

DE LIJSTERBES

afgitekenoor Kraainem 1

JAARGANG 8, NR 9 • NOVEMBER 2007 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'

België-Belgique
P.B.
1950 Kraainem I
2/2902



6-7 Leerlingen leren leerlingen lezen

2-3
Lies Dierckx: lesgeven
en taalboeken schrijven

8-9
Nieuwe jeugdraad:
"Meer jongeren betrek-
ken bij het jeugdwerk"

11
The Cornells spelen
rock-'n-roll in de
Lijsterbes,
24 november

14-15
Wonen in de rand dan
toch betaalbaar?

"Woordenschat beheersen is een eerste vereiste om een taal te leren"

Een gesprek met Lies Dierckx, auteur, leerkracht en leerling

Lies Dierckx uit Kraainem is een gedreven leerkracht Nederlands en Engels. Deze zomer trok ze met een Fulbright Scholarship voor zes weken naar de Verenigde Staten. De Fulbright Scholarship is een bekende vereniging die educatieve beurzen organiseert. Lies was de enige uit België en Luxemburg die voor deze beurs geselecteerd werd uit educatieve medewerkers van dertig verschillende landen. Volgende maand vertelt zij over dit boeiende project en haar persoonlijke indrukken, maar nu eerst meer over haarzelf.

Wat eens de grote oude schuur van haar oma was, is nu een open en leuke woning geworden, die Lies en haar partner met veel smaak een eigen cachet meegeven. "Kraainem heeft altijd deel uitgemaakt van mijn leven. Ik ben er 29 jaar geleden geboren en tijdens mijn jeugd turnde ik bij KnA, tenniste ik bij De Kamme en ik nam er deel aan sportkampen. Ook in jeugdhuis 'De Villa' hing ik graag rond tot ik door mijn hogere studies meer in Brussel bleef plakken. Ik was dan ook zeer blij dat ik hier een betaalbaar plekje kon vinden", vertelt Lies.

"Door mijn druk professioneel leven heb ik momenteel weinig tijd en energie om actieve sporten te beoefenen. Waar ik wel veel aan heb is de wekelijkse tai chi les. In die discipline kan je echt je batterijen opladen. Het vergt veel behendigheid en spierkracht, maar door de doorgedreven

concentratie in al je bewegingen - zelfs de kleinste - ben je zo intensief bezig dat je je gedachten volledig kan verzetten. Zalig."

Les geven is boeiend

Lies Dierckx is een gedreven persoonlijkheid. Dat blijkt overduidelijk als ze over haar job vertelt. "Na mijn studie Germaanse talen en mijn masters Journalistiek ging ik op zoek naar werk. Ik had stage gelopen bij TV Brussel en zag een job in de media wel zitten. Al gauw bleek echter dat het niet zo makkelijk is om in de mediawereld door te dringen en de geschreven pers sprak mij minder aan. Ik heb dan een jaar Nederlands gegeven aan anderstaligen in Jette. Dat vond ik heel tof. Die cursisten volgen twee keer in de week drie uur les, vaak nog na een hele dag werken. Daar heb ik bewondering voor. Die mensen zijn echt gemotiveerd

en de lessen waren een plezier. Ook het multiculturele aspect sprak mij aan. De persoon die ik verving nam haar job echter terug op en ik kon er dus helaas niet blijven.

Kort daarna kon ik aan de slag in het Mater Dei-instituut van Sint-Pieters-Woluwe. Ik had er zelf school gelopen en kwam dus als nieuwbakken collega tussen mijn vroegere leerkrachten terecht. Dat was wel even wennen", lacht ze.

"Ondertussen geef ik al vijf jaar Nederlands en Engels aan het vierde, vijfde en zesde jaar. In het begin was dat lesgeven in een secundaire school niet zo evident. Je zit vol goede bedoelingen en kennis die je wil overbrengen, maar de motivatie en de discipline bij de leerlingen is heel anders dan in het volwassenenonderwijs. Doordat je zelf jong bent, is het niet zo makkelijk om zelfverzekerd over te komen. Het is wat zoeken naar het goede evenwicht. Nu voel ik me kiplekker in de klas. Ik geef heel graag les. Het is een boeiende job die elke dag anders is. Door de leuke leerlingen, het goede contact en de toffe wisselwerking blijft het een uitdaging die mij enorm aanspreekt."

Lift-off

Door haar job als leerkracht rolde ze toevallig in een nieuw educatief project waar ze meteen flink haar tanden inzette. "Een collega werkte mee aan de schoolboekenreeks Lift-off voor Engels in het ASO. Er was een medeauteur weggevallen en men zocht dringend een vervanger. Toen ik hoorde wat het opzet was, was ik onmiddellijk geïnteresseerd. Het werken aan dit eerste boek beviel me zo goed dat





Lies Dierckx (l.) en collega's van de Fulbright Scholarship duiden op de wereldbol aan van waar ze komen.

ik sindsdien aan het project bleef meewerken. Er wordt elk jaar een nieuw leerboek gemaakt. We zijn nu bezig met het vijfde en laatste boek van de reeks.”

“De Lift-off methode is een multimediaal concept”, licht Lies trots toe. “Er is niet alleen een tekstboek, maar ook een werkboek met een cd-rom voor de leerlingen, een dvd met beeldmateriaal en een audiocd voor in de klas. Op een internetsite heb je een apart gedeelte voor leerlingen en leerkrachten. Al deze onderdelen spelen op mekaar in en versterken mekaar. We werken volgens ‘the lexical approach’, de methode van Michael Lewis, die stelt dat woordenschat beheersen een eerste vereiste is om een taal te leren; de grammatica en de structuren volgen daarna wel. Woordenschat dient als kapstok om de rest aan op te hangen. Voor de leerlingen is het een heel leuke en ludieke methode. Tot en met het vierde jaar was er zelfs een gekke game waarbij je opdrachjes moest oplossen voor je de rivier met krokodillen of de zee met kwallen over kon raken. De leerlingen zijn er dol op.”

Nieuwe leerboeken maken en uittesten

Met plezier vertelt Lies hoe het maken van zo'n schoolboek in zijn werk gaat: “Vanuit de officiële leerplannen brainstormen de auteurs over wat ze als rode draad zullen nemen voor een bepaald boek. Zo behandelde het eerste boek de verschillende Engelstalige landen. In het tweede boek ligt het accent op de specifieke regio's van het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. Als de basislijn vastligt,

worden de ‘units’ over de medewerkers verdeeld. Iedereen gaat dan apart aan de slag. In elke ‘unit’ komen literatuur en culturele onderwerpen aan bod.”

“Wat het zo boeiend maakt, is dat ik betrokken ben bij alle fases van het project. Ik werk mee aan de boeken, test ze uit in mijn eigen klassen en werk dan met het afgewerkte product. Onze school werkte als pionier met deze lesmethode. Het vernieuwende ervan slaat enorm aan. Vlaamse leerlingen hebben al heel wat voorkennis van het Engels via de televisie, de muziek en computerspelletjes. Dan merk je hoeveel woordenschat ze eigenlijk al bezitten. Elke nieuwe schoolmethode heeft een zekere inlooptijd nodig. Die periode is nu achter de rug en steeds meer scholen willen meewerken. Een schoolboek heeft een gemiddelde levensduur van 8 à 10 jaar. Dan zijn ze weer aan vernieuwing toe. Zeker voor jonge mensen moeten de onderwerpen en de foto's fris en jong overkomen.”

Wat heeft ze voor de nabije en verre toekomst nog in gedachten? “Ik ben heel tevreden met mijn leven zoals het nu is. Ik heb heel wat kansen gekregen, zoals bijvoorbeeld nieuwe leerboeken maken of het project in de Verenigde Staten. Wat meer tijd voor mijn vrienden en enkele interessante reizen staan nog op het programma. En voor de rest zien we wel wat de toekomst nog voor mij in petto heeft. Tegen een nieuwe, boeiende uitdaging zal ik niet nee zeggen.”

Linda Teirlinck

Sinterklaasfeest Ziekenzorg CM & Parochie Kraainem

zondag 25 november

14.00 uur

GC de Lijsterbes

Op 25 november heeft ons jaarlijks Sinterklaasfeest plaats. Aangezien Ziekenzorg 30 jaar bestaat, maken we er iets speciaals van. Het wordt een echte ontspanningsnamiddag waarbij we onze lachspieren goed aan het werk zullen zetten. We hebben namelijk ‘Hakke zonder Wakke’ uitgenodigd en dat betekent heel wat. Natuurlijk hoort er zoals altijd een gezellig samenzijn bij en het hoog bezoek van de heilige man. Het feest heeft plaats in de grote zaal van GC de Lijsterbes. We hopen de leden van Ziekenzorg en hun familieleden talrijk te mogen begroeten.

Mikra bedankt haar monitoren

Het nieuwe seizoen is ondertussen al meer dan een maand bezig. Daarom wil onze vereniging graag haar monitoren in de bloemetjes zetten. Wekelijks komen er maar liefst 50 kinderen badmintonnen en/of zaalvoetballen in de sporthal van Kraainem. Van 12.00 tot 13.00 uur wordt er gebadmintond, meteen erna gezaalvoetbald tot 14.30 uur. Dat is enkel mogelijk omdat Mikra een beroep kan doen op een team van gedreven monitoren. Dankzij hen beleven al deze jongeren wekelijks (3 x per maand) een positieve badminton- en/of zaalvoetbalervaring. Daarom een welgemeend woordje van dank aan onze monitoren Cindy, Tina, Michael, Françoise, Nicolas, Katia, Chris, Philippe, Joris, Johan, Jean-Paul en Luc.

Meer weten over Mikra? Neem een kijkje op www.mikra.be. Hier vind je ook het klasement van onze twee competitieploegen.

Straatserenade of de lotgevallen van Buurtweg nummer XIV (deel 3)

Uit Kraainems verleden (deel 70)

Met Clío's ogen (zie voetnoot 1)

Buurtweg XIV heeft in zijn lang bestaan veel gezien en gehoord, want het was en is nog steeds een belangrijke verkeersweg. Er woonden bijvoorbeeld nogal wat burgemeesters langs weg XIV of in de omgeving. Jozef Van Hove (burgemeester van 1879 tot 1920) woonde in een hoeve nabij Sint-Stevens-Woluwe, aan de weg die zijn naam draagt. De hoeve werd tot woonhuizen omgebouwd. Arthur Dezangré (burgemeester van 1927 tot 1951) woonde op nummer 16 aan de eveneens naar hem vernoemde straat. In dit huis is nu slagerij Rottiers gevestigd. Burgemeester Huseweels (1844-1848) bewoonde de verbouwde hoeve aan de steenweg op Zaventem, waar nu onder andere de pastorie en de chirolokalen gevestigd zijn. Derijcke, burgemeester van 1856 tot aan zijn overlijden op 27 juni 1865, baatte de boerderij van het Jourdaindomein uit en Edmond Coppens (1952-1976) woonde in een villa aan de Boomgaardstraat nummer 14. Nog een andere burgemeester was onder andere eigenaar van de papierfabriek (nu het gemeentelijk depot) en woonde in Laag-Kraainem. Het was Jean Gillis Maeck (burgemeester in 1830, 1936 en 1840). Zouden er veel straten zo een erelijst kunnen voorleggen?

De kassei of Jozef Van Hovestraat

Naar wat hier eeuwen geleden allemaal voorbijkwam, kunnen we alleen maar gissen. Vast staat dat de Jozef Van Hovestraat vanaf de Thumasstraat tot Sint-Stevens-Woluwe tot rond 1700 (want toen was de Leuvensesteenweg klaar) een belangrijke sector van de Oude Keulse baan was. Wellicht liepen hier Romeinse legioenen voorbij. In ieder geval werden op 3 april 1959 in Sterrebeek 358 Romeinse zilverstukken opgegraven op een perceel tussen de Oude Baan en de Zavelstraat. Tijdens de middeleeuwen zullen hier zeker kooplui,

reizigers, pelgrims, soldaten, enzovoort de Woluwebeek hebben overgestoken. Maar veel meer weten we hierover niet. Wel kennen we enkele namen van herbergen die getuigen van een zekere bevolkingsconcentratie rond de voorde: Dry Coninghen (1679), de Kemel (1512), de Kroon (1503), Sint-Joris (1539), de Voorde (1495). Want die voorde, daar was het hem om te doen. En omdat de weg uiterst belangrijk was voor de Kraainem-naren, besteedden ze veel zorg aan zijn onderhoud. We lezen en vertalen bij Wauters' 'Histoire des environs de Bruxelles': "Zij wonen", schrijven ze in een verzoekschrift aan de Spaanse overheid, "in een vallei waar een koninklijke weg regelmatig beschadigd wordt door twee waterlopen. Sinds onheuglijke tijden hebben zij de toelating bekomen tol te heffen om de enorme kosten te delgen die het niet onderhouden van de weg zou meebrengen: een oordje per wagen, kar of paard en 8 stuivers per 100 schapen. Octrooien werden hun ten dien einde verleend (o.a. 22 april 1606) maar de papieren of documenten verdwenen samen met andere stukken door de brand in de kerk." Aangezien de laatste termijn van zes jaar ten einde liep, bekwamen ze op 3 juli 1672 een nieuwe verlenging. Nieuwe aanvragen en verdere verlengingen volgden tot 1 januari 1869. Rond die tijd werd de tol afgeschaft (zie voetnoot 2). Die gelden dienden dus om de schade, veroorzaakt door de talrijke overstromingen aan de weg en de brug over de Woluwebeek, te betalen. Die tol- of bareelrechten werden geheven ongeveer ter hoogte van het kruispunt van de Jozef Van Hovestraat met de Thumasstraat en de Denaeyerstraat. Die rechten werden verhuurd aan een bareelhouder die echter ook brug en kassei moest onderhouden. Zo lezen we in de bareelrekening van een zekere Van Der Elst dat hij tijdens de periode van 20 juni 1776 tot 23 juni 1779 de volgende uitgaven gedaan had:

- > Aan Andries West voor 30 dagen werk: 25 gulden 10 stuivers
- > Aan hout voor herstelling van de brug: 12 stuivers
- > Aan Henri (?) voor 25 dagen werk aan de casseye: 22 gulden 12 stuivers 2 oorden

Neer-Kraainem kende steeds meer de grootste bevolkingskern; vandaar dat het verenigingsleven zich vooral hier afspeelde. De grote animatoren moeten we zoeken in de families Coenraets, Niemegeers, Thumas en Vandenbenden. De activiteiten speelden zich hoofdzakelijk af in de zaal bij Booischot, die te vinden was naast de Woluwebeek aan de vroegere voorde. Rond 1910 kregen fanfare en toneelmaatschappij een nieuw onderkomen in zaal De Eendracht, Jozef Van Hovestraat 66, bij Felix Vandenbenden, beter bekend als 'Proike'. Na de Eerste Wereldoorlog zou de voetbalclub Espérance Football Club hier ook zijn thuisbasis hebben. De woning en het feestzaaltje van Booischot werden samen met enkele andere woningen gesloopt voor het viaduct van de E 40. Hoger op nu! Het gebouwencomplex ter hoogte van de Brackestraat dat er nu in tweeën gedeeld bij ligt en eigendom is van bierhandelaar Helsen en Jan Houwelijckx (Jozef Van Hovestraat nummer 90 en 92) springt in het oog. Sommigen beweren dat het hier om een abdijhoeve van Affligem gaat; de gebouwen zijn inderdaad indrukwekkend. Toch vonden wij daarvan nergens een aanduiding of bewijs, ook niet in het kaartenboek van 1717 van die abdij noch bij dom Verleyen, de historicus van Affligem. Voorbij nummer 92, daar waar tot voor enkele jaren de zaak in bouwmaterialen van de firma Lambeau-Torel te vinden was en waar nu een drietal nieuwe huizen gebouwd werden, stond vroeger nog een boerderij met in de nabijheid een kapel waar wekelijks drie missen gelezen werden. Deze kapelanij was opgericht

rond 1427, waarschijnlijk met het oog op het drukke verkeer tijdens de 14de en 15de eeuw, aldus Verbesselt. Maar misschien had het ook wel iets te maken met de mensen van Laag-Kraainem die het bij slecht weer soms moeilijk hadden de kerk te bereiken; vanaf de kapelanj was de Jozef Van Hovestraat immers een diepe holle weg die 's winters vaak helemaal dicht gesneeuwd lag. Als men het uiteinde van die holle weg had bereikt, kwam men aan het kapelletje van Sint-Antonijs dat reeds begin 16de eeuw vermeld wordt.

Georges Bulteel

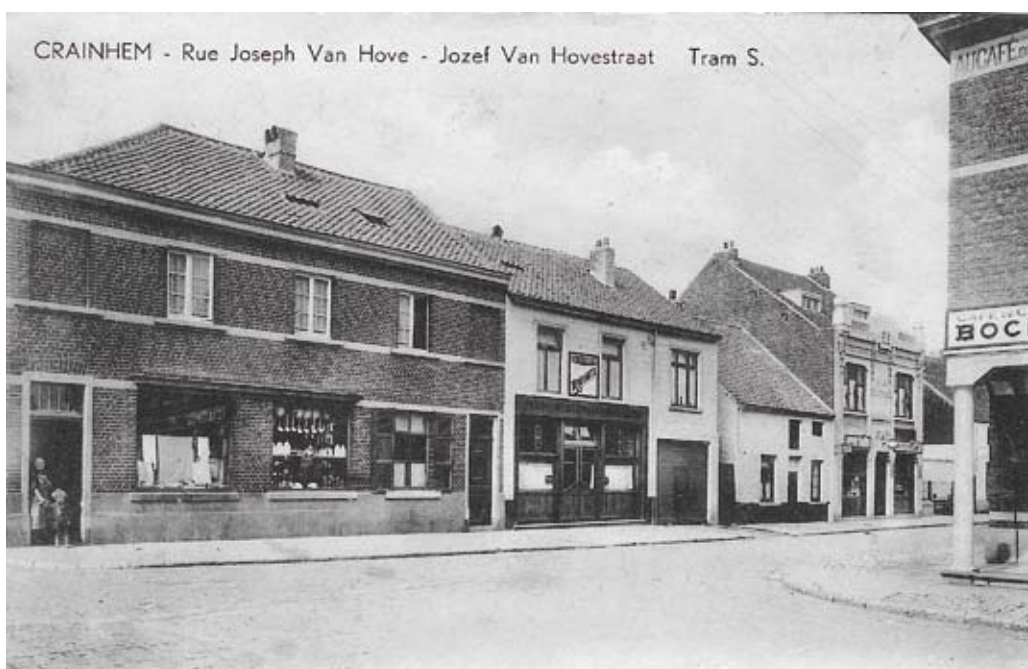
Voetnoten

- (1) Clio was de Griekse muze van de geschiedenis.
- (2) Er werd ook tol geheven op de Leuvensesteenweg en aan de poorten van vele steden. Aan de Ninoofsepoort in Brussel bleef trouwens een tollhuisje bewaard. Vandaar dat het afschaffen van octrooien niet zonder slag of stoot gebeurde, want voor de steden waren ze een belangrijke bron van inkomsten die men niet graag zag verdwijnen. Anderzijds waren ze een zware belemmering voor de handel. Maar in 1860 vond de toenmalige minister Frère-Orban er wat op: hij verbond het afschaffen van de octrooien waaronder de stedelijke financiën ernstig zouden lijden, met het opstarten van een nieuwe instelling, 'Le Crédit Communal' of 'Gemeentekrediet' dat het voor de gemeenten mogelijk moest maken zeer voordelige leningen aan te gaan.

Rechtzetting

Uit Kraainems verleden deel 69

In het vorige nummer van oktober, jaargang 8, nummer 8 van de Lijsterbes staat in het artikel onderaan een fout. De nieuwe school is er niet gekomen in 1867-1868, maar wel in 1960-1961.



De Jozef Van Hovestraat in de jaren dertig (bovenaan en midden) en in september 1979 (onderaan). Twee huizen verdwenen voor de oprit naar de E40.



Kinderen helpen kinderen lezen

Tutorlezen in de Nederlandstalige basisschool

De Nederlandstalige basisschool van Kraainem is gestart met 'tutorlezen'. Dat is een leersysteem waarbij de oudere leerlingen hun jongere schoolgenootjes begeleiden bij het lezen. Tutorlezen wordt steeds vaker toegepast. In een school waar de meeste kinderen thuis een andere taal dan het Nederlands spreken, krijgt het systeem een extra betekenis. We trokken naar een leessessie in de klas van meester Eric Cooreman.

Raphaël (11) en Elise (7) zitten over een boek gebogen in de klas bij meester Eric. Het boek heet 'Tijd voor ijs' en gaat over hoe de jongen Sem de tijd in de klas sneller wil laten gaan. "Heb je iets niet begrepen?", vraagt Raphaël, na een hoofdstukje.
"Nee, hoor", antwoordt Elise, en ze leest verder. "Tok! Tok! Er klopt iemand op de deur. Zet te klok..."
"De klok, niet te klok", verbetert Raphaël.
"De klok", herhaalt Elise. "Ze geit..."
"Gaat. Ze gaat...", verbetert Raphaël opnieuw.
En zo gaat het een tijdje door.

Elise en Raphaël zijn partners tijdens het tutorlezen. Raphaël is de 'tutor', of de

'begeleider'. Elise is de 'tutee'. Zij zit in het tweede leerjaar, hij in het vijfde. Twintig minuten per week zitten ze samen om een verhaaltje te lezen. Raphaël kijkt er op toe of ze het goed doet, coacht haar en verbetert haar fouten. Ze doen dat net zoals alle andere leerlingen van de Nederlandstalige basisschool van Kraainem. De eerstejaars worden begeleid door vierdejaars, het vijfde leerjaar buigt zich over het tweede, en het zesde over het derde. Tutorlezen is een fenomeen geworden in het onderwijs. Heel wat scholen passen het toe. Hier, in Kraainem, krijgt het wel een speciaal tintje. Nederlands lezen en begrijpen is lang niet voor elke leerling

eenvoudig, want de meeste leerlingen hebben het Nederlands niet als moedertaal. Ook Raphaël en Elise hebben allebei Franssprekende ouders.

Begrijpend lezen

De Nederlandstalige basisschool startte vorig jaar met het tutorlezen. "Omdat we vaststelden dat nogal wat leerlingen moeite hadden met begrijpend lezen", legt zorgcoördinator en taakleerkracht Eric Cooreman uit. "De bedoeling van het tutorlezen is dubbel. De oudere kinderen gaan een tekst beter begrijpen als ze die moeten uitleggen aan een jonger kind. Anderzijds krijgt de jongere leerling persoonlijke begeleiding. Het systeem

Taakleerkracht Eric Cooreman: "Sommige leerlingen leren vrij snel een taal, anderen doen het minder. Dat veel leerlingen een andere moedertaal hebben, maakt het niet altijd makkelijk".





“Tutor” Raphaël helpt ‘tutee’ Elise bij het lezen.

werkt, maar het resultaat is moeilijk te meten. De kinderen krijgen het technisch lezen onder de knie. Bovendien leren we ze ook strategieën aan om de tekst beter te begrijpen. Dat begint al bij het uitkiezen van het boek. Even kijken waarover het gaat en wat de prentjes vertellen, levert al veel informatie op.” Maar het leersysteem heeft nog bijkomende voordelen. “De kinderen leren sociale vaardigheden. De oudere leerlingen leren om te luisteren en de jongere leerlingen aan te moedigen.” Omdat het tutorlezen al op heel wat scholen wordt toegepast, zijn er ook al speciale leesboekjes. De verhalen zijn dan in verschillende lettergroottes weergegeven. De jongere leerlingen lezen dan het grootste lettertype, de oudere het kleinste. Zo lezen ze samen hetzelfde verhaaltje maar elk op hun niveau.

Bagage

Doen de kinderen het eigenlijk wel graag? “Ach, er zijn kinderen die thuis al veel lezen. Zij lezen ook graag in de klas. Anderen doen het minder graag. De zwakste lezers nemen we als leerkracht zelf onder onze hoede. Dat veel leerlingen een andere moedertaal hebben, maakt het natuurlijk niet altijd makkelijk. Al zijn er kinderen die het hier fantastisch doen. Anderen moeten we soms aanraden om naar een Franstalige school te gaan, omdat ze echt niet mee kunnen. Veel hangt af van de intellectuele bagage.”

Raphaël en Elise lezen alvast graag samen. “Leuk hoor”, vindt Elise. “Het is niet erg als Raphaël mij verbetert.” Hun Nederlands klinkt alvast quasi perfect.

Kansen

Leraar Eric is al twintig jaar verbonden aan de school in Kraainem. Hij zag het aantal anderstalige leerlingen steeds toenemen. “We krijgen nu gelukkig extra lessen om de anderstalige leerlingen te begeleiden. We zorgen er voor dat leerlingen die moeite hebben met de woordenschat extra uitleg krijgen. Ze krijgen wel dezelfde uitleg, maar moeten dan wat minder oefeningen maken. Soms vergroten we de tekst van een boek, zodat deze leerlingen gemakkelijker kunnen lezen. Of met de hulp van de computer laten we ze woord per woord of zin per zin lezen.” En zo krijgt ieder kind de beste kansen in de Nederlandstalige school, ook wie de taal niet vlot spreekt.

Bart Claes

Viva Vivaldi

Barokmuziek met il Gardellino

Dauidsfonds

donderdag 13 december – Bozar

Het instrumentaal barokensemble il Gardellino (letterlijk ‘de distelvink’) ontleent zijn naam aan het concerto ‘del Gardellino’ (RV 428) voor fluit, hobo, viool, fagot en basso continuo van Antonio Vivaldi (1678-1741). Voor concerten en cd-opnames treedt il Gardellino op in diverse bezettingen. Zo kan il Gardellino voor de Dauidsfondsconcerten rekenen op enkele gerenommeerde Italiaanse musici. Zowel het bekende als het minder bekende barokrepertoire neemt il Gardellino onder de loep en wel op een frisse en intelligente wijze. Het ensemble haalt een hoog technisch en muzikaal niveau door uitsluitend te werken met topmusici. Sinds 2007 wordt het structureel gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en kan het zijn rol als ambassadeur van oude muziek in Vlaanderen verder uitbouwen. Het bracht cd’s uit bij onder meer Eufoda, Accent en Passacaille. Wie dit prachtige concert in Bozar, met muziek van A. Vivaldi, G. Tartini, G.B. Pergolesi en G.B. Platti, wil meemaken, kan kaarten bestellen en meer inlichtingen krijgen bij Guido Bulens, Hebronlaan 160, 1950 Kraainem, 02-731 71 28. Een toegangsk kaart kost 22 euro, Dauidsfonds leden betalen 19 euro.

Kookcursus

M&B Kraainem

donderdag 22 november – 19.00 uur

Zaal Cammeland

Op donderdag 22 november om 19.00 uur kan je terecht in zaal Cammeland voor een feestelijke editie van de kookcursus. Voor de prijs van 10 euro kan je deelnemen aan een kookcursus met het thema ‘Feest’! Al wat je nodig hebt, is een handdoek, een paar messen en grote honger.

Info en kaarten: 0498-73 02 28

Wanted: acteurs en actrices

Jeugdtraad

Op 23 en 24 mei 2008 staat er toneel op het programma in Kraainem. Wil je zelf op de planken staan? Heb je zin om mee te werken aan ons toneelproject? In november starten we met de voorbereidingen van het stuk. Dit gebeurt wekelijks op zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. We gaan ook samen op weekend. Voor het plezier, maar ook om te zweten totdat die rol goed zit.

Geïnteresseerd? Geef me een seintje:

Wouter, 0486-17 99 87, wouter_nijs@yahoo.com

"Meer jongeren betrekken bij het jeugdwerk"

Een gesprek met Bart Vanraenenbroeck en Tom Weydert van de Jeugdraad Kraainem

Zij zijn jong, gemotiveerd en barsten van de vele frisse ideeën en nieuwe inzichten. En ja, ze willen wat. Een vliegende start bijvoorbeeld. Bart Vanraenenbroeck en Tom Weydert, respectievelijk kersvers voorzitter en penningmeester van de vernieuwde Jeugdraad Kraainem, doen er alles aan om met de Jeugdraad een vliegende start te nemen. De Lijsterbes polste naar hun daden, wensen en gedachten.

Tom Weydert: "Ik ben 22 jaar. Mijn ervaring met jeugdwerk heb ik opgedaan in de Chiro van Kraainem. Ik kwam erbij in het laatste jaar van de oudste groep, de aspi's; daarna heb ik vijf jaar leiding gegeven. Vanaf het begin waren Bart en ik de afgevaardigden van de Chiro in de Jeugdraad."

Bart Vanraenenbroeck: "Ik ben vanaf mijn vijf jaar bij Chiro Kraainem aangesloten; de laatste twee jaar was ik

hoofdleder. Mijn laatste jaar was ik veel minder aanwezig vermits ik in Zweden ben gaan studeren."

Wat is volgens jullie het doel van de Jeugdraad van Kraainem?

Bart: "Hoofdbedoeling moet zijn dat er iets te beleven valt voor de jeugd in Kraainem. De Jeugdraad tracht ervoor te zorgen dat zowel de Chiro, Jeugdclub De Villa als de Speelpleinen goed draaien.

Waar we extra aandacht aan willen besteden, is het opzetten van projecten. Nu bestaat er al het 'Weekend van de Jeugd'. We denken eraan om meer van die initiatieven te organiseren."

Tom: "De Jeugdraad is het overkoepelende orgaan voor alle jeugdverenigingen in Kraainem. Als een vereniging het wat moeilijker heeft, is het de taak van de Jeugdraad om deze vereniging met raad en daad bij te staan. Uiteraard komt er



Bart Vanraenenbroeck en Tom Weydert: "Het is beter samen te werken met de Franstalige jongeren dan ons tegen hen af te zetten."

ook een belangrijk administratief luik bij kijken. Dat heeft vooral te maken met het verkrijgen van subsidies en het opstellen van het Jeugdbeleidsplan.”

Welke accenten willen jullie in de toekomst leggen?

Tom: “We willen de activiteiten van de Jeugdraad uitbreiden, bijvoorbeeld met een bierproefavond, een brouwerijbezoek, eventueel optredens in de Lijsterbes ...

Dat is belangrijk om ook de ongebonden jeugd, de jeugd die niet bij verenigingen is aangesloten, aan te trekken en vertrouwd te maken met het jeugdwerk. Dit kan ook door samen te werken met de sportraad. In hun verenigingen zit ook heel wat jeugd die niet aangesloten is bij een jeugdvereniging.”

Bart: “Ik wil vooral meer mensen motiveren voor het jeugdwerk. Het vrijwillige engagement is met de jaren terug gelopen. Ik hoop dat te kunnen keren. Te vaak wordt het zetelen in een jeugdraad als een verplichting gezien. Ik vind dat een eer. Bijvoorbeeld het tappen en opzetten voor V-Live, het jaarlijks muziekfestival van de Jeugdraad, dat moet iets zijn wat je met plezier doet en niet met tegenzin. Een zeer moeilijke taak, dat besef ik. Wouter kan heel goed mensen motiveren, maar zelfs hij slaagde er niet altijd in om voldoende mensen te motiveren.

Jullie hadden het over het Weekend van de Jeugd en V-Live, heeft de Jeugdraad nog andere jaarlijkse activiteiten?

Tom: “De Kerstmarkt op de parking van Cammeland is elk jaar een topper. Maar de grootste activiteit blijft natuurlijk onze V-Live.”

Bart: “Toen V-Live voor de eerste keer plaatsvond, waren wij nog peuters; het heeft dus al een lange en rijke geschiedenis achter de rug. Het is ook pas sinds dit jaar dat het V-Live heet; voordien heette het festival Villa's Garden Live.”

Tom: “Daar hebben trouwens veel groepen opgetreden die later ronkende namen zijn geworden: ABN, Gorki, De Mens, bijvoorbeeld. Helaas zijn bekendere groepen voor ons vandaag onbetaalbaar geworden. We proberen nu een festival te brengen met zeer diverse muziekstijlen, zodat we een breed publiek aanspreken.”

Bart: “Dit jaar werkten we voor het eerst met twee podia, eentje voor de muziekgroepen en een ander voor de dj's, wat fel gemaakt werd. Dat nieuwe concept heeft

gewerkt. Dat bewijst het talrijk opgekomen publiek. Ik hoop dat we daarop verder kunnen bouwen. We moeten dat nog wel evalueren, want sommigen vinden twee podia geen goed idee, omdat het publiek gescheiden wordt en dat komt de sfeer niet ten goede. Het grote nadeel is ook dat je met een dubbele kost zit qua muziek- en lichtinstallatie.”

Nieuw bij de laatste V-Live was de samenwerking met de Franstalige scouts van Kraainem.

Tom: “Dat ligt moeilijk in Kraainem. Maar wij wilden een positief signaal geven met deze samenwerking. Amuseren kan je immers over de taalbarrières heen. De balans was alleszins positief.”

Bart: “Er is trouwens niet zo heel veel Vlaamse jeugd meer in Kraainem. We steken veel energie in het aantrekken van Vlaamse jeugd uit de buurgemeenten, terwijl er anderstalige jeugd met dezelfde interesses om de hoek woont. Tijdens V-Live maakten we duidelijke taalafspraken. De werking, vergaderingen en bediening verliepen in het Nederlands en iedereen heeft zich daar goed aan gehouden.”

Het aanspreken van anderstalige jeugd, is dat een trend die we in de toekomst meer zullen zien?

Tom: “Ik zie vooral dat we apart leven. We organiseren veel activiteiten naast elkaar. We weten zo weinig van elkaar. Wist je dat sommige Franstalige jongeren niet op de hoogte waren dat er een Nederlandstalig jeugdhuis is in Kraainem? Indien wij naar hun activiteiten gaan en zij komen naar de onze, dan wordt iedereen daar beter van. Als zij zouden vragen of we komen meehelpen op hun muziekfestival, dan doe ik zeker mee. Uit respect zou ik daar Frans spreken.”

Sommige Vlamingen waren niet zo opgezet met jullie samenwerking met de Franstaligen. Hoe reageren jullie hierop?

Bart: “Zo'n reacties kregen we vooral van enkele oudere mensen, van de jeugd heb ik dat niet gehoord. Ik vind het dom om steeds maar te blijven bekvechten. Zo creëer je enkel nog meer problemen. Ik geloof in het compromis, omdat we zo meer volk kunnen bereiken.”

Tom: “De uitleg is simpel: zij zijn jeugd en wij zijn jeugd, we drinken en feesten allemaal graag, dus zie ik er geen probleem in dat er iemand Frans praat. Hoe je het draait of keert, in Kraainem wonen veel Franstaligen, je kan je daar tegen

afzetten of je kan proberen samen te werken.”

Hoe evalueren jullie de samenwerking met het gemeentebestuur?

Tom: “Die was nooit optimaal. Met V-Live hadden we dit jaar maar een vergunning tot 1 uur in plaats van 2 uur zoals gewoonlijk.”

Bart: “Er waren twee schepenen aanwezig. We beseffen dat ze zoiets ook doen voor hun eigen populariteit, maar we hopen toch dat dit de samenwerking in de toekomst iets makkelijker zal maken. Met de Chiro kregen wij van de gemeente bijvoorbeeld nooit een bus om op uitstap te gaan.”

Tom: “Echt grote problemen kan je dat niet noemen, maar als je het vergelijkt met wat andere verenigingen elders van hun gemeente vast krijgen, dan worden wij zeer slecht behandeld. Daarom is het zo belangrijk dat er een jeugdraad is. In Tervuren organiseert de gemeente een Weekend van de Jeugd, hier moeten wij dat doen omdat de gemeente niets voor de jeugd organiseert.”

Omdat de gemeente het niet wil opstellen, maakt de Jeugdraad in Kraainem zelf het jeugdbeleidsplan op om subsidies van de Vlaamse overheid te kunnen krijgen. Hoe gaan jullie dat aanpakken?

Bart: “We rekenen op de stafmedewerker jeugd van GC de Lijsterbes om ons te helpen bij het opstellen van dit plan. We zullen met de verschillende verenigingen overleg plegen en peilen naar wat zij de komende drie jaar willen realiseren.”

Tom: “Het klopt dat het jeugdbeleidsplan normaal door het gemeentebestuur wordt opgemaakt. Hier moeten wij dat zelf doen, willen we subsidies krijgen en kunnen blijven bestaan. Dat is een tijdrovende bezigheid, waardoor we ons niet met andere projecten kunnen bezig houden, en dat is jammer. Maar het jeugdbeleidsplan is ook een interessante denkoefening om te kijken waar we met de jeugd in Kraainem over drie jaar willen staan.”

Sam Custers

Eerste wedstrijd Mikra-zaalvoetbalkids

Mikra badminton- en zaalvoetbalclub

zondag 11 november - 18.00 uur - Sporthal Kraainem

De Mikra-afdelingen voor jongeren tot en met 14 jaar zijn een groot succes. Wekelijks wordt er, onder leiding van toffe monitoren, gebadmintond en gezaalvoetbald. Onze zaalvoetballers namen in augustus, ter gelegenheid van de Begijnhoeffesten, al deel aan een toernooi en keerden toen met de eindoverwinning huiswaarts. Onnodig te zeggen dat we bijzonder trots zijn op 'onze' stervoetballertjes. Zondag 11 november om 18.00 uur staat nu al in fluo omcirkeld in de agenda's van onze jonge zaalvoetballers: die dag spelen zij hun eerste échte wedstrijd tegen 'Pena'. Het spreekt voor zich dat ze het superleuk zouden vinden als ook jij komt supporteren. De wedstrijd heeft plaats in de sporthal van Kraainem. Luidkeels supporteren (voor Mikra) en bovenal genieten van deze jonge sportievelingen, wat wil je nog meer? We zetten alvast de tribunes klaar.



Meer info: www.mikra.be of Luc De Fré, 0475-77 95 92

Diavoorstelling over de Filippijnen en Hong Kong

Davidsfonds

vrijdag 23 november - 20.00 uur -
Zaal Cammeland



De Filippijnse archipel ligt tussen de Zuid-Chinese Zee en de Grote Oceaan, ten oosten van Zuidoost-Azië en ten noorden van Indonesië. Er zijn 7.100 eilanden en eilandjes, waarvan slechts een vierde bewoond. Ze zijn gelegen op een botsing van twee tektonische plateaus; regelmatig zijn er uitbarstingen van de twaalf actieve vulkanen. Elk jaar doen zich tijdens het regenseizoen vele taifoens en overstromingen voor met talrijke aardbevingen. Door dit alles verrezen deze eilanden zo een 500 miljoen jaren geleden. Ze hebben een overweldigende natuur met rijstterrassen tot 1.000 meter hoog, aangelegd in het noorden. De bevolking heeft een onvoorwaardelijke vriendelijkheid, ondanks de armoedige omstandigheden waarin sommigen moeten leven. Deze diareeks, samengesteld en voorgesteld door Hendrik Van Der Auwera, is zoals steeds tot in de puntjes verzorgd. Mooie beelden van de natuur en een schets van het dagelijkse leven aldaar.

Deelname in de onkosten: 3 euro, 2,50 euro (DF-leden). Meer info: Guido Bulens, 02-731 71 28.

In Gods Naam! 1.000 jaar kloosters

Tentoonstelling

Davidsfonds

donderdag 8 november - 10.30 uur -
Abdij van Park Heverlee

Na Ierland, Engeland, Frankrijk en Nederland komt de succesvolle tentoonstelling 'In Gods Naam! 1.000 jaar kloosters' naar België. Met deze tentoonstelling presenteert het Museum Abdij van Park de merkwaardige geschiedenis van het kloosterleven vanaf het ontstaan van de eerste kloosterordes, de enorme groei ervan in de middeleeuwen, tot de vorm waarin de kloosters vandaag de dag bestaan. We volgen een geleid bezoek. De inkom bedraagt 4 euro + 1 euro (voor de gids). Samenkomst om 10.30 uur aan de ingang van de Abdij van Park Heverlee. Er is parkeergelegenheid op de Philipssite.

Meer informatie bij Guido Bulens, 02-731 71 28.

Slachtofferhulp zoekt medewerkers

Slachtofferhulp zoekt vrijwillige medewerkers voor de ondersteuning van slachtoffers van misdrijven in het gerechtelijk arrondissement Brussel-Halle-Vilvoorde. Wat hebben wij te bieden? Vrijwilligerswerk waarbij je echt iets kan betekenen voor andere mensen; een nuttige tijdbesteding in je eigen regio; een degelijke basisopleiding en ondersteuning; grote zelfstandigheid in het plannen van je werk; verzekering en onkostenvergoeding. We starten met een nieuwe groep in het voorjaar van 2008. Wie belangstelling heeft, kan bellen naar Slachtofferhulp Brussel-Halle-Vilvoorde (maandag tot vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur).

Info: CAW Archipel-Groot Eiland, Groot Eiland 84, 1000 Brussel, 02-514 40 25, grooteland.slh@archipel.be

The Cornells, covergroep op rock-'n-rollavond

Zanger/gitarist Etienne Van Eeckhaute vertelt

The Cornells doen iets wat anderen niet kunnen: de klok terugdraaien, goochelen met de tijd. Sluit je ogen, luister naar de warme sound van Voxversterkers en Fendergitaren. Voel je de geest van The Shadows al? Met The Cornells nemen we een nostalgische duik in de jaren toen vrouwen nog petticoats droegen, mannen vetkuiven hadden en men iedere zaterdagavond – in paartjes, uiteraard – danste op de onverwoestbare liedjes van Elvis Presley en Cliff Richard.



The young ones (Cliff Richard)

Een opa die graag urenlang, al dan niet in zijn zwarte pak, op een podium staat om er hits uit de 'golden sixties' te brengen: kan het nog meer rock-'n-roll? De vijf kleindochters van Etienne Van Eeckhaute (63) weten waar ik het over heb.

Bij een kopje koffie vertelt Etienne me hoe hij van kinds af al graag zong. Later zouden hij en zijn kameraden tijdens het weekend de jongerenbals in Sterrebeek en omgeving 'platspelen'.

Nog later wordt zijn muzikantenleven een stuk intensiever: met de groep 'The Nils' treedt Etienne alle vrijdag-, zaterdag- en zondagavonden op! De band covert alle toppers uit de hitparade 'van toen' en de fans ontbreken niet. Maar zoals we weten komt aan alle mooie liedjes een einde. In 1977 neemt de rocker een drastisch besluit: "Ik verkocht al mijn instrumenten en materiaal in één keer, kwestie van niet meer in de verleiding te komen als ze me belden voor een optreden". Vanaf toen waren de weekends weer volledig vrij voor zijn gezin. En toch, de Spaanse gitaar bleef en reisde altijd mee met de familie wanneer ze op vakantie naar Zuid-Frankrijk trok.

If you need me (The Rolling Stones)

Dertig jaren vlogen voorbij. Vandaag geniet ex-bankier Van Eeckhaute van een verdiend pensioen. Zijn tijd gebruikt hij om te 'knutselen'. "Vroeger sleutelde ik graag aan zware motors, nu ben ik een doe-het-zelver. Zo heb ik het huis van mijn zoon helpen restaureren in art-decostijl. Met motoren houd ik me al lang niet meer bezig. Als er iets aan de auto scheelt, gaat die recht naar de garage", lacht hij. Etienne luistert vaak naar de radio, maar als hij zelf een plaat oplegt, grijpt hij stevast terug naar de muziek uit zijn eigen 'wilde jaren'. Op een dag verandert alles. Een onverwacht (lang verhoopt?) telefoontje, en de vlam laait weer op. "Willy Heymans belde me met de vraag of ik geen zin had bij The Cornells (was dat ook niet de naam van een Amerikaanse surfband uit de jaren 1960?, nvdr) te spelen." Een erg aanlokkelijke vraag. Etienne stemt in. Al snel vinden de eerste repetities plaats, in de lege koeienstal van bassist Eddy Cornelis nog wel. In een handomdraai wordt de ruimte schoongemaakt en voorzien van stopcontacten. Bovendien passen de versterkers perfect in de voormalige troggen. Let's rock!

It's now or never (Elvis Presley)

De vuurdoop van The Cornells vindt plaats op 29 juni 2002 in Melsbroek. Een optreden van The Cornells duurt gemakkelijk vier tot vijf uur. Hun repertoire telt ondertussen een 90-tal songs uit de sixties, seventies en eighties.

Naar het voorbeeld van de onovertroffen Shadows - jarenlang de vaste begeleidingsgroep van Cliff Richard - spelen Etienne en co met een bijna klassieke line-up: sologitaar, basgitaar, drums en twee slaggitaren. Inderdaad, maar liefst vier gitaren. "Eigenlijk missen we nog een organist, dat zou zo mooi klinken bij de rest." Wie zich aangesproken voelt... The Cornells repeteren in Zaventem. Regelmatig komt hun publiek ook daar naar hen luisteren. Uren in openlucht spelen zonder de broodnodige zonnecrème, te maken hebben met een accordeonist die tijdens een optreden dronken ligt te slapen op zijn instrument, in Autoworld (Brussel) 'Aline' van Christophe coveren terwijl de verlichting het laat afweten: het zijn allemaal anekdotes uit de verhalendoos van opa. Een doos die nog lang niet vol is, want Etienne's muzikaal verhaal is zeker nog niet uit.

Ingrid Laporte

Rock-'n-rollavond met The Cornells op zaterdag 24 november om 20.00 uur in GC de Lijsterbes

André Begas alias Dédé (sologitaar en zang), Eddy Cornelis (basgitaar), Etienne Van Eeckhaute (slaggitaar/solo en zang), Raymond De Koninck (slaggitaar), Robert Camelbeek (drums en zang)



Creatieve kinderateliers

Wo 7, 14, 21 en 28-11

Geel, oranje, bruin, rood ... kijk maar eens rond, de wereld ziet er weer een beetje anders uit ... De herfst komt in het land. Wat gebeurt er met de dieren in het bos, zoals de vogels, de egels, de spinners?

Trekken ze naar een warmere plaats of maken ze hun holletje klaar? We maken een boswandeling en gaan op zoek naar eikels, kastanjes, blaadjes ... We leren versjes en liedjes over de herfst en knutselen paddenstoelen waar kabouters in wonen. Welke vormen hebben de blaadjes en hoe herkennen we ze het best ... Dat en



nog veel meer beleven we tijdens de kinderateliers in november. Daar wil jij toch ook bij zijn?

Tot dan!
Juf Doe-Liddel

14.00 uur - GC de Lijsterbes of Zaal Cammeland

Het inschrijvingsgeld bedraagt 16 euro voor vier woensdagnamiddagen. Je kan je inschrijven bij het onthaal van GC de Lijsterbes. Schrijf wel tijdig in, want het aantal plaatsen is beperkt.

De Zonderlingen

De kale zangeres

Vr 07, Za 08 en

Zo 09-12

theater

In 1948 schreef Eugène Ionesco 'De Kale Zangeres' (La Cantatrice Chauve). Een klassieker intussen, sinds 1957 onafgebroken opgevoerd in het Parijse Théâtre La Huchette. Ionesco wou in zijn eerste stukken de 'tragedie van de taal' uitdrukken en het grondthema van dit stuk is dus de onmogelijkheid tot communicatie tussen mensen. Hij baseerde zich op de



banale inhoud van een Engelse conversatiecursus voor beginners. Op de allereerste plaats blijft het toch een schitterende komedie. Twee typisch Engelse echtparen brengen de avond met elkaar door. Ze vullen de lucht met schijnbaar lege praat en onzinnige opmerkingen, beleefde conversaties die eindigen in vrolijke chaos.

20.00 uur - GC de Lijsterbes (te gast)

tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk), 7 euro (abo)

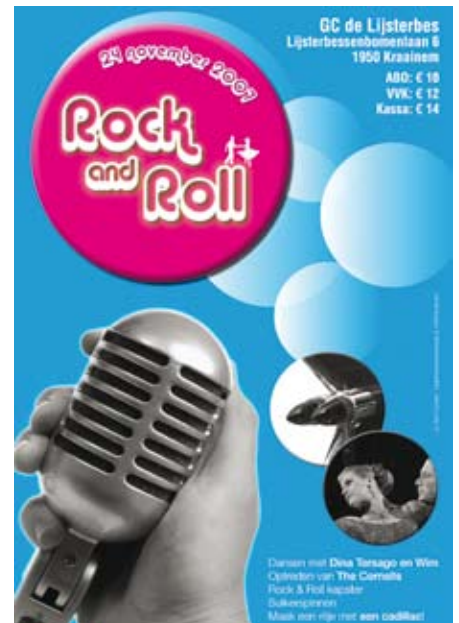
Rock-'n-rollavond

Met Wim en Dina Tersago

Za 24-11

muziek

Dertig jaar geleden, op 16 augustus 1977, stierf Elvis Presley, de pionier van de rock-'n-roll. De vetkuiven, glinsterende jukeboxen en Thunderbirds indachtig, organiseert de Lijsterbes een waarachtige rock-'n-rollavond. Livemuziek van The Cornels, een Cadillac voor de deur en een kapster die je haar in rock-'n-rollmodel legt. Als klap op de vuurpijl: de sterren Wim en Dina die de dansvloer gebruiksklaar maken.



20.00 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 14 euro (kassa), 12 euro (vvk), 10 euro (abo)

Myrddin y José Ligeró

Winterconcert

Vr 14-12

muziek

Hoe kan je beter de koude van de winternachten verdrijven dan met warme flamencomuziek? Voor één keer laten we het traditionele kerstconcert voor wat het is en ruimen we plaats voor Myrddin. Myrddin is een van die zeldzame artiesten die, wat hij ook doet, muziek van de allergrootste klasse creëert. De veelzijdigheid van invloeden en stijlen en zijn honger om steeds dieper te graven zorgen ervoor dat hij zich een aparte stijl van hedendaagse flamenco eigen heeft gemaakt. Samen met zijn compadres José Ligeró, José Toral en Celine belooft hij ons een zwoele winteravond.



20.00 uur - GC de Lijsterbes

tickets: 12 euro (kassa), 11 euro (vvk), 10 euro (abo)

Inclusief glaasje glühwein of warme chocolademelk!

GC de Lijsterbes virtueel

Sinds de zomervakantie heeft vzw 'de Rand' een gloednieuwe gebruiksvriendelijke site op het wereldwijde web geplaatst: www.derand.be. Daarbij hoort ook een nieuwe site voor gemeenschapscentrum de Lijsterbes met een nieuwe, frisse look. Op deze site vind je alle Vlaamse verenigingen uit Kraainem terug met hun contactgegevens. Je kan er ook tickets online reserveren of vergaderzalen huren. Sinds kort kan je er ook actuele berichten met nieuws uit de Lijsterbes of van de verenigingen lezen. Zeker de moeite waard om regelmatig eens te bekijken. Je kan de site bereiken via www.derand.be of via www.delijsterbes.be

Blijf op de hoogte van al onze activiteiten en win mooie prijzen! Vanaf nu kan je je inschrijven op de nieuwsbrief van GC de



Lijsterbes. Al wat je moet doen, is een e-mail sturen naar info@delijsterbes.be en daarin je voorkeuren vermelden. Schrijf je in op het volledige aanbod of stel je programma à la carte samen en maak je keuze uit de volgende categorieën: humor, theater, klassieke muziek, literaire activiteiten, cultuur om 14.00 uur (seniorenpresentaties), populaire muziek, workshop, tentoonstellingen, film, kinderen.

Via onze elektronische nieuwsbrief kan je ook op de hoogte blijven van al wat de verenigingen organiseren in Kraainem. Hier beperken de voorkeuren zich tot jeugd, cultuur, sport en senioren.

Niet twijfelen, schrijf je nu meteen in, want voor de eerste honderd personen hebben wij een mooie verrassing in petto!

Wonen in de rand toch betaalbaar?

Reizende tentoonstelling van Vlabinvest in gemeenschapscentra

Een huis, appartement of bouwgrond kopen in de Vlaamse rand rond Brussel is duur, heel duur. Daarom heeft de Vlaamse overheid ongeveer 15 jaar geleden Vlabinvest in het leven geroepen. Vlabinvest, voluit het Investeringsfonds voor Grond- en Woonbeleid voor Vlaams-Brabant, moet betaalbaar wonen in de rand opnieuw mogelijk maken voor jonge gezinnen en alleenstaanden die nu uit de boot vallen. In november en december stelt Vlabinvest zichzelf en zijn projecten voor in een reizende tentoonstelling die halt houdt in gemeenschapscentra de Kam (3 tot en met 11 november), de Moelie (24 november tot en met 2 december) en de Zandloper (8 tot en met 16 december).

Jonge randbewoners worden weggejaagd

De problematiek van wonen in de rand is onmiskenbaar. De woningen zijn er significant duurder dan in de rest van Vlaanderen. Het feit dat de beleidsmakers het in 1992 nodig vonden om via een nieuw decreet in te grijpen, geeft aan hoe ernstig de situatie is op de immobiliënmarkt in de Vlaamse rand rond de hoofdstad. Een investeringsfonds als Vlabinvest bestaat nergens anders in Vlaanderen. Volgens Bart Vranken, jurist bij Vlabinvest, is de oorzaak niet ver te zoeken. “Brussel trekt goeude mensen aan, die gemakkelijk veel geld kunnen en willen betalen om mooi en rustig te wonen. De groene gordel is voor hen een echte aantrekkingspool en zij duwen de

prijzen daar gestaag de hoogte in.” Die prijsstijging jaagt jonge randbewoners weg. Mensen die in de rand zijn opgegroeid, moeten noodgedwongen uitwijken, omdat ze zich geen woning in hun geboortestreek meer kunnen veroorloven. Het is net om die evolutie tegen te gaan, dat de Vlaamse overheid Vlabinvest heeft opgericht.

“Sinds 1994 biedt Vlabinvest in haar werkgebied huur- en koopwoningen aan tegen betaalbare prijzen”, vertelt Bart Vranken. ‘Betaalbaar’ betekent 15 % onder de marktprijs. Het werkgebied omvat alle gemeenten van Halle-Vilvoorde plus Bertem, Huldenberg, Kortenberg en Tervuren. “Sinds 2000 werken we nauw samen met de Vlaamse

Maatschappij voor Sociaal Wonen. Dat heeft de werking van Vlabinvest dynamischer gemaakt. We zijn op dit moment bezig met de bouw van 18 wooneenheden in Asse en eerstdaags beginnen we in Machelen met de bouw van 33 wooneenheden. Begin volgend jaar start de bouw van 21 wooneenheden in Dworp, 12 in Galmaarden, 12 in Grimbergen en 21 in Vilvoorde.”

Vlabinvest bekender maken

Met de reizende tentoonstelling ‘Wonen in de rand’ willen de organisatoren in de eerste plaats de bekendheid van Vlabinvest verhogen. “Vlabinvest is vooral in politieke kringen bekend, maar veel te weinig bij ons doelpubliek: de jonge

De avonturen van Meneerke Vlamminck en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

www.aaargh.be





gezinnen of alleenstaanden met een klein of middelgroot inkomen, die in de huidige woningmarkt niet aan hun trekken komen.

We willen hen via deze tentoonstelling kennis laten maken met de mogelijkheden van Vlabinvest en hen aanmoedigen om zich in te schrijven." Onder het motto 'wat een ander goed doet, moeten we zelf niet meer doen' werkt Vlabinvest voor zijn administratie samen met de Sociale Huisvestingsmaatschappijen en intercommunale Haviland. Wie kans wil maken op een koop- of huurwoning van Vlabinvest, moet zich dus bij hen inschrijven. En dat vormt voor sommige mensen een drempel. "Vlabinvest heeft een ander doelpubliek dan de Sociale Huisvestingsmaatschappij, maar we gebruiken wel dezelfde kanalen. Met deze tentoonstelling hopen we de drempel die er nu bestaat weg te werken."

Het streefdoel van Vlabinvest is om de woningen 15 % onder de lokale marktprijs te kunnen verkopen of verhuren. "Dat is nog een reden waarom we samenwerken met de Sociale Huisvestingsmaatschappij. Samen kunnen we aan groepsbouw doen. Dat drukt de prijs. Voor de rest blijven we gebonden aan de effectieve kostprijs, want we moeten met onze inkomsten onze uitgaven dekken. Om in aanmerking te komen voor een woning via Vlabinvest moet je aan een aantal criteria voldoen. Zo zijn er inkomens- en eigendomsvoorwaarden. Belangrijk om weten is dat je nog geen inkomen moet hebben op het moment van inschrijving. Studenten komen dus ook in aanmerking. We stellen geen taalvereiste, maar mensen die een maatschappelijke, economische of sociaal-culturele band hebben met de Vlaamse rand krijgen voorrang. Het is niet de bedoeling om met dit investeringsfonds mensen van buiten de rand naar deze regio te lokken."

De reizende tentoonstelling van Vlabinvest over 'wonen in de rand' is van 3 november tot en met 11 november te bezichtigen in gemeenschapscentrum de Kam in Wezembeek-Oppem. Van 24 november tot en met 2 december houdt de tentoonstelling halt in de Moelie in Linkebeek en ten slotte staat de tentoonstelling van 8 tot en met 16 december in de Zandloper in Wemmel. In elk gemeenschapscentrum waar de tentoonstelling te bezichtigen is, organiseert Vlabinvest ook een informatieavond waarop de aanwezigen naar believen vragen kunnen stellen.

Klaartje Van Rompaey

INHOUD

UIT DE GEMEENTE 2-3 Lies Dierckx: "Woordenschat beheersen is een eerste vereiste om een taal te leren" / 3 Ziekenzorg - Mikra / 4-5 Uit Kraainems verleden: de lotgevallen van buurtweg XIV / 6-7 Tutorlezen in de Nederlandstalige basisschool

VERENIGINGSNIEUWS 7 Davidsfonds - M&B - Jeugdraad / 8-9 Nieuwe jeugdraad: "Meer jongeren betrekken bij het jeugdwerk" / 10 Mikra - Davidsfonds / 16 Activiteitenkalender

DE LIJSTERBES 11 The Cornells spelen rock-'n-roll. Etienne Van Eeckhaute vertelt / 12-13 Programma

RAND-NIEUWS 14-15 Wonen in de rand dan toch betaalbaar?

CARTOON 14 De avonturen van Meneerke Vlaminck en Baron Jean-Jacques-François-de-Bourgeoisie-de-tralala

DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw 'de Rand'. De lijstbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Annick Tordeur

EINDREDACTIE

Geert Selleslach, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, 02-456 97 98, geert.selleslach@derand.be

REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02-721 28 06, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

Sven Sellekaerts (onthaalmedewerker), Sam Custers (centrumverantwoordelijke), GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem, tel. 02-721 28 06, fax. 02-725 92 11, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be, rek.nr. 091-0165014-46. Gelieve bij een overschrijving steeds je naam en de voorstelling te vermelden.

OPENINGSUREN

ma van 13.00 tot 17.00 uur, di tot vr van 9.00 tot 12.00 uur, en van 13.00 tot 17.00 uur, wo ook van 17.30 tot 20.00 uur

FOYER DE LIJSTERBES

Openingsuren: ma, wo en do van 10.30 tot 24.00 uur, vr van 10.30 tot 1.00 uur, za van 13.00 tot 1.00 uur, zo van 10.00 tot 18.00 uur, tel. 02-725 20 41

Activiteitenkalender

WANNEER	WIE /WAT	WAAR
NOVEMBER		
02	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
03	17.00 Carnafolk vzw Eetfestijn 'Bella Italia'	Zaal Cammeland
03	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansoefening	Zaal PAT
04	11.30 Carnafolk vzw Eetfestijn 'Bella Italia'	Zaal Cammeland
05	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
05	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Koffietafel	Zaal PAT
06	13.00 Kantatelier 'de Lijsterbes' Kantatelier	GC de Lijsterbes
07	14.00 Creatieve kinderateliers Creatief kinderatelier rond het thema 'herfst'	GC de Lijsterbes
07	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
07	20.00 Autisme Centraal Conferentie over autisme	GC de Lijsterbes
08	10.30 Davidsfonds Kraainem Bezoek aan tentoonstelling 'In Gods Naam! 1.000 jaar kloosters'	Abdij van Park Heverlee
08	12.00 OCMW-Kraainem 'Resto & co'	Zaal Cammeland
09	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
10	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansoefening	Zaal PAT
11	15.00 KAV-OLV Stokkel Fanfare Koninklijke Harmonie Stokkel	
11	18.00 Mikra Badminton - en Zaalvoetbalclub Zaalvoetbalwedstrijd Mikra kids-Pena	Sporthal Kraainem
12	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
12	20.00 Ziekenzorg Kraainem Voorbereiding sinterklaasfeest en bespreking kerstgeschenk	
13	14.00 KAV-Kraainem 'Snel en trendy koken'	Zaal PUK
14	14.00 Creatieve kinderateliers Creatief kinderatelier rond het thema 'herfst'	GC de Lijsterbes
14	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
15	12.00 OCMW-Kraainem 'Resto & co'	Zaal Cammeland
16	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
17	10.00 Hobbyclub Kreativa Kerstmarkt (tot 18.00 uur)	GC de Lijsterbes
17	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansoefening	Zaal PAT
18	09.00 Postzegelkring Filakra Bijeenkomst	Zaal Cammeland
18	10.00 Hobbyclub Kreativa Kerstmarkt (tot 18.00 uur)	GC de Lijsterbes
19	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
20	13.00 Kantatelier 'de Lijsterbes' Kantatelier	GC de Lijsterbes
20	13.00 KAV-Kraainem Bezoek tentoonstelling koningshuis en dynastie in Hotel Bellevue in Brussel	
21	14.00 Creatieve kinderateliers Creatief kinderatelier rond het thema 'herfst'	GC de Lijsterbes
21	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
21	20.00 Autisme Centraal Conferentie over autisme	GC de Lijsterbes
22	12.00 OCMW-Kraainem 'Resto & co'	Zaal Cammeland
22	19.00 M&B Kraainem Kookcursus rond het thema 'feest'	Zaal Cammeland
23	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT
23	20.00 Davidsfonds Kraainem Diavoorstelling over de Filippijnen en Hong Kong	Zaal Cammeland
24	Oudercomité Nederlandstalige Basisschool Kraainem Herfstrestaurant	Nederlandstalige Basisschool Kraainem
24	18.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Dansoefening	Zaal PAT
24	20.00 GC de Lijsterbes Rock-'n-rollavond met Wim en Dina Tersago	GC de Lijsterbes
25	14.00 Ziekenzorg Kraainem Sinterklaasfeest	GC de Lijsterbes
26	13.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
28	14.00 Creatieve kinderateliers Creatief kinderatelier rond het thema 'herfst'	GC de Lijsterbes
28	19.30 Hobbyclub Kreativa Creatief handwerk	Zaal Cammeland
29	12.00 OCMW-Kraainem 'Resto & co'	Zaal Cammeland
29	14.00 OCMW-Kraainem Infonamiddag over erfenissen (inschrijven vóór 26/11/2007)	Zaal Cammeland
30	14.00 OKRA Trefpunt 55 + Kraainem Kaartnamiddag	Zaal PAT