

# DE LIJSTERBES

afgedrukt door Kraainem 1

KRAAINEM • JAARGANG 12, NR 5 • MEI 2011 • MAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (NIET IN JULI-AUGUSTUS)

UITGAVE VAN GEMEENSCHAPSCENTRUM DE LIJSTERBES EN VZW 'DE RAND'



1  
2  
n  
32  
12


**10-11 Rob Teuwen geeft plankgas in GC de Lijsterbes**

**2-3**  
Uit de gemeenteraad:  
ceci n'est pas un  
begroting

**4-5**  
Uit Kraainems verleden:  
Sint-Pancratiuskerk  
ontsluierd

**8-9**  
Dwars door Kraainem:  
Yoko Hirabayashi

**14-15**  
Op zoek naar  
duidelijkheid over  
taalgebruik in de Rand



# Ceci n'est pas un begroting

## Uit de gemeenteraad van 29 maart

> Na drie maanden respijt kan de meerderheid van UNION eindelijk een begroting voorstellen. Vooraf stuurde de oppositie van OPEN een brief rond met het voorstel om samen een evenwichtige begroting op te stellen zonder al te veel belastingverhogingen. 'Al maanden bekampen wij de manier waarop de schepen van Financiën omgaat met de cijfers. Het grootste probleem in heel de discussie is een grote overschatting van de uitgaven. In 2010 had de gemeente nog een positief resultaat van 3,9 miljoen euro. In 2011 noteren wij een negatief resultaat van min 3,8 miljoen euro of ongeveer 8 miljoen euro verschil in vergelijking met vorig jaar. Dat kan alleen maar als alle uitgaven met 30 % zouden stijgen en alle inkomsten onderschat worden. Onwaarschijnlijk', zegt Luk Van Biesen (OPEN). 'Een begroting is tevens een engagement voor de gemeentediensten. Op die manier weten ze wat er mogelijk is en hoe ver ze mogen gaan in hun uitgaven. Met deze begroting krijgen de diensten een vertekend beeld van de werkelijke situatie.'

Schepen van Financiën Arnold d'Oreye de Lantremange (UNION) reageert scherp op deze uitlatingen.

Hij legt uit hoe UNION tot het resultaat is gekomen. 'Tussen 2007 en 2009 hebben wij een daling van 18 % van onze reserves genoteerd. Dat heeft ons genoodzaakt om de belastingen te verhogen, zodat de begroting in evenwicht blijft. Dat noem je verantwoordelijkheid nemen.' De schepen concludeert dat er in 2011 een klein negatief resultaat genoteerd wordt en dat een evenwicht enkel met belastingverhogingen behaald kan worden. Hij garandeert dat UNION er alles aan zal doen om altijd een reserve van 5 miljoen euro te hebben.

Raadslid Luk Van Biesen (OPEN) is niet opgezet met deze uitleg: 'Tijdens de vorige gemeenteraad hebben we meegemaakt hoe de schepen van Financiën schoorvoetend heeft toegegeven dat er wel degelijk 10 miljoen euro op de rekening staat. De schepen hangt altijd een zwart beeld op van de financiële toestand van onze gemeente. Er zijn echter ook positieve zaken die hij niet zegt. Zo zijn er de 1,3 miljoen euro niet-geïnde belastingen en een groot aantal terugstortingen waarvan je in de begroting niets terug kan vinden. Wat hij ook vergeet te zeggen, is dat hij

opnieuw voor 1,1 miljoen euro nieuwe leningen aangaat, terwijl dat helemaal niet nodig is omdat er geleend geld op verschillende rekeningen staat. Geld dat nooit is aangewend.'

Raadslid Luc Timmermans (OPEN) vraagt de UNION-raadsleden om deze slechte begroting niet goed te keuren: 'Het is spijtig dat er vanuit UNION weinig of niet wordt gereageerd op onze argumenten. Ik roep de meerderheid op om deze begroting niet goed te keuren en extra tijd te nemen om ze te verbeteren.' OPEN wil ook de persoonlijke mening horen van raadslid Dominique Houtart (UNION), die voorzitter is van de commissie voor Financiën. Houtart zegt bereid te zijn om een adviesgroep op te richten die alle opmerkingen kan bekijken. De groep zou dan advies uitbrengen aan het schepencollege. Uiteindelijk wordt de begroting goedgekeurd, meerderheid tegen minderheid.

> Raadslid Luc Timmermans (OPEN) vraagt opnieuw waarom de herasfaltering van de d'Huartlaan eerst werd afgevoerd wegens onregelmatigheden om daarna terug aanbesteed te worden zonder een nieuwe procedure op te

starten. Schepen Thierry Van de Plas (UNION) antwoordt dat niemand van de aanbieders er problemen mee had dat dit dossier op deze manier werd afgehandeld. Hij raadt raadslid Timmermans aan om de verdere details met de ontvanger te bekijken.

> Ook het dossier VIVAQUA krijgt opnieuw aandacht. OPEN wil nu eindelijk weten waarom Kraainem het duurste water van België heeft. Schepen Van de Plas (UNION) geeft een aantal vage vergelijkingen die volgens de oppositie geen steek houden. 'Wij willen weten waarom VIVAQUA nog steeds geen antwoord heeft gegeven op een brief hierover. Die brief dateert van ongeveer een jaar geleden. Het zou interessant zijn, moest een afgevaardigde van VIVAQUA de nodige uitleg komen geven. 'VIVAQUA vraagt veel geld voor het beheer van ons water en stuurt bovendien nog veel facturen. De laatste zelfs ter waarde van 170.000 euro. Wij willen het volledige bedrag kennen van alle facturen die dit bedrijf ons heeft doorgestuurd', zegt de oppositie.

Gemeenteraadslid Luc Timmermans (OPEN) wil nog meer verduidelijking. 'Jaren geleden verkocht de gemeente al wat met water te maken heeft voor een appel en een ei aan VIVAQUA. Heeft VIVAQUA zijn belofte gehouden om verschillende leningen over te nemen die bedoeld waren voor investeringen aan het Kraainemse waternet? Hoe zit het met de situatie rond de overstromingen en de nota die de verschillende pijnpunten in onze gemeente opsomt? Ten slotte: waarom heeft buurgemeente Zaventem procentueel meer gekregen voor de overname van haar waternet dan wij?'

Volgens de schepen van Openbare Werken zijn er met VIVAQUA nooit afspraken gemaakt om leningen over te nemen. De overstromingen zitten volgens de schepen in goede handen bij mensen met kennis van zaken (n.v.d.r. de Europese studie van de Vlaamse Milieu Maatschappij). De bewering dat Zaventem meer geld gekregen heeft voor zijn waternet is volgens de UNION-meerderheid prietpraat. De oppositie is het niet eens met dit antwoord. 'We zullen een aantal afspraken uit de vorige legislatuur opnieuw bekijken. Volgens ons deed VIVAQUA wel degelijk een aantal beloftes.'

## Kijk! Ik Fiets!

### Leer je kind fietsen op twee wielen

Zondag 29 mei  
14 uur – GBS Kraainem

Na de zeer geslaagde edities van de voorbije jaren organiseert de sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen samen met de sportraad van Kraainem op zondag 29 mei opnieuw de fietsinitiatie *Kijk! Ik Fiets!* in Kraainem. Tijdens deze initiatiesessie leren kinderen, onder begeleiding van ervaren monitoren, fietsen op twee wielen. Na de sessie ontvangen de ouders de brochure *Kinderen op de Fiets*. Deze brochure staat vol met nuttige fietsinformatie en -tips om thuis verder te oefenen. De kinderen krijgen een veiligheidsvestje en een diploma mee naar huis.

De plaats van afspraak is de speelplaats van de Nederlandstalige gemeentelijke basisschool Kraainem, Bricoutlaan 61, Kraainem. De activiteit vindt plaats van 14 tot 16 uur.

Het succes van deze actie blijkt telkens uit het deelnemersaantal. Vorig jaar leerden in Kraainem twintig kinderen fietsen zonder steunwielletjes.

#### Praktische informatie:

- > Doelgroep: kinderen die al vlot kunnen fietsen met steunwielletjes
- > Prijs: 5 euro (cash te betalen bij de inschrijving)
- > Maximum 20 deelnemers, enkel via voorinschrijving
- > Actieve begeleiding van een volwassene per kind is verplicht.
- > Eigen fiets (steunwielletjes vooraf verwijderen en indien mogelijk met bagagerekje) en fietshelm meebrengen

**Info en inschrijven:** GC de Lijsterbes, 02 721 28 06, [info@delijsterbes.be](mailto:info@delijsterbes.be)

## Weekend van de jeugd

### Jeugdtraad Kraainem

Zaterdag 14 mei en  
zondag 15 mei – JC De Villa

Het mooie weer staat voor de deur en dat wil zeggen dat het tijd is voor het weekend van de jeugd.

Op zaterdag is er een voetbaltoernooi. Wie zin heeft om deel te nemen, kan zich per mail inschrijven: [neleke56@hotmail.com](mailto:neleke56@hotmail.com). Het toernooi start om 10 uur op het pleintje aan JC De Villa. Alle andere informatie krijg je na inschrijving per mail.

's Avonds is er een *Tropical Party* in hetzelfde jeugdhuis. Feest met ons mee in een tropische sfeer. Iedereen is welkom vanaf 21 uur.

Op zondag wordt het grasplein achter de kerk van Kraainem omgetoverd tot een speelparadijs voor kinderen. Van 10 tot 17 uur zijn alle kinderen welkom aan de Chirolokalen om er zich uit te leven op de springkastelen, trampolines en tal van andere activiteiten. Schrijf dit weekend dus zeker in je agenda!

**Meer info:** [neleke56@hotmail.com](mailto:neleke56@hotmail.com)

**Adres:** JC De Villa, Denayerstraat 78, Kraainem

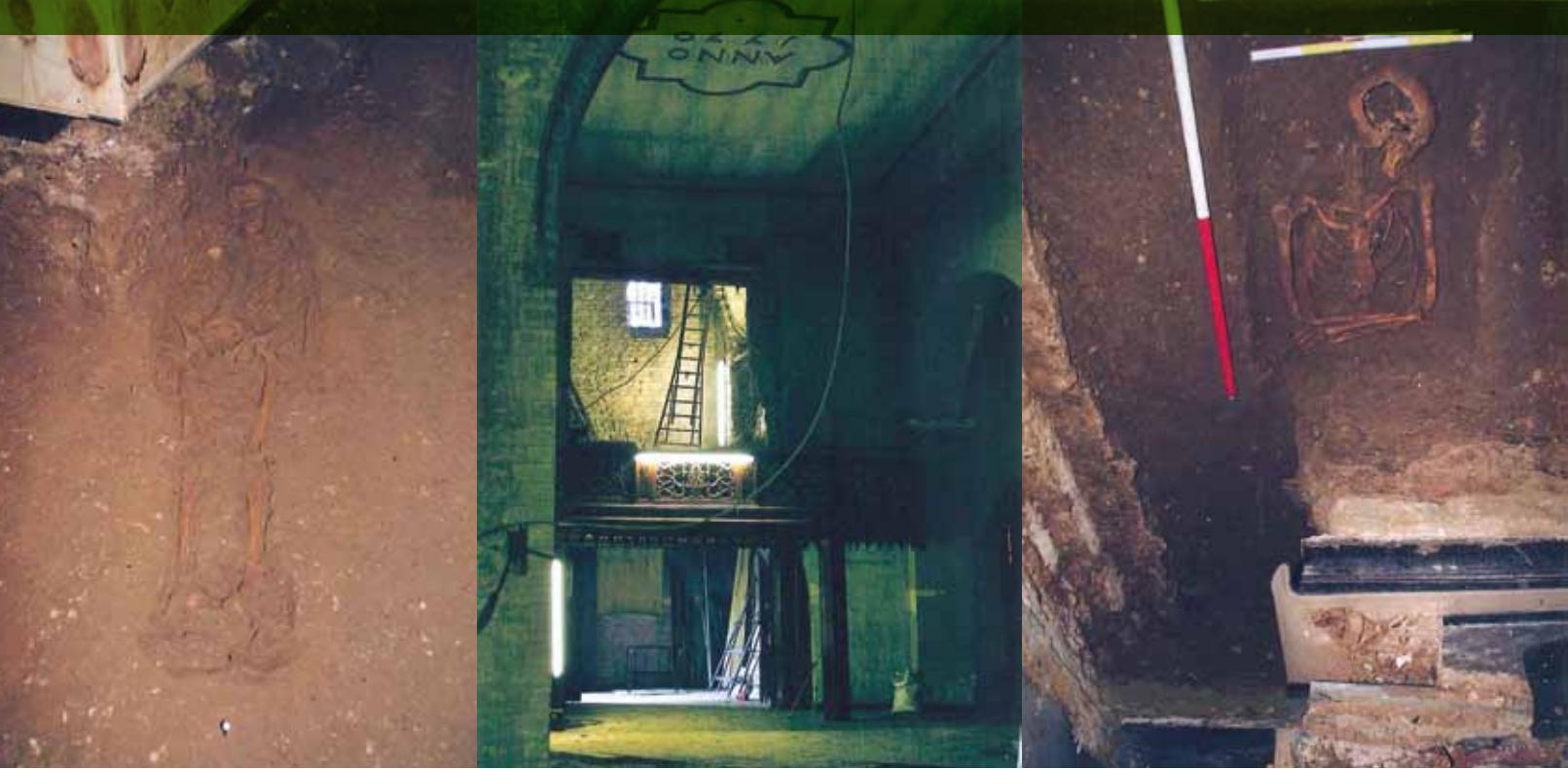
## 23e provinciale sporteldag voor 50+

Dinsdag 31 mei  
9 tot 16.15 uur  
Universitair sportcentrum  
Leuven

De provincie Vlaams-Brabant organiseert op dinsdag 31 mei voor de drieëntwintigste keer een sportdag voor 50-plussers in Leuven. Neem deel en ontdek 45 sporten in een gezellige en ontspannen sfeer. Van curvebal, cricket, boogschieten over pentanquen, wandelen tot tandemfietsen, zwemmen of dansen. Uiteenlopende disciplines komen aan bod. Het evenement is ook toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Wie zich inschrijft voor 20 mei, betaalt 5 euro (incl. sportinitiaties, verzekering, koffie, koekje en een aandenken). Vanuit Kraainem wordt, als er voldoende inschrijvingen zijn, busvervoer ingelegd. Heb je zin om deel te nemen, schrijf je dan snel in via de stafmedewerker jeugd en sport van GC de Lijsterbes: 02 721 28 06, [maryse.wijns@derand.be](mailto:maryse.wijns@derand.be).

# Uit Kraainems verleden (91)

## Restauratie van de kerk brengt twee geraamten aan het licht



Een bezoek aan de Sint-Pancratiuskerk is even schrikken. Stel je voor: een donkere, lege ruimte, de vloeren uitgebroken en weggebracht, de biechtstoelen weggemoffeld in een doos van geperste houtplaten, panelen die alle ramen afdekken, het doksaal is een van zijn steunpijlers kwijt en waar eens het oude orgel stond, gaapt nu een grote opening.

De omgewoelde bodem ligt er vol bulten en putten bij. De IJzervlakte moet in 1918 een gelijkaardige aanblik hebben vertoond. De verwoeste gewesten!

Na enige tijd bespeur je stilaan wat orde in de chaos. Uitgravingen zijn netjes afgelijnd, hier en daar zijn draden en linten aangebracht, een archeologe zit naarstig maar zeer voorzichtig te peuteren aan de funderingen van de zuidermuur, terwijl een collega verderop aan het meten is. Om allerlei redenen is het meten hier zeer belangrijk. Zo mag je bijvoorbeeld niet dieper graven dan 54 centimeter. De huidige ondergrondse restauratiewerken (bevloering, allerlei leidingen ...)

gebeuren dan ook niet dieper. Die bovenlaagse halve meter is voldoende voor de uit te voeren werken. Men schijnt zich daar rigouzeus aan te houden ...

Ondertussen hebben de archeologen hun opdracht volbracht. We kregen enkele voorlopige besluiten en vaststellingen in handen. Zo werden in het koor twee skeletten opgegraven. De archeologen legden ook de funderingen en de rest van een muur in het koor bloot. Zeer interessante ontdekking: de muur liep van noord naar zuid halverwege het koor. Vermoedelijk is dit de fundering van het vroegere prezeziende-eeuwse koor, dat een rechthoekige vorm bleek te hebben.

In de rechter- of zuidbeuk kwamen 14 skeletten tevoorschijn, zowel van kinderen als van volwassen mannen en vrouwen. Het toont aan dat de vergroting van de kerk langs de zuidzijde gebeurde op kerkhofgrond. We weten dus zeker dat de beuk dateert van 1770, de datum die in het plafond van de kerk werd aangebracht. Wat de skeletten betreft, hoeft niemand

verwonderd op te kijken. Tot het einde van de achttiende eeuw was begraven in de kerk doodgewoon, maar ... niet voor iedereen.

Voorname personen vonden een laatste rustplaats in de kerk en liefst zo dicht mogelijk bij het altaar, hoewel dit alleen weggelegd was voor wie nog belangrijker was dan belangrijk. Voor gewone stervelingen volstond een plaats in het massagraf buiten de kerk. De archeologen hebben trouwens vastgesteld dat de twee lijken in het koor met meer zorg begraven werden dan die van de rechterbeuk, die oorspronkelijk op het kerkhof ter aarde werden besteld.

Het onderzoek van de noordbeuk doet besluiten dat er zich, voorlopig weliswaar, een atypische kerkvorm aftekent. De wetenschappers hebben de indruk dat we hier te maken hebben met een kerk met een (circa zes meter brede) beuk en een rechthoekig koor (circa vier meter breed) dat vrijwel in het verlengde ligt van deze bredere beuk, gescheiden door twee massieve zuilen van een smallere (circa twee meter brede) noordelijke zijbeuk.

## Eetfestijn

Kreativa

Zaterdag 7 mei

12 uur – zaal Cammeland

Na het succes van vorig jaar organiseert Kreativa opnieuw een etentje in zaal Cammeland. Dit jaar kan je voor 35 euro enkele overheerlijke gerechten proeven. Vooraf reserveren is noodzakelijk. Maak dus snel je keuze uit het onderstaande menu en reserveer telefonisch via Celine Heurckmans (0495 61 72 19).

### Menu Kreativa – zaterdag 7 mei

- > Aperitief
- > Zalmhaasje, gegrild met een korstje van sesamzaadjes op een bedje van gekonfijt witloof
- > Kippenroomsoep ‘Agnes Sorel’
- > Victoriabaarsfilet met gekaramelliseerd witloof, aardappel-mousseline en een sausje op basis van Sauterneswijn of gebakken kalfsmedaillon met een dragonsausje en groentepalet
- > Ananas gebakken met vanille, jus van sinaasappel en amandelijs

## Sportkamp

vzw Sportkra

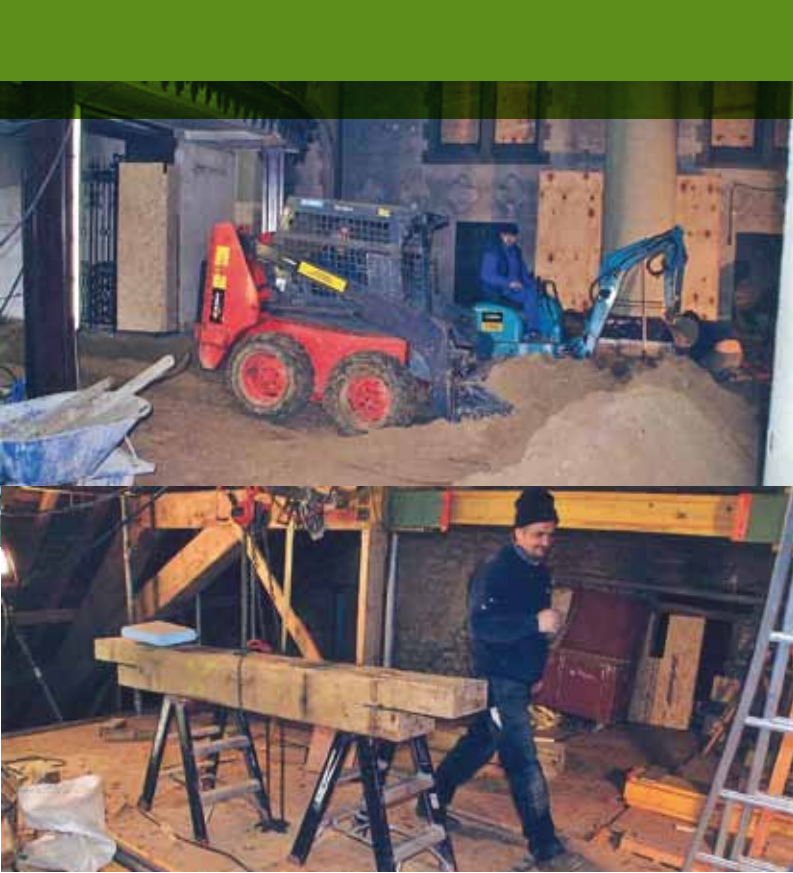
Van 22 tot en met 26 augustus

De jaarlijkse sportweek van de vzw Sportkra vindt dit jaar plaats van 22 tot en met 26 augustus. Voor de -12-jarigen komen zoals steeds de basissporten aan bod zoals gymnastiek, voetbal, tennis, badminton, basketbal en floorball. Op dinsdagmorgen gaan we zwemmen in Zaventem. In de namiddag is er ‘spel zonder grenzen’. Woensdag organiseren we een fietstocht naar Tervuren.

De sportweek wordt dit jaar afgesloten met een uitstap naar Warnant. Daar wacht de railbike de groep op. Via een oude spoorweg railbiken we tot in Maredsous en terug. Tijdens de middag brengen we een bezoek aan de abdij van Maredsous.

Wie 12 jaar of ouder is, mag zich verwachten aan een stevige sportweek in de Ardennen. Een goede conditie is vereist. Er wordt een avonturendag ingelast in Cy. Er staan behendigheidspoeven op het programma, in samenwerking met Dinant Adventure, zoals de afdaling van de Lesse en een mountainbiketocht Rochefort-Houyet-Rochefort (ravel 2). De laatste dag railbiken we samen met de -12-jarigen. Gezien het slechte weer van vorig jaar overnachten we in de jeugdherberg van Namen.

Inschrijvingsformulieren zijn beschikbaar vanaf 1 april. Je kunt ze krijgen in GC de Lijsterbes, het gemeentehuis en de sporthal of via een mailtje naar [huguettedormael@gmail.com](mailto:huguettedormael@gmail.com).



We kunnen de geschiedenis van de kerk op basis van de opgravingen kort samenvatten: een klein kerkje met een rechthoekig koor en één beuk (zaalkerkje) kreeg er op een zeker ogenblik een smallere noordbeuk bij. Later werd het koor vergroot. In 1770 werd er een tweede beuk, de zuidelijke, aan toegevoegd. Nogmaals, dit zijn voorlopige gegevens, die zeker verder moeten worden onderzocht en uitgewerkt. Niettemin werpen ze een interessant licht op de geschiedenis van de Sint-Pancratiuskerk.

In totaal werden al 262 archeologische vondsten geregistreerd, waaronder 16 skeletten, muren, grondverkleuringen, grafkuilen, scherven van aardewerk en muntjes. Dat wordt nu allemaal verder bestudeerd en zal wellicht toelaten een nauwkeurige geschiedenis van de Sint-Pancratiuskerk samen te stellen.

Georges Bulteel

Wie meer wil weten over dit onderwerp, zie *Uit Kraainems Verleden* nr. 35 – *Grafstenen vertellen geschiedenis, de Lijsterbes*, jg. 4, nr. 1, januari 2003.

## Kinderhoogdag Wezembeek-Oppem

### Cultuurfeest voor kinderen en families

Zondag 22 mei  
13.30 uur – GC de Kam

Op zondag 22 mei vindt de eerste Kinderhoogdag plaats in Wezembeek-Oppem. De Kinderhoogdag is een cultureel feest voor kinderen van 3 tot 12 jaar en hun (groot-)ouders. De organisatoren engageren zich om een leuke dag in elkaar te steken die zowel toegankelijk is voor Nederlandstalige als voor anderstalige kinderen en families. Iedereen kan die namiddag genieten van leuke voorstellingen, boeiende workshops, grappige animatie, experimenteel straattheater, toffe in- en uitloopactiviteiten en andere culturele activiteiten. Je kiest zelf aan welke activiteiten je wil deelnemen. We sluiten deze feestelijke dag om 18 uur af met de hilarische straattheateract *The Trap! Van Nakupelle* op de binnenkoer van GC de Kam. Deze woordloze en humoristische voorstelling rond een ladder en een werkman zit boordevol acrobatie en dolkomische situaties. Iedereen is welkom!

#### *Wil je meedoen?*

Koop dan best vooraf een Kinderhoogdagbandje in GC de Kam. Dat kost 6 euro en geeft toegang tot alle activiteiten. Leden van de Gezinsbond Kraainem en Wezembeek-Oppem krijgen 1 euro korting en ook jeugdverenigingen die deze activiteit inplannen in hun agenda krijgen deze korting.

Voor sommige activiteiten met een beperkt deelnemersaantal moet je wel apart inschrijven. Je ontvangt alle informatie bij de reservering. Heb je nog geen bandje op zondag 22 mei? Haast je dan tussen 13 en 16.30 uur naar het onthaal van GC de Kam. Daar kan je nog een bandje kopen en je kunt er inschrijven voor voorstellingen en workshops die nog niet uitverkocht zijn.

#### *Meer info en reserveren:*

GC de Kam, 02 731 43 31,  
info@dekam.be, www.dekam.be,  
www.kinderhoogdag.be  
Met medewerking van GC de Lijsterbes, Artforum vzw, de cultuurraad van Wezembeek-Oppem, de jeugdraad en sportraad van Wezembeek-Oppem, de provincie Vlaams-Brabant en verschillende verenigingen van Wezembeek-Oppem.

#### *EN: What's it all about?*

Kinderhoogdag is a culture festival for children from 3 to 12 and their (grand) parents. You don't have to understand Dutch to enjoy yourself on this day, because the programme is open to people who speak other languages.

#### *Would you like to take part?*

It is best to buy a Kinderhoogdag wristband in advance at GC de Kam. You may have to register separately for some activities to which only a limited number of participants are admitted. You will receive information on these when you register.

#### *FR: Quoi?*

Le Kinderhoogdag est une fête culturelle pour les enfants de 3 à 12 ans et leur (grands-)parents. Vous ne devez pas nécessairement comprendre le néerlandais pour pouvoir vous amuser lors de cette journée car le programme est aussi accessible pour les allophones.

#### *Vous voulez participer?*

Il est préférable d'acheter à l'avance un bracelet Kinderhoogdag au GC de Kam. Pour certaines activités dont le nombre de participants est limité, vous devez vous inscrire séparément. Vous recevrez toutes les informations à ce sujet lors de votre réservation.

#### *DE: Was?*

Der Kinderhoogdag ist ein Kulturfest für Kinder von 3 bis 12 Jahren und ihre (Groß-)Eltern. Man braucht kein Niederländisch zu verstehen, um an diesem Tag Spaß zu haben, denn man kann das Programm auch verstehen, wenn man eine andere Sprache spricht.

#### *Möchtest du mitmachen?*

Kauf dann am besten vorher ein Kinderhoogdag-Band im GC de Kam. Für einige Aktivitäten mit einer begrenzten Teilnehmerzahl musst du dich aber extra anmelden. Alle Informationen dazu bekommst du bei der Anmeldung.

## Beweging voor senioren



Regelmatig bewegen is een geneesmiddel op zich. Het is goed voor het gewicht, de ademhaling, het hart en de bloedvaten en het helpt bovendien tegen stress en slaapproblemen. Naarmate we ouder worden, wordt beweging nog belangrijker: voor senioren is het aan te raden elke week minstens drie maal een half uur of negen maal tien minuten te bewegen. Kies een bewegingsvorm die je plezier bezorgt en liefst in groep, zodat je gemotiveerd blijft. Natuurlijk kan je met dagelijkse huishoudelijke taken ook bewegen.

In Kraainem worden voor senioren regelmatig aangepaste lessen tai chi gegeven door lesgeefster Bernadette van bvba Jakiela uit Overijse. Ook senioren die niet deelnemen aan de andere activiteiten van Resto & Co zijn welkom (zie kalender). De sessies zijn gratis en zonder inschrijving. Je draagt best losse kleding.

#### *Kalender*

*Een uurtje sport: tai chi met Bernadette Resto & Co*  
**Donderdag 5 mei - 14.30 tot 15.30 uur**  
zaal Cammeland

#### *Bingo*

*Resto & Co*  
**Donderdag 12 mei - 14 tot 16 uur**  
zaal Cammeland

*Een uurtje sport: tai chi met Bernadette Resto & Co*  
**Donderdag 19 mei - 14.30 tot 15.30 uur**  
zaal Cammeland

#### *Knutselen: een bloemstukje*

*Resto & Co*  
**Donderdag 26 mei - 14 tot 16 uur**  
zaal Cammeland

## Jouw mening over de jeugdwerking telt!

Laat via de onderstaande enquête jouw mening horen aan de jongeren die deel uitmaken van de jeugdraad. Alleen op deze manier kan de jeugdraad rekening houden met jouw wensen, behoeften en opmerkingen. Misschien voel je je wel geroepen om een steentje bij te dragen aan het jeugdbeleid van Kraainem. Stuur dan zeker een mailtje naar [maryse.wijns@derand.be](mailto:maryse.wijns@derand.be) en je krijgt gegarandeerd snel een antwoord.

In welke gemeente / stad woon jij? .....

Hoe oud ben je? .....

### **Jeugdvereniging**

Ben je lid van een van deze Nederlandstalige jeugdverenigingen in Kraainem: Chiro, De Villa, speelplein 't Tolleke?

Omcirkel wat past. Waarom ben je lid van deze vereniging?

Voldoet deze vereniging aan jouw verwachtingen en wensen?

Waarom wel / niet?

Als je geen lid bent van een Nederlandstalige jeugdvereniging in Kraainem, waarom is dat dan?

Ben je lid van een andere jeugdvereniging in Kraainem of ergens anders? Ja / nee.

Zo ja, welke vereniging en waar? .....

### **Jeugdraad**

Heb jij al gehoord van de jeugdraad van Kraainem? Ja / nee.

Zo ja, van waar? .....

### **Jeugdbeleidsplan**

Weet jij dat er in Kraainem zoiets bestaat als een jeugdbeleidsplan? Ja / nee.

Zo ja, hoe weet jij dat? .....

Ken je de inhoud van dat jeugdbeleidsplan in grote lijnen? Ja / nee.

Wil je graag een exemplaar van het jeugdbeleidsplan ontvangen? Ja / nee.

Waarom wel / niet? .....

Zo ja, noteer dan hier je e-mailadres. ....

### **Stafmedewerker jeugd**

Wist je dat er in GC de Lijsterbes een stafmedewerker jeugd tot de dienst van de Kraainemse jongeren staat? Ja / nee.

Wat verwacht jij van deze stafmedewerker? .....

### **Jeugdinformatie**

Waar haal jij over het algemeen jouw informatie over jeugd (jeugdbeleid, activiteiten en voorzieningen voor de jeugd, jeugdverenigingen ...) in Kraainem? .....

Hoe wil jij over deze zaken op de hoogte gehouden worden? .....

Algemene vragen, suggesties en ideeën over het jeugdbeleid in Kraainem kan je hier kwijt.

Je mag deze enquête ingevuld bezorgen aan het onthaal van GC de Lijsterbes (Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem), faxen naar 02 725 92 11 of mailen naar de stafmedewerker jeugd ([maryse.wijns@derand.be](mailto:maryse.wijns@derand.be)).

De jeugdraad van Kraainem dankt je voor je deelname aan deze enquête.

Dwars door Kraainem: Yoko Hirabayashi

# 'Uiteraard volg ik Japan op de voet'

**In de weken nadat in Japan een tsunami de oostkust van het land wegspoelde en een defecte kerncentrale voor paniek en gevaar zorgde, wappert aan een huis in de Oudstrijderslaan de Japanse vlag. Het is die vlag die tijdens onze wandeltocht dwars door Kraainem de aandacht trekt. De vlag hangt er niet toevallig: het huis wordt bewoond door Raf Poot en Yoko Hirabayashi, die in Japan werd geboren.**

Yoko Hirabayashi (43) woont zes jaar in Kraainem, samen met haar man Raf en zontje Noah (bijna 4). 'Ik ben geboren in Tokyo', vertelt ze. 'Op mijn achtste ben ik verhuisd naar Yokohama, een stad tien kilometer ten zuiden van Tokyo. Daar heb ik tot mijn zevenentwintigste gewoond. Toen verbleef ik twee jaar in Oxford om er een master in management te behalen. Tijdens een vakantie was ik in België, om er een vriendin van mijn vader te bezoeken. Zo leerde ik Raf kennen. Na mijn studies heb ik hier een zomer gewoond. Omdat ik geen werk vond, ben ik terug naar Japan verhuisd. Daar heb ik eerst bij Export Vlaanderen gewerkt, daarna ben ik bij een Amerikaans farmaceutisch bedrijf terechtgekomen. Na anderhalf jaar mocht ik in het Europese hoofdkwartier van dat bedrijf, in België, komen werken. Eerst hebben we in Brussel – in Oudergem – gewoond, sinds 2005 wonen we in Kraainem.'

## Taalproblemen

Het leven in Kraainem bevalt Yoko wel. 'Het is hier erg rustig, zeker in vergelijking met Tokyo. Ook in het bedrijfsleven is alles veel minder stresserend. In Japan is er altijd druk en er wordt veel van de werknemers verwacht. Zo zouden Japanners bijna nooit twee of drie weken vakantie mogen nemen.'

De aanpassing aan het leven in België verliep vrij vlot. 'De grootste moeilijkheid is de taal', vertelt Yoko. 'In het begin begreep ik niets van het Nederlands. Dan is het natuurlijk moeilijk om hier te leven. Ondertussen kan ik de meeste dingen zeggen en begrijpen.' Yoko is niet de enige Japanse in

Kraainem. 'Er zijn er wel een aantal', vertelt ze. 'Vooral voor mijn zoon is het fijn contact te hebben met andere kinderen van Japanse afkomst. Twee keer in de maand is er op zaterdag een activiteit voor kleuters, en daarnaast kunnen kinderen uit de hele Brusselse omgeving regelmatig buiten spelen.'

## Bezorgd

Het zijn moeilijke tijden voor Yoko. Haar familie kwam ongedeerd uit de aardbeving en tsunami, maar de onzekerheid over de radioactieve straling blijft knagen. 'Uiteraard volg ik de situatie op de voet. Mijn familie is relatief veilig, maar het gevaar blijft. Ik kijk naar zo veel mogelijk nieuwsuitzendingen, ook die van de Japanse televisie. We hebben meteen de Japanse vlag uit het raam gehangen, met daarbij het rekeningnummer van het Rode Kruis. Alle hulp is welkom. Zeker in het begin was het moeilijk om alle hulpgoederen te verspreiden naar de opvangplaatsen. De mensen in nood konden moeilijk bereikt worden, want de wegen en spoorlijnen waren volledig vernield. Ondertussen verloopt dat al iets vlotter. Japanners werken snel, en Japan is een rijk land. Toch ben ik net als alle Japanners bezorgd. Er dreigt een benzinetekort. Ook al is het lente, het kan vooral 's nachts nog erg koud zijn. Bovendien heeft Japan veel schulden. Die schuldenlast zal nu nog groter worden.'

Volgens Yoko zijn er grenzen aan de Japanse veerkracht. 'Japanners zijn op heel wat voorbereid. Ze kunnen veel verdragen. Het is een weerbaar volk, maar nu zijn er drie problemen tegelijkertijd: de aardbeving, de

tsunami en de kernramp. Dat is veel, te veel. De mensen leven in angst. Bijna iedereen heeft wel slachtoffers in de naaste omgeving. Als iedereen nog leeft, dan is hun huis misschien vernield of ze zijn hun baan kwijt omdat de fabriek beschadigd is. Alles zal wel opgebouwd worden. De vraag is alleen hoe lang dat zal duren ...'

## Solidariteit

Normaal gezien trekt Yoko elk jaar naar Japan. 'In oktober zijn we er nog geweest met ons zontje. Op die manier leert hij ook de Japanse taal en cultuur kennen. Ik spreek Japans tegen hem, mijn man praat in het Nederlands. Daar leert hij de taal echter veel sneller. Ik weet niet of we dit jaar naar Japan zullen vertrekken. We zullen zien hoe de situatie evolueert. Mijn ouders, zus en twee broers wonen nog in Japan. Net als de meeste Japanners zijn ze in Japan gebleven vlak na de ramp. Enerzijds was dat omdat ze hun verantwoordelijkheid willen opnemen voor de slachtoffers en om de Japanse economie te laten draaien, maar anderzijds was dat ook omdat ze de keuze niet hadden. Als een Japanner zomaar een maand niet komt werken, ook al zou hij voldoende vakantiedagen hebben, dan zou hij zijn baan verliezen. Gelukkig zijn de Japanners een enorm solidair volk.' Of ze geen heimwee heeft? Yoko moet er niet lang over nadenken. 'Uiteraard mis ik Japan, vooral dan mijn familie. Ondertussen is er Skype, waardoor ik toch via internet contact kan houden. In het begin bestond dat nog niet, dus dat is al een grote verbetering', besluit ze.

Wim Troch



Je kunt de slachtoffers van de tsunami in Japan helpen door een gift op het rekeningnummer van het Rode Kruis: 000-0000053-53 met de vermelding 'Help Japan'.

# 'Voor kinderen zingen is Rob Teuwen geeft plankgas in GC de Lijsterbes



Rob Teuwen (23) raakte in Vlaanderen bekend en geliefd als de rebelse tiener Billie Coppens in *FC De Kampioenen*. Met De Planken, een populaire popgroep voor kinderen, is hij aan een nieuwe uitdaging toe. In zijn nieuwste voorstelling *Plankgas* brengt hij samen met zijn gekke bende muzikanten een luchtige mix van theater en rock-'n-roll.

Hoewel Rob Teuwen vooral bekend is als televisieacteur, heeft hij van jongs af aan zijn hart verloren aan het theater. De gloednieuwe liedjesshow *Plankgas* wakkert die liefde opnieuw aan en borduurt verder op het succesvolle *Timmeren aan de weg*. 'Toen ik ruim drie

jaar geleden mijn vuurdoop beleefde bij De Planken, hebben we dat op een speelse manier in de voorstelling verwerkt. Het idee was dat ik auditie deed als zanger bij de groep. De kinderen mochten dan samen met de muzikanten Metal Guido, Patje, Wizzy en Frankie

luidop beslissen of ik de nieuwe frontman mocht worden. Doorheen het verhaal spelen we dan leuke liedjes. In de nieuwe show *Plankgas* hebben we een hoop nieuwe nummers gemaakt en we krijgen de kans om wereldberoemd te worden in Amerika.'

# bevrijdend'



© Tine De Wilde

## Populaire Billie

Hoewel het verhaal heel eenvoudig is, zijn de kinderen nogal snel verward. 'Ze herkennen me altijd als Billie van *FC De Kampioenen*. In onze show ben ik de onbekende jongen die beroemd wil worden en mijn collega's zijn de bekende mafkezen. Daar zijn de meeste kindjes het niet altijd mee eens. In hun ogen ben ik de grote ster van de

groep. We moeten daar altijd mee lachen. Mijn rol als Billie zal me nog wel even achtervolgen. Dat kan soms het ijs breken, maar na verloop van tijd wil ik wel graag dat we er als De Planken staan en niet als Billie met zijn groepje', aldus Rob Teuwen.

## Voor jong en oud

In tegenstelling tot heel wat hedendaagse muziekgroepen voor kinderen, maken De Planken hun liedjes zelf. 'We lopen daar nogal hoog mee op. Oude covers zingen zoals de *Samsonrock* van Samson & Gert is echt niets voor ons. De oprichters van De Planken zijn oude rotten in het vak. Ze hebben allemaal ontzettend veel ervaring in de muziekwereld. Onze gitarist Guy Kennis zit in een countrygroep en zorgt voor die ruige countrystijl. Onze drummer Patrick Dockx houdt dan weer van swingende popsongs. We proberen een gezonde mix van allerlei stijlen te brengen.'

De Planken brengen dan wel liedjes voor kinderen, ook de ouders komen aan hun trekken. 'Onze grootste hits zijn kinderliedjes zoals *Help! Er zit een vlieg in mijn oog!* of *Ziggy, de ijscoman*, maar we brengen ook nummers met een stevige knipoog naar volwassenen. *Robot* bijvoorbeeld is enorm geïnspireerd door Kraftwerk, een van de populairste electrobands in de jaren zeventig. Ook voor de ouders zijn de liedjes dus vrij herkenbaar.'

## Multiculturaliteit

Rob Teuwen woont in Antwerpen, maar ook optreden in de Vlaamse Rand is voor hem een bijzondere ervaring. 'Ik weet niet goed hoe het komt, maar we hebben hier altijd veel succes. We treden er dan ook vrij vaak op. Het leuke aan Brussel en de Rand is dat je een veelzijdig publiek hebt. Ik vind het enorm boeiend dat Franstaligen en Vlamingen hier samen van onze muziek kunnen genieten. Ik heb in de Rand vaak het gevoel dat ik de mensen dichter heb samengebracht en dan ook iets meer heb gedaan dan alleen maar een liedje gezongen.'

Toen Rob Teuwen twaalf jaar oud was, ging voor hem de bal aan het rollen. Hij speelde in tal van musicals als *Pinokkio*, *Robin Hood* en *Kuifje*. Daarnaast verleent hij ook zijn stem aan heel wat tekenfilms. Hoewel hij als acteur al een mooi cv heeft opgebouwd, is het voor hem vooral een hobby. 'Naast acteren en zingen, werk ik al ruim twee jaar als toezichter in de kerncentrale van Doel en ik ben momenteel blokleader in opleiding. Er zijn weinig mensen die acteren met iets technisch combineren, maar voor mij is dat ideaal. Ik heb een vaste job en kan me toch uitleven op het podium. Als zanger van De Planken ben ik dan ook heel blij dat ik dit kan doen en dat ik met kinderen kan samenwerken. Ze zijn eerlijk en oprecht. Als ze zich vervelen, verbergen ze dat niet. Je weet dan ook meteen wat er de volgende keer beter kan aan de show. Maar als de voorstelling hen bevalt, straalt het geluk ook echt van hen af. Dat geeft een ongelooflijk verzadigd gevoel.'

Julie Desmet

*Plankgas*, De Planken, zaterdag 21 mei, 16 uur,  
GC de Lijsterbes

## Zomerateliers in GC de Lijsterbes

De succesvolle samenwerking tussen speelpleinwerking 't Tolleke en GC de Lijsterbes van vorig jaar krijgt deze zomer een vervolg. Ook dit jaar kunnen kinderen in augustus in de Lijsterbes terecht voor leuke, thematische zomerateliers. Van maandag 8 tot en met vrijdag 12 augustus kunnen 20 kinderen van 7 tot 12 jaar zich naar hartenlust uitleven. Van maandag 15 tot en met vrijdag 19 augustus is het de beurt aan 20 kleuters van 3 tot 6 jaar. De professionele begeleiders van het Centrum voor Jonge Mensen staan garant voor een uitstekende kwaliteit.

### *Van maandag 8 tot en met vrijdag 12 augustus*

#### **Artmania – voor kinderen van 7 tot 12 jaar (lagere school)**

Welkom in ons reizend museum, waar je de mooiste kunstwerken te zien krijgt. We leren er hoe een kunstwerk gemaakt wordt, hoe je een beeld kapt, hoe Picasso zijn penseel uitwast. Voor je het beseft, weet je alles over schilderen en beeldhouwen en gaan we zelf aan de slag ... Je gidsen zijn beroemde kunstenaars. Ze leiden ons rond in het museum en hun atelier en verklappen ons alle geheimen van hun kunst. Je krijgt informatie over het materiaal dat ze gebruiken, over hoe ze aan een kunstwerk beginnen en wat er allemaal bij komt kijken. Geef je talent alle kansen en ga helemaal op in de wereld van de kunst!

**Prijs:** 80 euro voor een week. Je kunt enkel inschrijven voor een volledige week.

### *Van maandag 16 tot en met vrijdag 19 augustus*

#### **Van een kleine dwerg en een grote reus – voor kinderen van 3 tot 6 jaar (eerste tot en met derde kleuterklas)**

Er was eens een reusachtige, ruige berg in een heel ver land. Aan de ene kant van de berg woonden de dwergen en aan de andere kant de reuzen. Beiden wisten dat er in het binnenste van de berg een enorme schat verborgen lag. Maar ja, die schat werd al honderd jaar bewaakt door een draak. De dwergen waren te klein om de draak te verslaan en de reuzen waren te groot om de grot binnen te gaan. Een van de veertig dwergen was een reuzendwerg en een van de twintig reuzen was een piepkleine reus. Zonder dat ze het van elkaar wisten, gingen de grote dwerg en de kleine reus op zoek naar de schat ...

**Prijs:** 65 euro voor vier dagen. Je kunt enkel inschrijven voor de volledige periode.

**Waar:** GC de Lijsterbes

**Wanneer:** De activiteiten vinden plaats van 9 tot 16 uur. Er is opvang van 8 tot 17.30 uur.

**Inschrijven:** GC de Lijsterbes, 02 721 28 06, info@delijsterbes.be

Het aantal plaatsen is beperkt tot twintig deelnemers per workshop. De inschrijving is geldig na ontvangst van betaling. Snel inschrijven is de boodschap.

**Praktische informatie:** een schortje, lunchpakket, tussendoortjes en drankjes meebrengen en gemakkelijke kleding aandoen die een verfspat of wat modder kan verdragen.

## Vlaanderen feest! In Kraainem!

### GC de Lijsterbes en cultuurraad Kraainem

#### Zondag 3 juli – Vanaf 12 uur – tuin GC de Lijsterbes

Op zondag 3 juli is het feesten geblazen in Kraainem. Die dag zetten GC de Lijsterbes en de cultuurraad van Kraainem hun beste beentje voor. De ingrediënten van dit succesconcept werden voor deze editie een tikkeltje vernieuwd.

Om 12 uur word je op de binnenkoer van de Lijsterbes verwacht voor een kleine receptie met een glaasje schuimwijn. Daarna wacht een uitgebreid barbecuebuffet op jou. Het geheel wordt omkaderd met muziek en animatie voor jong en oud! Nodig je burens, familie en vrienden uit, want iedereen is welkom op dit mooie feest.



Vergeet niet op voorhand te reserveren aan het onthaal van GC de Lijsterbes om zeker te zijn van je stukje vlees. Inschrijven kan tot 24 juni.

**Prijs:** 10 euro (volwassenen), 5 euro (kinderen)

## Les Trutttes

### On The Rocks – 15 jaar

#### Vrijdag 6-5

#### muziek

Les Trutttes staan garant voor entertainment van de bovenste plank. Elk optreden is een streling voor oor en oog, een belevens! Getuige daarvan zijn de uitgebreide speellijsten en uitverkochte concerten in binnen- en buitenland. 2011 wordt een bijzonder *trut*-jaar. Niet alleen omdat ze hun vijftienjarige bestaan vieren, maar ook omdat hun grenzeloze



ambitie hen steeds verder stuwt. De show wordt een bevestiging van hun roemrijke verleden, maar ook vernieuwing!

*On The Rocks* is de cocktail van muzikale spitsvondigheid en uitgekende theatraaliteit met een gezonde dosis humor, opgediend in een verbluffend decor. Waar anders dan in GC de Lijsterbes komt dat beter tot zijn recht?

Les Trutttes? Serve them cool and on the rocks! Enjoy!

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be), 02 721 28 06

i.s.m. Sombrero's zaalvoetbalclub Kraainem

GC de Lijsterbes

20.30 uur – GC de Lijsterbes

Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk), 12 euro (abo)

## 4.48 Psychose

Spelersgroep

De Zonderlingen

Van 13 tot 15 mei

te gast

4.48 uur ... Het moment waarop de wil tot leven zijn laagste punt bereikt. *4.48 Psychose* is een schreeuw om liefde vanuit het diepste van een ziel. De behoefte om te protesteren tegen de liefdeloosheid is in elk woord voelbaar. Een gemis aan liefde heeft ingrijpende gevolgen.



Een confrontatie met een persoonlijk relaas over de hunkering naar liefde en het gevecht tegen de hedendaagse vervreemding.

In de toneelliteratuur is het stuk te beschouwen als een afsluiting van de twintigste eeuw. Enkel de taal blijft over als bron van het drama. Het is ook het laatste stuk dat Sarah Kane schreef voor ze uit het leven stapte. Slechts een woord op een bladzijde en je hebt drama.

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

Vrijdag 13-5

20.30 uur - GC de Lijsterbes

Zaterdag 14-5

20.30 uur - GC de Lijsterbes

Zondag 15-5

19.30 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 9 euro (kassa), 8 euro (vvk),  
7 euro (abo)

## De Planken

Plankgas

Woensdag 21-5

familie

De Planken zijn op dreef en heel enthousiast! Ze hebben nieuwe liedjes en willen die op de repetitie aan elkaar laten horen. Zanger Rob (Billie uit *FC De Kampioenen*) wil het liefst zo vlug mogelijk van start gaan. Metal Guido en manager Frankie hebben de grootste moeite om Rob, Patje en Wizzy in bedwang te houden.



Het is duidelijk: de Planken geven plankgas! Metal Guido hangt de rockster uit. Wizzy wordt een echte *keyboardwizard*. Patje wil handjes zien. Zanger Rob kijkt uit naar de ijscoman en brengt zo de zomer op het podium.

Zonnige deuntjes, rockende liedjes en swingende melodietjes. Muziek komt in de nieuwe Plankenshow op de eerste plaats, zoveel is duidelijk. Iedereen gaat weer blij en dansend naar huis.

Vanaf 6 jaar

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

16 uur - GC de Lijsterbes

Tickets: 11 euro (kassa), 9 euro (vvk),  
7 euro (abo)

## Brussels Volkstejôeter

Oud Papee

Zaterdag 28-5

theater

*Oud Papee* toont een ouder echtpaar, waarvan het leven aan elkaar hangt met halve waarheden en leugens. Samen met een vriend vormen man en vrouw een rustig ménage à trois, maar bij het opruimen van een kamer komt via een oud dagboek en een vergeelde doodsbrief het verleden weer boven. Het hele zaakje ontploft.



Een toneelstuk dat voortdurend van ernst naar humor springt.

Stany Crets (auteur)  
Marc Bober (regie)  
Gertje Bryssinck, Claude Lammens en  
Robert Delathouwer (spel)

Meer info: [www.delijsterbes.be](http://www.delijsterbes.be),  
02 721 28 06

i.s.m. socio-culturele kring Librado

20.30 uur - GC de Lijsterbes  
Tickets: 16 euro (kassa), 14 euro (vvk),  
12 euro (abo)

**UITVERKOCHT**

## Op zoek naar duidelijkheid over taalgebruik in de Rand

# 'Geef de feiten voorrang'



**Als het gaat over het taalbeleid in de Vlaamse Rand en zeker in de faciliteitengemeenten, wordt vaak verwezen naar de studie Boes en de studie Veny. Meester Frank Judo en professor Ludo Veny maakten nu een synthese van beide studies.**

Professor Marc Boes zocht in 1999 een antwoord op de vraag: 'Hoe kunnen we binnen het bestaande wettelijke kader zo maximaal mogelijk de nadruk leggen op het Nederlands-talige karakter van de Rand?' Anders gezegd: rek het elastiek zo ver als het kan. Professor Ludo Veny las die studie in 2007 na met de rechtspraak in het achterhoofd en belichtte alle punten die onbetwistbaar zijn. Nu gaf de Vlaamse overheid professor Ludo Veny en meester Frank Judo de opdracht beide studies tegen het licht te houden om voor eens en voor altijd duidelijkheid te hebben over wat kan en wat niet kan.

### *Rue de Dahliasstraat*

'Twee vragen staan centraal', zegt Frank Judo. 'De eerste gaat over de faciliteitengemeenten: is er een onderscheid tussen communicatie van het gemeentebestuur met de eigen inwoners

en communicatie die ook voor anderen bestemd kan zijn? De tweede vraag is ruimer: kan het eigendomsrecht van de overheid het opleggen van taalvoorwaarden rechtvaardigen? Wie beide studies vergelijkt, stelt vast dat er een grote grijze zone is waarover geen absolute zekerheid bestaat.’

Duidelijkheid scheppen ligt dus moeilijk. Op het terrein is de situatie zelfs nog ingewikkelder, aldus Judo. ‘De faciliteiten zijn een compromis, een vergulde pil die het vastleggen van de taalgrenzen moest verzachten. De faciliteitenregelgeving wordt door de ene als een overgangsmaatregel gelezen, door de andere als een voor eeuwig verworven recht. De dubbelzinnigheid die er nu is, is niet alleen het gevolg van verwarrende tekstredactie of slechte wetgeving. Ze zou er nooit geweest zijn als er op het veld zelf al geen spanningen, gevoeligheden en tegengestelde belangen waren. Je mag nooit te veel verwachten van het recht.’

Die grijze zone laat ruimte voor interpretatie, wat – letterlijk – gevolgen heeft voor het straatbeeld. ‘Boes heeft het onder andere over de straatnaamborden in de faciliteitengemeenten’, vertelt Judo. ‘Volgens Boes zijn deze borden allemaal bestemd voor inwoners én niet-inwoners. Faciliteiten gelden enkel voor inwoners, dus valt communicatie naar beide categorieën niet onder de faciliteitenregeling en moeten alle straatnaamborden volgens hem in het Nederlands. Veny zoekt aansluiting bij de huidige praktijk en rechtspraak en concludeert daaruit dat ze allemaal tweetalig moeten zijn.’

De synthesestudie van Veny en Judo biedt een genuanceerdere kijk. Daar wordt geval per geval bekeken. ‘Wij maken een onderscheid tussen straten die ook regelmatig door niet-inwoners worden gebruikt en andere straten’, verduidelijkt Judo. ‘In de eerste soort straten kan enkel de Nederlandse benaming worden gebruikt omdat de faciliteiten enkel voor de inwoners van de faciliteitengemeenten gelden. In straten die zeer waarschijnlijk enkel door inwoners worden gebruikt, kan een meertalig straatnaambord dan weer wel.’

### Grondwet

Ook het eigendomsrecht is voor discussie vatbaar. ‘Het zou denkbaar zijn dat je zegt: het Marktpllein is eigendom van de gemeente, dus hier leggen we taalvoorwaarden op. Stel dat je er een avontuurlijke sportdemonstratie zou organiseren, dan is het niet onredelijk om van de deelnemers te vragen Nederlands te kennen, zodat ze de instructies begrijpen. Aan de andere kant: voor het kopen en verkopen van appels geldt de taalvrijheid zoals die in de Grondwet werd vastgelegd. Het eigendomsrecht en de taalvrijheid zijn twee even zwaarwichtige beginsels. Als je een van beide wilt beperken, moet je daar een goede reden voor hebben. Ons devies daarbij is: geef de feiten voorrang. Je kunt niet van achter een bureau bepalen hoe het moet; dat moet op het terrein gebeuren, maar beleidsmakers kunnen eigenlijk wel creatief zijn. De wetgeving en het recht geven hiervoor voldoende mogelijkheden.’

Wim Troch



DE LIJSTERBES is een uitgave van het gemeenschapscentrum de Lijsterbes en vzw ‘de Rand’. De lijsterbes komt tot stand met de steun van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de provincie Vlaams-Brabant.

REDACTIE Magda Calleeuw, Sam Custers, Ann Lemmens, Linda Teirlinck, Luc Timmermans, Annick Tordeur

### EINDREDACTIE

Olivier Constant,  
Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel, olivier.constant@derand.be  
HOOFDREDACTIE

Geert Selleslach, 02 456 97 98, geert.selleslach@derand.be  
REDACTIEADRES

GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950 Kraainem,  
tel. 02 721 28 06, info@delijsterbes.be,  
www.delijsterbes.be

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Eddy Frans, Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel

### ONTHAAL GC DE LIJSTERBES

An Bohets (onthaalmedewerker),  
Sam Custers (centrumverantwoordelijke),  
GC de Lijsterbes, Lijsterbessenbomenlaan 6,  
1950 Kraainem, tel. 02 721 28 06,  
fax 02 725 92 11, info@delijsterbes.be, www.delijsterbes.be,  
rek.nr. 091-0165014-46. Gelieve bij een overschrijving  
steeds je naam en de voorstelling te vermelden.

### OPENINGSUREN

ma van 13 tot 17 uur, di tot vr van 9 tot 12 uur en van  
13 tot 17 uur, wo ook van 17.30 tot 20 uur

### FOYER DE LIJSTERBES

Open van maandag tot en met zaterdag van 10.30 tot  
24 uur, zondag van 10.30 tot 18 uur.

Wekelijkse sluitingsdag: dinsdag.

# Activiteitenkalender

WANNEER	WIE / WAT	WAAR
<b>MEI</b>		
3	14.00 KAV Kraainem – kookdemo: pittige dipsausjes	Zaal PUK
5	14.30 Resto & Co - een uurtje sport: tai chi met Bernadette	Zaal Cammeland
6	20.30 GC de Lijsterbes – Les Truttet – <i>On The Rocks</i> en afterparty met dj Gerrit De Cock	GC de Lijsterbes
7	12.00 Kreativa – jaarlijks etentje (enkel na reservering)	Zaal Cammeland
10	13.00 Kantatelier de Lijsterbes	GC de Lijsterbes
11	14.00 OKRA Trefpunt 55+ Kraainem – uitstap naar het Vlaams Parlement	Zaal PAT
12	14.00 Resto & Co – bingonamiddag	Zaal Cammeland
13	20.30 Spelersgroep ‘De Zonderlingen’ speelt <i>4.48 Psychose</i>	GC de Lijsterbes
14	20.30 Spelersgroep ‘De Zonderlingen’ speelt <i>4.48 Psychose</i>	GC de Lijsterbes
15	19.30 Spelersgroep ‘De Zonderlingen’ speelt <i>4.48 Psychose</i>	GC de Lijsterbes
19	14.30 Resto & Co – een uurtje sport: tai chi met Bernadette	Zaal Cammeland
21	16.00 GC de Lijsterbes – De Planken – <i>Plankgas</i> (familievoorstelling)	GC de Lijsterbes
24	13.00 Kantatelier de Lijsterbes	GC de Lijsterbes
25	20.00 KAV Kraainem i.s.m. KAV Sterrebeek – voordracht podologie: sprekende voeten	Zaal De Kring, Sterrebeek
26	14.00 Resto & Co - knutselen: een bloemstukje	Zaal Cammeland
28	20.30 GC de Lijsterbes – Brussels Volkstejôeter – <i>Oud Papee</i>	GC de Lijsterbes
29	14.00 Sportregio Vlaams-Brabantse Ardennen i.s.m. sportraad Kraainem – <i>Kijk! Ik Fiets!</i>	Nederlandstalige gemeentelijke basisschool Kraainem

Kraainemse verenigingen, groepen en organisaties die hun activiteiten voor juni bekend willen maken, kunnen voor donderdag 5 mei een beknopte omschrijving van de activiteit bezorgen aan het onthaal van GC de Lijsterbes.



## Carnaval bij Resto & Co

Resto & Co verwelkomde de lente in Cammeland met een spetterend carnavalsfeest. We kregen een verrassend bezoekje van prins Dirk I, Prins Carnaval van de Zaventemse Varkenskoppen. Hij begroette alle mensen met een glimlach en een kus en hij reikte plechtig medailles uit aan de oudsten van het aanwezige gezelschap: Lucienne (°21-8-1925) en Swake (°30-10-1920).



Voor de gelegenheid waren ook Lady Gaga, een flowerpowergriet, een lonesome cowboy, een elfje en een hoeladanseres aanwezig, die voor een geanimeerde bediening zorgden. Zelfs Pol-o-Pol was speciaal uitgedost voor de gelegenheid. De sfeer in de zaal was opperbest!