst komt, eerst maalt.

Het concert start om 19.30 uur. Vorig jaar stond de band onder leiding van niemand minder dan professor Jiggs Whigham, dirigent van de BBC Big Band. Ook dit jaar belooft het een wervelende avond te worden.



Christian Demaeyer stapelverliefd op oldtimers

Christian Demaeyer woont al 26 jaar in Kraainem. Daar zocht hij destijds een woning met een grote garage waar hij ongestoord aan oldtimers kon werken. Een hobby die een passie werd en hem al jaren begeistert. Hij staat op met oude wagens en gaat ermee slapen.

beperkt gewicht. Het is een wagen waarmee het erg fijn rijden is. Vergelijk hem gerust met een kartingwagen. Ooit mocht ik ermee rijden op de Nürburgring. Op het bekende pistecircuit voelde ik me de koning te rijk. Met die wagen mag je trouwens ook op de openbare weg, ook al kom je er vandaag niet zo veel meer tegen', lacht Christian.

Niets boven de Jaguar

'Een andere favoriet van mij is de renwagen, een auto die al bestond voor de Tweede Wereldoorlog. Die bleven ze ook daarna maken en zo heb ik er eentje van het merk Martini uit de jaren 70. Het klinkt onwaarschijnlijk, maar op het circuit van Francorchamps heb ik er ooit 200 km per uur mee gehaald in een rechte lijn. De wagen is licht en dus behoorlijk moeilijk te besturen in bochten, ook al omdat je laag boven de grond zit. De acceleratie

'De liefde voor oude wagens is begonnen toen ik nog een kind was, zowat vijftig jaar geleden', begint Christian. 'Het was iets wat me spontaan boeide. Er was niemand in mijn omgeving die daarmee bezig was. Ik hield aanvankelijk van de wagens van de jaren 60 en dan vooral de Ferrari en Aston Martin. Later zijn daar uiteraard nog andere merken bij gekomen.'

Koning op de piste

Als ingenieur van opleiding, was Christian 25 jaar lang actief in de elektronicasector. 'Ik hield me bezig met de herstelling van elektronische

apparaten. In 2000 kwamen de restauratie en het onderhoud van oude wagens erbij. Eerst restaureerde ik gewoon mijn oldtimer van kop tot teen, maar al gauw kreeg ik klanten over de vloer die via de mond-tot-mondreclame gehoord hadden wat ik in mijn vrije tijd deed. Ik hoefde niet eens publiciteit te maken om werk tot over mijn oren te hebben.'

De auto's van meer dan 40 jaar oud vindt Christian de aantrekkelijkste. 'Mijn favoriete wagen is de cyclecar: een kleine auto op vier fietswielen die opvalt door zijn kleine motor en



© Time De Wilde

snelheid me aan, naast het mooie interieur en de perfecte lijn van de carrosserie. Jaguar was ook een van de eerste wagens die met zijn GTI een vierdeursmodel op de markt bracht waarin vier mensen konden plaatsnemen. Al in de jaren 50 haalde hij makkelijk 200 kilometer per uur, ondanks het feit dat hij als een familie-wagen werd gepresenteerd.'

Geen snuffjes

De jeugd toont weinig interesse voor de wagens van toen. Dat ligt anders bij de mensen van 40 en ouder. 'Die kijken wel twee keer als je voorbij rijdt. Ze kennen me ondertussen al een beetje in Kraainem en weten ook dat het mijn ultieme passie is. Ik werk elke dag aan oude wagens. Ik blijf een perfectionist en ben er dan ook tien uur per dag mee bezig.'

De klanten die ik over de vloer krijg, worden ook stuk voor stuk vrienden en worden zo opgenomen in de grote familie van oldtimerfans. Elke week, zelfs bijna elke dag, krijg ik e-mail of telefoon van iemand die zijn oude wagen wil laten herstellen of renoveren. Mensen uit ons land, maar evenzeer uit Frankrijk, Nederland en Luxemburg zoeken me op omdat ze weten dat ik contacten onderhoud met verschillende bedrijven die me helpen aan wisselstukken. De bedrijven zelf geven zelfs al mijn gegevens door. In principe kan ik alle wagens repareren. De techniek bij oude wagens zit niet zo moeilijk in elkaar. Voor de auto's van voor de oorlog is het soms wat zoeken naar wisselstukken. In veel gevallen moet het stuk helemaal nieuw gemaakt worden.'

De restauratie zelf kost niet zo veel, maar de auto's op zich natuurlijk wel. Voor een oude Jaguar uit de jaren 50 of 60 die zich in perfecte staat bevindt, betaal je al gauw 80.000 tot 120.000 euro. Als ik goed ingelicht ben, is dat ongeveer de prijs van een nagelnieuwe Jaguar. De nieuwe modellen interesseren me echter niet. Zelf rijd ik met een auto van 23 jaar oud. Het is een oude Mercedes die nog in perfecte staat is. De wagen biedt me een minimum aan elektronica, veel beter dan al die recente wagens met allerlei snuffjes, dat is niets voor mij.'

Steven Verhamme

is krachtig. Hij raakt dan ook gauw aan zijn topsnelheid. Maar als je niet oplet, ga je ook van links naar rechts. Te lang rijden met zo'n wagen levert je wel een stijve nek op, maar ik blijf erbij, het is een van de leukste auto's die ik heb.'

'Mijn favoriete automerk van toen blijft de Jaguar en meer bepaald het E-type. Het is een model dat vooral in de jaren 60 en begin de jaren 70 enorm populair was. Het E-type betekende destijds een revolutie als het ging om sportwagens. De prijs lag een stuk lager dan die van de concurrerende modellen waardoor het ook veel verkocht werd. Het E-type was dan ook erg populair. Naast Jaguar hou ik ook wel van Maserati, Ferrari en Alfa Romeo. Ik ben ook lid van de Jaguar Drivers' Club die sinds 1978 in België bestaat. Het is de enige in ons land en brengt alle liefhebbers van Jaguar geregeld samen. In het merk spreekt vooral de

Mosselkermis

KSC Sprint

Zaterdag 21 januari
11 uur - gemeentelijke
feestzaal

Op onze jaarlijkse mosselkermis zijn er naast een heerlijke pot mosselen ook koteletjes en kinderschotels. Het geheel wordt flink afgekruid met een super-tombola. Vanaf 11 uur kan je terecht in de gemeentelijke feestzaal van Wezembeek-Oppem, Marcelisstraat 134. Het restaurant is open tot 22 uur.

Natuurlijk geen smulplezier zonder een nobel doel. We willen met ons eefstijn voldoende geld inzamelen om het provinciaal kampioenschap van Vlaams-Brabant voor elite zonder contract en beloften 2012 te kunnen organiseren. Dit grootse evenement vindt plaats in Wezembeek-Oppem op 29 april 2012.

Filmvoorstelling:

Cry Freedom

De parochie Kraainem

Dinsdag 24 januari
14 uur - zaal PUK

Cry Freedom gaat over de unieke vriendschap van twee onvergetelijke mannen. Het is een verhaal over de zwarte mensenrechtenactivist Stephen Biko en een liberale blanke krantenredacteur die zijn leven riskeert om Biko's boodschap de wereld in te sturen. Nadat hij de gruwelijke waarheid van de Apartheid leert kennen door de ogen van Biko, ontdekt redacteur Donald Woods dat zijn vriend het zwijgen is opgelegd door de politie. Woods is vastbesloten om de boodschap van Biko uit te dragen en onderneemt gevaarlijke stappen om Zuid-Afrika te ontvluchten en het verhaal van Biko met de wereld te delen.

Dit aangrijpende, waargebeurde verhaal toont de twee uitersten van de mensheid. De spanning en terreur tijdens de Apartheid in Zuid-Afrika worden krachtig weergegeven in deze aangrijpende film van Richard Attenborough. Iedereen is van harte welkom. We eindigen traditiegetrouw met koffie en gebak.

Prijs: 2,50 euro



'Hier kaarten we op café, in Ierland spelen ze muziek'

© Tine De Wilde

Estafette: Ivo Lemahieu

Met een viool brengt hij traditionele muziek tot leven en met zijn doedezak speelt hij in Ierse cafés met zijn vrienden. Ivo Lemahieu is gepassioneerd door muziek. Hij mag zich gerust een echte Kraainemnaar noemen. Toen hij één jaar was, verhuisden zijn ouders naar het huis waar hij nu nog steeds woont.

'Mijn oma van moederskant heeft wortels in Kraainem, want zij had een van de vele boerderijen die hier stonden', begint Ivo Lemahieu (58). 'Mijn ouders kwamen in dit huis wonen toen ik één jaar was. Daarna bouwden ze een huis in de Bosstraat, terwijl ze dit verhuurden.' Ivo leerde Chris Struelens uit Wezembeek-Oppem kennen. 'Toen we trouwden, zijn wij hier ingetrokken', vertelt Ivo, die ervan overtuigd is dat hij Kraainem niet wil verlaten. 'Waarom zouden we verhuizen? Het huis en de tuin zijn volledig onze smaak. We kennen de burens en de mensen in de straat. Bovendien is het hier perfect gelegen: in het groen, maar toch op een boogscheut van de luchthaven, dicht bij het centrum van Brussel. We staan op een uur in Wallonië of aan de kust. We kunnen gewoon niet beter wonen. Het enige wat stoort, is het lawaai van de ring.'

Leren met je oren

Het koppel kent elkaar al van toen ze kind waren. Ivo's vader gaf les in het tweede leerjaar, de papa van Chris in het eerste. Chris' papa is trouwens de bekende jeugdacteur René Struelens, die ook scenario's schreef voor verschillende tv-programma's zoals *Carolientje*. Het blijft een lerarenfamilie, want Chris is lerares wetenschap, economie en secretariaat, Ivo geeft wiskunde en wetenschappen. Het onderwijs is een bewuste keuze geweest voor Ivo, want hij had de vakanties echt nodig om zich op andere projecten te storten. 'Weinig andere jobs geven je de mogelijkheid om parallel met iets anders bezig te zijn', vindt hij.

Als leraar kon je gedetacheerd worden naar een jeugdorganisatie. Ivo ging voor Jeugd en Muziek werken. 'Ik

zette er verschillende projecten op, zoals *Music Live*, waarin muzikale jongeren uit het secundair een podiumkans kregen. Dat project bestaat in verschillende landen, en zo deden we uitwisselingen.' Ivo was de enige die het destijds zag zitten om zo veel verschillende muziekgenres door elkaar te mixen: iemand brengt een klassiek stuk, gevolgd door een rockgroep of kleinkunst. 'Omdat het publiek moeilijk de zaal kon uitlopen tijdens een klassiek stuk, bleven ze luisteren. Tot mijn plezier apprecieerden ze elkaar en leerden ze heel veel.'

Het tweede project dat hij opzette, valt helemaal binnen Ivo's dada: traditionele muziek. Op het jaarlijkse congres legde hij veel contacten en zo kwam hij op het idee om muziekkampen te organiseren. 'We zetten mensen bij elkaar uit verschillende landen, met het

opzet dat ze elkaars stijl leren. Er komen geen muzieknoden aan te pas, zo'n muziek leer je met je oren spelen. Op het einde van de week was er een optreden.' Hij gaf ook elke zomer een stage viool voor beginners in Gooik, het mekka voor violisten. Een aantal jaren geleden stopte Ivo met Jeugd en Muziek. Het was tijd om de fakkel door te geven aan de jonge garde.

Traditionele bals

Ivo kan alle instrumenten bespelen waar een snaar op zit, maar viool en doedelzak blijven zijn favorieten. 'Het enige wat ik niet kan bespelen, zijn instrumenten met een mondstuk', lacht Ivo. 'Ik had altijd graag trompet gespeeld, omdat er zo veel mooie muziek bestaat uit het begin van de twintigste eeuw die niemand nog speelt. Soms vinden we nog oude boekjes van fanfares uit de streek en daar staan prachtige mazurka's in. Het zou geweldig zijn om een fanfare zoals vroeger terug in het leven te roepen.'

Vroeger speelde Ivo in twee bands: Rue du Village en Garde Sus. De eerste was met Waalse muzikanten, Garde Sus bracht traditionele muziek uit Vlaanderen. 'We hadden een enorm repertoire dat we brachten op bals over heel het land. Dat was een geweldige tijd. Kraainem was de perfecte uitvalsbasis voor al mijn tripjes. Ik zag trouwens heel veel dorpen, maar toch blijft Kraainem uniek voor mij.'

Doedelzak op café

Ivo wilde altijd graag een opleiding instrumentenbouw volgen. Dat doet hij nu voor het derde jaar op rij. 'Eigenlijk wilde ik pas starten zodra ik op pensioen was, maar tijdens mijn laatste werkjaar mocht ik starten. Ik besloot het te doen, omdat er met wachtlijsten gewerkt wordt. Het is een heel interessante opleiding. We leren er onder meer schaven, lijmen en met een beitel werken.'

Chris en Ivo hebben een zoon en twee dochters. Eén dochter woont in Ierland met haar man en twee kinderen. Vermits Ivo een passie heeft voor de doedelzak, is hij daar aan het juiste adres. 'Zoals wij hier kaarten op café, spelen de Ieren muziek', lacht Ivo. 'Telkens als we naar Ierland trekken, proberen we er ook op dinsdagavond te zijn. Dan ga ik naar het café om muziek te spelen met mijn nieuwe vrienden', besluit Ivo.

Marijke Pots

Infoavonden over opvoeding

Oudercomité Kraainem

i.s.m. Solidariteit voor het Gezin, GC de Lijsterbes en Gezinsbond Kraainem

Opvoeden is leuk en iedereen vraagt zich wel eens af of hij goed bezig is. Om het thema van 'opvoedingsondersteuning' dichterbij ouders van jonge kinderen (0 tot 12 jaar) te brengen, organiseert het oudercomité Kraainem i.s.m. de professionele organisatie 'Solidariteit voor het Gezin' dit jaar twee informatiemomenten over opvoedkundige thema's. De organisatie geeft tips, maar houdt het tegelijkertijd ook luchtig en leuk. Een drankje en een gezellige babbel met andere ouders maken de avond compleet.



Meertalige opvoeding

Maandag 6 februari - 19.30 uur - GC de Lijsterbes

Herken je de volgende situaties?

'Enkele jaren geleden verhuisde ik naar België. Ondertussen ben ik getrouwd met een Vlaming en ben ik de trotse moeder van een dochttertje. Graag leer ik mijn kind ook mijn eigen moedertaal, zodat zij later toch met haar grootouders kan communiceren. Hoe begin ik aan een meertalige opvoeding en hoe beïnvloedt dit de taalontwikkeling van mijn kind?'

'Ik spreek zelf Pools, mijn echtgenote Nederlands. Tegen elkaar praten we in het Frans. Is dit erg verwarrend voor onze kinderen? Kunnen we ze zowel de moedertaal van mama als die van papa bijbrengen en hoe doen we dit dan best?'

Kinderen groeien tegenwoordig op in de diversiteit van een multiculturele samenleving. In het kinderdagverblijf, op de speelplaats, in de sportvereniging ... Ze komen overal in contact met andere culturen en andere talen. Tijdens deze bijeenkomst staan we stil bij meertaligheid en meertalig opvoeden, gelinkt aan de taalontwikkeling van kinderen. De volgende vragen komen hierbij aan bod: Hoe kunnen we de taalontwikkeling en de meertaligheid van kinderen stimuleren? Wanneer begin je best met de meertalige opvoeding? Welke methodes bestaan er om een kind meerdere talen aan te leren? Wat zijn mogelijke knelpunten van een meertalige opvoeding? ...

Pesten

Dinsdag 6 maart - 19.30 uur - GBS Kraainem

Herken je de volgende situaties?

'Mijn zoon Joost (8 jaar) vertelde mij vorige week dat ze hem op school uitlachen en lelijke dingen naar hem roepen. Niemand wil nog met hem spelen. Hoe ga ik hiermee om?'

'Mijn dochter Eva (12 jaar) is al verschillende keren thuisgekomen met een boekentas die stuk is, een vuile jas, boeken met uitgescheurde papieren ... Als ik hier met haar over wil praten, blokkeert ze. Wat kan ik eraan doen?'

Tijdens deze avond hebben we het over pesten bij kinderen. Wat is pesten en wat is het verschil met plagen? Welke signalen zenden kinderen uit als ze gepest worden? Wat doen we als ons kind met pesten in aanraking komt? We bespreken wat je kan doen als je kind pest, gepest wordt of pesten ziet gebeuren.

Deelname aan de twee infoavonden is gratis, maar je moet wel vooraf inschrijven via de leerkrachten of directie van GBS Kraainem, E. Bricoutlaan 61, 1950 Kraainem, 02 720 15 76, fax 02 725 87 43, ses@bskraainem.telenet.be, zeven dagen voor de datum van de infoavond.

Nieuwjaarsreceptie

Cultuurraad Kraainem en GC de Lijsterbes

Zaterdag 14 januari

De cultuurraad van Kraainem en GC de Lijsterbes nodigen iedereen opnieuw uit voor de nieuwjaarsreceptie. Breng gerust familie, vrienden, kennissen en burens mee om samen met ons te klinken op een voorspoedig 2012.

19 uur – GC de Lijsterbes

Kinderateliers

Thema: circus

Woensdag 11, 18
en 25 januari

De juffen van de creatieve kinderateliers begeleiden wekelijks de kleuters van 3 tot 6 jaar en de kinderen van het eerste, tweede en derde leerjaar.

De feestdagen zijn ondertussen achter de rug ... Eerst en vooral onze beste wensen voor 2012. Hopelijk hebben jullie goed genoten en zijn jullie klaar voor een nieuw jaar. De juffen van het kinderatelier alvast wel!

We gaan van start met het thema circus. We ontdekken allerlei gekke trucs, knutselen mooie dierenmaskers, maken popcorn ... Kortom, het wordt weer reuzeleuk!

14 tot 16 uur – GC de Lijsterbes
Prijs: 18 euro voor 3 woensdagen

Alle inschrijvingsformulieren moeten voor maandag 9 januari worden ingestuurd.

Meer info: 02 721 28 06,
info@delijsterbes.be

Kraainem dicht! Gedichten en gerechten

Donderdag 26 januari

Een avondje genieten van poëzie of eens lekker gaan eten? In Kraainem hoef je niet te kiezen, je kan beide tegelijk. Op 26 januari organiseert GC de Lijsterbes i.s.m. Muziek en Beweging en spelersgroep De Zonderlingen een unieke avond in het kader van de Gedichtendag.

Na een feestelijk aperitief krijg je een voorgerecht, hoofdgerecht en dessert voorgeschoteld op een bedje van poëzie. Chef-kok van dienst is Pascal Demey. Terwijl je kan genieten van een buffet met gerechten uit alle windstreken, worden gedichten voorgedragen uit verschillende culturen, in hun eigen taal. Daarnaast brengen De Zonderlingen een Nederlandse vertaling van buitenlandse gedichten. Je zintuigen zullen geprikkeld en verwend worden.

Wil je er bij zijn? Aarzel dan niet om in te schrijven. Er zijn slechts dertig zitjes beschikbaar.

19 uur – GC de Lijsterbes

Kunst in de Foyer: Jean Van Vaerenbergh

Jean Van Vaerenbergh is een kunstenaar met een eigen stijl. Dat merk je bij de eerste blik op zijn schilderijen. Hij schildert al vijftien jaar. Jean is autodidact, maar volgde wel les bij kunstenaars Marc Daniëls en Ingmar Ostijn. Hij is voorzitter van de Kunstkring van Meise en heeft al verschillende exposities op zijn palmares staan, zowel solo- als groepstentoonstellingen.



Daarnaast won hij de tweede prijs in de allereerste wedstrijd die het - inmiddels verdwenen - kunsttijdschrift INDIG'O organiseerde in Meise.

Jean Van Vaerenbergh heeft een passie voor architectuur en voor pure, levendige kleuren. Zijn gebouwen zijn groots en ietwat surrealistisch, zijn 'glasraamschilderijen' getuigen van een meesterlijke zin voor evenwicht en doordacht coloriet. De werken zijn meestal opvallend groot en passen zowel bij klassieke als moderne interieurs.

Niemand blijft onverschillig toekijken als er werk van Van Vaerenbergh tentoongesteld wordt. Zijn wereld is er één van oprechte verwondering en origineel talent. Vanaf 9 januari kan je zijn creaties bewonderen in de Foyer. Kom gerust een kijkje nemen.

Meer info: GC de Kam, 02 731 43 31,
info@dekam.be, www.dekam.be

NIEUWS UIT DE KAM IN WEZEMBEEK-OPPEM

De Smurfen

Woensdag 4 januari
familiefilm

De boze tovenaars Gargamel stormt het vredige dorpje van de smurfen binnen. Alle smurfen vluchten in paniek het dorp uit en nemen per ongeluk de verkeerde weg, waardoor ze pardoes in de wereldstad New York belanden. Daar ontmoeten ze Patrick en Grace. Maar zullen ze erin slagen om de weg terug te vinden? Of moeten ze voor eeuwig in New York achterblijven, samen met de kwade tovenaars Gargamel?

15 uur – GC de Kam
Tickets: 3 euro

Maboge Beach

Creatieve vierdaagse voor kinderen van 4 tot 8 jaar

Tijdens de tweede week van de paasvakantie kunnen 16 kinderen van 4 tot 8 jaar zich creatief uitleven in GC de Lijsterbes tijdens de vierdaagse workshop Maboge Beach. Een professionele begeleider van Jonna Toneelschool trekt met de kinderen naar een



niet-bestaande, zelfverzonnen bestemming. Deze reisbestemming is nog niet te vinden in reisbrochures. Onmogelijk om nu al te weten hoe Mabogaanse kunstwerken eruit zien, want de typische kenmerken moeten nog verzonnen worden. Met onze 'all-inreisformule' heb je onbeperkt toegang tot papier, verf, kleurpotloden, wasco's, ecoline, lijm, behangpapier, crêpepapier ...

De workshop vindt plaats van dinsdag 10 tot en met vrijdag 13 april, telkens van 9 tot 16 uur. Er is opvang van 8 tot 17 uur.

Prijs: 65 euro voor vier dagen
Inschrijven via GC de Lijsterbes:
02 721 28 06, info@delijsterbes.be
Het aantal plaatsen is beperkt tot 16 kinderen.

Ontbijtfilm Rio

Zondag 12 februari

GC de Lijsterbes heeft weer een schitterende ontbijtfilm in petto. *Rio*, een animatiefilm van de makers van *Ice Age*, vertelt het verhaal van een papegaai die vanuit zijn kooi in Amerika een avontuurlijke reis maakt naar het zonnige Rio de Janeiro. Blu is een tamme Macawpapegaai die



nooit leerde vliegen. Hij woont samen met zijn baasje Linda in het koude Minnesota, waar hij geniet van een comfortabel leventje. Hij is tenslotte de laatste van zijn soort. Althans ... dat denkt hij, maar dat is buiten de pittige Jewel gerekend. In het exotische Rio woont Jewel, zijn vrouwelijke tegenpool. Samen met Linda besluit Blu zijn vleugels te spreiden en af te reizen naar de andere kant van de wereld om haar te ontmoeten. Met Jewel en zijn nieuwe stadsvriendjes beleeft hij het grootste avontuur van zijn leven.

Om 9.45 uur kan je in de Lijsterbes eerst genieten van een lekker ontbijt. De film begint om 10.30 uur.

Prijs: 6 euro (ontbijt en film), 2 euro (enkel film)

i.s.m. M&B Kraainem

Inschrijven voor het ontbijt is verplicht via GC de Lijsterbes: 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

Hoog bezoek in de Lijsterbes

Op woensdag 30 november verwelkomen een 150-tal kinderen de Sint en zijn Pieten in de Lijsterbes. Het sinterklaasfeest dreigde dit jaar in het honderd te lopen. Pieterbaas wilde gaan optreden in plaats van de Sint te helpen. Gelukkig is alles goed gekomen. Het werd een muzikaal avontuur vol vrolijke fratsen.



Na de wervelende show maakte de Sint even tijd om iedereen te begroeten en hij verwendde de brave kinderen met lekkers. Gelukkig zijn alle kinderen in Kraainem zoet geweest. Ook de kinderen van de wekelijkse kinderateliers op woensdag en de deelnemers van Babbeltuur waren zeer braaf. Er waren er een paar die niet wilden komen eten toen mama hen riep, maar dat vond de Sint niet zo erg. Zelfs het personeel van de Lijsterbes mocht even op de schoot bij de heilige man, omdat ze zo'n fijn team zijn. Volgend jaar is de Sint opnieuw van de partij in de Lijsterbes en in april verwelkomen we de paashaas.

We need to talk about Kevin

Donderdag 19 januari

film

Bij de geboorte van Kevin heeft Eva haar professionele leven en persoonlijke ambities op een laag pitje gezet. Kevin ontwikkelt zich als een moeilijk kind en de communicatie tussen moeder en zoon verloopt moeizaam. Het leven wordt een voortdurende machtsstrijd tussen Eva en haar zoon, die helemaal uit de hand loopt als er een tweede kind wordt geboren.

15 en 20 uur - GC de Kam

Tickets: 4 euro (kassa), filmpas: 15 euro (5 films)

Viktor Lazlo

My name is Billie Holiday

Vrijdag 20 januari

muziek

Viktor Lazlo neemt je mee op een reis langs de mooiste liedjes van Billie Holiday. Een muzikaal spektakel, geschreven door Viktor Lazlo in samenwerking met Marie Binet. Begeleid op piano, saxofoon, contrabas en drums, laat Viktor Lazlo het publiek opnieuw kennismaken met de grote zwarte Amerikaanse diva uit de twintigste eeuw: Billie Holiday.

20 uur - GC de Kam

Tickets: 17 euro (kassa), 15 euro (vvk), 13 euro (abo)



Faciliteitengemeenten in cijfers

© vzw de Rand

De Studiedienst van de Vlaamse Regering heeft een cijferboek samengesteld over de Vlaamse Rand. Het is een rapport van ruim 200 bladzijden met cijfers over o.a. demografie, gemeentebudget, onderwijs, welzijn, economie en werkgelegenheid. Je vindt er de cijfers van elke gemeente afzonderlijk en van de faciliteitengemeenten samen, maar je kan ook gemakkelijk vergelijken met de rest van de Vlaamse Rand, van Vlaams-Brabant of van Vlaanderen. Belangrijk: het document zal een paar keer per jaar geactualiseerd worden. Ter gelegenheid van de eerste editie publiceerde de Studiedienst ook een analyse, *De Vlaamse Rand doorgelicht*.

De opvallendste vaststelling: de bevolkingsgroei in de faciliteitengemeenten stagneert. Volgens prognoses zou het inwonersaantal in Drogenbos, Kraainem en Linkebeek tegen 2020 zelfs licht dalen. En dat terwijl de bevolking in de rest van de Vlaamse Rand en in Vlaanderen met ruim 4 % zou toenemen. De bevolking in de zes zou afnemen omdat er meer uitwijking naar dan inwijking uit het buitenland zou zijn. Ook het aantal geboortes zou dalen: in de zes wonen relatief meer ouderen.

Specifiek profiel

De studie bevestigt eerdere analyses: de faciliteitengemeenten zijn dichtbevolkt

en dichtbebouwd, de woningen zijn er duur en de bevolking is er rijk.

Kraainem telt 2.303 inwoners per km² en dat is liefst vijf keer zoveel als het Vlaamse gemiddelde. Nog in Kraainem kostte een gewoon huis in 2010 gemiddeld 366.613 euro: dat is bijna het dubbele van het Vlaamse gemiddelde. Een huis is er op tien jaar tijd 2,8 keer zo duur geworden. Het gemiddelde inkomen per inwoner ligt in Sint-Genesius-Rode dan weer 3.373 euro per jaar hoger dan in de rest van Vlaanderen.

Het zijn globale cijfers en die verbergen soms grote verschillen tussen de gemeenten. Zo vertoont Drogenbos dikwijls meer gelijkenissen met

Zaventem, Vilvoorde of Machelen dan met andere faciliteitengemeenten. Het zijn typische tewerkstellingsgemeenten, met ondanks het hoge jobaanbod paradoxaal genoeg ook een relatief hoge werkloosheid. Het gemiddelde inkomen is laag, het aandeel leefloners groot, de criminaliteit hoog. De andere vijf faciliteitengemeenten zijn eerder residentiële gebieden, vergelijkbaar met Tervuren of Overijse. Er zijn weinig bedrijven, veel zelfstandigen, en ruim één op vijf inwoners heeft er een inkomen van meer dan 50.000 euro. Overigens heeft bijna één op vijf er een inkomen van minder dan 10.000 euro en ook dat is opvallend meer dan in de rest van Vlaanderen.

De zes tellen ook een hoog percentage vreemdelingen. De uitschieter is Kraainem, waar 28 % niet-Belg is. Terwijl die in de Oostrand eerder uit de westerse landen komen, wonen er in Wommel en Drogenbos meer niet-Europeanen en Maghrebijnen.

Gemeentebelid

De aanvullende personenbelasting varieerde in 2010 van 6 % in Sint-Genesius-Rode tot 7,5 % in Kraainem en Wezembeek-Oppem. In de rest van de Rand was dat gemiddeld 6,5 %. Het Vlaamse gemiddelde was 7,2 %. De opcentiemen op de onroerende voorheffing varieerden van 750 in Wommel tot 1.200 in Linkebeek. Dat is vergelijkbaar met de rest van de Rand. Het Vlaamse gemiddelde lag met 1.340 een pak hoger.

De uitstaande schuld per inwoner lag in de zes in 2008 gemiddeld hoger dan in de rest van de Vlaamse Rand en in de rest van Vlaanderen (respectievelijk 1.365, 1.146 en 1.206 euro). In Drogenbos en Sint-Genesius-Rode was de schuld het kleinst: respectievelijk 606 en 498 euro per inwoner. De investeringsuitgaven waren in 2008 lager dan in de rest van de Vlaamse Rand, maar hoger dan het Vlaamse gemiddelde: 339 euro per inwoner in de zes tegenover 530 in de rest van de Vlaamse Rand. Het Vlaamse gemiddelde is 231 euro.

Opvallend is het lage aantal sociale voorzieningen in de zes. Zo daalt het aantal erkende plaatsen in rusthuizen van 738 in 2000 naar 597 in 2011. Enkel in Linkebeek en Wommel was er een toename. Plaatsen voor kortverblijf zijn er enkel in Sint-Genesius-Rode, serviceflats enkel in Rode en Wezembeek-Oppem. Buitenschoolse kinderopvang is er in de zes totaal niet. In Linkebeek en Wezembeek-Oppem is ook de voorschoolse kinderopvang zeer beperkt: in Linkebeek zijn er amper 17 plaatsen per 100 kinderen tussen 0 en 3, in Wezembeek-Oppem nauwelijks 19. Er is ook weinig sociale huisvesting. De uitzondering is Wezembeek-Oppem. De gemeenten bouwen ook weinig officieel erkende (en dus betoelagde) culturele voorzieningen uit. Linkebeek, Kraainem, Wezembeek-Oppem en Drogenbos hebben geen (nochtans verplichte) erkende openbare bibliotheek. Elke faciliteitengemeente heeft wel een gemeenschapscentrum, maar die centra worden beheerd door vzw 'de Rand'.

Meer dan de helft van de leerlingen die school lopen in de zes gaat naar een Nederlandstalige school en dit aandeel stijgt (van 54,6 % in 2002 naar 56,4 % in 2010). Het aantal leerlingen in het Franstalige basisonderwijs is na een dipje tussen 2004 en 2009 (een daling van 2.821 naar 2.689 kinderen), opnieuw gestegen tot 2.778.

Karla Goetvinck

Meer informatie:

www.vlaanderen.be/svr,
www.docu.vlaamserand.be/ned/default.asp



DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE

Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Annick Tordeur

EINDREDACTIE

Olivier Constant, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel, olivier.constant@derand.be

HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wommel

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

Eef Vermaelen (onthaalmedewerker), Sam Custers (centrumverantwoordelijke), GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06, fax 02 725 92 11, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be, rek.nr. 091-0165014-46. Gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden.

OPENINGSUREN

ma van 13.00 tot 17.00 uur, di tot vr van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur, wo ook van 17.30 tot 20.00 uur (niet tijdens schoolvakanties).

FOYER DE LIJSTERBES

Open van maandag tot en met zaterdag van 10.30 tot 24.00 uur en op zondag van 10.30 tot 21.00 uur.

JANUARI

12	19.30	Amerikaanse school Concert all-starstudentenbigband	GC de Lijsterbes
14	19.00	GC de Lijsterbes i.s.m. cultuurraad Kraainem Nieuwjaarsreceptie	GC de Lijsterbes
22	11.00	Davidsfonds Toast Literair	GC de Lijsterbes
26	19.00	GC de Lijsterbes i.s.m. M&B Kraainem Gedichten en gerechten	GC de Lijsterbes

Kraainemse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor februari 2012 bekend willen maken, kunnen voor 5 januari een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het onthaal van GC de Lijsterbes.



Bijt in je vrije tijd: koken, proeven en praten in het Nederlands

Op 17 november ontving Muziek & Beweging zeven cursisten Nederlands tijdens de activiteit Feestelijk koken. De activiteit maakt deel uit van Bijt in je vrije tijd, een project van vzw 'de Rand' en het Huis van het Nederlands Vlaams-Brabant. Bijt in je vrije tijd wil cursisten Nederlands kennis laten maken met Nederlandstalige verenigingen en activiteiten. De verenigingen krijgen tips om 'duidelijke taal' te spreken, zodat de cursisten hen gemakkelijker kunnen verstaan. De leden van Muziek & Beweging hebben zelden zo'n 'proper' Nederlands gesproken!

De cursisten kookten, proefden en praatten erop los. Zelfs cursisten die pas in september gestart zijn met de les Nederlands, deden flink hun best. Ze leerden ook enkele nieuwe woorden, zoals knolselder, veenbessen of fazant. Het werd een bijzonder gezellige en lekkere avond.